

III CONVOCATORIA

ARTE
EN EL
PAISAJE Y EN LA ARQUITECTURA

2014

[BASES DEL CONCURSO]



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



[FUNDACIÓN DE LA
COMUNITAT VALENCIANA
AUDITORI TEULADA MORAIRA]



BASES DEL CONCURSO ARTE EN EL PAISAJE Y EN LA ARQUITECTURA

El concurso, incide en el objetivo de la anterior convocatoria, a saber, preservar el particular paisaje en el que se ubica el Auditori Teulada Moraira: el cultivo de uva moscatell de Alejandría y el abancalamiento del territorio así como la transmisión cultural en diálogo con el paisaje y la arquitectura del edificio. Supone un apoyo a la promoción y visualización de artistas, arquitectos y colectivos de ambas disciplinas cuyas propuestas dialoguen con el territorio y el propio edificio del ATM, obra del arquitecto Patxi Mangado.

Esta III CONVOCATORIA ARTE EN EL PAISAJE centra la mirada en el exterior, fomentando propuestas de intervención artísticas en entornos naturales que contemplan un enfoque ecológico y que reflexionan sobre la sostenibilidad y la necesidad de mantener un equilibrio paisajístico en esta zona de la Marina Alta, sometida a presiones urbanísticas.

Se valorarán especialmente aquellos proyectos capaces de aportar nuevos valores para el turismo, como principal actividad económica de la zona; p.e. proyectos que incluyan la sensibilización medioambiental para los visitantes o la creación de nuevos recursos turísticos ligados al territorio y el paisaje (intervenciones en el espacio exterior urbano o rural, pequeñas edificaciones, señalizaciones, itinerarios, turismo activo, patrimonial, cultural, natural, etc.).

Asimismo se valorarán especialmente los proyectos que se refieran a los componentes básicos del paisaje del municipio de Teulada-Moraira y en particular del entorno inmediato del Auditori: los límites urbanos, las terrazas abancaladas donde se cultiva la uva, la topografía orgánica definida por los surcos de los barrancos y la presencia del mar como permanente fondo visual del paisaje.

A. PARTICIPANTES Y PROPUESTAS

1. La participación en esta convocatoria está abierta a:

a. Artistas mayores de edad que hayan finalizado el Máster en Producción Artística de la UPV durante el curso 2012-13 o que lo estén cursando en 2013-14, y/o la carrera de Bellas Artes en cualquiera de las facultades de la Comunidad Valenciana, que presenten obras propias, individualmente o en grupo, inéditas y no expuestas ni premiadas en otros certámenes y convocatorias.

b. Arquitectos que hayan finalizado sus estudios en 2013 o que se encuentren realizando el último curso de Arquitectura en cualquiera de las Escuelas de Arquitectura de la Comunidad Valenciana. Podrán también participar los arquitectos que estén realizando estudios de Máster en dichas Escuelas durante el presente curso.

2. Los proyectos deberán incidir fundamentalmente en el exterior del edificio si bien se podrán extender las intervenciones en el interior del Auditorio de Teulada-Moraira, cuyos planos técnicos, medidas y documentación gráfica descriptiva del espacio podrán descargarse en www.auditoriteuladamoraira.com (en la pestaña del Auditorio).

3. El máximo de proyectos/ideas a presentar será de 1 por autor o grupo.

4. La fecha límite de presentación será el jueves 30 de mayo a las 13:00 horas. La entrega se realizará por correo electrónico a la siguiente dirección: info@auditoriteuladamoraira.com o bien por correo postal al Auditori Teulada Moraira, C/ Orba, 2 de Teulada.

B. DOCUMENTACIÓN A APORTAR

- Datos personales del participante o miembros del grupo.
- Currículum y *statement*.
- Documentación gráfica de la propuesta presentada a concurso con aplicación a la morfología del espacio escogido para desarrollarla en un archivo PDF (6MB máximo) con no más de 7 imágenes/simulaciones descriptivas (calidad de las imágenes: 200 ppp).
- Idea/sinopsis (20 líneas máximo) y memoria explicativa (5 hojas din A4 máximo en PDF 6MB máx).

C. PREMIO Y FALLO DEL JURADO

El jurado estará constituido por: el Presidente de la Fundación de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada Moraira o persona en quien delegue; Ricardo Forriols, Vicedecano de Cultura de la Facultat de Belles Arts de San Carles de la UPV; representante de la ETSA de la UPV; Gandía Blasco – Presidente: José Gandía Blasco; Escultor – Sebastià Miralles y por el arquitecto José Manuel Vidal.

El fallo del jurado se realizará durante la primera semana del mes de junio de 2014. El resultado se comunicará por e-mail y/o teléfono al/los ganador/es.

- El jurado seleccionará la propuesta ganadora y las finalistas que participarán en la exposición en base a su originalidad, relación con la convocatoria y calidad artística.
- La fecha de la inauguración de la exposición está prevista para el 22 y 23 de agosto.

D. DOTACIÓN DEL PREMIO

El premio estará dotado con:

- Dotación económica: 1.000 € por cada categoría, bellas artes y arquitectura.
- Gastos de material expositivo a cargo de la organización.

ANEXO INFORMATIVO.-

Catálogo del Auditorio de Teulada Moraira. Francisco Mangado. Arquitecto.

“El proyecto concentra formal y espacialmente todas las reflexiones en la fachada orientada al mar... Un espacio donde surgen metáforas construidas que nos evocan el mar y la playa, la montaña y la roca. Un edificio que es entendido como mirador desde Teulada, desde la montaña, y como faro desde el mar, desde Moraira. No hablamos solo de un edificio, hablamos de algo mucho más importante. Mira y es mirado, es un referente para todo el territorio”.