1er CURSO

MÓDULO 1: Investigación y gestión

MATERIA: Metodologías de investigación (18 créditos)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS
34957	Análisis físico-químico del patrimonio. Introducción al cambio climático Dra. Teresa Doménech, Dra. Lola Yusá	**Obligatorio**	6
34961	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural Dra. Pilar Bosch	Optativo	3
34963	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales Dra. Juana Bernal	Optativo	3
34962	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención Dra. Ángela Carabal	Optativo	3
34960	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos Dra. Laura Osete	Optativo	3
34956	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera Dra. Eva Pérez	Optativo	3
34955	Recursos para la investigación y la documentación científica Dra. Juana Bernal, Dr. José Madrid, Dra. Maite Moltó	**Obligatorio**	3

MATERIA: Gestión y difusión del patrimonio (12 créditos)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS
34966	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración Dra. Lucía Bosch	**Obligatorio**	3
34959	Expertización y valoración de obras de arte Dr. Joan Aliaga, Dra. Nuria Ramón	Optativo	3
34969	Gestión del Patrimonio inmaterial Dra. Virginia Santamarina	Optativo	3
35071	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento Dra. Maite Moltó	Optativo	3
34968	Proyectos de investigación e innovación responsables en Patrimonio Cultural Dra. Virginia Santamarina	Optativo	3
34967	Teoría contemporánea de la restauración Dr. Salvador Muñoz	Optativo	3

MÓDULO 2: Disciplinas de especialización

MATERIA: Metodologías específicas de intervención (30 créditos)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS
35435	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración Dra. Montserrat Lastras	Optativo	3
35382	Barnices y veladuras históricas Dra. Antonia Zalbidea	Optativo	3
34976	Conservación de mobiliario antiguo Dr. José Vicente Grafiá	Optativo	3
35438	Conservación y restauración de arte no convencional Dra. Rosario Llamas	Optativo	3
35439	Conservación y restauración de arte rupestre Dra. Antonia Zalbidea	Optativo	3
35440	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil Dra. Begoña Carrascosa, Dra. Valle Blasco	Optativo	3
35444	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural Dra. Lucía Bosch	Optativo	3
35375	Identificación y conservación de fotografías históricas Dra. Esther Nebot, Dra. Pilar Soriano	Optativo	3
36362	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración en pinturas murales al exterior Dra. Mercedes Sánchez	Optativo	6
34990	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas Dr. José Luis Regidor	Optativo	3
34970	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales Dra. María Castell, Dra. Susana Martín	Optativo	6
35487	Sistemas de reintegración: de los modelos tradicionales a las nuevas tecnologías Dr. Vicente Guerola, Dr. José Luis Regidor, Dr. Juan Varcárcel	Optativo	3
34989	Soportes inertes en tratamientos de restauración Dra. Pilar Soriano	Optativo	3

2º CURSO

MÓDULO 2: Disciplinas de especialización

MATERIA: Metodologías específicas de intervención (18 créditos)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS
35436	Conservación de fotografías Dra. Esther Nebot, Dra. Pilar Bosch	Optativo	3
35437	Conservación y extracción de materiales arqueológicos in situ Dra. Begoña Carrascosa	Optativo	3
35441	Conservación y restauración de metales arqueológicos Dra. Montserrat Lastras	Optativo	3
35442	Conservación y restauración de relieves y esculturas en yeso Dr. Xavier Mas	Optativo	3
34991	Conservación y restauración de vidrio arqueológico Dra. Elvira Aura	Optativo	3
35443	El color en los textiles de valor cultural. Conservación y tratamientos Dra. Sofía Vicente	Optativo	3
36089	La estratigrafía aplicada al patrimonio Dr. José Manuel Barros	Optativo	3
36088	Mecánica de los materiales aplicada al estudio del comportamiento estructural y los mecanismos de degradación de la pintura de caballete Dra. Laura Fuster	Optativo	3
35489	Tratamientos de conservación y restauración de pintura de caballete sobre cobre y vidrio Dr. José Manuel Barros	Optativo	3
35490	Tratamientos de estabilización y refuerzo del soporte en pintura sobre tabla Dra. Eva Pérez	Optativo	3
35491	Tratamientos en revestimientos ornamentales Dra. Julia Osca	Optativo	3

MÓDULO 3: Trabajo de fin de Máster

MATERIA: Trabajo de fin de Máster (12 créditos)

Código	Asignatura	ECTS
34995	Trabajo de fin de máster	12