



LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
15:00 - 18:00									
Escultura sustractiva en piedra y madera: talla	A.0.9	Creación en fundición artística	E.0.22	Claves del discurso artístico contemporáneo	A.4.6	Talleres de creación escultórica: madera, metal y cerámica	E.0.15 / E.0.18 / E.0.19	Claves del discurso artístico contemporáneo	
Moisés Gil y Guillermo Ros		Carmen Marcos y Alfredo Llorens		David Pérez GT1		Daniel Tomàs		David Pérez GT1	
Gráfica digital. Creación y estampación de la imagen técnica		Creación audiovisual y práctica artística contemporánea		Miguel G. Cortés GT2	A.2.7	Ecología política y nuevas cartografías de lo rural		Miguel G. Cortés GT2	
Carlos M. Barragán E.1.13 / Carles Méndez Mediateca		Lorena Rodríguez y Cristina Barbero	B.4.4	Carlos M. Barragán GT3	B.0.3	Mijo Miquel	A.2.7	Carlos M. Barragán GT3	
Narrativas audiovisuales contemporáneas como forma de participación sociocultural: taller de análisis y creación		Comportamientos del arte ante un nuevo cambio de paradigma				Práctica escénica contemporánea			
Fernando Canet B.0.4		José Luis Clemente	B.0.4			Alberto Facundo y María Zárraga	Auditorio / B.3.9		
Práctica artística y pensamiento crítico		Paisaje y territorio. La mirada y la huella				El movimiento en la animación artística y experimental			
Juan Peiró A.4.1		Eva Marín	A.4.6			Carmen Lloret	B.3.12		
18:30 - 21:30									
Metodología de proyectos	A.4.6	Procesos experimentales de litografía	B.1.7	Ámbito profesional y contextos de mercado en la ilustración		Procesos de grabado: calcografía y xilografía			
Ismael Teira y Antonia Ferrer GT1		Miriam del Saz		Pedro Jiménez Mediateca		Fernando Evangelio	B.1.13		
Alejandro Mañas y Antonia Ferrer GT2	A.3.6	Innovación y emprendimiento en la producción artística				La imagen de la identidad. Práctica artística contemporánea			
Carlos Martínez y Antonia Ferrer GT3	Mediateca	Nuria Lloret	B.4.5	José Luis Cueto	A.4.1	José Luis Cueto	A.4.1		
		Fotografía digital				Formas de lo visible: el cine como arte			
		David Roldán Mediateca / Plató		Javier Moral	B.0.5				
		Diseño editorial. Del libro impreso al libro de artista				Procesos experimentales de serigrafía			
		Antonio Alcaraz	B.1.12	Jonay Cogollos	B. 1.6 / B. 1.7	Ricardo Forriols	B.0.4		
						La ciudad y el miedo			
						José Miguel G. Cortés	A.2.7		

LUNES

Arte, naturaleza y ecología en la cultura contemporánea	
José Luis Albelda	B.2.9
Instalaciones, espacio e intervención	
Sara Vilar y Pilar Crespo	A.2.5
Imágenes de la sexualidad en las prácticas artísticas	
Alberto Gálvez	A.4.1
Proyectos fotográficos desde la práctica artística	
Ana Martí	B.0.4 / Plató

Contextos urbanos e intervención artística	
Paula Santiago	A.4.6
David Perez	
Edición experimental	
Nuria Rodríguez	A.3.1 / B.2.11
Producción de vídeo y efectos digitales	
Adolfo Muñoz	B.4.5
Género, sexualidad y política en las prácticas artísticas contemporáneas	
Juan Vicente Aliaga	A.2.7

MARTES

Procesos creativos en la gráfica	
Amparo Berenguer	B.1.10
Espacios expositivos y diseño 3D para presentación de proyectos	
Laura Silvestre y Javier Matoses	A.3.6
La animación: De la idea a la pantalla	
Sara Álvarez	B.3.12
Razones de la sinrazón: Las crisis de la modernidad	
David Pérez	B.2.9
Arte y activismo feminista. Proyectos en la esfera pública	
Mau Monleon	A.2.7

Práctica pictórica: Concepto, estructura y soporte	
Isabel Tristán	A.4.1
Performance, tiempo y experiencia sensorial	
Álvaro Terrones, Empar Cubells y Gema Hoyas	A.2.6

MIÉRCOLES

Arte, naturaleza y ecología en la cultura contemporánea	
José Luis Albelda	B.2.9
Instalaciones, espacio e intervención	
Sara Vilar y Pilar Crespo	A.2.5
Imágenes de la sexualidad en las prácticas artísticas	
Alberto Gálvez	A.4.1
Proyectos fotográficos desde la práctica artística	
Ana Martí	B.0.4 / Plató

Contextos urbanos e intervención artística	
Paula Santiago	A.4.6
David Perez	
Edición experimental	
Nuria Rodríguez	A.3.1 / B.2.11
Producción de vídeo y efectos digitales	
Adolfo Muñoz	B.4.5
Género, sexualidad y política en las prácticas artísticas contemporáneas	
Juan Vicente Aliaga	A.2.7

JUEVES

Procesos creativos en la gráfica	
Amparo Berenguer	B.1.10
Espacios expositivos y diseño 3D para presentación de proyectos	
Laura Silvestre y Javier Matoses	A.3.6
La animación: De la idea a la pantalla	
Sara Álvarez	B.3.12
Razones de la sinrazón: Las crisis de la modernidad	
David Pérez	B.2.9
Arte y activismo feminista. Proyectos en la esfera pública	
Mau Monleon	A.2.7

Práctica pictórica: Concepto, estructura y soporte	
Isabel Tristán	A.4.1
Performance, tiempo y experiencia sensorial	
Álvaro Terrones, Empar Cubells y Gema Hoyas	A.2.6