

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes			
8:00	a	n	c	j	n	a	c	libre elección (mañanas) LCM
9:00								
10:00	b	o	d	k	o	b	d	libre elección (mañanas) LCM
11:00								
12:00	e	gg	l	e	gg	f	h	libre elección (mañanas) LCM
13:00								
14:00	f	h	m	f	h	f	h	libre elección (mañanas) LCM
15:00								
16:00	f	h	m	f	h	f	h	libre elección (mañanas) LCM
17:00								
18:00	f	h	m	f	h	f	h	libre elección (mañanas) LCM
19:00								
20:00	f	h	m	f	h	f	h	libre elección (mañanas) LCM
21:00								



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						libre elección (mañanas) LC
9:00		VALENCIÀ PER A BBAA / 1^{er} Cuatr. Carmen Sanz B-0-6	INICIO A LA CRBBCC 2^o Cuatrimestre V. Santamaria B-4-13		VALENCIÀ PER A BBAA / 1^{er} Cuatr. Carmen Sanz B-0-6	
10:00						
11:00						libre elección (mañanas) LC
12:00						
13:00						libre elección (mañanas) LC
14:00						
15:00						libre elección (mañanas) LC
16:00						
17:00						libre elección (mañanas) LC
18:00						
19:00						libre elección (mañanas) LC
20:00						
21:00						libre elección (mañanas) LC



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					libre elección (mañanas) LC
9:00					
10:00	ALEMÁN 1 ^{er} Cuatrimestre Daniela Gil DLA		REALIZACIÓN DE REPORTAJES AUDIOVISUALES 1 ^{er} Cuatrimestre Josep Prosper B-4-5	ALEMÁN 1 ^{er} Cuatrimestre Daniela Gil DLA	libre elección (mañanas) LC
11:00					
12:00					libre elección (mañanas) LC
13:00					
14:00					libre elección (mañanas) LC
15:00					
16:00	A PINCELADA LIMPIA 2 ^o cuatrimestre María Montes A-4-8			A PINCELADA LIMPIA 2 ^o cuatrimestre María Montes A-4-8	libre elección (mañanas) LC
17:00					
18:00					libre elección (mañanas) LC
19:00					
20:00					libre elección (mañanas) LC
21:00					



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						
9:00						
10:00	IDIOMA MODERNO I INGLÉS PARA BBAA I V. Algarra / E-1-4		IDIOMA MODERNO I INGLÉS PARA BBAA I V. Algarra / E-1-4		optativas 1º ciclo (mañanas) LINGÜÍSTICA APLICADA	
11:00						
12:00						
13:00						
14:00						
15:00						
16:00						
17:00	IDIOMA MODERNO II INGLÉS PARA BBAA II V. Algarra / E-1-4		IDIOMA MODERNO II INGLÉS PARA BBAA II V. Algarra / E-1-4			optativas 1º ciclo (tardes) LINGÜÍSTICA APLICADA
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						optativas 1º ciclo (mañanas) CRBBCC
9:00	PRINCIPIOS C y R José Madrid B-0-1	INTRODUCCIÓN C y R, OBRA GRÁFICA Salvador Muñoz Laura Fuster E-0-10		PRINCIPIOS C y R José Madrid B-0-1	INTRODUCCIÓN C y R, OBRA GRÁFICA Salvador Muñoz Laura Fuster E-0-10	
10:00						
11:00						
12:00	INTRO. C Y R ESCULTURAS Y MAT. ETNOGRAFICOS E. Aura / M. Lastras Xavier Más E-0-24	INTRODUCCIÓN Cy R, PINTURA -A A Carabal Laura Fuster Eva Pérez E-0-23 / B-3-4		INTRO. C Y R ESCULTURAS Y MAT. ETNOGRAFICOS E. Aura / M. Lastras Xavier Más E-0-24	INTRODUCCIÓN Cy R, PINTURA -A A Carabal Laura Fuster Eva Pérez E-0-23 / B-3-4	
13:00						
14:00						
15:00						optativas 1º ciclo (tardes) CRBBCC
16:00	INTRODUCCIÓN C y R, PINTURA -B A Carabal Laura Fuster Eva Pérez E-0-23 / B-3-4			INTRODUCCIÓN C y R, PINTURA -B A Carabal Laura Fuster Eva Pérez E-0-23 / B-3-4		
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						optativas 2º ciclo (mañanas) CRBBCC
9:00						
10:00	PLÁSTICA APLICADA A LA C y R Vicente Guerola B-4-15	C y R PINTURA II José Manuel Barros B-3-4	PRINCIPIOS FÍSICO-QUÍMICOS DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS Dolores Yusa B-4-15	PLÁSTICA APLICADA A LA C y R Vicente Guerola B-4-15	C y R PINTURA II José Manuel Barros B-3-4	
11:00						
12:00	C y R PINTURA I Susana Martín B-3-4	C y R TEXTILES Sofía Vicente E-0-10		C y R PINTURA I Susana Martín B-3-4	C y R DORADOS Y POLICROMÍA Enriqueta González B-4-16	
13:00						
14:00						
15:00						
16:00						optativas 2º ciclo (tardes) CRBBCC
17:00						
18:00			PRINCIPIOS FÍSICO-QUÍMICOS DE LOS MATERIALES NO PICTÓRICOS M ^a Teresa Domenech B-4-15			
19:00						
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						optativas 2º ciclo (mañanas) CRBBCC
9:00						
10:00						
11:00		C y R MATERIALES PÉTREOS Xavier Más E-0-24	TÉCNICAS ESPECIALES DE C y R Rosario Llamas B-4-16		C y R MATERIALES CERÁMICOS Y VÍTREOS E. Aura / M. Lastras Mª Begoña Carrascosa E-1-9	
12:00						
13:00						
14:00						
15:00						
16:00						optativas 2º ciclo (tardes) CRBBCC
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						optativas 2º ciclo (mañanas) CRBBCC
9:00						
10:00						
11:00						
12:00						
13:00						optativas 2º ciclo (tardes) CRBBCC
14:00		C y R PINTURA MURAL Virginia Santamarina E-0-23				
15:00						
16:00						
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00	NARRACIÓN FIGURATIVA I A Nieves Alcaraz Josep Prosper B-4-5	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES I Eulalia Adelantado Eva Sales B-4-5		NARRACIÓN FIGURATIVA I A Nieves Alcaraz Josep Prosper B-4-5	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES I Eulalia Adelantado Eva Sales B-4-5	optativas 1º ciclo (mañanas) DCADHA
9:00						
10:00						
11:00						
12:00						
13:00						
14:00						
15:00						
16:00						optativas 1º ciclo (tardes) DCADHA
17:00						
18:00						
19:00	NARRACIÓN FIGURATIVA I B David Roldán B-4-5			NARRACIÓN FIGURATIVA I B David Roldán B-4-5		
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00	FOTOGRAFÍA I Ana Teresa Ortega B-0-6 / PLATÓS			FOTOGRAFÍA I Ana Teresa Ortega B-0-6 / PLATÓS	optativas 1º ciclo (mañanas) DCADHA	
9:00						
10:00						
11:00						
12:00				ARTE AFRICANO Y DE OCEANÍA Enrique Tormo B-0-1		optativas 1º ciclo (tardes) DCADHA
13:00						
14:00						
15:00			HISTORIA DEL CINE I 1 ^{er} Cuatrimestre Alejandro Montiel B-0-6	HISTORIA DEL CINE I 1 ^{er} Cuatrimestre Alejandro Montiel B-0-6		
16:00						
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						optativas 2º ciclo (mañanas) DCADHA
9:00						
10:00						
11:00						
12:00			CINE ACTUAL Y CRÍTICA CINEMATOGRAFICA Grupo A 1º Cuatrimestre Alejandro Montiel B-0-6	CINE ACTUAL Y CRÍTICA CINEMATOGRAFICA Grupo A 1º Cuatrimestre Alejandro Montiel B-0-6		
13:00						
14:00						
15:00						optativas 2º ciclo (tardes) DCADHA
16:00						
17:00						
18:00						
19:00						
20:00			CINE ACTUAL Y CRÍTICA CINEMATOGRAFICA Grupo B Vicente Ponce B-0-6			
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						optativas 2º ciclo (mañanas) DCADHA
9:00						
10:00						
11:00						
12:00						
13:00						
14:00						
15:00						optativas 2º ciclo (tardes) DCADHA
16:00						
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						

MOVIEMAKING AND AUDIOVISUAL PRODUCTION III
Adolfo Muñoz
B-4-5 / PLATÓ I

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES II
Eulalia Adelantado
Eva Sales
B-4-5

MOVIEMAKING AND AUDIOVISUAL PRODUCTION III
Adolfo Muñoz
B-4-5 / PLATÓ I

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES II
Eulalia Adelantado
Eva Sales
B-4-5

NARRACIÓN FIGURATIVA II
Fernando Canet
Beatriz Herráiz
B-4-5

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
(Valenciano)
Raúl Durá
E-0-5

NARRACIÓN FIGURATIVA II
Fernando Canet
Beatriz Herráiz
B-4-5

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
(Valenciano)
Raúl Durá
E-0-5



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					optativas 2º ciclo (mañanas) DCADHA
9:00					
10:00	ESTÉTICA Miguel Corella B-4-8			ESTÉTICA Miguel Corella B-4-8	DCADHA
11:00					
12:00	FOTOGRAFÍA II Josep Benlloch B-4-9 / PLATÓS			FOTOGRAFÍA II Josep Benlloch B-4-9 / PLATÓS	optativas 2º ciclo (tardes) DCADHA
13:00					
14:00					
15:00					
16:00					
17:00					
18:00					
19:00					
20:00					
21:00					



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes			
8:00	FUNDAMENTOS DEL GRABADO Y SISTEMAS DE ESTAMPACIÓN F. Evangelio / A. Rodríguez B-1-13 / B-1-14			FUNDAMENTOS DEL GRABADO Y SISTEMAS DE ESTAMPACIÓN F. Evangelio / A. Rodríguez B-1-13 / B-1-14		optativas 1º ciclo (mañanas) DIBUJO		
9:00								
10:00								
11:00								
12:00	FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN Susana García B-3-12	DIBUJO Y EXPRESIÓN Roberto Giménez María Montes B-3-5	FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN Susana García B-3-12		DIBUJO Y EXPRESIÓN Roberto Giménez María Montes B-3-5			
13:00								
14:00								
15:00		FUNDAMENTALS OF ANIMATION (English) María Carmen Lorenzo B-3-12			FUNDAMENTALS OF ANIMATION (English) María Carmen Lorenzo B-3-12	optativas 1º ciclo (tardes) DIBUJO		
16:00								
17:00								
18:00								
19:00								
20:00								
21:00								

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes		
8:00	CONFIGURACIÓN GRÁFICA Miguel Ángel Ríos Concha Ros B-3-5			CONFIGURACIÓN GRÁFICA Miguel Ángel Ríos Concha Ros B-3-5		optativas 1º ciclo (mañanas) DIBUJO	
9:00							
10:00							
11:00							
12:00	MÉTODOS Y SISTEMAS PERSPECTIVOS M ^a Dolores Vidal A-4-7	ANATOMÍA MORFOLÓGICA C.Plasencia / B-3-10	MÉTODOS Y SISTEMAS PERSPECTIVOS M ^a Dolores Vidal A-4-7		ANATOMÍA MORFOLÓGICA C.Plasencia / B-3-10		
13:00							
14:00							
15:00	TALLER DE DISEÑO GRÁFICO Andrés Gil A-4-7	ANATOMÍA ARTÍSTICA Alejandro Rodríguez Carlos Plasencia B-3-5		TALLER DE DISEÑO GRÁFICO Andrés Gil A-4-7	ANATOMÍA ARTÍSTICA Alejandro Rodríguez Carlos Plasencia B-3-5	optativas 1º ciclo (tardes) DIBUJO	
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						optativas 1º ciclo (mañanas) DIBUJO
9:00						
10:00						
11:00						
12:00	TALLER DE PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS Rafael Muñoz Calduch B-1-10		TALLER DE PROCEDIMIENTOS GRÁFICOS Rafael Muñoz Calduch B-1-10			
13:00						
14:00						optativas 1º ciclo (tardes) DIBUJO
15:00						
16:00						
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes			
8:00	LITOGRAFÍA José Manuel Guillén Amparo Berenguer B-1-7 / B-1-8			LITOGRAFÍA José Manuel Guillén Amparo Berenguer B-1-7 / B-1-8		optativas 2º ciclo (mañanas) DIBUJO		
9:00								
10:00								
11:00								
12:00		XILOGRAFÍA Blanca Rosa Pastor David Heras B-1-12 / B-1-13	TALLER DE PROCESOS CREATIVOS Dolores Pascual B-1-10		XILOGRAFÍA Blanca Rosa Pastor David Heras B-1-12 / B-1-13			TALLER DE PROCESOS CREATIVOS Dolores Pascual B-1-10
13:00								
14:00								
15:00		DIBUJO TÉCNICO Y NORMALIZACIÓN M ^a D. Vidal M. Mtnez. Lance A-4-7	TIPOGRAFÍA Emilio Espí E-1-5 (MAC)		TIPOGRAFÍA Emilio Espí E-1-5 (MAC)	optativas 2º ciclo (tardes) DIBUJO		
16:00								
17:00		DIBUJO Y METODOLOGÍAS EXPRESIVAS Ana García Pan B-3-5			DIBUJO Y METODOLOGÍAS EXPRESIVAS Ana García Pan B-3-5			
18:00								
19:00								
20:00								
21:00								

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00	ANIMACIÓN Miguel Ángel Guillem B-3-11 / B-3-12	PROYECTOS DE DISEÑO II Francisco Berenguer E-1-4 (PC 1)		ANIMACIÓN Miguel Ángel Guillem B-3-11 / B-3-12	PROYECTOS DE DISEÑO II Francisco Berenguer E-1-4 (PC 1)	optativas 2º ciclo (mañanas) DIBUJO
9:00						
10:00						
11:00						
12:00	MOVIMIENTO Carmen Lloret B-3-5	IMAGEN DIGITALIZADA 1 ^{er} Cuatrimestre Rubén Tortosa Concha Ros E-1-5 (MAC)	MOVIMIENTO Carmen Lloret B-3-5		IMAGEN DIGITALIZADA 1 ^{er} Cuatrimestre Rubén Tortosa Concha Ros E-1-5 (MAC)	
13:00						
14:00						
15:00		GRABADO CALCOGRÁFICO Ana Tomás B-1-13 / B-1-14			GRABADO CALCOGRÁFICO Ana Tomás B-1-13 / B-1-14	optativas 2º ciclo (tardes) DIBUJO
16:00						
17:00						
18:00						
19:00	SERIGRAFÍA Jonay Cogollos Mar Hernández B-1-6 / B-1-7			SERIGRAFÍA Jonay Cogollos Mar Hernández B-1-6 / B-1-7		
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I Evaristo Navarro E-0-16	TALLA I A Vicente Ortí A-0-9	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS I Evaristo Navarro E-0-16		TALLA I A Vicente Ortí A-0-9	optativas 1º ciclo (mañanas) ESCULTURA
9:00						
10:00						
11:00	RETRATO ESCULTÓRICO I Jaime Tenas B-2-5	ESCULTURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES I Vicente Ortíz A-3-6	RETRATO ESCULTÓRICO I Jaime Tenas B-2-5		ESCULTURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES I Vicente Ortíz E.1.4. (PC1)	
12:00						
13:00						
14:00	LA ESCULTURA: APROPIACIÓN Y TÉCNICAS INTERDISCIPLINARES Gema Hoyas A-3-6	REPRESENTACIÓN ESCULTÓRICA DEL CUERPO HUMANO I José Vivó B-2-5		LA ESCULTURA: APROPIACIÓN Y TÉCNICAS INTERDISCIPLINARES Gema Hoyas A-3-6	REPRESENTACIÓN ESCULTÓRICA DEL CUERPO HUMANO I José Vivó B-2-5	optativas 1º ciclo (tardes) ESCULTURA
15:00						
16:00						
17:00	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS II Ricardo P. Bochons E-0-19			PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS II Ricardo P. Bochons E-0-19		
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						optativas 1º ciclo (mañanas) ESCULTURA
9:00						
10:00						
11:00						
12:00		Tª. DE LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA I J.V. Aliaga / B-0-1			Tª. DE LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA I J.V. Aliaga / B-0-1	
13:00						
14:00						
15:00						optativas 1º ciclo (tardes) ESCULTURA
16:00						
17:00		FILOSOFÍA Y ESCULTURA DEL S.XX J.M.Gª Cortés / B-0-1			FILOSOFÍA Y ESCULTURA DEL S.XX J.M.Gª Cortés / B-0-1	
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00	INSTALACIONES II: INSTALACIONES INTERACTIVAS Y REDES Moisés Mañas A-3-4 / A-3-5		INSTALACIONES II: INSTALACIONES INTERACTIVAS Y REDES Moisés Mañas A-3-4 / A-3-5			optativas 2º ciclo (mañanas) ESCULTURA
9:00						
10:00						
11:00						
12:00	ESCULTURA Y ENTORNO URBANO Pablo Sedeño A-0-8	TALLER DE FUNDICIÓN A Teresa Cháfer E-0-22	ESCULTURA Y ENTORNO URBANO Pablo Sedeño A-0-8		TALLER DE FUNDICIÓN A Teresa Cháfer E-0-22	
13:00						
14:00						
15:00	LA ESCULTURA COMO COMPORTAMIENTO II Bartolomé Ferrando A-2-6	TALLER DE FUNDICIÓN B Carmen Marcos E-0-22		LA ESCULTURA COMO COMPORTAMIENTO II Bartolomé Ferrando A-2-6	TALLER DE FUNDICIÓN B Carmen Marcos E-0-22	optativas 2º ciclo (tardes) ESCULTURA
16:00						
17:00						
18:00						
19:00	DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR Francisco Martí B-0-6 / Aula informática	ESCULTURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES II Miguel Molina A-3-6		DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR Francisco Martí Aula informática	ESCULTURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES II Miguel Molina E-1-4 (PC 1)	
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00	TALLA II Julián Abril A-0-9	REPRESENTACIÓN ESCULTÓRICA DEL CUERPO HUMANO II J. D. Ciriaco B-2-5	TALLA II Julián Abril A-0-9		REPRESENTACIÓN ESCULTÓRICA DEL CUERPO HUMANO II J. D. Ciriaco B-2-5	optativas 2º ciclo (mañanas) ESCULTURA
9:00						
10:00						
11:00						
12:00		PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS III Pere Llavería E-0-18			PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS III Pere Llavería E-0-18	
13:00						
14:00						
15:00						
16:00		ESCENOGRAFÍA Martina Botella Barbaro Miyares E-0-17 / A-2-6			ESCENOGRAFÍA Martina Botella Barbaro Miyares E-0-17 / A-2-6	optativas 2º ciclo (tardes) ESCULTURA
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						optativas 2º ciclo (mañanas) ESCULTURA
9:00						
10:00						
11:00						
12:00						
13:00		Tª DE LA ESCULTURA CONTEMPO. II / B-0-1 J.V. Aliaga/ J.M.Gª Cortés			Tª DE LA ESCULTURA CONTEMPO. II / B-0-1 J.V. Aliaga/ J.M.Gª Cortés	
14:00						
15:00						optativas 2º ciclo (tardes) ESCULTURA
16:00						
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes			
8:00	ILUSIÓN Y SIMULACIÓN EN LA PINTURA Alberto Gálvez B-2-10		ILUSIÓN Y SIMULACIÓN EN LA PINTURA Alberto Gálvez B-2-10			optativas 1º ciclo (mañanas) PINTURA		
9:00								
10:00								
11:00								
12:00		PINTURA Y NATURALEZA J. Albelda José Saborit A-4-6			PINTURA Y NATURALEZA J. Albelda José Saborit A-4-6			
13:00								
14:00								
15:00	PINTURA Y FOTOGRAFÍA Pilar Beltrán José Luís Cueto A-3-1	PAISAJE Juan Martorell A-4-1 Botánico		PINTURA Y FOTOGRAFÍA Pilar Beltrán José Luís Cueto A-3-1	PAISAJE Juan Martorell A-4-1 Botánico	optativas 1º ciclo (tardes) PINTURA		
16:00								
17:00								
18:00								
19:00	INFOGRAFÍA Toño Barreiro E-1-5			INFOGRAFÍA Toño Barreiro E-1-5				
20:00								
21:00								



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes			
8:00	DISEÑO DE EDICIÓN Alberto Carrere E-1-5	COMPOSICIÓN Luís Armand Inocencio Galindo A-3-1		DISEÑO DE EDICIÓN Alberto Carrere E-1-5	COMPOSICIÓN Luís Armand Inocencio Galindo A-3-1	optativas 1º ciclo (mañanas) PINTURA		
9:00								
10:00								
11:00								
12:00		TALLER DE PINTURA I Javier Claramunt A-3-1			TALLER DE PINTURA I Javier Claramunt A-3-1			
13:00								
14:00								
15:00		TALLER DE PINTURA II Carmen Grau A-4-1			TALLER DE PINTURA II Carmen Grau A-4-1	optativas 1º ciclo (tardes) PINTURA		
16:00								
17:00								
18:00								
19:00								
20:00								
21:00								



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00		PINTURA Y ESCRITURA Inocencio Galindo A-4-6			PINTURA Y ESCRITURA Inocencio Galindo A-4-6	optativas 2º ciclo (mañanas) PINTURA
9:00						
10:00						
11:00						
12:00	PINTURA Y MEDIOS DE MASAS Joaquín Aldás Joël Mestre A-3-1	PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS Domingo Oliver A-2-1	PINTURA Y MEDIOS DE MASAS Joaquín Aldás Joël Mestre A-3-1		PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS Domingo Oliver A-2-1	
13:00						
14:00						
15:00		PRESENTACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA OBRA DE ARTE Paula Santiago A-4-6			PRESENTACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA OBRA DE ARTE Paula Santiago A-4-6	optativas 2º ciclo (tardes) PINTURA
16:00						
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00		PINTURA Y ENTORNO Juan Antonio Canales Juan Bautista Peiró E-0-14			PINTURA Y ENTORNO Juan Antonio Canales Juan Bautista Peiró E-0-14	optativas 2º ciclo (mañanas) PINTURA
9:00						
10:00						
11:00						
12:00	PINTURA Y RETÓRICA VISUAL José Saborit B-2-10		PINTURA Y RETÓRICA VISUAL José Saborit B-2-10			
13:00						
14:00						
15:00						
16:00		PROYECTOS DE DISEÑO I MODELADO 3D Y ANIMACIÓN Antonio Teruel E-1-5			PROYECTOS DE DISEÑO I MODELADO 3D Y ANIMACIÓN Antonio Teruel E-1-5	
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00						optativas 2º ciclo (mañanas) PINTURA
9:00						
10:00						
11:00						
12:00						
13:00						optativas 2º ciclo (tardes) PINTURA
14:00						
15:00						
16:00						
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						
21:00						

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00					
10:00					
11:00					
12:00					
13:00					
14:00					
15:00					
16:00					
17:00					
18:00					
19:00					
20:00					
21:00					



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	
8:00		RETRATO A Rosa Martínez-Artero B-2-10		RETRATO A Rosa Martínez-Artero B-2-10	optativas 2º ciclo (mañanas) PINTURA	
9:00						
10:00						
11:00						optativas 2º ciclo (tardes) PINTURA
12:00						
13:00						
14:00						
15:00						
16:00						
17:00						
18:00						
19:00	RETRATO B Guillermo Aymerich B-2-10		RETRATO B Guillermo Aymerich B-2-10			
20:00						
21:00						