

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 16 AL 20 SEPTIEMBRE

	Lunes 16 Septiembre	Martes 17 Septiembre		Miércoles 18 Septiembre		Jueves 19 Septiembre		Viernes 20 Septiembre
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	
11:30								
12:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	
14:30								

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 23 AL 27 SEPTIEMBRE

	Lunes 23 Septiembre	Martes 24 Septiembre		Miércoles 25 Septiembre		Jueves 26 Septiembre		Viernes 27 Septiembre
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	
11:30								
12:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	
14:30								

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 30 SEPTIEMBRE AL 4 OCTUBRE

	Lunes 30 Septiembre	Martes 1 Octubre	Miércoles 2 Octubre	Jueves 3 Octubre	Viernes 4 Octubre	
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17
11:30						
12:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural E-1-6	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17
14:30						

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
SEMANA DEL 7 AL 11 OCTUBRE

	Lunes 7 Octubre	Martes 8 Octubre	Miércoles 9 Octubre	Jueves 10 Octubre	Viernes 11 Octubre
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17		Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio E-1-6
11:30					
12:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17		Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6
14:30					Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17

PERMUTA
Puntual 08/10/2024 - El día 08/10/2024 se impartirá la misma docencia que el día 25/09/2024

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 14 AL 18 OCTUBRE

	Lunes 14 Octubre	Martes 15 Octubre	Miércoles 16 Octubre	Jueves 17 Octubre	Viernes 18 Octubre	
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17
11:30						
12:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento E-1-6	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento E-1-6	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural E-1-6	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento E-1-6
14:30						

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 21 AL 25 OCTUBRE

	Lunes 21 Octubre	Martes 22 Octubre	Miércoles 23 Octubre	Jueves 24 Octubre	Viernes 25 Octubre	
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17
11:30						
12:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento E-1-6	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento E-1-6	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6
14:30						

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 28 OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE

	Lunes 28 Octubre	Martes 29 Octubre	Miércoles 30 Octubre	Jueves 31 Octubre	Viernes 1 Noviembre
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-17	El estudio estratigráfico del patrimonio E-1-6	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17
11:30					
12:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento E-1-6	Proyectos de investigación e innovación responsables en patrimonio cultural B-4-17	Teoría contemporánea de la restauración E-1-6	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento E-1-6	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 4 AL 8 NOVIEMBRE

	Lunes 4 Noviembre	Martes 5 Noviembre	Miércoles 6 Noviembre	Jueves 7 Noviembre	Viernes 8 Noviembre
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17
11:30					
12:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento E-1-6	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento E-1-6	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento E-1-6
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 11 AL 15 NOVIEMBRE

	Lunes 11 Noviembre	Martes 12 Noviembre	Miércoles 13 Noviembre	Jueves 14 Noviembre	Viernes 15 Noviembre
9:00	Analisis Físico químico del patrimonio B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración E-1-6	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración E-1-6
11:30					
12:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento E-1-6	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 18 AL 22 NOVIEMBRE

	Lunes 18 Noviembre	Martes 19 Noviembre	Miércoles 20 Noviembre	Jueves 21 Noviembre	Viernes 22 Noviembre
9:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración E-1-6	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración E-1-6	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración E-1-6
11:30					
12:00	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 25 AL 29 NOVIEMBRE

	Lunes 25 Noviembre	Martes 26 Noviembre	Miércoles 27 Noviembre	Jueves 28 Noviembre	Viernes 29 Noviembre
9:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración E-1-6	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración E-1-6	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración E-1-6
11:30					
12:00	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 2 AL 6 DICIEMBRE

	Lunes 2 Diciembre	Martes 3 Diciembre	Miércoles 4 Diciembre	Jueves 5 Diciembre	Viernes 6 Diciembre
9:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración E-1-6	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración E-1-6	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración E-1-6	
11:30					
12:00	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	
14:30					

PERMUTA
El día 05/12/02024 se impartirá la misma docencia que el día 22/11/202

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 9 AL 13 DICIEMBRE

	Lunes 9 Diciembre	Martes 10 Diciembre	Miércoles 11 Diciembre	Jueves 12 Diciembre	Viernes 13 Diciembre
9:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración E-1-6	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
11:30					
12:00	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17		Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 16 AL 20 DICIEMBRE

	Lunes 16 Diciembre	Martes 17 Diciembre	Miércoles 18 Diciembre	Jueves 19 Diciembre	Viernes 20 Diciembre
9:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17		Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17		
11:30					
12:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 6 AL 9 ENERO

	Lunes 6 Enero	Martes 7 Enero	Miércoles 8 Enero	Jueves 9 Enero	Viernes 10 Enero
9:00			Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17	Gestión del patrimonio inmaterial B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
11:30					
12:00		Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 13 AL 17 ENERO

	Lunes 13 Enero	Martes 14 Enero	Miércoles 15 Enero	Jueves 16 Enero	Viernes 17 Enero
9:00	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17		Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17		Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
11:30					
12:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17
14:30					
15:30				Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17
18:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 20 AL 24 ENERO

	Lunes 20 Enero	Martes 21 Enero	Miércoles 22 Enero	Jueves 23 Enero	Viernes 24 Enero
9:00	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17				Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17
11:30					
12:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17		Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	
14:30					
15:30		Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17		Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17
18:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 27 DE ENERO AL 31 ENERO

	Lunes 27 Enero	Martes 28 Enero	Miércoles 29 Enero	Jueves 30 Enero	Viernes 31 Enero
9:00	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17		Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos B-4-17		
11:30					
12:00	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de BB.CC. B-4-17
14:30					
15:30	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17	Estudio de las propiedades mecánicas y dimensionales de los materiales pictóricos B-4-17
18:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 3 AL 7 FEBRERO

	Lunes 3 Febrero	Martes 4 Febrero		Miércoles 5 Febrero	Jueves 6 Febrero		Viernes 7 Febrero
9:00	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-1-6	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-1-6	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10
11:30							
12:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23		Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23		Conservación de mobiliario antiguo E-0-11
14:30							
15:30	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17			Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9		
18:30							

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 10 AL 14 FEBRERO

	Lunes 10 Febrero	Martes 11 Febrero		Miércoles 12 Febrero	Jueves 13 Febrero		Viernes 14 Febrero
9:00	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-1-6	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-1-6	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10
11:30							
12:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23		Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23		Conservación de mobiliario antiguo E-0-11
14:30							
15:30	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9			Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9		
18:30							

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 17 AL 21 FEBRERO

	Lunes 17 Febrero	Martes 18 Febrero		Miércoles 19 Febrero	Jueves 20 Febrero		Viernes 21 Febrero
9:00	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10
11:30							
12:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23		Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23		Conservación de mobiliario antiguo E-0-11
14:30							
15:30	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9			Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9		
18:30							

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 24 AL 28 DE FEBRERO

	Lunes 24 Febrero	Martes 25 Febrero		Miércoles 26 Febrero	Jueves 27 Febrero		Viernes 28 Febrero
9:00	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Técnicas avanzadas de restauración de papel: sistemas de humectación y alisado E-0-10
11:30							
12:00	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23		Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23		Conservación de mobiliario antiguo E-0-11
14:30							
15:30	Conservación y restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9						
18:30							

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 3 AL 7 DE MARZO

	Lunes 3 Marzo	Martes 4 Marzo	Miércoles 5 Marzo	Jueves 6 Marzo	Viernes 7 Marzo		
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23
11:30							
12:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17		
14:30							

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 10 AL 14 DE MARZO

	Lunes 10 Marzo	Martes 11 Marzo		Miércoles 12 Marzo	Jueves 13 Marzo		Viernes 14 Marzo
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Soportes inertes en tratamientos de restauración E-0-23	Barnices y veladuras históricas B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23
11:30							
12:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23		Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23		Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30							

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 17 AL 21 DE MARZO

	Lunes 17 Marzo	Martes 18 Marzo	Miércoles 19 Marzo	Jueves 20 Marzo	Viernes 21 Marzo
9:00					Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23
11:30					
12:00					Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 24 AL 28 DE MARZO

	Lunes 24 Marzo	Martes 25 Marzo	Miércoles 26 Marzo	Jueves 27 Marzo	Viernes 28 Marzo
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23
11:30					
12:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 31 DE MARZO AL 4 DE ABRIL

	Lunes 31 Marzo	Martes 1 Abril	Miércoles 2 Abril	Jueves 3 Abril	Viernes 4 Abril	
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
11:30						
12:00	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Estudio de casos actuación de restauración en pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Identificación y conservación de fotografías históricas E-0-10	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
14:30						

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 7 AL 11 DE ABRIL

Lunes 7 Abril		Martes 8 Abril		Miércoles 9 Abril		Jueves 10 Abril		Viernes 11 Abril	
9:00	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales	Conservación y restauración de arte no convencional	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales	Conservación y restauración de arte no convencional	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales	
	E-1-9	B-3-4	B-4-16	E-1-9	B-3-4	B-4-16	E-1-9	B-3-4	
11:30									
12:00	Identificación y conservación de fotografías históricas	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural	Identificación y conservación de fotografías históricas	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural	Identificación y conservación de fotografías históricas	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales	
	E-0-10	B-3-4	E-0-23	E-0-10	B-3-4	E-0-23	E-0-10	B-3-4	
14:30									

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 14 AL 18 DE ABRIL

Lunes 14 Abril		Martes 15 Abril	Miércoles 16 Abril		Jueves 17 Abril	Viernes 18 Abril
9:00	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9		
11:30						
12:00	Identificación y conservación de fotografías históricas E-0-10	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Identificación y conservación de fotografías históricas E-0-10		
14:30						

PERMUTA

El día 16/04/02025 se impartirá la misma docencia que el día 04/04/2025

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 28 DE ABRIL AL 2 DE MAYO

	Lunes 28 Abril	Martes 29 Abril	Miércoles 30 Abril	Jueves 1 Mayo	Viernes 2 Mayo
9:00		Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9		Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9
11:30			Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4		Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
12:00			Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4		Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
14:30			Identificación y conservación de fotografías históricas E-0-10		Identificación y conservación de fotografías históricas E-0-10

PERMUTA

El día 29/04/02025 se impartirá la misma docencia que el día 03/04/2025

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 5 AL 9 DE MAYO

Lunes 5 Mayo		Martes 6 Mayo		Miércoles 7 Mayo		Jueves 8 Mayo		Viernes 9 Mayo	
9:00	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales	Conservación y restauración de arte no convencional	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales	Conservación y restauración de arte no convencional	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales	
	E-1-9	B-3-4	B-4-16	E-1-9	B-3-4	B-4-16	E-1-9	B-3-4	
11:30									
12:00	Identificación y conservación de fotografías históricas	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural	Identificación y conservación de fotografías históricas	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural	Identificación y conservación de fotografías históricas	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales	
	E-0-10	B-3-4	E-0-23	E-0-10	B-3-4	E-0-23	E-0-10	B-3-4	
14:30									

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 12 AL 16 DE MAYO

Lunes 12 Mayo		Martes 13 Mayo	Miércoles 14 Mayo	Jueves 15 Mayo	Viernes 16 Mayo
9:00	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16
11:30					
12:00	Identificación y conservación de fotografías históricas E-0-10	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 19 AL 23 DE MAYO

	Lunes 19 Mayo	Martes 20 Mayo	Miércoles 21 Mayo	Jueves 22 Mayo	Viernes 23 Mayo
9:00	Restauración de dorados y policromías B-4-16		Restauración de dorados y policromías B-4-16		
11:30					
12:00	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 26 AL 30 DE MAYO

	Lunes 26 Mayo	Martes 27 Mayo	Miércoles 28 Mayo	Jueves 29 Mayo	Viernes 30 Mayo
9:00	Restauración de dorados y policromías B-4-16		Restauración de dorados y policromías B-4-16		Conservación y restauración de arte rupestre
11:30					
12:00	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 2 AL 6 DE JUNIO

	Lunes 2 Junio	Martes 3 Junio	Miércoles 4 Junio	Jueves 5 Junio	Viernes 6 Junio
9:00	Restauración de dorados y policromías B-4-16		Restauración de dorados y policromías B-4-16		
11:30					
12:00	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Conservación y restauración de arte rupestre B-4-17
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 9 AL 13 DE JUNIO

	Lunes 9 Junio	Martes 10 Junio	Miércoles 11 Junio	Jueves 12 Junio	Viernes 13 Junio
9:00	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	
11:30					
12:00		Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6		Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 16 AL 20 DE JUNIO

	Lunes 16 Junio	Martes 17 Junio	Miércoles 18 Junio	Jueves 19 Junio	Viernes 20 Junio
9:00	Restauración de dorados y policromías B-4-16	Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	Restauración de dorados y policromías B-4-16		
11:30					
12:00		Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6		Sistemas de reintegración: de los modelos convencionales a las nuevas tecnologías E-1-6	
14:30					

Horarios Curso 2024/2025 - MASTER I

MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 23 AL 27 DE JUNIO

	Lunes 23 Junio	Martes 24 Junio	Miércoles 25 Junio	Jueves 26 Junio	Viernes 27 Junio
9:00	Restauración de dorados y policromías B-4-16				
11:30					
12:00					
14:30					