# ODS 11. LOGRAR QUE LAS CIUDADES Y LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS SEAN INCLUSIVOS, SEGUROS, RESILIENTES Y SOSTENIBLES



# ODS 11. LOGRAR QUE LAS CIUDADES Y LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS SEAN INCLUSIVOS, SEGUROS, RESILIENTES Y SOSTENIBLES

**ODS relacionados**




**Definición y adaptación al contexto universitario ODS 11**

Nuevamente estamos ante un ODS muy transversal. Sostenibilidad e inclusión son conceptos genéricos y que se han introducido en todos y cada uno de los Objetivos restantes. Hacer de nuestras ciudades y comunidades espacios inclusivos, seguros, sostenibles y resilientes conlleva implicaciones económicas, culturales, medioambientales, etc. que tienen que ver con inversión pública en servicios básicos e infraestructura, pero también con democracia, participación, conciencia ciudadana, etc.

Las universidades pueden considerarse como pequeñas ciudades compuestas por una comunidad de personas que conviven en ellas y que requieren de una administración política, social y económica para la provisión de servicios y, en general, para su buen desempeño.

En este caso, se ha puesto el acento en medir las actuaciones de las universidades por promover y preservar el patrimonio cultural y natural, dentro y fuera de los campus, incluyendo cuestiones relativas a movilidad sostenible, promoción de iniciativas culturales, arte, patrimonio, etc.

Respecto de la inclusión del componente cultural en este ODS, cabe apuntar a la importancia de la dimensión cultural para el desarrollo y la cohesión social de las comunidades, para la integración social de los grupos minoritarios, para la consecución de la igualdad de género, etc. Paralelamente, dentro de una perspectiva más tradicional, la cultura en sí misma posee un valor dentro la economía, de ahí la importancia creciente en las últimas décadas por parte de los gobiernos y administraciones por invertir en la industria cultural.

En ese sentido, la promoción de la libertad cultural y el fortalecimiento de las capacidades culturales se posicionan como ejes clave en el marco de un desarrollo sostenible e inclusivo.

# NIVEL ESTRATÉGICO / ODS 11

## INDICADOR 11.1

**¿Existe en su universidad uno o varios centro/s, unidad/es o persona/s responsable/s de promover iniciativas, tales como acciones, campañas, proyectos o programas relacionados con la preservación del patrimonio natural y cultural?**

SÍ

VCAMPUS | Vicerrectorado de Desarrollo Sostenible de los Campus

Es el responsable de la planificación y la ejecución de las infraestructuras de la Universitat Politècnica de València. Asimismo, se encarga del mantenimiento, mejora y adecuación a políticas de ahorro y sostenibilidad de su equipamiento, sus edificios y sus instalaciones. También están bajo su responsabilidad la coordinación y la ejecución de las políticas medioambientales de la institución.

Área de Infraestructuras y Gestión de Espacios

La dirección de área brinda orientación profesional y liderazgo en la gestión de los tres siguientes ámbitos: Arquitectura, Urbanismo y Gestión del Espacio.

Unidad de Medioambiente

Es la encargada de: desarrollar tareas de información y sensibilización ambiental; gestionar los aspectos ambientales directos e indirectos generados por las actividades universitarias; implantar, certificar y mantener el sistema de gestión ambiental según la norma ISO 14001 y el reglamento EMAS.

VACTS | Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad

Entre las funciones de este vicerrectorado se encuentran la de fomentar la cultura participativa, preservar el patrimonio, promover la ciencia abierta, fomentar la Responsabilidad Social Universitaria (RSU), favorecer la solidaridad y el compromiso social, garantizar la igualdad y la diversidad, integrar a personas con diversidad funcional, apoyar la educación permanente e incentivar que los egresados continúen vinculados con la UPV.

Área de Fondo de Arte y Patrimonio

Encargada de administrar los medios y recursos para la correcta gestión, fomento, difusión y conservación de las colecciones integrantes del Fondo de Arte y Patrimonio de la UPV.

Museos UPV

Encargada de coordinar y conservar los fondos que componen los Museos de la UPV: Museu Campus Escultòric; Museo de Informática; Museo de la Telecomunicación “Vicente Miralles Segarra”; Museo del Juguete.

Colecciones UPV

Responsable de la consolidación y el desarrollo de las condiciones artísticas de la UPV: Fondo de Arte; Colección Libros y Publicaciones de Artistas; Colección Estatuaria Clásica; Colección Dibujo y Estampa; Pintura mural; Colección Mapas Fundación Giménez Lorente; Patrimonio industrial; Centro de Formación Arquitectónica.

Área de Acción Cultural

Tiene entre sus funciones fomentar la cultura participativa, la colaboración transdisciplinar y participar en la formación integral de la comunidad universitaria.

Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Instituto de Restauración del Patrimonio

El objetivo general del Instituto es la investigación científica, el desarrollo tecnológico, la innovación y transferencia de conocimientos y la formación en el ámbito de la conservación y restauración de los bienes culturales desde una perspectiva pluridisciplinar.

## INDICADOR 11.2

**¿Realiza periódicamente un Informe de sostenibilidad (informe de actividades y resultados, análisis y propuestas de cambio) en relación a este ODS, ya sea éste diferenciado o integrado en otros Informes más amplios?**

SÍ

Memoria de las Actividades Culturales Área Acción Cultural UPV

Plan Estratégico de Movilidad Sostenible 2023-2027

Es el responsable de la planificación y la ejecución de las infraestructuras de la Universitat Politècnica de València. Asimismo, se encarga del mantenimiento, mejora y adecuación a políticas de ahorro y sostenibilidad de su equipamiento, sus edificios y sus instalaciones. También están bajo su responsabilidad la coordinación y la ejecución de las políticas medioambientales de la institución.

## INDICADOR 11.3

**¿Contempla su universidad oferta académica/formativa en promoción y preservación del patrimonio natural y cultural?**

SÍ

Grado en Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores

Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia

Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Máster Universitario en Gestión Cultural

Máster Universitario en Humanidades Digitales

Máster Universitario en Producción Artística

Máster Universitario en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño

Máster Universitario en Transporte, Territorio y Urbanismo

Doble Máster Universitario en Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos + Transporte, Territorio y Urbanismo

Programa de Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Programa de Doctorado en Arquitectura, Edificación, Patrimonio y Ciudad

## INDICADOR 11.4

**¿Existen en su universidad proyectos/programas de I+D+i y transferencia enfocados a incentivar la preservación del patrimonio natural y cultural?**

SÍ

Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio

Centro de Investigación Arte y Entorno

Grupo de investigación Laboratorio de Luz

Grupo de investigación Laboratorio de Creaciones Intermedia (LCI)

Grupo de investigación Animación: Arte e Industria

Centro de investigación Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible

Instituto del Transporte y el Territorio (ITT)

Instituto Universitario de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (ITACA)

Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural

Cátedra ACAL – Ciudad Sostenible

ADSIDEO Cooperación

## INDICADOR 11.5

**¿Incluyen sus documentos normativos/institucionales objetivos relacionados con la sostenibilidad integral del campus, por ejemplo, relativos a la movilidad, uso del transporte ecológico, gestión de zonas verdes, promoción del patrimonio cultural y natural, etc?**

SÍ

Sistema de Gestión Ambiental UPV

La revisión del Sistema de Gestión Ambiental (SGA) por parte de la Comisión Ambiental de la Universitat Politècnica de València (UPV) tiene el objetivo de evaluar el grado de conveniencia, adecuación y eficacia del SGA y aportar los cambios oportunos para prevenir y corregir desviaciones y mejorar los resultados alcanzados.

Estatutos UPV

Fines – c) “La contribución y apoyo científico, técnico y artístico, al desarrollo cultural, social y económico del Estado y en particular de la Comunitat Valenciana”.

Plan Estratégico 2023-2027

Promueve la creación, desarrollo y crítica del conocimiento científico-técnico, y de la cultura a través de la investigación, así como impulsando el intercambio y la transferencia de conocimiento y de resultados de investigación para contribuir al desarrollo social, económico y a la sostenibilidad ambiental.

Plan Estratégico de Movilidad Sostenible 2023-2027

## INDICADOR 11.6

**¿Existe dentro de su universidad algún museo o instalación similar, ya sea este natural, histórico o cultural, enfocado a la investigación y/o difusión de la cultura?**

SÍ

Área de Fondo de Arte y Patrimonio

Museos UPV:

Museo Campus Escultòric (MUCAES UPV)
Museo de Informática
Museo de la Telecomunicación “Vicente Miralles Segarra”

Museo del Juguete

Colecciones UPV:

Fondo de Arte
Colección Libros y Publicaciones de Artista
Colección Estatuaria Clásica
Colección Dibujo y Estampa
Colección Pintura mural de artistas urbanos
Colección Información Arquitectónica
Colección Patrimonio Bibliográfico
Colección Patrimonio Industrial e Histórico del Campus UPV Alcoy
Colección Patrimonio de la Industria e Ingeniería

Área de Acción Cultural. Red Espacios Expositivos UPV compuesta por:

Sala de Exposiciones Josep Renau (Facultad Bellas Artes)
Espai [En Vitrina] (Facultad Bellas Artes)
Espacio Expositivo Biblioteca (Facultad Bellas Artes)
Espai.inf (Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática)
Sala de Exposiciones (Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación)
Sala de Exposiciones (Escuela Técnica Superior de Arquitectura)
Hall Norte (Escuela Técnica Superior de Arquitectura)
Hall Este (Escuela Técnica Superior de Arquitectura)
Corredor Norte-Sur (Escuela Técnica Superior de Arquitectura)
Espacio Expositivo Editorial UPV
Espacio Expositivo (Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño)
Sala Ximo Mora (Casa del Alumno)
Vestíbulo 0 (Casa del Alumno)
Vestíbulo 1 (Casa del Alumno)
Vestíbulo 2 (Casa del Alumno)
Hall Solidari (Rectorado)
Espacio n-1 (Edificio Biblioteca)

## INDICADOR 11.7

**¿Participa a nivel local, nacional, regional o internacional en el debate y/o elaboración de políticas institucionales enfocadas a la preservación del patrimonio natural y cultural?**

SÍ

20sth Triennial Conference of the Committee for Conservation of the International Council of Museums

Es un acontecimiento cultural de primer orden en el ámbito del patrimonio cultural a escala mundial. Alrededor de mil profesionales de todo el mundo, miembros y no miembros del ICOM, se reunieron en septiembre 2023 en la UPV para compartir experiencias, ideas y puntos de vista, para mantenerse al día de las novedades y tendencias en el ámbito de la conservación del patrimonio cultural.

ISEA 2022, International Symposium on Electronic Art. Institutional presentation / Universitat Politècnica de València (UPV)

En el panel Presentaciones Institucionales participaron 51 entidades académicas para mostrar y debatir los proyectos culturales de cada una de ellas.

Convenio UPV-New Art Foundation

La colaboración entre ambas instituciones se centrará principalmente en el campo de la preservación del arte digital, electrónico y/o interactivo.

La Vicerrectora de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad

UPV forma parte del Consejo Rector del Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

Centro de investigación Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible

Participa en el proyecto europeo VerSus+ | Heritage for PEOPLE (ref.: 607593-CREA-1-2019-1-ES-CULT-COOP1). 2019 – 2023.

## INDICADOR 11.8

**¿Colabora con su entorno local a través de actividades o programas que tengan por objeto la promoción del patrimonio natural y cultural, por ejemplo, proyectos de documentación/conservación del patrimonio natural y cultural tangible e intangible, acceso a museos, exposiciones, conciertos, espacios verdes y abiertos, etc?**

SÍ

Área de Fondo de Arte y Patrimonio

El Museo Campus Escultòric (MUCAES UPV)

Se trata de un museo de esculturas al aire libre en los 3 campus de la UPV abierto al público de lunes a sábado en el horario en que está abierta la universidad.

Acceso abierto al público en general a todos los museos de la UPV

Mencionados en el indicador 11.6.

Jornadas-tertulias “Ilumina el Pasado. El IRPF con la Comunidad”

Jornadas-tertulias para la difusión y puesta en valor de las actuaciones de conservación y restauración patrimoniales que están realizando los investigadores del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) de la UPV, así como abrir un foro de reflexión en torno a ellas con la ciudadanía.

Área Acción Cultural

Aporta y gestiona exposiciones y actividades promocionando el patrimonio cultural y natural a través de:

Programa y ciclos de cine

Convocatorias de residencia artística

Encuentros: Poliniza Dos, Mundos por venir, Festival Novembre Jazz, Jornadas hacia una Nueva Cultura Científica, Cursos de formación, Aulas de artes escénicas, Aula de Música, Aula de Narrativa, etc.

En el marco del programa GLOCAL se han desarrollado numerosas actividades de promoción de la interculturalidad a través de exposiciones, conciertos…

## INDICADOR 11.9

**¿Participa su universidad de alianzas con otras universidades, el sector privado, organizaciones de la sociedad civil, ONG, etc., con el objetivo de promover el patrimonio natural y cultural?**

SÍ

Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural

Su objetivo es implicar a profesores, investigadores, estudiantes y profesionales de todo el mundo en la realización de actividades en favor de la protección y salvaguarda del Patrimonio Cultural y Natural, en línea con los ideales de la UNESCO: “Construir la paz en la mente de los hombres y de las mujeres, promoviendo la identificación, la protección y la preservación de la misma”.

Xarxa Vives d’Universitats

“La Xarxa Vives d’Universitats es una institución sin ánimo de lucro que representa y coordina la acción conjunta de 22 universidades.

La finalidad de la Xarxa Vives es potenciar las relaciones entre las instituciones universitarias de Cataluña, el País Valenciano, las Islas Baleares, Cataluña del Norte, Andorra y Cerdeña, y también otros territorios con vínculos geográficos, históricos, culturales y lingüísticos comunes, para crear un espacio universitario que permita coordinar la docencia, la investigación y las actividades culturales…”.

Associació València Capital Mundial del Disseny

Convenio de colaboración entre esta asociación y la UPV como entidad educativa, para apoyar la difusión del diseño valenciano y de la investigación que desde la UPV se realiza en este campo en el marco de un foro de carácter mundial.

21st Triennial Conference of the Committee for Conservation of the International Council of Museums

ICOM. Como se ha señalado en el indicador 11.7, se trata de un acontecimiento cultural en el ámbito del patrimonio cultural a escala mundial.

Programa GLOCAL del Centro de Cooperación al Desarrollo

La puesta en escena del proyecto “Aproximaciones a las situaciones de pobreza y refugio desde la fotografía y la crítica social” dio lugar a la colaboración con Biblioteques de Barcelona, la asociación civil Jarit y la entidad de utilidad pública SOM LLAR.

## INDICADOR 11.10

**¿La gestión universitaria posee algún tipo de certificación ISO 14001 o EMAS?**

SÍ

El Sistema de gestión ambiental de la UPV

Nuestros certificados. Se cumple con todos los requisitos establecidos en la norma internacional ISO 14001 y con todos los requisitos adicionales del exigente Reglamento Europeo EMAS.

Más de 10 años de EMAS en la UPV

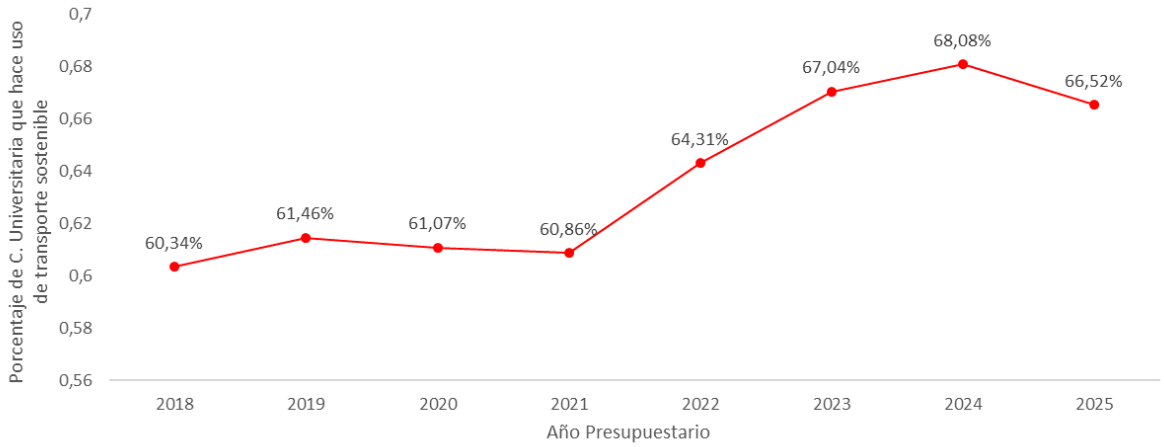
En la Universitat Politècnica de València, cumplimos más de 10 años de EMAS, el sello europeo que persigue la mejora continua en materia de medio ambiente.

# INDICADORES DE SEGUIMIENTO ODS 11

## INDICADOR 11.A

**Porcentaje de uso de medios de transporte sostenible que utiliza la comunidad universitaria**

66,52 % de la Comunidad Universitaria utiliza medio de transporte sostenible

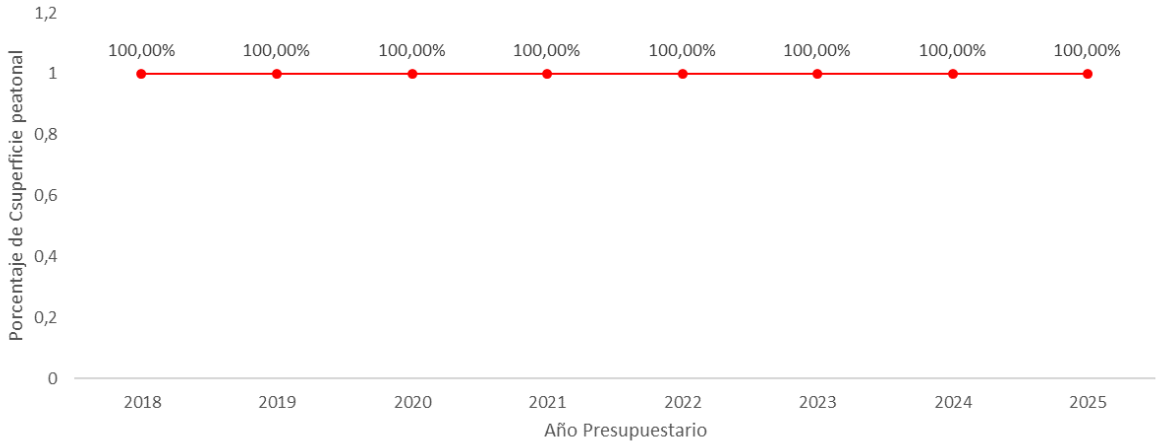



Fuente: Unidad de Medio Ambiente

# INDICADOR 11.B

**Porcentaje de superficie peatonal de la universidad**

100%de la superficie de la universidad es peatonal




Fuente: Unidad de Medio Ambiente