

---

# INFORME DE GESTIÓN

2019/2020

calidadUPV

**MASTER UNIVERSITARIO EN ARTES  
VISUALES Y MULTIMEDIA POR LA  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA**

**D. Escultura**

**Objetivo.**

Objetivo del informe:

- Analizar la información cuantitativa y cualitativa proporcionada por el SIQ UPV al objeto de proponer acciones de mejora.
- Analizar y rendir cuentas del desarrollo de las acciones de mejora propuestas en ediciones anteriores.

El informe ha sido elaborado por la Comisión Académica del Título, compuesta por:

Dirección académica del título a cargo de: MAÑAS CARBONELL, MOISES

Nombre	En calidad de
CUESTA VALERA, MARIA SALOME	Presidente/a
VILAR GARCIA, SARA	Secretario/a
CASAÑ ONSURBE, JUANA AMPARO	Vocal
GINER MARTINEZ, FRANCISCO	Personal Docente E Investigador
MARTINEZ DE PISON RAMON, M. JOSE	Personal Docente E Investigador
PASTOR AGUILAR, MARINA	Personal Docente E Investigador
SANCHEZ LOPEZ, MIGUEL	Personal Docente E Investigador
ESCRIHUELA MENA, ELOY	Alumno/a
JIMENEZ CALLE, VALENTINA	Alumno/a

**1. Análisis del funcionamiento y resultados del título**

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta actual	NP	100	100	NP	90	250
Resultado 19/20	4.22	95.45	86.36	2.87	95	355
Meta propuesta	NP	100	100	NP	90	250

NP: No procede

**Nivel 1. Indicadores de actividad del Título**

**1. Actividad docente:**

La Comisión Académica del Máster considera que los resultados, si bien pueden parecer negativos por que hemos bajado un poco los resultados, son mínimos descensos en decimales en la mayoría de casos lo que indica que nos mantenemos en la media con mínimas fluctuaciones. Además, en el caso del IAD hemos superado nuestra meta definida nuevamente. Y en los casos de tasas de PDI Doctores hemos subido nuevamente (95,45) del informe anterior (91,3) -meta 100%- ya que se han incorporado con venias a la docencia, menos becarios FPU y FPI en su fase de prácticas docentes lo que hace que suba el porcentaje de doctores de otros años.

**2. Actividad investigadora:**

Tras revisar los datos de años anteriores, en este apartado podemos constatar que seguimos subiendo en el IAI ponderado del profesorado frente a los años anteriores (1,67 -2017, 1.72 - 2018). Entendemos que hemos tenido una subida significativa (2,87-2019), marcando una recuperación y que también puede estar debida a la correcta aplicación de la normativa de la UPV en relación a la autoría y la filiación institucional que anteriormente nos afectó negativamente. Seguimos pensando desde la CAT que es muy probable que el indicador no haya sido mucho mejor como consecuencia directa de la anulación de muchos ítems en el Senia por parte del VIIT que no cumplían algunos requerimientos de la normativa (p.e. exposiciones de duración menor a 7 días, así como acreditar la filiación UPV en festivales, ferias o exposiciones artísticas), todo ello ha producido que el IAI de muchos profesores/as baje considerablemente. No obstante, sabemos que la nueva

normativa ha tomado en consideración estos problemas del ámbito de Bellas Artes y consideramos que este indicador es mejorable, y aunque puede parecer bajo, nos gustaría señalar una vez más en este informe, que estimamos que todas las titulaciones de máster vinculadas con el Área de Humanidades siguen obteniendo resultados en IAI inferiores a los 10 puntos, por lo que solicitamos, al igual que en años anteriores, que sean revisados el sistema y los criterios de evaluación de la actividad investigadora en estas áreas.

Somos conscientes que debemos mejorar los resultados de investigación en nuestro ámbito; además, somos concedores del esfuerzo que se está llevando a cabo para medir áreas de conocimiento tan distintas en nuestra Universidad, sin embargo, es necesario que sean atendidas las particularidades de la investigación artística en los indicadores que valoran dicha actividad en relación con el conjunto de la UPV.

En el curso 2019-20 como acción para mejorar la actividad investigadora tanto de profesores como de estudiantes, participamos activamente en tres encuentros de arte tecnología: El primero de carácter internacional ARS ELECTRONICA 2020- CAMPUS (Linz- Austria), [<https://ars.electronica.art>] y los dos siguientes de carácter nacional VOLUMENS 2020. Festival de Arte, Ciencia y Tecnología (Centro Octubre y la Mina VLC) –[[www.volumens.es/](http://www.volumens.es/)] y Festival 10 sentidos [[www.festival10sentidos.com](http://www.festival10sentidos.com)] donde fueron presentados una selección de trabajos de estudiantes y egresados/as.

### 3.Demanda:

La cifra de matriculación arroja resultados muy positivos, siendo conscientes desde la CAT que el carácter no profesionalizante del máster y el número de créditos (120) frente al resto de máster de humanidades de la UPV, y todo ello, unido al momento económico actual no contribuye a priori a generar una expectativa favorable para la demanda. En este curso hemos superado (95) las metas definidas en la matriculación (90) y hemos bajado un poco respecto al curso anterior en la oferta y demanda (355-2019). Creemos que podemos mejorarl en los próximos cursos 20-21 con el cambio de plan de estudios y la reducción de créditos de 120 a 75 ects.

Creemos, por el volumen que tenemos en estudiantes internacionales (de 33,33-17/18, 47,22 -18/19 y 39,47-19/20), apunta que el máster se va consolidando a nivel internacional (fundamentalmente, latinoamérica) como referente en formación relacionada con ARTE, CIENCIA, TECNOLOGIA y SOCIEDAD. Hemos trabajado activamente los canales de difusión en el curso 19/20 para comunicar los cambios de plan de estudios (75 ects) y con ello intentar generar unos mejores resultados respecto a la demanda para el 20/21. Si bien hay que tener presente el estado de pandemia mundial desde marzo 2020 en España y que a día de hoy (28/10/2020) no sabemos si acabará antes del curso 21-22. El máster en el curso 19-20 ha recibido 88 solicitudes, (69-2018) de la cuales se ocuparon finalmente 19 plazas de nuevo ingreso. Se generaron en la preinscripción 11 anulaciones y 5 renunciaciones de los candidatos. La meta de matriculación definida para un máster de 120 ECTS en la UPV es de 20 estudiantes desde el año 2015. Si bien estamos contentos con los 19 matriculados finalmente seguiremos trabajando en el curso 20-21 para aumentar la demanda y el número de admitidos viendo que los estudiantes una vez matriculados renuncian por motivos económicos (imposibilidad de conseguir beca). Mantenemos la tasa definida de abandono de 2 casos ya que este número nunca es el mismo y depende de situaciones personales y familiares del estudiante en un momento determinado. Hemos reducido la tasa de abandono del 6,25 -18/19 a 0 - 19/20, un descenso motivador para todos/as. Como ya mencionamos anteriormente, consideramos que estamos en una etapa de nuevo ingreso estable y en aumento y estamos convencidos que el cambio de plan de estudios (2020-21) y reducción de créditos (75) ayudará a esa estabilidad ya que hasta el curso 19/20 somos el único máster de Bellas Artes de 120 ects en el estado español lo que hace que muchos estudiantes piensen económicamente en el total del coste y no en total de horas docentes que se le impartirán o en la obtención de un título de máster en un sólo curso académico (reducción créditos, de tiempo y costes con la misma cualificación). Es importante destacar en este apartado que el informe definitivo favorable del nuevo plan de estudios realizado por el ministerio nos fue comunicado el 03/06/2020 en medio de la pandemia COVID y saliendo del confinamiento obligatorio del estado de alarma nacional lo que apunta que llego un poco tarde para la promoción y difusión del nuevo plan que se implanta en el 20-21. Pensemos que la fecha de preinscripción termina el 12/06/2020. Nos gustaría apuntar que la cantidad de peticiones de información sobre el título aumenta cada año tanto dentro de la misma universidad como fuera de ella. Los/as estudiantes latinoamericanos están muy interesados/as en el curso 2019-20 ha habido una matrícula internacional alta de estudiantes procedentes de Italia, Cuba, Colombia, Brasil, Ecuador y Chile. Seguimos trabajando en desarrollar la mejor estrategia de captación de estudiantes locales (conferencias abiertas de invitados/as a la comunidad universitaria e interesados, invitación a jornadas abiertas) y las campañas realizadas en redes sociales (facebook, Instagram), optimización y marketing (SEO-SEM) en Google.

### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Estamos en un momento de cambios y observando los resultados del curso 2018-19 y la situación actual de pandemia nos gustaría ser precavidos y conservadores con las metas, por lo tanto, los mantenemos prácticamente iguales.

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad		
	Tasa de graduación	Tasa de abandono	Tasa de eficiencia	Tasa de rendimiento	Número de alumnos de intercambio recibidos	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa	Porcentaje de no desempleados (encuesta a los 3 años)	Autoeficacia a los tres años
Meta actual	80	2	95	60	1	2	25	4	55	5
Memoria Verificación	77.27	9.09	91.92							
Resultado 19/20	72.73**	0	100**	91.44	0	12.5**	39.47	0**	100***	5***
Meta propuesta	80	2	95	60	1	2	25	4	55	5

\*\* El resultado del indicador puede haberse visto afectado por el alargamiento del plazo de presentación de TFG y TFM hasta diciembre. Valórese la conveniencia, o no, de su análisis y reflexión.

\*\*\* El resultado del indicador se corresponde con el proporcionado en la edición pasada debido a la imposibilidad de pasar la encuesta a causa de la situación de alerta sanitaria por el COVID-19

## Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

### 1. Docencia:

Es destacable que la tasa de graduación ha bajado exponencialmente (de 81,25 a 72,73, en 19-20), pero tenemos que tener presente que ha fecha de este informe todavía no se han defendido todos los TFMs ya que por motivos COVID existe la convocatoria de diciembre 2020, por lo tanto este valor no es significativo o no procede.

Por otro lado, es motivo de alegría y satisfacción que una vez más la tasa de eficiencia se mantiene en los últimos años, 95,76 (2016) 98,85 (2017) 94,39 (2018) y 100 (2019) superando lo meta (95) lo que indica que seguimos trabajando para corregir posibles desviaciones.

Destacamos positivamente en este informe que hemos mejorado en la tasa de abandono del 6,25% en 2018 al 0% en 2019. Aún siendo positivo, es importante destacar que desde el máster no podemos controlar este ítem, ya que en gran medida varía en función de la situación económica de los estudiantes y la concesión de becas, por ello no podemos comprometernos en una tasa de abandono 0 para próximos cursos ya que no depende sólo de nosotros/as.

### 2. Internacionalización:

En este apartado creemos que seguimos realizando esfuerzos destacables año tras año para crear conexiones y colaboraciones con otras instituciones europeas del máximo nivel. Mantenemos los convenios firmados. También seguimos animando a nuestros docentes a realizar acciones de movilidad en periodos cortos o medios que repercutirán positivamente en el máster. Es de destacar en este curso el bajo número de intercambios recibidos (0) que no llega a la meta, pero tenemos que tener presente que en el segundo semestre se declara la pandemia mundial COVID y el estado de alarma en España se decreta a mediados de marzo 2020. Por lo tanto, el porcentaje de titulados que han realizado intercambios (35,71 en 2018-19 frente al 12,5 del 19-20) es claramente un ejemplo de esa situación de imposibilidad de movilidad desde el segundo semestre hasta la fecha. El porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera (47,22- 18-19 frente al 39,47- 19-20) que indica el fuerte esfuerzo de internacionalización y que si es posible que baja el valor sigue indicando el interés por los contenidos del máster fuera de nuestras fronteras.

Este año 19-20 el máster ha sido invitado, por segunda vez consecutiva, al Festival Internacional ARS ELECTRONICA en Linz – Austria. El encuentro más relevante sobre Arte, Ciencia y Tecnología del mundo. Creemos que esta invitación y la difusión de los trabajos de los estudiantes y del máster por los canales del festival generará para cursos posteriores un efecto demanda. Ya estamos detectando correo de interesados/as que buscan información de primera mano y que provienen de interacciones en dicho festival. Enlace: <https://ars.electronica.art/press/en/2020/09/09/kunstuniversitaet-linz-the-wild-state/>

### 3. Empleabilidad:

En términos de empleabilidad, según apunta el indicador de resultados no se ha conseguido la meta de prácticas en empresa de estudiantes titulados (4). No tenemos un sistema para saber exactamente si los egresados han

realizado

prácticas en empresas, por lo tanto, no tenemos capacidad de saber si se ha realizado o no, aunque el informe apunta 0 como resultado. Es importante señalar que el porcentaje de no desempleados (3 años después de titularse) es de 100. Es una cifra positiva ya que superamos la meta y las cifras de años anteriores. Tendríamos que intentar consultar a más titulados en la encuesta para tener unas cifras más reales, aunque entendemos que es difícil.

En el curso 2019-20 según el informe ha habido un descenso respecto a las prácticas con empresas con una cifra de 0 convenios, pero no es real ya que los datos de la oficina de relaciones con empresa apuntan 3 prácticas en el primer semestre del 2019/20. Tenemos que tener presente que el segundo trimestre, cuando más convenios pueden aparecer, nos encontrábamos confinados y en medio de un estado de alarma COVID. Por lo tanto, no tenemos certeza de lo que hubiera pasado fuera de esta situación y entendemos que este parámetro este curso no debe ser significativo. También hay que tener presente que este máster es un máster de investigación, somos conscientes de la importancia de las prácticas en empresa, en

nuestro caso no curriculares. No son sólo relevantes para el currículum del máster, sino para el desarrollo personal del titulado/a y para capacitarse en la resolución de problemas en el ámbito profesional y aplicar los contenidos y las competencias transversales en un entorno de desarrollo dentro de las industrias creativas, culturales y tecnológicas. Si la situación económica y sanitaria para el curso 20-21 lo permite, intentaremos seguir animando al alumnado a realizar dichas prácticas como lo hemos hecho otros cursos.

Para valorar este apartado, debemos tener en cuenta que el sector de las Industrias Creativas y Culturales (ICC) es un sector emergente en nuestro país; sin embargo, nos gustaría mencionar que la proyección nacional e internacional de los trabajos y TFM de los estudiantes es buena y que sus proyectos han sido presentados en los siguientes eventos:

- Festival Ars Electronica 2020. Sección Campus (Linz-Austria)
- Festival Arte, Ciencia y Tecnología Volumens 2020. Sección Campus (Centro Octubre-Valencia)
- Festival 10 Sentidos Dreamers 2,0. Las Naves (Valencia).
- Muestra de videomapping- Pieza AVM "Tormenta" CCCC- (Valencia)
- Ensayos Breves, Fundación La Posta- (Valencia)
- PAM, PAM 19. Reales Atarazanas (Valencia)
- III Jornadas Feministas, Muestra D://Género, Colectivo Abrakadabra (Valencia)

También nos gustaría apuntar la concesión de becas y premios, como modelo de empleabilidad y reconocimiento profesional en las artes visuales. Es complicado algunas veces seguir la pista de los desarrollos realizados por nuestros egresados ya que no tenemos ninguna herramienta de gestión útil al respecto. Conseguimos documentarnos de estos datos por medio de las redes sociales y del grupo cerrado de facebook que funciona a modo de plataforma Alumni-AVM y está formada por profesores/as, estudiantes y egresados/as. En el curso pasado, nuestros estudiantes han obtenido los siguientes méritos: Estudiantes egresados:

- Hyperconectads. Tabacalera. San Sebastian [Cesar Escudero Andaluz]
- Vanishing Grace. Videojuego / Estudio Monteperdido [Lucas Donderis]
- Exposición "Mitología de Treball" Galería Mr Pink – Valencia [Damiá Jordà]
- OPEN CODES. Tabacalera. San Sebastian [Blanca Jimenez]
- Ecodistopías. Fundación Mainel [Hugo Martinez-Tormo]
- Congreso ATENEA. Las Naves., Valencia [Clara Molinicos]
- Festival de Cine Maniatic 2019. [Javier Guillot]

### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Hemos sido prudentes con las nuevas metas. Somos conscientes que para el próximo curso es el octavo año y último tras la modificación del título y como hemos apuntado anteriormente en el informe se han hecho cambios significativos en el título para el curso 2020-21 cambiando el plan a 75 ects. Por lo tanto, entendemos que debemos ser conservadores y dejar el último curso del plan antiguo sin acometer cambios y esperar ver los comportamientos del próximo curso ya que deberán convivir los dos planes de estudios y además en medio de una situación de pandemia mundial que genera que las cosas puedan cambiar radicalmente.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados	
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título	Satisfacción media del titulado con la formación recibida	Satisfacción media del titulado con la formación recibida a los tres años
Meta actual	9	6	7.5	7	7
Resultado 19/20	9.79	7.5	8.37		7.5***
Meta propuesta	9	6	7.5	7	7

\*\*\* El resultado del indicador se corresponde con el proporcionado en la edición pasada debido a la imposibilidad de pasar la encuesta a causa de la situación de alerta sanitaria por el COVID-19

### Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

#### 1. Profesorado:

La satisfacción media del profesorado con la gestión del título (9,75) es superior a la media definida y aumenta de otros años (9,5) seguimos teniendo un indicador alto por lo tanto podemos valorarla muy positivamente ya estamos muy por encima de la media UPV (8,71) De todas formas, nos gustaría reiterar la alta implicación del profesorado y equipo técnico con la mejora de la enseñanza en el máster. Respecto a las encuestas realizadas por los estudiantes a los profesores, hemos mejorado bastante la media global respecto al curso anterior (8,31). En el año 2019-20 la media global ha sido de 8,37 con 294 encuestas del título realizadas, por lo tanto, hemos incrementado un poco la media. Estamos en una nota más que notable lo que vuelve a demostrar la implicación docente del profesorado en el buen desarrollo del título, así como la satisfacción de formar parte de una titulación interdisciplinar en la UPV. Hay que tener presente que la segunda parte del semestre del curso 19-20 fue prácticamente el 100% online y por lo tanto la adaptación de contenidos y predisposición de los profesores fue total e inmediata.

#### 2. Alumnado:

El valor obtenido en la satisfacción media del alumnado con la gestión del título ha sido exactamente igual este 19-20 (7,5) y es superior a la meta definida. Nos alegra pensar que el estudiante está satisfecho de la gestión, pero el número de encuestas realizadas, 12 de 38 estudiantes no hace que esta cifra sea muy fiable. Sinceramente desde la CAT pensamos que la nota de este apartado no refleja realmente la satisfacción y no sabemos muy bien de dónde se obtiene ya que, realizamos reuniones periódicas con los estudiantes (2 por curso) para revisar el estado del título y su satisfacción es notable; de hecho, hemos recibido del alumnado matriculado, sólo dos comentarios que desde nuestro punto de vista no son relevantes ya que una comenta que: "Master muy orientado a Bellas Artes en todos los aspectos" y eso es evidente, ya que somos un máster en Bellas Artes, no entemos el motivo de este comentario y el otro comentario demanda más espacios, algo que no es nuevo y que por el volumen de estudiantes de todo el centro no podemos solucionar como quisiéramos. Debemos apuntar nuevamente que en la CAT el alumnado cuenta con dos representantes para agilizar cualquier incidencia y ayudar a mejorar la gestión el título.

Respecto al valor de la satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título estamos estables (8,37) un poco más alta que el curso pasado, lo que implica que hemos superado la meta (7,5) y seguimos trabajando para mejorar la docencia respecto cursos anteriores. En resumen, el índice de satisfacción del alumnado por el título es muy notable.

#### 3. Titulados:

Respecto a la satisfacción media del título de los egresados no tenemos resultados ya que todavía falta la convocatoria extraordinaria de defensas de TFM para el curso 2019-20 que se realizará el 29 de noviembre 2020 por motivos COVID. Si tenemos indicadores de satisfacción media de los egresados en relación a la formación recibida tres años más tarde. Esta ha sido muy bien valorada (7,5), superando las metas definidas. Estos cambios de cifras pensamos que no son 100% fiables ya que dependen mucho de la cantidad de estudiantes egresados que respondan a estas encuestas de ese año, que suelen ser números muy bajos de participación.

### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Decidimos mantener las metas, pero es evidente que debemos mejorar en la satisfacción media del alumnado en la gestión del título (también sería importante que hubiera mayor participación en la encuesta ya que no debe ser significativo su resultado). No obstante, nos gustaría apuntar que los estudiantes tienen dos representantes en la CAT y las demandas son canalizadas escuchadas y debatidas. Es de destacar que en algunos casos se han tenido que tomar medidas importantes por la ERT y la CAT para la mejora de la docencia que venían directamente de demandas de los propios representantes. Además, realizamos todos los años reuniones con los estudiantes de segundo curso para saber que debemos revisar de los temarios del primer curso. Es por ello que no logramos entender ese resultado tan bajo y lógicamente es significativo de que debemos mejorar por parte de todos los miembros que forman la CAT en la sensación de gestión del título con los estudiantes, así como preguntar a los estudiantes cuáles son los problemas de gestión que perciben, y que no aparecen en las CATs a través de sus representantes.

## 2. Análisis del nivel de alcance de las competencias

La adquisición de las competencias tanto específicas como generales se evalúan mediante actos evaluativos que se especifican en las guías docentes de las asignaturas. Desde el curso 15-16 hemos estado evaluando estas competencias y creemos que desde ese curso los resultados han sido muy positivos nuevamente, pero evidentemente debemos mejorar con la experiencia año tras año.

La ERT del título evalúa y trabaja las competencias transversales de dos formas diferentes (plan antiguo):

- La primera, trabajando y evaluando esas competencias desde los propios contenidos del currículum del máster, a través de las materias y sus asignaturas. Por ejemplo, la asignatura de "Arte y Género" capacita la competencia de igualdad de género, así como en "Activismo y nuevos medios" evalúan la actitud crítica de trabajo social del estudiante. También destacamos las materias de Metodología I y II y en concreto las asignaturas de "Metodología" e "Investigación aplicada" se valora el desarrollo profesional, empleabilidad, el trabajo en equipo, comunicación de resultados, y la capacidad de liderazgo del estudiante del máster AVM.

- Para tener un control y seguimiento de las mismas se desarrollan puntos de control con diferentes tareas y como actividad relevante en el curso es el Congreso AVM, donde los estudiantes de segundo curso deben comunicar sus avances en su investigación de manera oral frente a todo el grupo de estudiantes (curso 1 y 2) y profesores creando un debate transversal sobre los resultados. También la jornada de co-evaluación donde los estudiantes de primer curso muestran sus avances en metodología y los estudiantes de segundo curso los corrigen y orientan.

- La segunda, desde las interacciones con los eventos, conferencias, muestras y complementos del máster, donde el estudiante participa de manera individual o grupal. En este punto la ERT colabora activamente en el apoyo económico de este tipo de experiencias extrauniversitarias con el tejido social y profesional relacionado con los contenidos formativos del máster y su comunidad de usuarios.

Para el nuevo plan de estudios 20-21 ya en marcha desde septiembre 2020, hemos revisado y redactado las competencias con un lenguaje inclusivo y estamos estudiando como adaptar las actividades que realizábamos donde se trabajan las competencias transversales ya que la reducción de créditos (75) en materias y asignaturas nos obliga a reducir un poco las interacciones que antes desarrollábamos con 120 ects.

## 3. Análisis de informes de evaluaciones internas y externas

### Seguimiento por parte de la Comisión de Calidad UPV

Todos los informes recibidos de la ANECA/AVAP y VECA han sido FAVORABLES y las revisiones u observaciones del VECA fueron atendidas hasta la fecha en el anterior informe del 2018-19. En la última ficha de revisión del Servicio de Calidad de la UPV sobre el informe de gestión recibida por la CAT se nos invitaba a revisar y aclarar para el informe de 2019-20 los puntos 2, 5 fundamentalmente que entendemos ya han sido incorporados y suficientemente aclarados en este informe.

### Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad (AVAP, ANECA,

En este apartado sólo nos queda destacar que el último informe para la REACREDITACIÓN del título por la AVAP- Reacreditación de la Agencia Valenciana de la Evaluación y Prospección (Nº 4310809) obtuvimos una calificación FAVORABLE, en el proceso de reacreditación resuelto por el Ministerio del Ciencia, Innovación y Universidades el 5 de Junio del 2019. Este reconocimiento, lógicamente indica la implicación tanto de la CAT como de todo el cuerpo docente y administrativo en el buen funcionamiento del propio máster.

También apuntar que a fecha 03/06/2020 (Exp. ABR\_I\_0463/2009) ANECA nos comunica un informe FAVORABLEMENTE sobre la propuesta de modificaciones sustanciales al plan de estudios y el visto bueno a poner el nuevo plan de estudios (75 ects) en marcha en el curso 2020-21 el cual convive con el plan antiguo (120 ects) durante el curso 2020-21.

#### 4. Análisis de comunicaciones de los grupos de interés

Tuvimos solo una sugerencia el 22/09/2020 sobre la docencia con el asunto Información de prácticas a realizar durante el curso clave SQF-795. Que fue respondida por la directora de la ERT el 23/09/20. En concreto no entendimos muy bien el motivo de la sugerencia ya que es algo que está implementado en la herramienta Poliformat. Se nos pedía que se comunicaran los criterios de evaluación en las asignaturas y esto se explica el primer día además que se encuentra reflejado en las guías docentes que son públicas. También nos sugería utilizar un documento para las tareas, y en realidad la aplicación Poliformat ya tiene esa herramienta de gestión y publicación de tareas. Igual algún profesor no la utiliza (no somos 100% conscientes de ello, pero podría ser) y esta alumna se quería referir a ese/a docente en concreto, ya que creemos que la gran mayoría de los docentes (por no decir todos/as) utilizan las tareas del Poliformat y explican la evaluación el primer día de clase, incluso algunos/as lo comentan varias veces durante el periodo de la asignatura. Se le comentó esto a la alumna y ya no tenemos más información sobre el tema.

#### 5. Revisión de la información pública

Comprobar que la información publicada en la microweb de la titulación es veraz, pertinente y se encuentra actualizada. En particular:

- Revisar la información estática que aparece en la página principal: <http://www.upv.es/titulaciones/MUAVM/>
- Revisar la información estática que aparece en '¿Quieres saber más?': <http://www.upv.es/titulaciones/MUAVM/info/masinformacionc.html>
- Revisar información publicada por la propia ERT

#### Resultado de la revisión de la web del título:

Reiteramos como el informe anterior Sería perfecto poder tener una aplicación web más ágil que nos permitiera cambiar imágenes, introducir videos, noticias avanzadas (imagen, etc), etc. y cambiar la estética, así como algunos textos que cada año pueden ir cambiando.

Conclusión: La web (microweb) de la UPV del título está totalmente desfasada tecnológicamente no responde a los cánones y modelos de comunicación actuales y no es muy útil para la gestión diaria de la misma. Los contenidos si bien son correctos y actualizados responden a un modelo diseñado para comunicarlos a la ANECA y no para comunicar con los futuros estudiantes. La mayoría de consultas que tenemos desde esa web de futuros estudiantes es la información del precio de las tasas del título que es bastante complejo encontrar actualmente, así como la falta de llamadas a la acción claras (por ejemplo preinscripción, consultas, etc). Creemos desde la dirección y desde la CAT que la web del título dentro del portal de la UPV necesita una remodelación en términos de comunicación urgentemente.

#### 6. Acciones de mejora

Tipos de origen de las acciones de mejora

- Nivel de alcance de las competencias transversales.
- Seguimiento interno por parte de la CC UPV.
- Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad externas.
- Comunicaciones de los grupos de interés.
- Revisión de la información pública.
- Iniciativa propia de los responsables del título.

##### 6.1. Análisis de las actuaciones propuestas en años anteriores

Mejoras en curso

Código	Origen	Acción de mejora	Acciones desarrolladas y resultados
--------	--------	------------------	-------------------------------------

Código	Origen	Acción de mejora	Acciones desarrolladas y resultados
2197_2016_01		Creación de una publicación monográfica con los resultados teóricos de la investigación en el máster AVM	Esta acción lamentablemente no se ha podido realizar no solo por falta de presupuesto sino también por la condición de confinamiento COVID y estado de alarma desde Marzo hasta Junio 2020. Actualmente seguimos en un estado complicado para llevarla a cabo este curso 20-21. Esperamos que si la situación sanitaria mejora podemos desarrollar la acción de mejora.

#### Mejoras finalizadas

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
2197_2018_01	F	Cambio de plan de estudios 2020. Reducción de créditos 75 ECTS	A fecha 03/06/2020 (Exp. ABR_I_0463/2009) ANECA nos comunica el informe FAVORABLE sobre la propuesta de modificaciones sustanciales al plan de estudios y el visto bueno a poner el nuevo plan de estudios (75 ects) en marcha en el curso 2020-21 el cual convive con el plan antiguo (120 ects) durante el curso 2020-21. (Consultar pdf anexo)

#### 6.2. Propuesta de nuevas acciones de mejora

#### 6.3. Otras acciones de mejora ejecutadas

### 7. Valoración global del título (autoevaluación)

#### FORTALEZAS

- Disponibilidad y flexibilidad del profesorado a cambios y mejoras relacionadas con la coordinación de contenidos vinculados al nuevo plan de estudios.
- El carácter interdisciplinar de la docencia con un claustro de profesores de diferentes ámbitos de la ingeniería y las artes visuales.
- Las infraestructuras del máster siguen respondiendo positivamente a las necesidades planteadas por profesores y estudiantes, así como las máquinas, herramientas, aparatos y fondos documentales.
- Las conexiones y convenios internacionales con otros másteres de reconocido prestigio internacional hacen del máster AVM un nodo relevante para estudiantes y profesores dentro de esa red de colaboración e investigación en arte, ciencia, tecnología y sociedad.
- Implicación con recursos propios de los diferentes departamentos que forman la docencia, especialmente el dpto de Escultura (ERT) y Pintura.
- Los profesores invitados, que pese al mínimo presupuesto que se tiene en este máster público hemos podido seguir, apoyados por la ERT, invitando a profesionales e investigadores de reconocido prestigio internacional.
- Somos en estos momentos el único máster oficial relacionado estrictamente con Media Art (Arte, Tecnología y Sociedad) del territorio nacional. Los otros que existían desaparecieron el curso 2015-16. Es por ello por lo que tenemos una doble obligación y responsabilidad con los estudiantes que deciden estudiar y ampliar sus conocimientos con nosotros.
- La proyección nacional e internacional de los proyectos realizados por los estudiantes y egresados como resultado de su participación en certámenes y convocatorias artísticas y tecnológicas. Algo para tener en cuenta desde la perspectiva de la inclusión que nos ha permitido mejorar la conexión con el entorno profesional, social y cultural y que se ven reflejados en las exposiciones de carácter nacional e internacional, becas y premios obtenidos por los estudiantes del máster.
- También se debe considerar significativa la publicación y la difusión de muchos de los trabajos realizados durante el Máster, (como resultado de propuestas en las diferentes asignaturas y talleres de profesores invitados), en diferentes plataformas digitales, medios de comunicación (canales de radio y de TV) y espacios y circuitos culturales alternativos relacionados con el área de conocimiento.
- Destacar también el proyecto PAM 2019, organizado desde la Facultad de Bellas Artes donde, por séptimo año y buscando la consolidación local y nacional, se ponen en relación todos los másteres oficiales que se imparten en dicho centro (Máster en Gestión Cultural UPV-UV, Máster en Producción Artística-UPV y Máster en Artes Visuales y Multimedia-UPV) donde los estudiantes presentaron sus proyectos generando dinámicas de comunicación con el ámbito del arte.

#### DEBILIDADES

La comisión académica del máster considera que debemos continuar trabajando en la búsqueda de estrategias que fomenten la interdisciplinariedad, por lo que, aprovechando la diversidad científica y

tecnológica de la UPV, proponemos seguir buscando y estableciendo vínculos con otros departamentos, institutos y laboratorios que en estos momentos estén desarrollando investigaciones relacionadas con las nuevas líneas de investigación del máster. Con ello se pretende introducir al estudiante dentro de esos colectivos de trabajo interdisciplinares y fomentar su aptitud emprendedora dentro del ámbito de la investigación. Una iniciativa especialmente interesante es el programa UPV Generación espontánea. La situación económica actual no ayuda demasiado a la proliferación de escenarios creativos y expositivos subvencionados por entidades públicas locales donde los estudiantes y egresados puedan mostrar sus investigaciones o generar-forzar modelos de encuentro fuera de la universidad entre lo social, lo tecnológico, lo artístico y lo científico, por ello pretendemos seguir fomentando las relaciones externas con instituciones o eventos.

## 8. Sugerencias de mejora del SIQ

Opcionalmente evaluad y proponed sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos

No hay sugerencias.