

El próximo viernes y sábado, **5 y 6 de diciembre de 2025**, a partir de las **19.00** horas, la **Fundación Caja Castelló** celebrará sus **XI Jornadas de Performance en la Sala Sant Miquel CUERPO, TIERRA; AGUA**: un encuentro de arte de acción como expresión generacional del «sentir tierra» en este fin del primer cuarto del siglo XXI. Se trata de una propuesta artística que ofrece acercarse a la poesía de acción, hecha por artistas noveles y vinculados al territorio. Comisariado Álvaro Terrones.

[illegible]

Me interesa la vulnerabilidad que implica ponerse en escena a uno mismo, es por eso que mi obra se desarrolla a través del arte de acción. La acción posibilita esta apertura, permite estar a disposición de la emoción y en mi caso, atravesar el dolor, que es parte central de mi trabajo. Por medio de la repetición prolongada de un gesto, llevo mi cuerpo al desgaste físico, la acción sostiene el malestar. Con ello, el dolor no desaparece, se redirige a un dolor físico, en ocasiones más fácil de habitar.

[illegible]

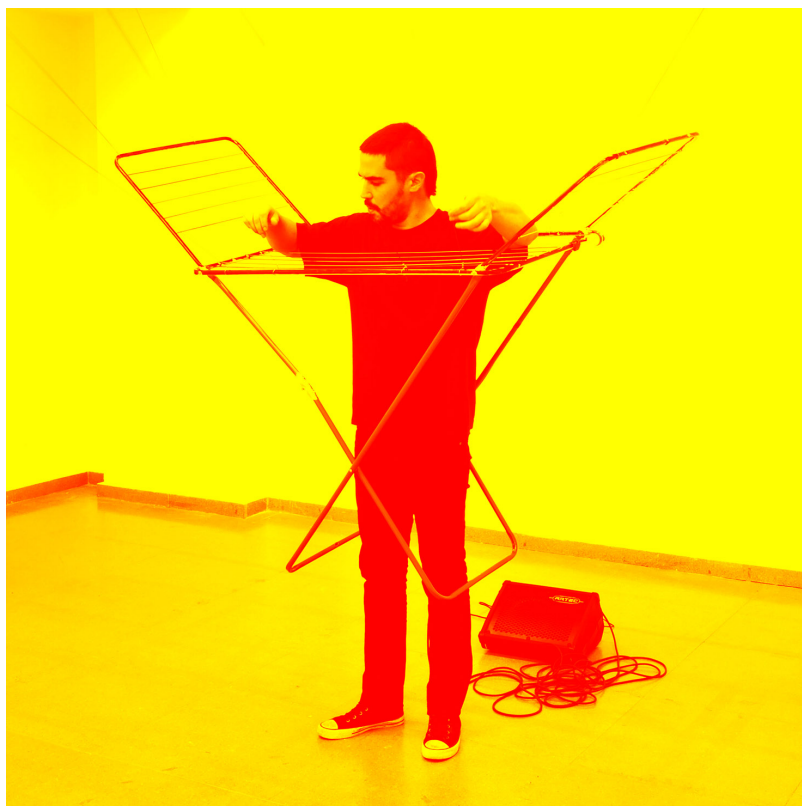
[illegible]

[illegible]

**SURCOS son Mar Aragó, Eric Palma, Adrien Libert, Aloha Bauwens, Nick Rastrer, Nur Molina, Paule Cerda, Luisana Catalán, Ámbar Ruiz... es un grupo interdisciplinar e internacional (SP, DE, BE, TK, VE...)**

surgido a propósito del arte de acción, siendo el núcleo que nos atraviesa y reúne la materia de performance de la Facultat de Belles Arts (Universitat Politècnica de València) Gracias a ello nos hemos encontrado y hemos dado al mismo tiempo con intereses, condiciones y características coincidentes, –certezas compartidas en los procesos creativos–. Somos un grupo que nos identificamos en la avidez y el entusiasmo por hallar nuevos territorios y espacios comunes. Somos la inercia que desencadena la corporalidad en acción.

[illegible]



## SANTIAGO LÓPEZ

**Santiago López** és un artista sonor que viu i treballa a València. És doctor per la UPV. La seua obra artística es construeix al voltant d'instal·lacions sonores, tot aplegant la saviesa de l'ofici del manteniment industrial i el treball escultòric del metall amb propostes antiartístiques de la cultura punk i plantejaments conceptuals. Com a investigador, s'ha interessat per la creació d'idiòfons – instruments musicals que utilitzen el seu propi cos com a matèria ressonadora– metàl·lics, a partir d'objectes quotidians o de llargues cordes esteses, que amplifica mitjançant micròfons piezoelèctrics.

**Santiago López** es un artista sonoro que vive y trabaja en Valencia. Es doctor por la UPV. Su obra artística se construye en torno a instalaciones sonoras, aunando la sabiduría del oficio del mantenimiento industrial y el trabajo escultórico del metal con propuestas antiartísticas de la cultura punk y planteamientos conceptuales. Como investigador se ha interesado por la creación de idiófonos -instrumentos musicales que usan su propio cuerpo como materia resonadora- metálicos, a partir de objetos cotidianos o largas cuerdas extendidas, que amplifica mediante micrófonos piezoeléctricos.



## Investigació post-performance i textos crítics:

**Sofia Díaz**, màster d'escriptura creativa de la UV, sobre **Teresa Vilar** | **Leonardo Gómez Haro**, professor del Departament d'Escultura de la Facultat de Belles Arts (UPV), sobre **Jason** | **Juan Carlos Sales**, doctor en Geografia i Història per la UJI de Castelló, especialitzat en ciències polítiques i conflictes armats, sobre **Marta de la T. Mallafré** | **Á. Terrones**, investigador i professor de performance a Belles Arts (UPV), sobre **Solcs**, **Santiago López**.



FUNDACIÓ  
CAIXA CASTELLÓ

