



Jornadas

IMAGEN, VÍDEO Y POLÍTICA

CRUCES

VLC 

05-06-07

MEX 

09



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Azcapotzalco
Casa abierta al tiempo



FACULTAT DE BELLES ARTS
DE SANT CARLES



DEPARTAMENT
D'ESCUPTURA
Universitat Politècnica de València



LABORATORIO
DE CREACIONES
INTERMEDIA



ICIE
Investigación
y Creación Intermedia

Aquesta activitat està finançada per l'Àrea de Gestió Cultural del Vicerectorat d'Alumnat i Cultura a través de les ajudes concedides en la convocatòria de projectes culturals 2012-2013.

MAR

PROGRAMA

Martes 5 de marzo de 2013, 18:00 h.
Auditori Alfons Roig (Fac. BBAA, UPV)

Marcelo Expósito

conversa con #NRVP

Mesa Redonda

¿Cómo puede la imagen funcionar como herramienta política?

Xavier Artigas, Matthieu Jeuland
Paula Valero y Marcelo Expósito
Modera: Miguel Corella

Miércoles 6 de marzo de 2013, 12:00 h./18:30 h.
B-0-6 / B-0-2 Fac. BBAA, UPV

Proyecciones

B-0-6. 12:00 h. Documental
"La Plaza. La gestación del movimiento 15M"

B-0-2. 18.30 h. Ciclo "La cámara como arma"
Freección+Sandía Digital (Mx) y Festival #NRVP

Jueves 7 de marzo de 2013, 19:00 h.
Sporting Club Russafa (Calle Sevilla nº5, 46005)

Video y Empoderamiento

Charla+Proyección: Tisinarini, Taller de Vídeo
Documental Cherán (Mex). Por Matthieu Jeuland

Jueves 9 de mayo de 2013, 19:00 h.
B-0-6. Fac. BBAA, UPV

Fernando Llanos

conversa con **Alfredo Salomón**

Conferencia México DF. Transmisión
vía streaming: www.nrvp.wordpress.com

Idea y Coordinación:
Iker Fidalgo Alday
Hernán Enrique Bula
Jorge Ortiz Leroux (México)

#Nuevas Realidades Vídeo-Políticas
www.nrvp.wordpress.com
nrvpfest@gmail.com
[facebook.com/nrvpfest](https://www.facebook.com/nrvpfest)
@NRVPfest



Organiza:
Laboratorio de Creaciones Intermedia (UPV - VLC)
Investigación y Creación Intermedia (UAM - MEX)

Colabora:
Vicerectorat d'Alumnat i Cultura - UPV
Facultat de Belles Arts de Sant Carles
Departamento de Escultura

Agradecimientos:
Sporting Club de Russafa