



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VICERRECTORADO DE ARTE, CIENCIA,
TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GANDIA

CAMPUS DE GANDIA

PROGRAMA CURSO SÉNIOR

2021/2022

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 1 de julio al 14 de octubre de 2021

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción podrá hacerse:

- Online desde la página web de la Universidad Sénior:
<http://www.upv.es/entidades/AUS/index-es.html> en el icono verde:
OFERTA FORMATIVA CAMPUS GANDIA 2021-2022
- Matrícula presencial: martes y jueves, de 9:00 a 12:00 h en el aula 31 del Campus de Gandia de la UPV.

PERIODO LECTIVO

Del 19 de octubre de 2021 al 28 de abril de 2022

DESARROLLO DE LA DOCENCIA:

Lugar: Sala de conferencias 1 y 4 del Campus de Gandia de la UPV.

Horario: martes y jueves, de 16:30 a 18:00 y de 18:30 a 20:00 h.



INDICE DE ASIGNATURAS

1.HISTORIA DE LA MATEMÁTICA Y PASATIEMPOS Profesor: VALENTÍN GREGORI GREGORI	18 HORAS
2. CHINO MANDARÍN Y LA CULTURA CHINA Profesora: CHEN TYANYAN	12 HORAS
3. EL ORIGEN DE LAS COSAS: DISEÑO INDUSTRIAL Y COMUNICACIÓN Profesor: JAVIER PASTOR CASTILLO	18 HORAS
4. HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD Profesora: MARÍA LUISA ESCARTÍN BUENO	18 HORAS
5.ENTRE ALQUERÍAS Y CASTILLOS Profesor: JOAN NEGRE PÉREZ	18 HORAS
6. LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE DE LA SAFOR Profesores: VICENT ALTUR GRAU; MAITE SEBASTIÀ; JOSÉ ANDRÉS SANCHIS BLAY	12 HORAS
7. LA CIENCIA NO ES COSA DE CHICAS Profesora: ISABEL PÉREZ ARJONA	6 HORAS
8. LA COCINA DEL MEDITERRÁNEO Profesor: PAU PÉREZ LEDO	18 HORAS



1. HISTORIA DE LA MATEMÁTICA Y PASATIEMPOS

VALENTÍN GREGORI GREGORI

Objetivo del curso

Conocer, a grandes rasgos, la historia de la evolución de la Matemática, con sus avances, retos, paradojas, ... a través de sus figuras más relevantes. Utilizar el razonamiento lógico (matemático) para la resolución de juegos y pasatiempos (Ello contribuye, a mantener la actividad mental creativa)

Resumen del curso

Nacimiento de la Geometría. La matemática en la Grecia Clásica. Problemas clásicos de la Antigüedad. La Matemática en el siglo XVII. Euler y el Siglo de Oro de la Matemática francesa. El sistema métrico decimal. El concepto de infinito en la matemática moderna. La Matemática del siglo XX en España. Matemática recreativa (juegos, entretenimientos, paradojas, falacias).

Temario del curso

Daremos una sucinta visión de la Matemática, a través de sus figuras más relevantes, y en cada sesión se formularán acertijos, problemas lógicos-matemáticos, juegos de café o falacias, que discutiremos y resolveremos en el aula. Las siguientes líneas son una muestra de la evolución del temario en la que incidiremos en el curso.

Tales de Mileto

Pitágoras y la música.

Arquímedes y el número pi



Los problemas délicos, (y en particular la cuadratura de círculo)

La lógica aristotélica.

La paradoja de Aquiles y la tortuga.

Euclides y la Geometría

La proporción áurea.

René Descartes y Newton.

Crecimiento de las progresiones geométricas.

El número e

El sistema métrico decimal y la figura de Gabriel Ciscar.

Leonard Euler.

Évariste Galoise

Matemática conjuntista (Georg Cantor y el infinito)

La Matemática en la España del siglo XX

2. CHINO MANDARÍN Y LA CULTURA CHINA.

CHEN TYANYAN

Objetivos del curso

El propósito de este curso es promover la cultura china, introducir los caracteres chinos y proporcionar ricas actividades culturales para las personas mayores en Gandia. Espero que los estudiantes puedan tener una comprensión preliminar de la pronunciación china y experimentar algunas costumbres culturales chinas al mismo tiempo.

Resumen del curso

El chino es muy diferente del español. Todos deberíamos haber oído que el chino es como una imagen. De hecho, el origen del chino está evolucionando lentamente a partir de la pintura. Para facilitar el aprendizaje del chino, en 1906 se creó lentamente Pinyin, que dividió el chino en pronunciación y escritura. La cultura china también es larga y diversa.

Temario y desarrollo del curso

1. Introducción a la historia china + Aprende a decir tu nombre en chino
2. Pinyin + Saluda y preséntate
3. Comida y actividades del Dragon Boat Festival
4. Diálogo sobre pedidos de restaurante chino y Pinyin
5. Experiencia en caligrafía
6. Pinyin + números
7. Cultura Mahjong
8. Pinyin + Time
9. Tai Chi
10. Pinyin + preguntar tiempo
11. Apreciación de la ópera de Pekín
12. Actividades de intercambio con los chinos

3. EL ORIGEN DE LAS COSAS: DISEÑO INDUSTRIAL Y COMUNICACIÓN

JAVIER PASTOR CASTILLO

Objetivos del curso

Adquirir los fundamentos básicos del diseño industrial y gráfico como disciplina profesional.

Introducción a las ideas estéticas y su relación con el diseño industrial y gráfico

Estudio de la evolución histórica del diseño a través del análisis de objetos de la cultura material industrial

Estudio de los antecedentes, género y evolución histórica del diseño como disciplina autónoma.

Resumen del curso

El objetivo de la asignatura es hacer un recorrido de la evolución histórica del diseño industrial y gráfico como disciplinas profesionales desde finales del siglo XIX, hasta la época contemporánea.

Temario y desarrollo del curso

Unidad didáctica 1: Arte o Industria: los orígenes del diseño. (1770_1890)

Unidad didáctica 2: Del Art_nouveau al prtoracionalismo (1880_1900)

Unidad didáctica 3: Productividad y vanguardias artísticas. (1900_1919)

Unidad didáctica 4: Racionalismo vs organicismo (1919_1960)

Unidad didáctica 5: Segunda mitad del siglo XX. del objeto al producto (1960_1990)

Unidad didáctica 6: De la materia a la interface. (1990- 2000...)

4. HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD

MARÍA LUISA ESCARTÍN BUENO

Objetivos del curso

A lo largo de la asignatura, el alumnado estudiará, reconocerá y diferenciará las aportaciones culturales que forman la singularidad de la Historia del Arte de la antigüedad en la cuenca del mediterráneo y que serán la base cultural del continente europeo.

Resumen del curso

El planteamiento y desarrollo de la Historia del Arte en la Antigüedad está orientado al estudio y reconocimiento de aquellos monumentos que, ya sea de manera aislada o en conjunto, y formando parte de una corriente artística o de varias, sean el exponente del nacimiento y desarrollo de las grandes civilizaciones que tuvieron su origen en el Próximo Oriente y llegaron al mediterráneo. Partiendo desde Mesopotamia para llegar a la civilización del antiguo Egipto, perdernos por el laberinto del minotauro y conocer los inicios de la civilización europea en la antigua Grecia y Roma.

Temario y desarrollo del curso

1. Los comienzos del hombre. Una mujer el primer homínido.
2. La cultura íbera del arco mediterráneo en la Península Ibérica.
3. El Oriente Próximo: el nacimiento de la Historia y del Arte.
4. El Arte en el antiguo Egipto. De Saqqara a Alejandría.
5. Creta y el laberinto del minotauro. Micenas y los átridas.
6. El Arte y la belleza en la Grecia clásica.
7. Roma. Arte y pragmatismo romano

5. ENTRE ALQUERÍAS Y CASTILLOS

JOAN NEGRE PÉREZ

Objetivos del curso

Los objetivos del curso están orientados a dar a conocer una serie de contenidos en torno al pasado islámico de los territorios valencianos, con especial énfasis en el ámbito de La Safor y las Comarcas Centrales Valencianas. Más allá de los contenidos sustantivos del curso, se profundiza en la materia a través de la visita al castillo de Bairén y el análisis de su secuencia constructiva, fisonomía funcional y relación con la historia de la comarca.

Resumen del curso

El mundo andalusí, es decir, la plasmación a la península Ibérica del gran estado islámico medieval que se desarrolló de punta a punta del Mediterráneo, es todavía hoy en día uno de los periodos de nuestra historia más desconocidos. Este curso pretende aportar luz a una época llena de cambios y transformaciones que marcarían por siempre jamás el acontecer de nuestras tierras, y ayudarnos a entender todas las tradiciones culturales, lingüísticas o incluso gastronómicas que debemos en aquellos siglos.

Temario y desarrollo del curso

1. La formación de una sociedad islámica medieval en la Safor
2. Alquería, fortaleza y ciudad: el esquema general del poblamiento andalusí
3. Historia de una ida y vuelta: la caminería andalusí de la comarca
4. Agricultura, ganadería y artesanía, las actividades de un mundo rural
5. La (re)conquista: discusiones alrededor de un término incómodo
6. La formación de una nueva sociedad: mudéjares y moriscos al Reino de Valencia
7. Historia de las investigaciones sobre el mundo andalusí en la Safor
8. Principales yacimientos islámicos de la Safor
9. De la fortaleza al castillo de Bairén
10. La ermita de los Santos Juanes, el epílogo de Bairén
11. Visita en el Parque Arqueológico del castillo de Bairén

6. LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE DE LA SAFOR

VICENT ALTUR, MAITE SEBASTIÀ, JOSÉ ANDRÉS SANCHIS

Objetivos del curso

El paisaje constituye uno de los elementos que más identifica a un determinado espacio y representa uno de los activos turísticos y culturales del mismo. La comarca de la Safor ha experimentado en los últimos decenios una importante transformación como consecuencia de los cambios de cultivo, el crecimiento urbanístico de los núcleos urbanos y la construcción de nuevas infraestructuras.

Resumen del curso

En el curso se mostrarán los métodos de caracterización y valoración del paisaje mediante el uso de técnicas de visualización virtual. Se presentará una visión retrospectiva de los cambios más significativos que ha experimentado la comarca de la Safor a través de la visualización de imágenes.

En la parte práctica se realizará un recorrido con el objeto de conocer las principales unidades y recursos de paisaje de la comarca.

Temario y desarrollo del curso

1. Caracterización y valoración del paisaje.
2. Herramientas para la realización de los estudios de paisaje.
3. La evolución del paisaje de la comarca de la Safor.
4. Experiencias de intervención sobre el paisaje.

7. LA CIENCIA NO ES COSA DE CHICAS

ISABEL PÉREZ ARJONA

Objetivos del curso

El objetivo de la asignatura es doble: Presentar la situación de la mujer en los campos de la ciencia y de la tecnología, y como ha evolucionado la problemática que nos afecta y por otro lado conocer referentes de científicas a través de su vida y, a través de sus descubrimientos y aportaciones a la ciencia que experimentaremos en primera persona

Resumen del curso

La asignatura se presenta en forma de taller participativo. Reflexionaremos y analizaremos cuáles son los parámetros, conscientes o no, individuales o colectivos, que determinan el papel pasado, presente y futuro de las mujeres como científicas, inventoras o tecnólogas. Conoceremos algunas mujeres científicas y nos acercaremos a alguna de sus aportaciones a través de la experimentación.

Temario y desarrollo del curso

1. La mujer en la ciencia en el pasado.
2. La mujer en la ciencia en la actualidad... y en el futuro?
3. Algunas de las grandes científicas la la historia y sus aportaciones.

8. LA COCINA DEL MEDITERRÁNEO

PAU PÉREZ

Objetivos del curso

Conocer de manera práctica y divertida los platos más representativos de la cocina del mediterráneo.

Resumen del curso

La asignatura tratará de desarrollar de manera práctica la realización de los principales platos de la cocina Mediterránea. Para lo cual se contará con la colaboración de dos personas vinculadas a la Asociación Gastronómica Fideuà de Gandia que facilitarán el acceso en la zona de cocina.

Se trata de realizar un conocimiento teórico de los principales platos de la cocina de la Safor para posteriormente llevar a cabo una realización grupal de estos con la intención de fortalecer los vínculos interpersonales entre el alumnado de la universidad senior.

Temario y desarrollo del curso

0. La Cocina del mediterráneo. Bases agroalimentarias y tradición.
1. Ensaladas, aperitivos y entrantes.
2. Cocas y pastas.
3. Arroces.
4. Fideuà de Gandia.
5. Postres.



DATOS DE CONTACTO E INFORMACIÓN

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA SEDE GANDIA

Calle Paraninfo, 1

46730 Grao de Gandia

HORARIOS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO

Atención telefónica: 96289300

Atención presencial en período de inscripción (de julio a octubre de 2021): martes y jueves, de 9:00 a 12:00 horas (aula 31 Campus Gandia)


En período de docencia: martes y jueves, de 16:30 a 20:00 horas.

Correo electrónico: seniorgandia@upv.es

<http://www.upv.es/contenidos/CGANDIA/info/1011039normalc.html>

SEDE UNIVERSIDAD SÈNIOR (CAMPUS DE VERA)

Camino de Vera s/n Edificio 7A, 1ª planta 46022 - VALENCIA

 963879800

 www.facebook.com/seniorupv

 senior@upv.es

www.upv.es/entidades/AUS/index-es.html

Colabora:



<http://www.gandia.upv.es>
seniorgandia@upv.es