

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 15 AL 19 SEPTIEMBRE

	Lunes 15 Septiembre	Martes 16 Septiembre		Miércoles 17 Septiembre	Jueves 18 Septiembre		Viernes 19 Septiembre
9:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6		Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6		Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17
11:30							
12:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Colorimetría aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Colorimetría aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17
14:30							

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 22 AL 26 SEPTIEMBRE

	Lunes 22 Septiembre	Martes 23 Septiembre		Miércoles 24 Septiembre	Jueves 25 Septiembre		Viernes 26 Septiembre
9:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6		Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6		Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17
11:30							
12:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Colorimetría aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Colorimetría aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17
14:30							

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 29 SEPT. AL 3 OCTUBRE

	Lunes 29 Septiembre	Martes 30 Septiembre		Miércoles 1 Octubre	Jueves 2 Octubre		Viernes 3 Octubre
9:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6		Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6		Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17
11:30							
12:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Colorimetría aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Colorimetría aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17
14:30							

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 6 AL 10 OCTUBRE

	Lunes 6 Octubre	Martes 7 Octubre	Miércoles 8 Octubre	Jueves 9 Octubre	Viernes 10 Octubre
9:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17		
11:30					
12:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Colorimetría aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 13 AL 17 OCTUBRE

	Lunes 13 Octubre	Martes 14 Octubre		Miércoles 15 Octubre	Jueves 16 Octubre		Viernes 17 Octubre
9:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6		Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6		Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17
11:30							
12:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Colorimetría aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Colorimetría aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17
14:30							

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 20 AL 24 OCTUBRE

	Lunes 20 Octubre	Martes 21 Octubre		Miércoles 22 Octubre	Jueves 23 Octubre		Viernes 24 Octubre
9:00	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6		Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6		Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17
11:30							
12:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Colorimetría aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Colorimetría aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17
14:30							

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 27 AL 31 OCTUBRE

	Lunes 27 Octubre	Martes 28 Octubre	Miércoles 29 Octubre	Jueves 30 Octubre	Viernes 31 Octubre
9:00	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	Colorimetría aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 3 AL 7 NOVIEMBRE

	Lunes 3 Noviembre	Martes 4 Noviembre	Miércoles 5 Noviembre	Jueves 6 Noviembre	Viernes 7 Noviembre
9:00	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 10 AL 14 NOVIEMBRE

	Lunes 10 Noviembre	Martes 11 Noviembre	Miércoles 12 Noviembre	Jueves 13 Noviembre	Viernes 14 Noviembre
9:00	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Biotechnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Biotechnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Análisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17
14:30					
15:30		Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17		
18:00					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 17 AL 21 NOVIEMBRE

	Lunes 17 Noviembre	Martes 18 Noviembre	Miércoles 19 Noviembre	Jueves 20 Noviembre	Viernes 21 Noviembre
9:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17
14:30					
15:30		Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17		
18:00					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 24 AL 28 NOVIEMBRE

	Lunes 24 Noviembre	Martes 25 Noviembre	Miércoles 26 Noviembre	Jueves 27 Noviembre	Viernes 28 Noviembre
9:00	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17
14:30					
15:30		Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17		
18:00					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 1 AL 5 DICIEMBRE

	Lunes 1 Diciembre	Martes 2 Diciembre	Miércoles 3 Diciembre	Jueves 4 Diciembre	Viernes 5 Diciembre
9:00	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17
14:30					
15:30		Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17		
18:00					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 8 AL 12 DICIEMBRE

	Lunes 8 Diciembre	Martes 9 Diciembre	Miércoles 10 Diciembre	Jueves 11 Diciembre	Viernes 12 Diciembre
9:00		Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17
11:30					
12:00		Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17		Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
14:30					
15:30		Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17		
18:00					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 15 AL 19 DICIEMBRE

	Lunes 15 Diciembre	Martes 16 Diciembre	Miércoles 17 Diciembre	Jueves 18 Diciembre	Viernes 19 Diciembre
9:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17
11:30					
12:00					
14:30					
15:30		Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17		
18:00					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 5 AL 9 ENERO

	Lunes 5 Enero	Martes 6 Enero	Miércoles 7 Enero	Jueves 8 Enero	Viernes 9 Enero
9:00			Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17
11:30					
12:00			Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 12 AL 16 ENERO

	Lunes 12 Enero	Martes 13 Enero	Miércoles 14 Enero	Jueves 15 Enero	Viernes 16 Enero
9:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17
11:30					
12:00	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 19 AL 23 ENERO

	Lunes 19 Enero	Martes 20 Enero	Miércoles 21 Enero	Jueves 22 Enero	Viernes 23 Enero
9:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17		
11:30					
12:00	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17		
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 26 DE ENERO AL 30 ENERO

	Lunes 26 Enero	Martes 27 Enero	Miércoles 28 Enero	Jueves 29 Enero	Viernes 30 Enero
9:00		Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10		Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	
11:30					
12:00	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17		Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 3 AL 7 FEBRERO

	Lunes 2 Febrero		Martes 3 Febrero		Miércoles 4 Febrero		Jueves 5 Febrero		Viernes 6 Febrero	
9:00	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-1-6	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-17	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-1-6	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-17	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-1-6	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-17		
11:30										
12:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	
14:30										

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 9 AL 13 FEBRERO

Lunes 9 Febrero		Martes 10 Febrero		Miércoles 11 Febrero		Jueves 12 Febrero		Viernes 13 Febrero		
9:00	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-1-6	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-17		
11:30										
12:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11		Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24		Conservación de mobiliario antiguo E-0-11		Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24		Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	
14:30										

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 16 AL 20 FEBRERO

	Lunes 16 Febrero		Martes 17 Febrero		Miércoles 18 Febrero		Jueves 19 Febrero		Viernes 20 Febrero	
9:00	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-17		
11:30										
12:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11			
14:30										

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 23 AL 27 DE FEBRERO

	Lunes 23 Febrero		Martes 24 Febrero		Miércoles 25 Febrero		Jueves 26 Febrero		Viernes 27 Febrero	
9:00	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-17	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-17		
11:30										
12:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	
14:30										

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 2 AL 6 DE MARZO

	Lunes 2 Marzo	Martes 3 Marzo	Miércoles 4 Marzo	Jueves 5 Marzo	Viernes 6 Marzo
9:00	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
11:30					
12:00	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 9 AL 13 DE MARZO

	Lunes 9 Marzo	Martes 10 Marzo	Miércoles 11 Marzo	Jueves 12 Marzo	Viernes 13 Marzo
9:00	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
11:30					
12:00	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-0-24	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 16 AL 20 DE MARZO

	Lunes 16 Marzo	Martes 17 Marzo	Miércoles 18 Marzo	Jueves 19 Marzo	Viernes 20 Marzo
9:00					
11:30					
12:00					
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO

	Lunes 23 Marzo	Martes 24 Marzo	Miércoles 25 Marzo	Jueves 26 Marzo	Viernes 27 Marzo
9:00	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Identificación y conservación de fotografías históricas E-1-6	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Identificación y conservación de fotografías históricas E-1-6	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
11:30					
12:00	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

	Lunes 30 Marzo	Martes 31 Marzo	Miércoles 1 Abril	Jueves 2 Abril	Viernes 3 Abril
9:00	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Identificación y conservación de fotografías históricas E-1-6	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4		
11:30					
12:00	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4		
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 6 AL 10 DE ABRIL

	Lunes 6 Abril	Martes 7 Abril	Miércoles 8 Abril	Jueves 9 Abril	Viernes 10 Abril
9:00					
11:30					
12:00					
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

	Lunes 13 Abril	Martes 14 Abril	Miércoles 15 Abril	Jueves 16 Abril	Viernes 17 Abril
9:00		Identificación y conservación de fotografías históricas E-1-6	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Identificación y conservación de fotografías históricas E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-13
11:30					
12:00		Barnices y veladuras históricas B-4-16	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL

	Lunes 20 Abril	Martes 21 Abril	Miércoles 22 Abril	Jueves 23 Abril	Viernes 24 Abril
9:00	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Identificación y conservación de fotografías históricas E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Identificación y conservación de fotografías históricas E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-13
11:30					
12:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 27 DE ABRIL AL 1 DE MAYO

	Lunes 27 Abril	Martes 28 Abril	Miércoles 29 Abril	Jueves 30 Abril	Viernes 1 Mayo
9:00	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Identificación y conservación de fotografías históricas E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Identificación y conservación de fotografías históricas E-1-6	
11:30					
12:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Barnices y veladuras históricas B-4-16	
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO

	Lunes 4 Mayo	Martes 5 Mayo	Miércoles 6 Mayo	Jueves 7 Mayo	Viernes 8 Mayo
9:00	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Identificación y conservación de fotografías históricas E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Identificación y conservación de fotografías históricas E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-13
11:30					
12:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

	Lunes 11 Mayo	Martes 12 Mayo	Miércoles 13 Mayo	Jueves 14 Mayo	Viernes 15 Mayo
9:00	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Identificación y conservación de fotografías históricas E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-13
11:30					
12:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

	Lunes 18 Mayo	Martes 19 Mayo	Miércoles 20 Mayo	Jueves 21 Mayo	Viernes 22 Mayo
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano:opciones de conservación y restauración E-0-23	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-1-6	Muralismo contemporáneo y arte urbano:opciones de conservación y restauración E-0-23	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-1-6	Muralismo contemporáneo y arte urbano:opciones de conservación y restauración E-0-23
11:30					
12:00	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO

	Lunes 25 Mayo	Martes 26 Mayo	Miércoles 27 Mayo	Jueves 28 Mayo	Viernes 29 Mayo
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano:opciones de conservación y restauración E-0-23	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-1-6	Muralismo contemporáneo y arte urbano:opciones de conservación y restauración E-0-23	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-1-6	Muralismo contemporáneo y arte urbano:opciones de conservación y restauración E-0-23
11:30					
12:00	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

	Lunes 1 Junio	Martes 2 Junio	Miércoles 3 Junio	Jueves 4 Junio	Viernes 5 Junio
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano:opciones de conservación y restauración E-0-23	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-1-6	Muralismo contemporáneo y arte urbano:opciones de conservación y restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte rupestre	Muralismo contemporáneo y arte urbano:opciones de conservación y restauración E-0-23
11:30					
12:00	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 8 AL 12 DE JUNIO

	Lunes 8 Junio	Martes 9 Junio	Miércoles 10 Junio	Jueves 11 Junio	Viernes 12 Junio
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano:opciones de conservación y restauración E-0-23	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-1-6	Muralismo contemporáneo y arte urbano:opciones de conservación y restauración E-0-23	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-1-6	Muralismo contemporáneo y arte urbano:opciones de conservación y restauración E-0-23
11:30					
12:00	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 15 AL 19 DE JUNIO

	Lunes 15 Junio	Martes 16 Junio	Miércoles 17 Junio	Jueves 18 Junio	Viernes 19 Junio
9:00	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-1-6	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-1-6	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-1-6	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-1-6	
11:30					
12:00		Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17		Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	
14:30					

Horarios Curso 2025/2026 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 22 AL 26 DE JUNIO

	Lunes 22 Junio	Martes 23 Junio	Miércoles 24 Junio	Jueves 25 Junio	Viernes 26 Junio
9:00					
11:30					
12:00					
14:30					