



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA

ANEXO MEMORIA PARA LA SOLICITUD DE VERIFICACIÓN DE TÍTULO

El Título que se presenta se enmarca en el Apartado I Protocolo de Evaluación para la Verificación (Procedimiento abreviado): Títulos de máster, con informe favorable o evaluados dentro de un programa de doctorado con mención de calidad, en los que no se hayan introducido cambios sustanciales.

El presente Anexo recoge los cambios clasificados como no sustanciales que ha experimentado el título con respecto a la Memoria presentada en su día a evaluación.

En concreto:

1. No se han modificado los objetivos del Título pero se ha elaborado una mejora en la descripción de las competencias
2. Se mantiene el plan de estudios aprobado pero se realiza una agrupación de las asignaturas en módulos y materias para prepara la estructura de acuerdo a lo establecido en el Real Decreto 1393/2007. Se adjunta en el anexo una tabla con la "supraestructura" de la planificación de las enseñanzas realizada y breve descripción aclaratoria de la misma.

MÁSTER EN ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA

3. Objetivos

Competencias generales y específicas

01. (E) Conocer las diferentes fases que intervienen en la realización de un proyecto multimedia.
02. (E) Conocer las teorías estéticas y prácticas artísticas del arte electrónico y digital.
03. (E) Conocer los códigos de programación básicos para el arte interactivo.
04. (E) Conocer los aparatos (hardware) y las herramientas (software) necesarias para desarrollar su trabajo
05. (E) Conocer el vocabulario específico de los medios digitales vinculados al campo del arte.
06. (E) Comprensión crítica de las transformaciones sociales y mediáticas que conlleva el uso de las TIC.
07. (G) Comprender los fundamentos de las prácticas artísticas multimedia.
08. (E) Capacidad creativa para la resolución de problemas propios del arte multimedia.
09. (G) Capacidad creativa y técnica para la elaboración de sistemas complejos que requieran la manipulación avanzada de imagen/sonido
10. (E) Realizar proyectos de investigación/profesionales en arte multimedia.
11. (E) Integrar las posibilidades de las TIC en otros modos de producción artística.
12. (G) Desarrollar las posibilidades tecnológico-expresivas de los lenguajes digitales y audiovisuales.
13. (G) Capacidad para integrarse en grupos de trabajo interdisciplinares.
14. (E) Habilidad en la utilización de las TIC como recurso de creación artística.
15. (E) Habilidad en el uso y desarrollo de dispositivos y aplicaciones digitales dirigidos a la creación artística y campos afines.
16. (E) Habilidad para generar, planificar y desarrollar proyectos artísticos multimedia.
17. (E) Habilidad para comunicar y difundir proyectos artísticos multimedia.
18. (E) Habilidad para adecuar los proyectos a los diferentes soportes y formatos de exhibición, presentación y difusión

5. Planificación enseñanza

Explicación general de la planificación del plan de estudios

El máster se articula en un primer Módulo de nivelación con materias obligatorias (60 ECTS), establecido así por el carácter interdisciplinar del máster a fin de equiparar los conocimientos básicos, terminología y competencias; y un segundo Módulo de especialidad (60 ECTS), con mayoría de materias optativas dirigidas a profundizar en los contenidos propios de Artes Visuales y Multimedia, finalizando este Módulo con la realización de un Proyecto Final de Master de 10 ECTS. Cada uno de los módulos se componen de las siguientes materias:

Módulo de nivelación: Metodología proyectual 1 y Teoría crítica 1

Módulo de especialización: Metodología proyectual 2 (obligatoria), Teoría crítica2 (optativa), Fundamentos del arte multimedia (optativa), Lenguajes audiovisuales y cultura social (optativa), y Aplicaciones avanzadas del arte multimedia interactivo (optativa).

Modulo Proyecto Final de Máster:

Los alumnos pueden también elegir 25 ECTS compartidos con el máster Producción Artística de la UPV, revisados anualmente.

Plan de estudios		
#01 Módulo de nivelación (60 ECTS)	#1 Metodología proyectual 1 (51 ECTS), Formacion basica	#1 PROYECTOS I - ESCULTURA (15 ECTS) Curso 1, Obligatorias, Semestre AB #2 PROYECTOS II PINTURA - AUDIOVISUALES (36 ECTS) Curso 1, Obligatorias, Semestre AB
	#2 Teoría Crítica1 (9 ECTS), Formacion basica	#1 TEORÍA DE LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA II (9 ECTS) Curso 1, Obligatorias, Semestre AB
#02 Módulo de especialización (50 ECTS)	#1 Metodología Proyectual 2 (5 ECTS), Obligatorias	#1 SEMINARIO DE ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA (5 ECTS) Curso 2, Obligatorias, Semestre A
	#2 Teoría Crítica2 (7 ECTS), Formacion basica	# DISPOSITIVOS, MEDIOS Y CONTEXTOS (4 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A # CULTURA VISUAL, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CAMBIO SOCIAL: HACIA UNA TEORÍA CRÍTICA DE LOS MEDIOS (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
	#3 Fundamentos del Arte Audiovisual y Multimedia (15 ECTS), Optativas	#1 FOTOGRAFÍA (4 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A #2 ARTE SONORO (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B #3 VIDEO CREACIÓN (4 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A #4 ENTORNOS 3D (4 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
	#4 Lenguajes Audiovisuales y Cultura Social (14 ECTS), Optativas	#1 ARTE Y TV. NUEVOS MEDIOS, NUEVOS LENGUAJES (4 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B #2 ACTIVISMO Y NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A #3 LENGUAJES AUDIOVISUALES Y ARTE DE GÉNERO (3 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B #4 MEDIOS FILMICOS Y PROCESOS DE INTERVENCIÓN

		EN EL ESPACIO PÚBLICO (4 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
	#5 Aplicaciones Avanzadas del Arte Multimedia Interactivo (12 ECTS), Optativas	#1 PROGRAMACIÓN DE COMPORTAMIENTOS Y MODELOS (4 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A #2 DISEÑO DE INTERFACES (4 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre A #3 PROYECTOS INTERACTIVOS (4 ECTS) Curso 2, Optativas, Semestre B
#03 Módulo Proyecto Final de Master (10 ECTS)	#1 Proyecto Final de Máster (10 ECTS), Obligatorias	# PROYECTO FINAL MÁSTER (10 ECTS) Curso 2, Obligatorias, Semestre AB