



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA

ANEXO MEMORIA PARA LA SOLICITUD DE VERIFICACIÓN DE TÍTULO

El Título que se presenta se enmarca en el Apartado I Protocolo de Evaluación para la Verificación (Procedimiento abreviado): Títulos de máster, con informe favorable o evaluados dentro de un programa de doctorado con mención de calidad, en los que no se hayan introducido cambios sustanciales.

El presente Anexo recoge los cambios clasificados como no sustanciales que ha experimentado el título con respecto a la Memoria presentada en su día a evaluación.

En concreto:

1. No se han modificado los objetivos del Título pero se ha elaborado una mejora en la descripción de las competencias
2. Se mantiene el plan de estudios aprobado pero se realiza una agrupación de las asignaturas en módulos y materias para prepara la estructura de acuerdo a lo establecido en el Real Decreto 1393/2007. Se adjunta en el anexo una tabla con la "supraestructura" de la planificación de las enseñanzas realizada y breve descripción aclaratoria de la misma.

MÁSTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

3. Objetivos

Competencias generales y específicas

01. (G) Conocimiento de la metodología científica, la investigación de las fuentes, el análisis y la interpretación y síntesis.
Se debe profundizar y adquirir conocimientos sobre el método científico, desde el volcado de bibliografía científica, hasta el planteamiento y desarrollo de análisis y su posterior síntesis e interpretación de resultados.
02. (E) Conocimiento de las técnicas más avanzadas para la conservación y restauración de los bienes culturales.
Se debe conocer el fundamento y aplicación de las técnicas instrumentales de análisis más avanzadas para poder aplicarlas a cada tipo de material integrante de una obra de arte.
03. (E) Capacidad para establecer pautas y criterios de intervención en el campo de la conservación de los bienes culturales.
Seleccionar el tratamiento específico necesario para garantizar la conservación integral del bien cultural. Desarrollar la metodología de aplicación del tratamiento. Estimar los recursos necesarios para realizar la propuesta según criterios de calidad y de acuerdo con normas de seguridad y salud que afecten a los puestos de trabajo y al proceso.
04. (E) Capacidad para gestionar el patrimonio histórico-artístico, determinando las actuaciones necesarias para su conservación y disfrute.
Identificar los riesgos potenciales y establecer las condiciones de conservación preventiva de los Bienes Culturales, gestionando su mantenimiento. Dictaminar las condiciones de conservación. Establecer las fases de seguimiento en el Plan de Conservación Preventiva. Planificación del equipo técnico y material.
05. (E) Capacidad para desarrollar proyectos científicos, técnicos y analíticos, encaminados a la conservación del patrimonio histórico-artístico.
A partir de una problemática en la conservación de Patrimonio histórico/artístico, deben ser capaces de elaborar un proyecto interdisciplinar que abarque desde extraer resultados analíticos y su traducción en una propuesta de intervención, en conservación y restauración.
06. (G) Capacidad para dirigir grupos de trabajo y coordinar grupos transdisciplinares.
Tratamiento de las habilidades de técnicas y dinámicas de trabajo en grupo. Desarrollo para promover ideas y opiniones; para tomar decisiones, para facilitar la participación; para promover las actitudes positivas y para la capacidad de análisis.
07. (G) Habilidades interpersonales, conciencia de las capacidades y de los recursos propios.
Debe conseguir establecer relaciones de corresponsabilidad, tanto grupal como individual, dentro del área de conservación del patrimonio.
08. (E) Habilidad para ejecutar las técnicas de intervención actuales, discriminando y seleccionando las más necesarias.
Deben tener capacidad de interrelacionarse con distintos profesionales, dentro del ámbito de la conservación y restauración de bienes culturales, para poder potenciar sus intereses en un trabajo bien hecho.

5. Planificación enseñanza

Explicación general de la planificación del plan de estudios

El presente máster se estructura a lo largo de dos años académicos con un total de 120 créditos ECTS, considerando cada uno de los cursos mediante la superación de 60 créditos ECTS. La coordinación horizontal del primer año se desarrolla mediante la adquisición de habilidades y destrezas técnicas, científicas y de inicio a la investigación y el segundo año profundiza en las especialidades que oferta, avanza en la investigación aplicada y el desarrollo de prácticas en empresa.

En un primer año se cursan las asignaturas de perfil más común a esta actividad profesional. Distribuidas en el módulo “Disciplinas de especialización”, que comprende dos materias “Especialización en conocimientos teórico/prácticos, aplicados a la Conservación y Restauración de Bienes Culturales” y “Especialización en conocimientos científico/técnicos aplicados a la Conservación y Restauración de Bienes Culturales”. Este primer módulo agrupa la especialización teórica, práctica y científica aplicada a la Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Es en la primera materia, de este primer módulo, donde residen los núcleos fuertes en créditos que desarrollan cada una de las especialidades ofertadas. Esos núcleos, con coordinación vertical, se centran en el tratamiento de pintura mural, pintura de caballete y material tanto escultórico como arqueológico.

ESPECIALIDAD: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL: La temática que se plantea en esta especialidad busca profundizar en los aspectos más actuales de la intervención en el soporte mural, adentrándose en puntos como el biodeterioro o la aplicación de nuevos materiales a través de las tecnologías más avanzadas.

ESPECIALIDAD: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE Y RETABLOS: El corpus docente de esta especialidad pretende que el profesional de este área conozca de primera mano aspectos singulares de la intervención en este conjunto de bienes, como son el empleo de nuevos materiales, procesos de reintegración actuales o métodos alternativos de limpieza y estudio del soporte, entre otros.

ESPECIALIDAD: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA Y MATERIALES ARQUEOLÓGICOS: En esta especialidad hemos intentado agrupar todas aquellas asignaturas que consideramos fundamentales para la formación profesional, buscando en su singularidad el carácter fundamental de cada una de las materias, como el tratamiento de piezas vítreas, escultóricas y textiles entre otras.

Completa la oferta formativa de este primer año una serie de asignaturas más específicas como son: la conservación y restauración de material textil, intervención en dorados y policromías, además de la actuación en obra no convencional. Así mismo se considera de carácter obligatorio el cursar una de las asignaturas ofertadas desde la línea de análisis físico-químico aplicado a la conservación y restauración de objetos patrimoniales. Asignaturas que se encuentran en la segunda materia del primer módulo.

En el segundo año de máster la oferta va más enfocada a profundizar en la investigación, procesos avanzados de intervención, gestión, transferencia de la tecnología e innovación dentro del ámbito de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Todas las asignaturas se vertebran en dos módulos, “Investigación, procesos avanzados y gestión del Patrimonio” y “Trabajo final de máster”.

Dentro del segundo módulo, primero del segundo año, se recogen en una primera materia, “Conocimientos específicos comunes para la intervención en el patrimonio” todas aquellas asignaturas que permiten el estudio, análisis y revisión crítica de los aspectos teóricos e instrumentales. La segunda materia de este módulo, “Métodos y procesos de investigación e intervención aplicados a la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales”, profundiza en los métodos más avanzados de investigación, intervención y gestión del Patrimonio”. Materia que se vincula de forma vertical con las distintas líneas de investigación abiertas en el primer año.

En la última unidad, donde coinciden módulo y materia, se establecen los créditos necesarios para la obtención del “Trabajo final de máster”, a través de 10 créditos ECTS, de prácticas en empresa. Trabajo tutelado por investigadores de gran prestigio en ambas instituciones y una Tesis Final de Máster consistente en un trabajo de investigación inédito evaluado por un tribunal de expertos.

El planteamiento del cronograma y distribución de las asignaturas, tanto de primer año como de segundo año, pretende reducir al máximo la superposición de la oferta. Dotando al alumno de una máxima flexibilidad y libertad de elección de su recorrido formativo. Para ello la Comisión Académica del Máster arbitra con suficiente antelación el calendario académico que incluye la guía docente de todas las asignaturas, horarios, fechas de evaluación y convocatorias de exámenes ordinarios y extraordinarios de todo el curso académico.

Plan de estudios

<p>#01 Disciplinas de especialización. (60 ECTS)</p>	<p>#01 Especialización en conocimientos teórico/prácticos, aplicados a la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. (48 ECTS), Mixto</p>	<p># PROYECTOS I: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE Y RETABLOS (15 ECTS) Curso 1, Optativas, Semestre AB</p> <p># PROYECTOS I: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA Y MATERIALES ARQUEOLÓGICOS (15 ECTS) Curso 1, Optativas, Semestre AB</p> <p># CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TEXTILES (12 ECTS) Curso 1, Optativas, Semestre AB</p> <p># CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN DORADOS Y POLICROMÍAS (12 ECTS) Curso 1, Optativas, Semestre AB</p> <p># PROYECTOS II: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA Y MATERIALES ARQUEOLÓGICOS (36 ECTS) Curso 1, Optativas, Semestre AB</p> <p># PROYECTOS II: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE Y RETABLOS (36 ECTS) Curso 1, Optativas, Semestre AB</p> <p># PROYECTOS II: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL (36 ECTS) Curso 1, Optativas, Semestre AB</p> <p>#02 PROYECTOS I: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL (15 ECTS) Curso 1, Optativas, Semestre AB</p>
	<p>#02 Especialización en conocimientos teórico/prácticos, aplicados a la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. (12 ECTS), Mixto</p>	<p># PRINCIPIOS FÍSICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS (12 ECTS) Curso 1, Obligatorias, Semestre AB</p> <p># PRINCIPIOS FÍSICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES NO PICTÓRICOS (12 ECTS) Curso 1, Obligatorias, Semestre AB</p>
	<p>#01 Conocimientos específicos comunes para la intervención en el patrimonio. (9 ECTS), Mixto</p>	<p># FACTORES DE RIESGOS LABORALES EN EL PERFIL DEL CONSERVADOR Y RESTAURADOR DE BIENES CULTURALES (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B</p> <p># TEORÍA CONTEMPORÁNEA DE LA RESTAURACIÓN (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A</p> <p># APLICACIÓN DE LA TÉCNICA RADIOGRÁFICA EN LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A</p> <p># REINTEGRACIÓN PICTÓRICA Y TRATAMIENTO DE LAGUNAS EN OBRAS DE ARTE (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B</p> <p># COLORIMETRÍA APLICADA AL CAMPO DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A</p> <p># TÉCNICAS ESPECIALES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (9 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre AB</p>
		<p># LA IMAGEN A TRAVÉS DE DIVERSAS LONGITUDES DE ONDA (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A</p> <p># CREACIÓN DE PEQUEÑAS EMPRESAS Y RESPONSABILIDADES CIVILES Y PENALES DEL RESTAURADOR (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B</p> <p># LA CONSERVACIÓN DE COLECCIONES DE TEXTILES. ANÁLISIS Y PRIORIDADES (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B</p> <p># BIODETERIORO Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LAS INCISIONES RUPESTRES PREHISTÓRICAS DE LA COMUNIDAD VAL (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B</p> <p># CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ARTE NO CONVENCIONAL: TRATAMIENTOS Y CRITERIOS DE ACTUACIÓN (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B</p> <p># PROBLEMAS Y TRATAMIENTO DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B</p> <p># LOS NUEVOS MATERIALES EN LA PINTURA MURAL CONTEMPORÁNEA. SU INTERACCIÓN EN LOS PROCESOS DE RESTAURAC (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B</p> <p># TÉCNICAS ESPECÍFICAS Y ANÁLISIS QUÍMICO DE</p>

#02 Investigación, procesos avanzados y gestión del Patrimonio. (50 ECTS)

#02 Métodos y procesos de investigación e intervención aplicados a la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales. (41 ECTS), Mixto

OBRAS DE ARTE (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE VIDRIO (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
LOS MATERIALES SINTÉTICOS Y SU APLICABILIDAD EN LA INTERVENCIÓN DE PINTURAS SOBRE LIENZO (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA PINTURA ACTUAL (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
MURALES BAJO LA LUPA. REVISIÓN CRÍTICA DE LOS MATERIALES Y TÉCNICAS DE CONSOLIDACIÓN (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
LA RÉPLICA ESCULTÓRICA (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
EL MODELADO EN LA RESTAURACION DE ESCULTURAS Y ELEMENTOS ARQUITECTONICOS (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
RESTAURACION DE PINTURA MURAL (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
LEGISLACIÓN PATRIMONIAL (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
ICONOGRAFÍA APLICADA A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
HISTORIA DE LOS COLORANTES Y BARNICES ARTÍSTICOS (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
SISTEMAS DE REGISTRO APLICADOS A LA RESTAURACIÓN (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
CONTROL MEDIOAMBIENTAL (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
TÉCNICAS DE LOCALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
CONSERVACIÓN Y EXTRACCIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
RESTAURAR LO RESTAURADO.TÉCNICAS Y MATERIALES EN DESUO EMPLEADOS EN LA RESTAURACIÓN DE OBJETOS ARQU (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A
REVISIÓN CRÍTICA DE LAS METODOLOGÍAS TRADICIONALES EN LOS ARRANQUES DE PINTURAS MURALES (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A
MATERIALES, TÉCNICAS Y CONSERVACIÓN DE LA PINTURA MURAL PREHISPÁNICA (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A
HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A
CHIMICA DEL MATERIALI COSTITUTIVI SIA DI PINTURA SU TELA E TAVOLA SIA DI PICTURE MURALI (LEGANTI, VE (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A
CHIMICA DEGLI INQUINANTI ATMOSFERICI E LE RELATIVE INTERAZIONI CON LE OPERE DARTE ESPOSTE A `LLAPERO (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A
RESTAURACIÓN DE ESCULTURA POLICROMA (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A
ESTUDIO DE LAS PROPIEDADES MECÁNICAS Y DIMENSIONALES DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A
CINE, PATRIMONIO Y RESTAURACIÓN (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL TEJIDO ARQUEOLÓGICO, PIEL, CORDELERÍA Y CESTERÍA (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
MURALES BAJO LA LUPA. REVISIÓN CRÍTICA DE LOS MATERIALES Y TÉCNICAS DE LIMPIEZA (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A
EXPERTIZACIÓN Y VALORACIÓN DE OBRAS DE ARTE (PINTURA Y ESCULTURA) (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A
TRATAMIENTOS DE ESTABILIZACIÓN Y REFUERZO DEL SOPORTE EN PINTURA SOBRE TABLA (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A

		<p># PATRIMONIO ARTÍSTICO VALENCIANO (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A</p> <p># CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN LOS MUSEOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A</p> <p># HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN DE LA PINTURA MURAL MEDIEVAL EN RUSIA (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A</p> <p># LA TRAMA SOCIAL DEL ARTE EN LA EUROPA MEDIEVAL Y MODERNA (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B</p> <p># PATRIMONIO, IDENTIDAD Y DESARROLLO. DISEÑO DE PROGRAMAS DE MANEJO DE SITIO. (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A</p> <p># ESTUDIO ESTRATIGRÁFICO DEL PATRIMONIO PICTÓRICO (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B</p> <p># ANÁLISIS DE LA LUZ EN LA INTERVENCIÓN DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A</p> <p># PRINCIPIOS Y TÉCNICAS ASOCIADAS A LA IDENTIFICACIÓN DE LOS SOPORTES DE MADERA (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B</p> <p># MATERIALES Y TÉCNICAS DE LOS TEXTILES HISTÓRICOS (2 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A</p>
#03 Trabajo final de máster. (10 ECTS)	#01 Trabajo final de máster. (10 ECTS), Obligatorias	# TRABAJO FINAL DE MÁSTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (10 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B