Obligatorias
Complementos formativos
Práctica artística
Pensamiento contemporáneo
Arte público
Arte y tecnología

HORARIO PRIMER SEMESTRE A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:00 - 18:00	**Escultura sustractiva en piedra y madera: talla** Moisés Gil y Guillermo Ros — A.0.9	**Creación en fundición artística** Carmen Marcos y Alfredo Llorens — E.0.22	**Claves del discurso artístico contemporáneo** David Pérez GT1 — A.4.6 Miguel G. Cortés GT2 — A.2.7 Carlos M. Barragán GT3 — B.0.3	**Talleres de creación escultórica: madera, metal y cerámica** Daniel Tomàs — E.015 / E.0.18 / E.0.19	**Claves del discurso artístico contemporáneo** David Pérez GT1 — A.4.6 Miguel G. Cortés GT2 — A.2.7 Carlos M. Barragán GT3 — B.0.3
	Gráfica digital. Creación y estampación de la imagen técnica Carlos M. Barragán, Carles Méndez — E.1.13 / Mediateca	**Creación audiovisual y práctica artística contemporánea** Lorena Rodríguez y Cristina Barbero — B.4.4		**Ecología política y nuevas cartografías de lo rural** Mijo Miquel — A.2.7	
	Narrativas audiovisuales contemporáneas como forma de participación sociocultural: taller de análisis y creación Fernando Canet — B.0.4	**Comportamientos del arte ante un nuevo cambio de paradigma** José Luis Clemente — B.0.4		**Práctica escénica contemporanea** Alberto Facundo y María Zárraga — Auditorio / B.3.9	
	Práctica artística y pensamiento crítico Juan Peiró — A.4.1	**Paisaje y territorio. La mirada y la huella** Eva Marín — A.4.6		**El movimiento en la animación artística y experimental** Carmen Lloret — B.3.12	
18:30 - 21:30	**Metodología de proyectos** Ismael Teira y Antonia Ferrer GT1 — A.4.6 Alejandro Mañas y Antonia Ferrer GT2 — A.3.6 Carlos Martínez y Antonia Ferrer GT3 — Mediateca	**Procesos experimentales de litografía** Miriam del Saz — B.1.7	**Ámbito profesional y contextos de mercado en la ilustración** Pedro Jiménez — Mediateca	**Procesos de grabado: calcografía y xilografía** Fernando Evangelio — B.1.13	
		Innovación y emprendimiento en la producción artística Nuria Lloret — B.4.5	**La imagen de la identidad. Práctica artística contemporánea** José Luis Cueto — A.4.1	**Arte y diseño visual** Nuria Rodríguez — A.3.1 / E.0.25	
		Fotografía digital David Roldán — Mediateca / Plató	**Formas de lo visible: el cine como arte** Javier Moral — B.0.5	**Retóricas del fin de la pintura. Teoría y práctica del último cuadro** Ricardo Forriols — B.0.4	
		Diseño editorial. Del libro impreso al libro de artista Antonio Alcaraz — B.1.12	**Procesos experiementales de serigrafía** Jonay Cogollos — B. 1.6 / B. 1.7	**La ciudad y el miedo** José Miguel G. Cortés — A.2.7	

Obligatorias
Complementos formativos
Práctica artística
Pensamiento contemporáneo
Arte público
Arte y tecnología

HORARIO SEGUNDO SEMESTRE B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
15:00 - 18:00	Arte, naturaleza y ecología en la cultura contemporánea José Luis Albelda B.2.9	Procesos creativos en la gráfica Amparo Berenguer B.1.10	Arte, naturaleza y ecología en la cultura contemporánea José Luis Albelda B.2.9	Procesos creativos en la gráfica Amparo Berenguer B.1.10
	Instalaciones, espacio e intervención Sara Vilar y Pilar Crespo A.2.5	Espacios expositivos y diseño 3D para presentación de proyectos Laura Silvestre y Javier Matoses A.3.6	Instalaciones, espacio e intervención Sara Vilar y Pilar Crespo A.2.5	Espacios expositivos y diseño 3D para presentación de proyectos Laura Silvestre y Javier Matoses A.3.6
	Imágenes de la sexualidad en las prácticas artísticas Alberto Gálvez A.4.1	La animación: De la idea a la pantalla Sara Álvarez B.3.12	Imágenes de la sexualidad en las prácticas artísticas Alberto Gálvez A.4.1	La animación: De la idea a la pantalla Sara Álvarez B.3.12
	Proyectos fotográficos desde la práctica artística Ana Martí B.4.4 / Plató	Razones de la sinrazón: Las crisis de la modernidad David Pérez B.2.9	Proyectos fotográficos desde la práctica artística Ana Martí B.0.4 / Plató	Razones de la sinrazón: Las crisis de la modernidad David Pérez B.2.9
		Arte y activismo feminista. Proyectos en la esfera pública Mau Monleon A.2.7		Arte y activismo feminista. Proyectos en la esfera pública Mau Monleon A.2.7
18:30 - 21:30	Contextos urbanos e intervención artística Paula Santiago David Perez A.4.6	Práctica pictórica: Concepto, estructura y soporte Isabel Tristán A.4.1	Contextos urbanos e intervención artística Paula Santiago David Perez A.4.6	Práctica pictórica: Concepto, estructura y soporte Isabel Tristán A.4.1
	Edición experimental Nuria Rodríguez A.3.1 /B.2.11	Performance, tiempo y experiencia sensorial Álvaro Terrones, Empar Cubells y Gema Hoyas A.2.6	Edición experimental Nuria Rodríguez A.3.1 / B.2.11	Performance, tiempo y experiencia sensorial Álvaro Terrones, Empar Cubells y Gema Hoyas A.2.6
	Producción de vídeo y efectos digitales Adolfo Muñoz B.4.5		Producción de vídeo y efectos digitales Adolfo Muñoz B.4.5	
	Género, sexualidad y política en las prácticas artísticas contemporáneas Juan Vicente Aliaga A.2.7		Género, sexualidad y política en las prácticas artísticas contemporáneas Juan Vicente Aliaga A.2.7	