

CONFERENCIAS EXCO2014

MIÉRCOLES 12 FEBRERO 2014

10:30 ENRIQUE CASTAÑO PEREA - Dr Arquitecto - Profesor de la Universidad de Alcalá, Madrid

"VIDA MÁS ALLÁ DE LA BURBUJA INMOBILIARIA. OTRA PROFESIÓN ES POSIBLE."

En esta ponencia se va a analizar a donde hemos llegado en el mundo de la construcción, y cómo se han ido cerrando muchas puertas... Pero cuando se cierran unas, otras se abren.

La edificación ha tenido un desarrollo importantísimo en los últimos años, de una manera un tanto artificial. Pero esa situación ha cambiado drásticamente. Los profesionales de la arquitectura hemos desarrollado una serie de competencias durante nuestros estudios que hay que saber reconducirlos. El emprendizaje, el emprendizaje social, la investigación, el desarrollo, capacidad de trabajo, la flexibilidad,... son nuestros valores que deben servir para salir adelante.

El ponente contará su experiencia en este mundo cambiante en diferentes etapas como docente, investigador, historiador y como arquitecto para la cooperación con estancias en África y Latinoamérica. También planteará las posibilidades que todo esto puede tener para los futuros profesionales de la edificación.

16:00 OCTAVIO CASP HERVÁS - Arquitecto Técnico

"EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, UNA MIRADA AL EXTERIOR"

El objetivo de la conferencia será mostrar las diferencias del proyecto arquitectónico en varios países, analizando las similitudes y diferencias con España.

Para ello se estudiarán desde los agentes intervinientes, la composición y los documentos que componen el proyecto en diferentes lugares.

Se desarrollará un caso singular: El cuaderno de encargos portugués.

Por último, se dará una visión de la figura del Arquitecto Técnico en el exterior.

JUEVES 13 FEBRERO 2014

10:30 JUAN MANUEL VALIENTE SOLER - Arquitecto Técnico - Ex profesor de la UPV-ETSIE

"EL PATRIMONIO COMO COMPROMISO"

La Conferencia pretende analizar el Patrimonio Cultural por su valor espiritual y material, proclamando la vinculación con el Patrimonio, como un compromiso intelectual y un ejercicio de responsabilidad con una heredad que demanda mantenimiento, cuidado y atención.

Trata de defender la multidisciplina y el rigor que demanda toda intervención, reclamando la colaboración de todas las artes, las ciencias y las técnicas, como así lo aconsejan los Documentos del Restauero.

Y concluye significando el valor ilustrativo importante que tiene el estudio del Patrimonio Cultural, y determinante cuando se trata del Patrimonio Arquitectónico.

16:00 JOSEP RAMÓN SOLER MARZO - Arquitecto - Socio Director de Windmill Structural Consultants - Profesor de la Universidad Europea de Valencia

"EQUILIBRIOS EN SEGUNDO ORDEN: EL OTRO PAPEL DE LA GEOMETRÍA"

Los técnicos del sector de la construcción que participamos de una forma explícita en el diseño estructural, e incluso los que participan de una forma más tangencial, somos muy conscientes del poder de la geometría como agente básico de equilibrio en determinados problemas analizados en primer orden (sin tener en cuenta el efecto de la deformación progresiva de la estructura en el resultado). En este sentido arcos, bóvedas, cúpulas, paraboloides hiperbólicos, etc. forman parte de nuestro bagaje común, más allá, del uso más o menos extenso de esta familia de soluciones.

No son pocos los problemas habituales en el desarrollo diario de la profesión en los que los efectos de segundo orden (teniendo en cuenta el efecto de la deformación progresiva de la estructura en el resultado) son de obligada consideración. El paradigma de esto último es la columna, por su esbeltez; aunque en este caso el papel de la geometría, como agente básico de equilibrio, podríamos decir que es muy secundario.

Sin embargo, en algunos otros problemas analizados en segundo orden el equilibrio progresivo implica un cambio de la tipología estructural, en los que, por ejemplo, un elemento sometido a flexión pasa paulatinamente a trabajar como un elemento laminar merced a su nueva geometría.

La conferencia que se propone gira, sobre todo, en torno a este último tipo de problemas, tomando como referencia nuclear el diseño y análisis de una escultura extremadamente esbelta, obra del artista Lorenzo Quinn, cuya colocación está prevista en la nueva sede del grupo Schlinder en Hergiswil (Suiza).

VIERNES 14 FEBRERO 2014

10:30 ANTONELLA GUIDA Y ANTONIO CONTE - Drs Arquitectos - Università degli Studi della Basilicata, Italia

Titulo por confirmar