UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

_ TELECOM ESCUELA TÉCNICA VLC SUPERIOR DE INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIÓN

Sesiones de defensas de TFG

Convocatoria Septiembre 2025

Grado en Tecnología Digital y Multimedia

Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación
Universitat Politècnica de València
Edificio 4D. Camino de Vera, s/n, 46022 Valencia
Tel. +34 96 387 71 90
www.etsit.upv.es
Contacto: policonsulta en Web

VLC/ CAMPUS
VALENCIA, INTERNATIONAL CAMPUS OF EXCELLENCE

EMAS
Gestión ambiental verificada
REG.NO ES-CV-000030

Grado en Tecnología Digital y Multimedia

FECHA	HORA INICIO *	HORA FIN*	ESTUDIANTE	TRABAJO	UBICACIÓN / ENLACE SESIÓN TEAMS
09/09/2025	10:00	10:45	Cruz Huerta, Álvaro de la	Optimización y desarrollo de una plataforma para la monitorización, gestión y reparación de fallos de soldadura de pernos en tiempo real en líneas de producción de la factoría de FORD Valencia	4D - Salón James C. Maxwell
09/09/2025	10:45	11:30	Lázaro Visiedo, Lucía	Diseño de un Ecosistema Digital para la Gestión y Desarrollo de Proyectos en Equipos Multidisciplinares	4D - Salón James C. Maxwell
09/09/2025	11:30	12:15	Poveda Baixauli, Joan	Sistema de control de acceso basado en el análisis de emociones faciales mediante inteligencia artificial	4D - Salón James C. Maxwell
09/09/2025	17:00	17:45	Rossage Higuero, Mauro	Diseño e implementación de una aplicación de visión por computadora para la identificación y clasificación de resistencias	4D - Salón James C. Maxwell
09/09/2025	17:45	18:30	Valverde Albelda, Jorge	Diseño de un Sistema de Web Scraping para obtener datos económicos empresariales mediante tecnologías basadas en inteligencia artificial	4D - Salón James C. Maxwell
09/09/2025	18:30	19:15	Zabolotskaya, Alina	Localiza tu vehículo DANA	4D - Salón James C. Maxwell
09/09/2025	19:15	20:00	Ibáñez Jorge, Nuria	Plataforma Web para la gestión de incidencias urbanas con FIWARE y OpenStreetMap	4D - Salón James C. Maxwell
16/09/2025	09:00	09:45	Ferrandis Lozano, Alejandro	Desarrollo de un Producto Audiovisual de Narrativa Interactiva: Postproducción y efectos especiales.	4D - AULA 2.5
16/09/2025	09:30	10:15	Atienza Selva, Alberto	Desarrollo de un videojuego 3D con exploración de físicas y múltiples mecánicas de movimiento	4D - AULA 2.4
16/09/2025	09:45	10:30	Genov, Alexandar Evgeniev	Desarrollo de un Producto Audiovisual de narrativa interactiva: Ideación, Guion y Cinematografía	4D - AULA 2.5
16/09/2025	10:15	11:00	Gallego Bande, Lázaro	Conversión de un videojuego 2D a 3D	4D - AULA 2.4

16/09/2025	10:30	11:15	Martos Beltran, Javier	Desarrollo de un Producto Audiovisual de narrativa interactiva: Diseño sonoro y Banda sonora original	4D - AULA 2.5
16/09/2025	11:00	11:45	Juan Morales, Miquel	Diseño y desarrollo de un videojuego en 3D centrado en el movimiento físico avanzado con Unity	4D - AULA 2.4
16/09/2025	11:15	12:00	Pons Vera, José Manuel	Desarrollo de un Producto Audiovisual de Narrativa Interactiva: Montaje y Programación	4D - AULA 2.5
16/09/2025	11:45	12:30	Rome Garcia, Marcos	Desarrollo de un videojuego para mejorar el control emocional	4D - AULA 2.4
16/09/2025	12:30	13:15	Almansa Mercado, María	Producción Integral de un Cortometraje de Animación 3D mediante Blender y Adobe	4D - AULA 2.4
16/09/2025	13:15	14:00	Blas Revert, Miguel	Diseño y desarrollo de plataforma de administración para becarios y empleados basada en Appian con componentes de gamificación	4D - AULA 2.4
17/09/2025	09:00	09:45	Chuliá Vila, Adriá	Expansión y creación de Contenido en Plataformas Digitales a través del Marketing Digital	4D - AULA 2.5
17/09/2025	09:45	10:30	Martínez Quivén, Adrián	Desarrollo de un gemelo digital de un fonógrafo portátil de los años 20 del siglo XX para el Museo de Historia de la Telecomunicación Vicente Miralles Segarra.	4D - AULA 2.5
17/09/2025	10:00	10:45	Golindano Noguera, Arianna	Producción de un cortometraje de animación haciendo uso de programas de postproducción y animación 3D	4D - AULA 2.4
17/09/2025	10:45	11:30	Olea Lasala, Gonzalo	Impacto técnico, práctico y experiencial de la Inteligencia Artificial en los Procesos Creativos Digitales y su empleo en el desarrollo de contenido musical.	4D - AULA 2.4
17/09/2025	11:30	12:15	Quesada Moreno, Lucía	Transformación digital, para una clínica de salud mental, basada en el desarrollo de una plataforma de streaming interactiva, empleando el vodcast como herramienta de autoayuda para los jóvenes.	4D - AULA 2.4
17/09/2025	12:15	13:00	Tormo Pla, Toni	Estrategias Integradas de IA y talento humano para redefinir el futuro del desarrollo de software y la gestión de proyectos	4D - AULA 2.4
22/09/2025	09:30	10:15	Ruiz Ferrandis, Javier	La creación de contenido 3D con el propósito de mejorar la experiencia del aprendizaje	4D - Salón Claude E. Shannon
22/09/2025	10:15	11:00	Rubio Solas, Clara	Diseño y desarrollo de una aplicación de realidad virtual para explorar el edificio de los Baños Árabes de Jaén	4D - Salón Claude E. Shannon
22/09/2025	11:00	11:45	Bouanani Akachar, Nawal	Diseño y desarrollo de página web corporativa mediante tecnologías emergentes	4D - Salón Claude E. Shannon
22/09/2025	11:45	12:30	Cabañero Martínez, Daniel	Desarrollo de una Aplicación Visual y Musical para la Ayuda a Personas con Problemas Cognitivos	4D - Salón Claude E. Shannon
22/09/2025	12:30	13:15	Bueno Garrote, Iván	Conceptualización y desarrollo de una miniserie de animación 2D	4D - Salón Claude E. Shannon

22/09/2025	13:15	14:00	Feases Medina, Francesc	Conceptualización y desarrollo de una novela visual interactiva	4D - Salón Claude E. Shannon
29/09/2025	16:00	16:45	Baniya, Sadikshya	Sacred Threads : Documental y portal web sobre la evolución de las manifestaciones culturales a través de la religión	4D - Salón Claude E. Shannon
29/09/2025	16:45	17:30	Ramírez Raya, Randy Gabriela	Sacred Threads : Documental y portal web sobre la evolución de las manifestaciones culturales a través de la religión	4D - Salón Claude E. Shannon

*Horario aproximado, pueden producirse retrasos.