

Universitat Politècnica de València
Camí de Vera, s/n
46022 València
Tel. 963 877 000
www.upv.es
Més informació: www.upv.es/policonsultageneral/

Ens trobaràs en:
facebook.com/UPV
twitter.com/UPV
instagram.com/instaUPV

VLC/CAMPUS
VALENCIA, INTERNATIONAL CAMPUS OF EXCELLENCE

CAMPUS HABITAT5U

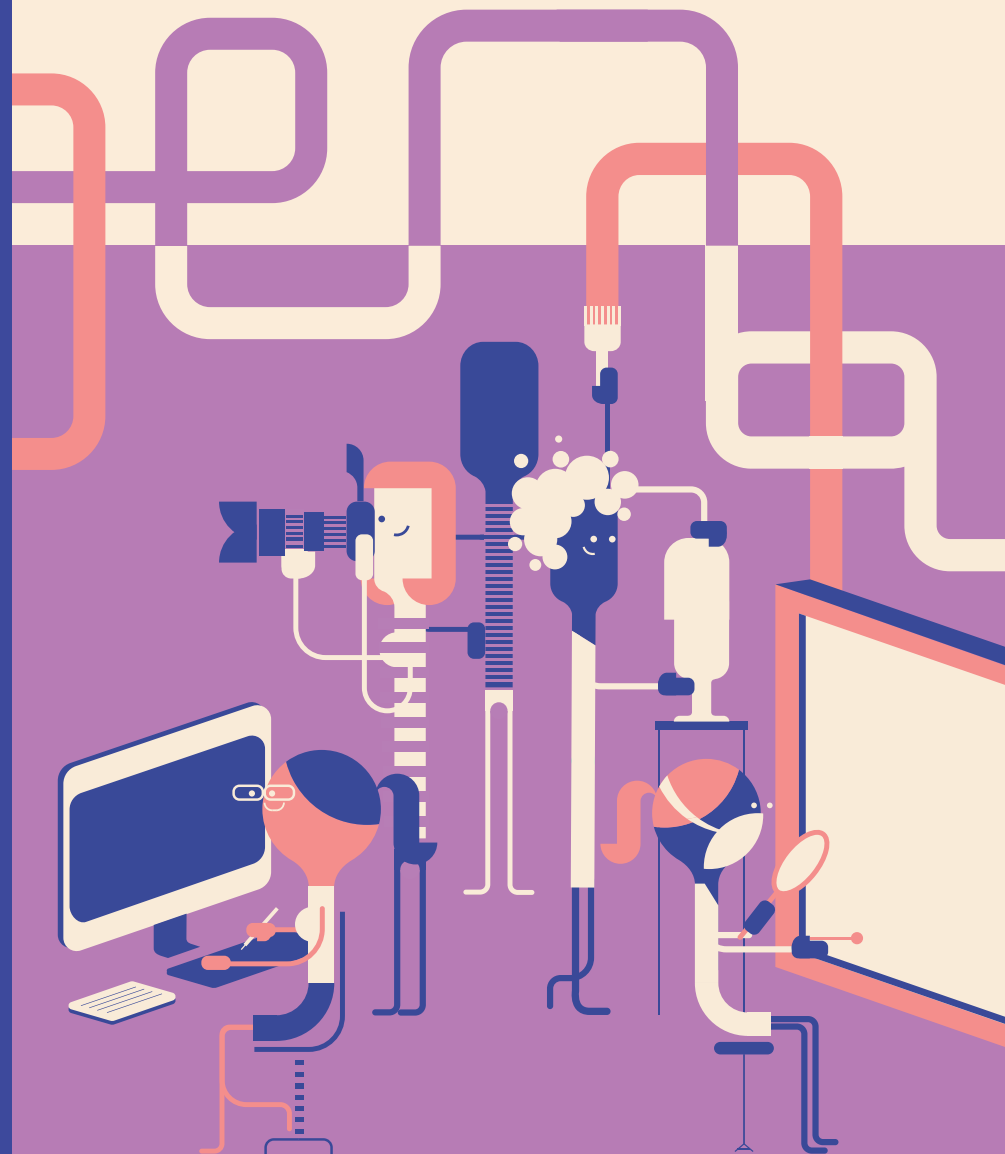


Belles Arts
Conservació i Restauració de Béns Culturals
Disseny i Tecnologies Creatives

www.upv.es/graus

Graus UPV

Arts i Humanitats



ÍNDEX

· Grau en Belles Arts	4
· Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals	6
· Grau en Disseny i Tecnologies Creatives	8
INFORMACIÓ DE LA UPV	
· Centre on s'imparteix	10
· Estudiar a la Universitat Politècnica de València	12
· Ponderacions per a l'accés a la UPV	14

Grau en Belles Arts



4 cursos
240 crèdits



Crèdit 16,41 €
(2020/2021)
Permet accedir a beques



N. de Tall
10,036



Facultat de Belles Arts
fbbaa@upv.es
+34 963 877 220
www.upv.es/titulaciones/GBA/

Presentació del grau

El Grau en Belles Arts té per objectiu fonamental la formació de professionals de les arts visuals i artistes plàstics. A aquest efecte desenvolupa tècniques i processos en els diversos àmbits de la creació i proporciona a l'alumnat el coneixement de manifestacions artístiques, tant clàssiques com contemporànies. A més d'incentivar la creativitat de l'alumnat, el grau implica aspectes socialitzadors; la relació amb l'entorn i la inserció en el món laboral ha passat a ser un punt clau en la formació dels últims cursos del grau.

Eixides professionals

Podràs desenvolupar la creació artística en qualsevol expressió: pintura, escultura, dibuix, gravat, fotografia o disseny, la creativitat en l'àmbit audiovisual i de les noves tecnologies i també en altres aspectes relacionats amb l'anàlisi de l'art: expert/a cultural, assessorament artístic, comissari d'exposicions, direcció artística o crítica. La docència i també l'aparadorisme, l'escenografia o la il·lustració estaran dins de les teues aptituds.

Mobilitat internacional i pràctiques

Pots passar de tres a deu mesos en alguna de les 120 universitats de 35 països diferents amb els que la Facultat té convenis d'intercanvi. Cada curs, prop de 120 estudiants participen d'aquests programes.

L'alumnat pot realitzar pràctiques en empreses que representen tots els camps i àrees d'interès de la titulació. Són de caràcter voluntari, tenen una bossa econòmica i suposen un primer contacte amb el món empresarial, vàlid per al currículum professional. A més, existeixen diversos programes de pràctiques en empreses a l'estranger.

Continuació d'estudis

El Grau en Belles Arts permet l'accés als següents màsters universitaris impartits per la UPV: Producció Artística, i Arts Visuals i Multimèdia.

També es pot accedir a qualsevol màster universitari de la UPV cursant les assignatures d'anivellació oportunes.

Pla d'estudis

Crèdits establits per a obtenir la titulació

Formació bàsica	Obligatori	Optatiu	Pràctica externa	TFG	Total
60	69	102	0	9	240

Assignatures

Formació bàsica

Escultura I
Fonaments del Color i de la Pintura
Fonaments del Dibuix
Història i Teoria de l'Art Modern
Tecnologies de la Imatge I

Formació obligatòria

Dibuix: Llenguatge i Tècniques
Escultura II
Història i Teoria de l'Art Contemporani
Metodologia de Projectes
Tècniques i Expressió Pictòrica
Tecnologies de la Imatge II

Formació optativa

Alemany Acadèmic i Professional A1 - A2 - B1 - B2

Anatomia Artística
Animació Sota Càmera i Stop-Motion
Animació 3D
Apps i Art Multimèdia
Art Sonor
Art i Antropologia: Globalització i Interculturalitat
Art i Natura
Ceràmica i Creació Interdisciplinària
Composició Pictòrica
Configuració Gràfica
Crítica i Teoria dels Mitjans
Dibuix i Expressió
Disseny Gràfic Aplicat
Disseny i Desenvolupament Web
Elements del Disseny
English Fine Arts B2
Escultura i Entorn Urbà
Escultura i Processos Constructius
Estètica i Cultura Visual en l'Era Digital
Estètica i Política: Art i Noves Formes d'Intervenció Ciutadana
Estratègies de Creació Pictòrica
Estudis Filmics
Figura i Espai
Fotografia Digital (Direcció de Fotografia)
Fotografia i Processos Gràfics

Francés Acadèmic i Professional B1 - B2
Fonaments de l'Animació
Fonaments del Gravet i de la Impressió
Gravat Calcogràfic
Història de l'Animació
Història i Teoria del Cinema Clàssic
Història i Teoria del Cinema Modern. Taller de Crítica Cinematogràfica.
Història i Teoria del Dibuix
Il·lustració Aplicada
Il·lustració 3D. Concept Art
Iniciació a l'Escenografia
Iniciació a la Fosa Artística
Instal·lacions
Intercanvi Acadèmic A-4.5; A-9
Intercanvi Acadèmic B-4.5; B-9
Intercanvi Acadèmic C-6

La Fotografia en l'Art Contemporani
Llibre d'Artista, Gravet i Tipografia Mòbil
Medialab i Impressió 3D
Mitjans Audiovisuals II. Processos Filmics
Mitjans Digitals i Interactius
Micropolitiques i Radicalitats Artístiques
Modelat de la Figura Humana
Modelatge Digital 3D per a Videojocs
Morfologia Estètica
Moviment
Narrativa Audiovisual
Narrativa Seqüencial: Còmic
Paisatge
Perfils Professionals: la Gestió Cultural i el Mercat de l'Art
Performance
Perspectiva i Tècniques de Representació
Pintura i Imatge Tècnica
Pintura i Abstracció
Pintura i Comunicació
Pintura i Entorn
Pintura i Expressió
Pintura i Figura
Pintura i Fotografia
Postproducció Digital i Efectes Especials
Pràctica Escenogràfica Contemporània
Pràctiques Artístiques de Resistència
Presentació i Divulgació de l'Obra d'Art
Procediments Fotogràfics

Processos Creatius i Tècniques del Dibuix
Processos de Producció Pictòrica
Processos Escultòrics: Talla
Processos Gràfics Digitals
Processos, Tècniques i Recursos en l'Il·lustració i Disseny Gràfic
Producció d'Animació I - II
Professionalització i Ocupació en la Il·lustració i el Disseny Gràfic
Projecte Escenogràfic
Projecte Expositiu
Projectes de Disseny i Pintura
Projectes de Fosa Artística
Realització de Documentals de Creació
Realització de Relats de Ficció
Realització de Reportatges Audiovisuals
Retòrica de la Pintura
Retòrica Visual
Retrat
Sensorialitat i Creació Artística
Serigrafia
Tàctiques d'Intervenció de l'Art Públic
Taller d'Interacció i Videojocs
Taller de Pintura i Pensament Contemporani
Taller Interdisciplinari de Materials
Tècniques de Reproducció Escultòrica
Tècniques Pictòriques
Teoria de la Il·lustració i del Disseny Gràfic
Teoria de la Pintura Contemporània
Teoria de les Pràctiques Artístiques Contemporànies
Valencià Tècnic C1 - C2
Video Experimental i Motion Graphics
Videocreació
Visions Alternatives a la Ciutat Contemporània
Xilografia

Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals



4 cursos
240 crèdits



Crèdit 16,41 €
(2020/2021)
Permet accedir a beques



N. de Tall
8,596



Facultat de Belles Arts
fbbaa@upv.es
+34 963 877 220
www.upv.es/titulaciones/GCRBC/

Presentació del grau

El Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals té com a objectiu principal la formació del professional, la funció del qual és la preservació i transmissió del patrimoni artístic i cultural.

Amb aquesta finalitat, s'ofereix una formació multidisciplinària, en la qual s'integra l'àmbit científic amb l'artístic i l'ús de les noves tecnologies per a poder desenvolupar les competències necessàries per a la professió: el coneixement i la documentació dels béns culturals, l'avaluació del seu estat de conservació i la proposta i el desenvolupament dels tractaments de conservació i restauració.

Eixides professionals

L'alumnat podrà integrar-se com a professional en l'àmbit de la conservació, restauració, gestió i difusió del patrimoni cultural, en museus, institucions públiques o empreses privades, a més de poder exercir com a professional lliure. D'altra banda, també poden optar a l'ensenyament mitjà com a docent de dibuix artístic, tècnic, arts plàstiques, etc.

Mobilitat internacional i pràctiques

A través dels programes d'intercanvi acadèmic, és possible realitzar estades en universitats de gran prestigi internacional, amb períodes d'un o dos semestres, durant els dos últims cursos de la titulació.

Des de tercer curs podràs realitzar pràctiques en empresa. Per a això, tenim convenis amb empreses de restauració, galeries d'art, fundacions, institucions i museus, que es complementen amb programes de pràctiques a l'estranger. Les pràctiques són de caràcter voluntari i es poden reconèixer per crèdits, i porten associades una bossa econòmica per a l'alumnat.

Continuació d'estudis

Aquest grau permet l'accés al Màster Universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals impartit per la Universitat Politècnica de València i distingit amb la Menció de Qualitat del Ministeri.

A més, es pot accedir a qualsevol màster universitari de la UPV cursant les assignatures d'anivellació oportunes.

Pla d'estudis

Crèdits establits per a obtenir la titulació

Formació bàsica	Obligatori	Optatiu	Pràctica externa	TFG	Total
60	87	84	0	9	240

Assignatures

Formació bàsica

Fonaments de l'Escultura
Fonaments del Color i de la Pintura
Fonaments del Dibuix
Història i Teoria de l'Art I
Tecnologies de la Imatge I

Formació obligatòria

Dimensions del Patrimoni Cultural i la seua Intervenció
Fotografia i Documentació Aplicades a l'Estudi dels Béns Culturals
Història i Teoria de l'Art II
Mètode de Projectes Tècnics en Conservació i Restauració de Béns Culturals
Principis Físic-Químics dels Materials Integrants dels Béns Culturals
Processos, Tècniques i Materials del Dibuix
Tècniques, Materials i Procediments Escultòrics
Tècniques, Materials i Procediments Pictòrics
Tecnologies de la Imatge II

Formació optativa

Alemany Acadèmic i Professional A1 - A2 - B1 - B2
Anglès B2
Conservació Preventiva dels Béns Culturals
Francès Acadèmic i Professional A1 - A2 - B1 - B2
Intercanvi Acadèmic I; II - A, II - B; III - A, III - B
Introducció a la Conservació i Restauració d'Art Contemporani
Introducció a la Conservació i Restauració de Daurats i Policromies
Introducció a la Conservació i Restauració de Paper
Introducció a la Conservació i Restauració de Tèxtil
Italià Acadèmic i Professional A1
Materials i Tècniques de la Conservació i Restauració de Béns Culturals
Taller 1: Conservació i Restauració de Béns Culturals
Taller 2 de Conservació i Restauració en Escultura i Arqueologia.
Taller 2 de Conservació i Restauració en Pintura Cavallet.
Taller 2 de Conservació i Restauració en Pintura Mural.
Taller 3 de Conservació i Restauració en Escultura i Arqueologia.
Taller 3 de Conservació i Restauració en Pintura Cavallet.
Taller 3 de Conservació i Restauració en Pintura Mural.
Tècniques de Reintegració Pictòrica en Béns Culturals
Tècniques Instrumentals de la Restauració d'Art Contemporani
Tècniques Instrumentals de la Restauració de Daurats i Policromies
Tècniques Instrumentals de la Restauració de Paper
Teoria de la Conservació i Restauració de Béns Culturals.
Valencià Tècnic C1 - C2

Grau en Disseny i Tecnologies Creatives



4 cursos
240 crèdits



Crèdit 16,41 €
(2020/2021)
Permet accedir a beques



N. de Tall
12,037



Facultat de Belles Arts
fbbaa@upv.es
+34 963 877 220
www.upv.es/titulaciones/GDTC/

Presentació del grau

El Grau en Disseny i Tecnologies Creatives s'emmarca en l'àmbit professional derivat de l'aplicació dels processos artístics en les indústries culturals. Aquestes indústries culturals es dirigeixen a la producció de béns i serveis relacionats amb l'encàrrec professional i amb la creació, la producció i la comercialització de continguts creatius. Aquest ús professional i aplicat dels processos artístics implica un coneixement profund dels usos visuals, la comprensió de solucions funcionals i estètiques, i la utilització de tècniques variades, que impliquen en molts casos noves tecnologies.

Eixides professionals

Diversos sectors empresarials requereixen un perfil format en disseny i tecnologies creatives. La demanda, en els últims anys, d'especialistes en disseny gràfic, il·lustració, animació 2D i 3D, infografia, disseny de llocs web o desenvolupament d'aplicacions per a dispositius mòbils ha crescut exponencialment; també el nombre d'empreses posades en marxa de forma emprenedora per aquests nous professionals.

Podràs treballar en disseny gràfic, audiovisual, editorial, disseny web i aplicacions mòbils, disseny de videojocs, il·lustració, animació, creació publicitària, etc.

Mobilitat internacional i pràctiques

Pots passar de tres a deu mesos (és a dir, un curs acadèmic complet) en alguna de les 120 universitats de 35 països diferents amb les quals la Facultat té convenis d'intercanvi.

Les pràctiques es duen a terme en empreses de disseny industrial, tèxtil, ceràmic, audiovisual o gràfic; editorials, estudis de decoració i fotografia; galeries d'art, fundacions culturals, museus; i en agències de publicitat. Són de caràcter voluntari i es poden convalidar per crèdits. Hi ha diversos programes de pràctiques en empreses a l'estranger amb convocatòries que s'obrin tots els anys.

Continuació d'estudis

El Grau en Disseny i Tecnologies Creatives permet l'accés als següents màsters universitaris impartits per la UPV: Arts Visuals i Multimèdia, i Producció Artística.

També es pot accedir a qualsevol màster universitari de la UPV cursant les assignatures d'anivellació oportunes.

Pla d'estudis

Crèdits establits per a obtenir la titulació

Formació bàsica	Obligatori	Optatiu	Pràctica externa	TFG	Total
60	72	102	0	6	240

Assignatures

Formació bàsica

Fonaments de la Imatge Digital
Fonaments de Programació
Fonaments del Color
Fonaments del Dibuix i l'Anatomia
Fonaments del Disseny
Fonaments del Volum
Història del Disseny i de les Tecnologies Creatives

Formació obligatòria

Elements del Disseny
Gestió d'Empreses
Il·lustració, Llenguatges i Tècniques
Metodologia per al TFG
Mitjans Audiovisuais
Mitjans Interactius
Principis Bàsics de l'Animació
Teoria de la Comunicació
Tipografia

Formació optativa

Alemanys Acadèmic i Professional A1 - A2
Anatomia Artística per a l'Animació i la Il·lustració
Anglès B2
Animació Stop Motion
Animació 3D
Animatrònica
Aplicacions per a Dispositius Mòbils: Disseny i Desenvolupament
Aplicacions Web
Comunicació Gràfica
Desenvolupament de Videojocs
Digital Compositing
Direcció de Fotografia
Disseny d'Espais Publicitaris i Escenografia.
Disseny d'Interfície d'Usuari
Disseny de Videojocs
Disseny Editorial
Disseny Web
E-Publishing.
Fotografia Publicitària i de Producte
Fonaments de l'Animació 2D
Identitat Visual
Il·lustració Narrativa
Impressió 3D

Intercanvi Acadèmic I - A; I - B; I - C; I - D
Intercanvi Acadèmic II - A; II - B
Intercanvi Acadèmic III - A; III - B
Intercanvi Acadèmic IV - V
Màrqueting Digital
Màrqueting en Les Tecnologies Creatives
Modelatge 3D
Preproducció d'Animació
Producció Animació
Producció Gràfica i Art Final
Projectes d'Animació
Projectes de Comunicació Interactiva
Projectes de Disseny i Direcció d'Art
Projectes d'Il·lustració
Projectes de Realització Publicitària
Soundtrack i Postproducció d'Àudio
Tècniques d'Estampació Aplicades
Teoria i Anàlisi de l'Animació
Teoria i Anàlisi dels Mitjans Interactius
Teoria i Anàlisi del Disseny i la Il·lustració

Centres on s'imparteixen:

Facultat de Belles Arts

Camí de Vera, s/n
46022 València
Tel. 963 877 220
www.bbbaa.upv.es
fbbaa@upv.es

 /BBAAUPV  /BBAA_UPV  /bbaaupv

www.upv.es/graus

Estudiar a la Universitat Politècnica de València

LA MILLOR DECISIÓ

La Universitat Politècnica de València (UPV) és una institució pública i de prestigi, reconeguda internacionalment. És la primera universitat espanyola de caràcter tecnològic que figura entre les millors del món, segons l'Academic Rànquing of World Universities (ARWU), conegut com el rànquing de Xangai. La UPV acull 25.200 estudiants, més de 3.600 professors i investigadors i més de 1.400 professionals de l'administració i els serveis.

Posem a la disposició dels nostres alumnes tota mena de recursos i serveis: aules, biblioteques, laboratoris, la Casa de l'Alumne, equips informàtics d'última generació, xarxa sense fil, repositori de programari lliure i científic per a l'ús docent, 4.500 ordinadors a aules informàtiques, compte de correu electrònic des del primer dia, classes en castellà, valencià o anglès, beques i ajudes pròpies perquè ningú es no es quede sense estudiar, i molt més.

Adaptació a la vida universitària

Gràcies al programa Integra, el professorat i l'alumnat ajuden els nous estudiants a adaptar-se a la seua nova etapa universitària. Per a facilitar-los la presa de contacte inicial, però també per a fer-ne un seguiment en els moments clau del curs, ajudar-los a triar optatives i millorar el seu rendiment.

Prestigi reconegut

La UPV, a banda d'aparèixer en el rànquing de Xangai, també es troba entre les 150 millors universitats d'Europa, segons QS World University Rankings. I, a més, és una de les 250 universitats amb major ocupabilitat del món, segons el QS GER. Tots dos rànquings estan elaborats per la consultora internacional Quacquarelli Symonds (QS).

Intercanvi d'estudiants

La UPV té signats convenis amb més de 1.000 universitats diferents, de manera que els alumnes poden passar un semestre o dos en un dels 87 països de tot el món que s'ofereixen: no sols a Europa (beques Erasmus), sinó també als Estats Units, el Japó, la Xina, Austràlia, el Canadà i l'Amèrica Llatina.

Pràctiques en empresa

El 63% de l'alumnat de la UPV ja està treballant quan acudeix a sol·licitar el títol. I això es deu en bona mesura a les pràctiques en empresa, que són remunerades. A més, la Fundació Servipoli gestiona la cerca de treballs a temps parcial compatibles amb els estudis.

Esports

Tenim unes magnífiques instal·lacions esportives en tots els campus. L'alumnat hi pot practicar fins a 40 disciplines diferents: muntanyisme, esgrima, escalada, aikido, capoeira, ciclisme, ioga, rugbi, natació, voleibol de platja, atletisme, pàdel, pilota valenciana...

Cursos

La UPV ofereix més de 1.800 cursos a l'any, de manera que cada estudiant es pot configurar el currículum d'acord amb els seus interessos. A més, imparteix cursos d'anglès, francès, alemany i italià.

Campus de la UPV

La UPV té tres campus sostenibles i totalment equipats: Vera (a la ciutat de València), Alcoi i Gandia. El campus de Vera ocupa uns 700.000 m² (com uns 70 camps de futbol) i mesura quasi 2 km d'una punta a l'altra. És per als vianants i té més de 125.000 m² de zones verdes. Per la seua banda, Alcoi combina història, naturalesa i festa, i permet explorar els parcs naturals de la Font Roja i la Serra de Mariola, zones de gran valor paisatgístic i ecològic. Finalment, Gandia té 300 dies de sol a l'any i un campus a peu de platja.

Vine a la UPV. La millor decisió

Estudiar a la UPV és una meta accessible: el 91% dels i les alumnes de grau que s'hi presenten als exàmens aprova a la primera. La UPV agrada i convenç al seu alumnat. Tant és així que el 94% dels titulats i titulades tornaria a cursar estudis a la UPV si haguera de començar de nou.

Ponderacions per a l'accés a la UPV

Per a l'admissió a un doble grau, les assignatures que ponderen són les que estan contemplades de forma individual en cadascun dels dos graus, i s'aplica per a cada assignatura la ponderació més alta que tinguen en l'un o l'altre grau.

Assignatures Troncals de 2n de Batxillerat

Graus	Generals				Assignatures d'Opció												
	Mat. Aplic. a C. Socials II	Fonaments de l'Art II	Llatí II	Matemàtiques II	Biologia	Física	Química	Geologia	Dibuix Tècnic II	Arts Escèniques	Cultura Audiovisual II	Disseny	Economia de l'Empresa	Història de l'Art	Història de la Filosofia	Grec II	Geografia
Arts i Humanitats																	
Belles Arts	0,2	0,2	0,2						0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Conservació i Restauració de Béns Culturals	0,2	0,2	0,2						0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Disseny i Tecnologies Creatives	0,2	0,2	0,2						0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1
Ciències																	
Biotecnologia				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1									
Ciència i Tecnologia dels Aliments				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1									
Ciències Ambientals				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2									
Ciències Socials i Jurídiques																	
Administració i Direcció d'Empreses	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2
Comunicació Audiovisual	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2
Gestió i Administració Pública	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Turisme	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2
Enginyeria i Arquitectura. Agroalimentària i Forestal																	
Enginyeria Agroalimentària i del Medi Rural				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Forestal i del Medi Natural				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria i Arquitectura. Ciència i Tecnologia per a la Salut																	
Enginyeria Biomèdica				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				

[2020-2021. Aquesta informació és susceptible de variacions. Per favor visita la pàgina web per a conèixer l'última versió.]

Assignatures Troncals de 2n de Batxillerat

Graus	Generals				Assignatures d'Opció												
	Mat. Aplic. a C. Socials II	Fonaments de l'Art II	Llatí II	Matemàtiques II	Biologia	Física	Química	Geologia	Dibuix Tècnic II	Arts Escèniques	Cultura Audiovisual II	Disseny	Economia de l'Empresa	Història de l'Art	Història de la Filosofia	Grec II	Geografia
Enginyeria i Arquitectura. Arquitectura, Enginyeria Civil i Edificació																	
Arquitectura Tècnica				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Fonaments de l'Arquitectura				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Civil				0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria d'Obres Públiques				0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria i Arquitectura. Industrial i Aeronàutica																	
Enginyeria Aeroespacial				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria en Disseny Industrial i Desenvolupament de Productes				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Elèctrica				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria de l'Energia				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Mecànica				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria d'Organització Industrial				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Química				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria en Tecnologies Industrials				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria i Arquitectura. Tecnologies de la Informació i les Comunicacions																	
Ciència de Dades				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2			0,1	0,2				
Enginyeria en Geomàtica i Topografia				0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria Informàtica				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació, So i Imatge				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Enginyeria de Tecnologies i Serveis de Telecomunicació				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,1				
Tecnologies Interactives				0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2			0,2	0,2				