



PROFESOR/A	TEMÁTICAS	CONTACTO	MÁS INFORMACIÓN
Aliaga Morell, Joan Área de conocimiento: Historia del arte	<ul style="list-style-type: none">- Gestión de Museos- Organización de exposiciones	jaliaga@har.upv.es	
Giménez Chornet, Vicent Área de conocimiento: Biblioteconomía y documentación	<ul style="list-style-type: none">- Difusión de los fondos documentales- Innovación en exposiciones- Gestión de proyectos- Organización de ferias y festivales- Dinamización cultural en municipios- Análisis de públicos	vigicho@har.upv.es	http://bit.ly/2z6YTJn http://www.upv.es/ficha-personal/vigicho
Martí Testón, Ana Área de conocimiento: Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none">- Museos y tecnología digital- Fotografía, vídeo y arte contemporáneo- Digitalización y comunicación del patrimonio	anmartes@upv.es	
Ramón Marqués, Nuria Área de conocimiento: Historia del arte	<ul style="list-style-type: none">- Gestión de recursos turísticos- Montaje de espacios expositivos- La difusión del patrimonio cultural- La didáctica en los museos	nramon@har.upv.es	
Cristina Igual Castelló Área de conocimiento: Historia del Arte	<ul style="list-style-type: none">- Patrimonio cultural: análisis, difusión y didáctica- Patrimonio cultural como agente dinamizador del turismo	cigucas@har.upv.es	
Ferrer Sapena, Antonia Área de Conocimiento: Biblioteconomía y documentación	<ul style="list-style-type: none">- Fuentes de información en los espacios culturales- Cómo trabajar con datos culturales- Organización y planificación de eventos culturales	anfersa@har.upv.es	



PROFESOR/A	TEMÁTICAS	CONTACTO	MÁS INFORMACIÓN
David Roldán Garrote Área de conocimiento: Comunicación Audiovisual	<ul style="list-style-type: none">- Video, narrativa audiovisual- Fotografía, Postproducción fotográfica- Historiografía de la música de cinematográfica- Música para el audiovisual- Música	darolgar@har.upv.es	
Ángela Montesinos Lapuente Área de conocimiento: Historia del Arte	<ul style="list-style-type: none">- Proyectos culturales en arte, ciencia y tecnología.- Exposiciones contemporáneas: comisariado y producción.- Festivales y programas culturales.- Cultura digital y transformación de las prácticas culturales.	amontesinos@har.upv.es	