



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Escola Tècnica Superior
d'Enginyeria Agronòmica
i del Medi Natural

Memoria descriptiva

AULA ESPAI NATURA.

UPV - ETSEAMN 2025

Índice

1. INTRODUCCIÓN.	4
2. NORMAS DE USO.	4
3. CONSIDERACIONES GENERALES DEL AULA. SISTEMAS CONFIGURABLES.	5
3.1. ELEMENTOS CONFIGURABLES DEL AULA	5
3.2. EQUIPAMIENTO DISPONIBLE EN EL AULA:	5
3.2.1. MOBILIARIO.	5
3.2.2. SISTEMAS DE PROYECCIÓN, AUDIO Y GRABACIÓN.	6
3.2.3. SISTEMA DE CONTROL. ORDENADOR.	7
3.2.4. SISTEMA DE ILUMINACIÓN.	8
4. CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO.	9
4.1. CONFIGURACION 1: 3 ZONAS PARA PRESENTACIONES Y EXPOSICIÓN CENTRAL.	9
4.2. CONFIGURACION 2: 3 ZONAS PARA USO DOCENTE GRUPOS REDUCIDOS. USO EN DINÁMICAS DE GRUPO.	10
4.3. CONFIGURACION 3: 1 ZONA PARA USO DOCENTE, CLASE, EXAMEN O CONFERENCIA GRAN GRUPO (120 ASISTENTES).	11
5. CONFIGURACIÓN DE LA ILUMINACIÓN.	12
5.1. CONFIGURACIÓN 1. PRESENTACIONES EN EL CENTRO (PONENTES). (VER 4.1 CONFIGURACION 1: 3 ZONAS PARA PRESENTACIONES Y EXPOSICIÓN CENTRAL.)	12
5.2. CONFIGURACIÓN 2. TRABAJO EN GRUPOS REDUCIDOS (USO DOCENTE). (VER 4.2 CONFIGURACION 2: 3 ZONAS PARA USO DOCENTE GRUPOS REDUCIDOS. USO EN DINÁMICAS DE GRUPO.)	12
5.3. CONFIGURACIÓN 3. MODO AULA COMPLETA. (VER 4.3 CONFIGURACION 3: 1 ZONA PARA USO DOCENTE, CLASE, EXAMEN O CONFERENCIA GRAN GRUPO.)	13
6. OTRAS CONSIDERACIONES.	13

1. Introducción.

Este documento se elabora para mostrar las diferentes opciones que permite el aula y que ayuda a configurar el espacio de tal forma que se acomode a la actividad a desarrollar en el mismo.

En el formulario de reserva del AULA, disponible en la web de la ETSEAMN y en el poliSolicita de reserva, se pedirá información de las necesidades a configurar en el aula, de ahí la importancia de revisar este documento para que la configuración del aula esté preparada en el momento de la realización de la actividad.

2. Normas de uso.

¡¡¡¡¡IMPORTANTE!!!!

Esta aula se ha concebido a través una estrecha colaboración entre la ETSEAMN, RECTORADO, equipos de trabajo de Arquitectura, Iluminación y Mobiliario. Por ello os recordamos una serie de normas de uso para que todos podamos disfrutar de ella en las mejores condiciones durante el máximo tiempo posible, además estas normas nos permitirán facilitar el trabajo de todo el personal que gestiona su uso, auxiliares de servicio, infraestructuras, mantenimiento, informáticos, técnicos audiovisuales, y personal de limpieza.

1. El acceso al aula se deberá solicitar en información del ED 3H primera planta. En ningún momento se dejará la llave de acceso, y serán los auxiliares los que abran y cierren el espacio.
2. La configuración del espacio, según la solicitud de reserva, se realizará a cargo de los auxiliares, queda expresamente prohibido cambiar la configuración, manipular cableado o iluminación.
3. El uso del AULA queda supeditada a reserva previa. (recomendable con al menos 1 semana de plazo)
4. Todas las reservas pueden ser anuladas, si por motivos urgentes se tiene que usar por la ESCUELA o RECTORADO.

**¡¡¡HAZ BUEN USO DEL AULA Y DE SU EQUIPAMIENTO, SI ALGO
NO FUNCIONA COMO QUIERES PREGUNTA Y LO
SOLUCIONAREMOS.!!!**

3. Consideraciones Generales del AULA. Sistemas configurables.

3.1. Elementos configurables del aula

En el aula se pueden configurar los siguientes aspectos:

1. Disposición de mobiliario. Configuración del espacio.
2. Sistema de iluminación
3. Sistema de proyección o visualización de contenidos
4. Sistema de audio y megafonía

3.2. Equipamiento disponible en el aula:

3.2.1. Mobiliario.

El aula dispone de:

1. (50 +20) Mesas TALENT abatibles con ruedas, freno y sistema de fijación a otras mesas.
140x60



2. (70 + 70) Sillas apilables MOON.



3. (1) Mesa TALENT para ponente tipo Atril, regulable en altura. 69x69



4. (1) Mesa TALENT para ponente tipo Atril, regulable en altura. 140x60



5. (2) Sillas NOOM banqueta regulable en altura para ponente profesor.



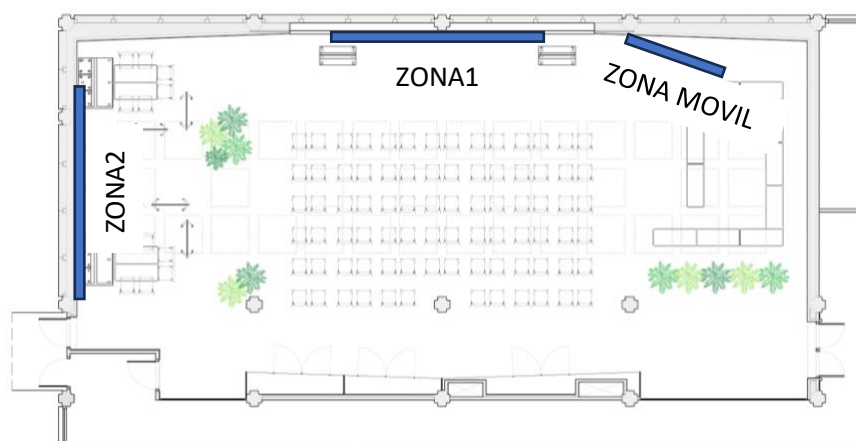
6. (2) Gradas móviles para 6 usuarios + 6 módulos puff con ruedas



3.2.2. Sistemas de proyección, audio y grabación.

3.2.2.1. Proyección.

La sala dispone de tres sistemas de proyección disponibles configurable para funcionar de forma aislada o en conjunto.



ZONA 1: PROYECTOR EPSON EB L53U. (1920X1200). PROYECCION FRONTAL PANTALLA ENROLLABLE SOBRE MOSAICO PARED. CONTROL CON ORDENADOR PORTATIL.

ZONA 2: PROYECTOR EPSON EB L53U. (1920X1200). PROYECCION LATERAL EN LA PARED. CONTROL CON ORDENADOR PORTATIL.

ZONA MOVIL: MONITOR MOVIL INTERACTIVO 86" TACTIL. DISPONE DE DOS SISTEMAS CONTROL. SE PUEDE COLOCAR EN CUALQUIER POSICIÓN DENTRO DE LA SALA.

- TABLET SISTEMA ANDROID CON PIZARRA INTERACTIVA E INFINITA.
- ORDENADOR INTEGRADO CON W11
- CONTROL DESDE PORTATIL
- SISTEMA DE GRABACIÓN Y RETRASMISION PROPIO E INDEPENDIENTE, CON SEGUIMIENTO DEL ORADOR

3.2.2.2. Audio:

La sala se ha diseñado con paneles acústicos para mejorar la audición de la sala, además dispone 12 altavoces repartidos de forma uniforme por ella, de 2 micrófonos inalámbricos, y 3 micrófonos inalámbricos de petaca.

3.2.2.3. Grabación.

La sala dispone de cámara Canon CR N 100 4K con control móvil y permite grabar en cualquier dirección de la sala. Permite grabación y retransmisión en directo.

Grabación o retransmisión a través de monitor interactivo ver apartado anterior.

3.2.3. Sistema de control. Ordenador.

La sala dispone de ordenador portátil propio con conexión a red por cable. Se debe indicar su necesidad y está disponible en información del 3H solo para esta aula.

También se puede utilizar el ordenador disponible en pantalla interactiva.(3.2.2.1 Proyección.)

Ambos sistemas con sistema operativo W11, y con aplicaciones similares a las aulas docentes. El acceso es con las credenciales UPV.

3.2.4. Sistema de iluminación.

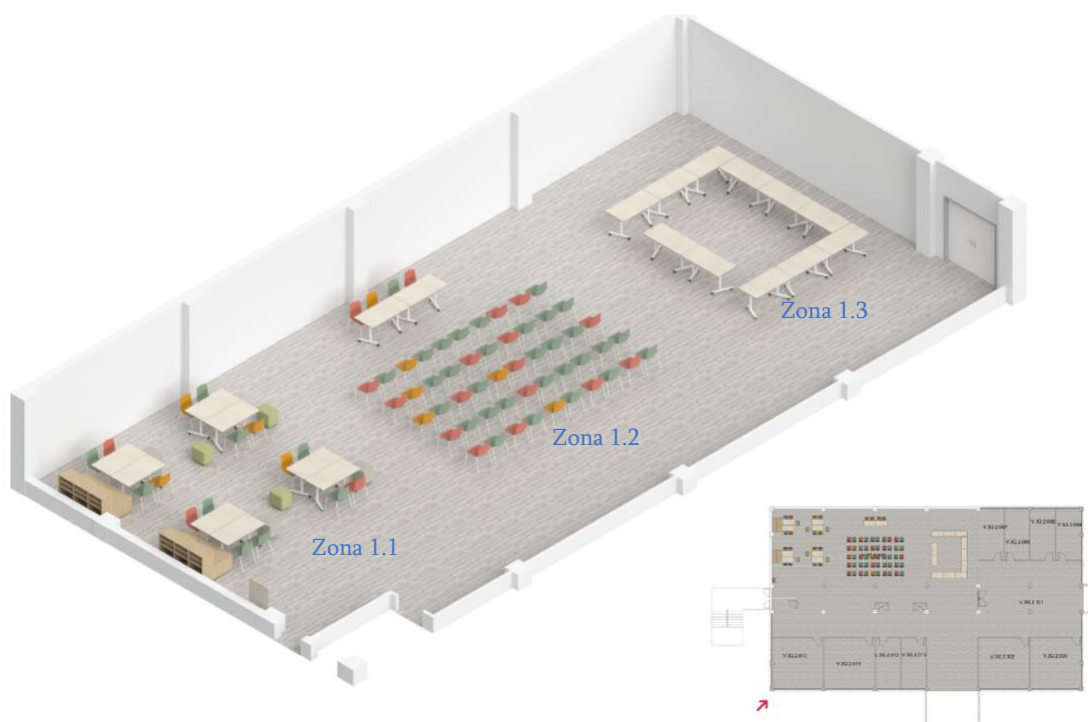
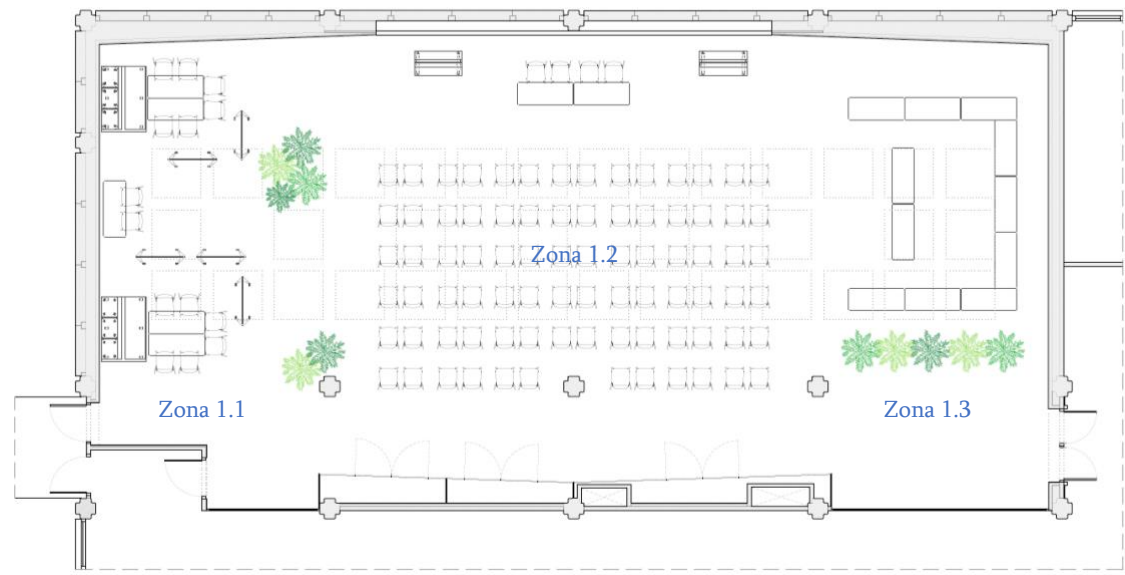
Sistema configurable en temperatura de color e intensidad, regulable por modulo (conjunto de tiras LED transversales a la sala) o zona de trabajo. Permite regular según ciclo circadiano, biodinámico, o escenas preprogramadas. Para más información ir al apartado 5 Configuración de la iluminación.

4. Configuración del espacio.

El Aula se puede configurar de tres formas básicas, que se deberá indicar en el momento de la reserva.

4.1. CONFIGURACION 1: 3 ZONAS para presentaciones y exposición central.

En esta configuración se presentan 3 zonas diferenciadas que son:



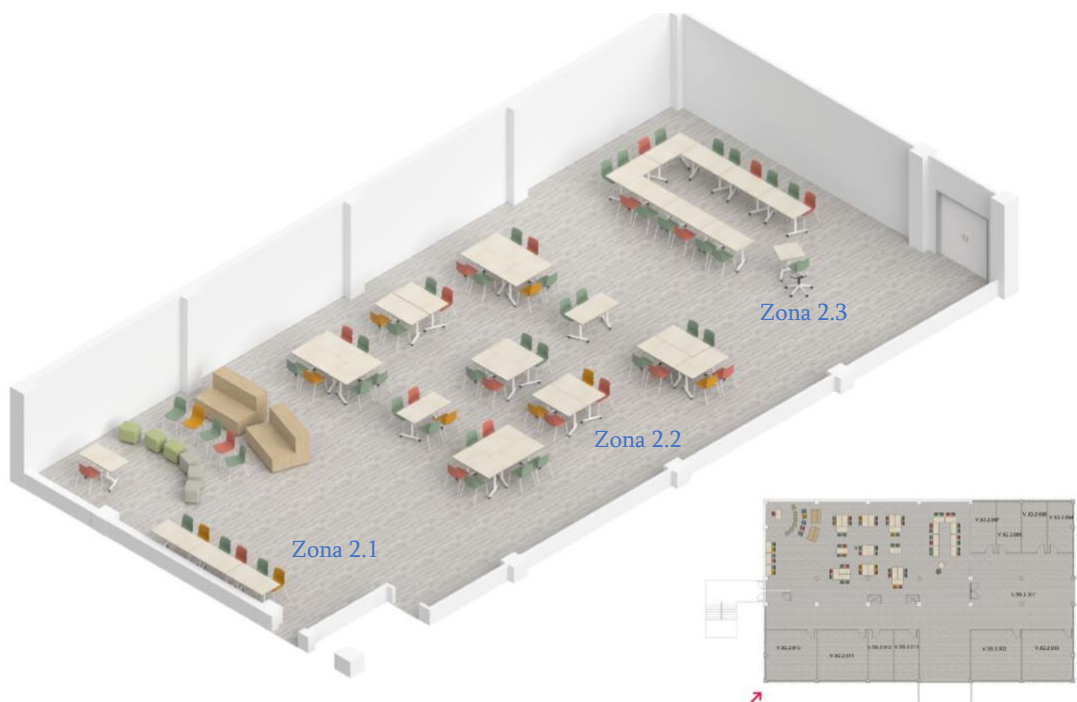
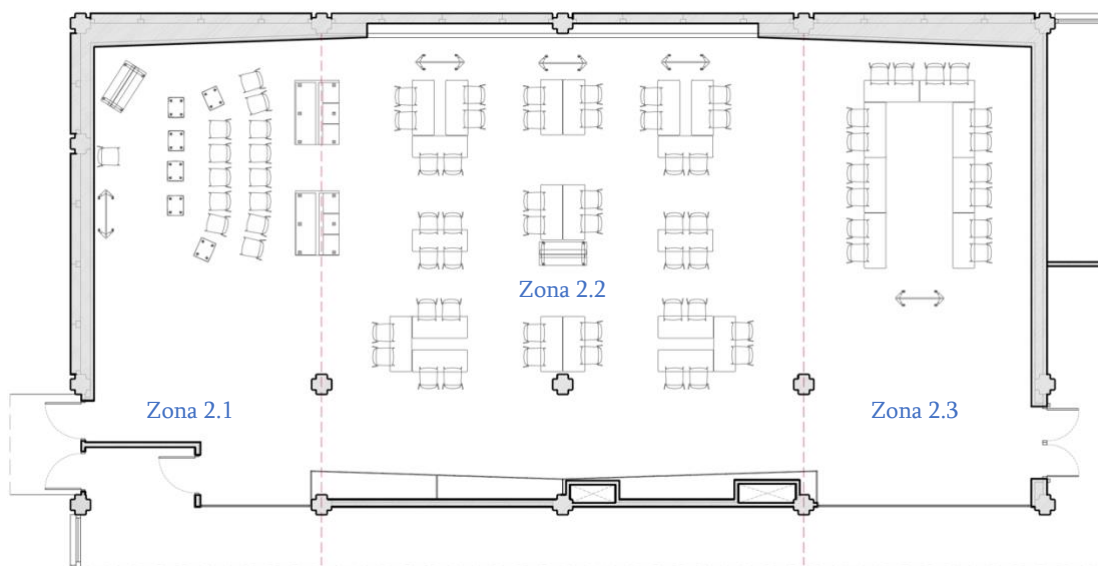
Zona 1.1: Zona de trabajo grupal. Zona de trabajo para asistentes charla o comunicación.

Zona 1.2: Zona de presentación central o conferencia (máximo para 70 asistentes). Ideal para conferencia de expertos.

Zona 1.3: Zona de catering o entrega de premios.

4.2. CONFIGURACION 2: 3 ZONAS para uso docente GRUPOS REDUCIDOS. Uso en dinámicas de grupo.

En esta configuración se presentan 3 zonas diferenciadas que son:



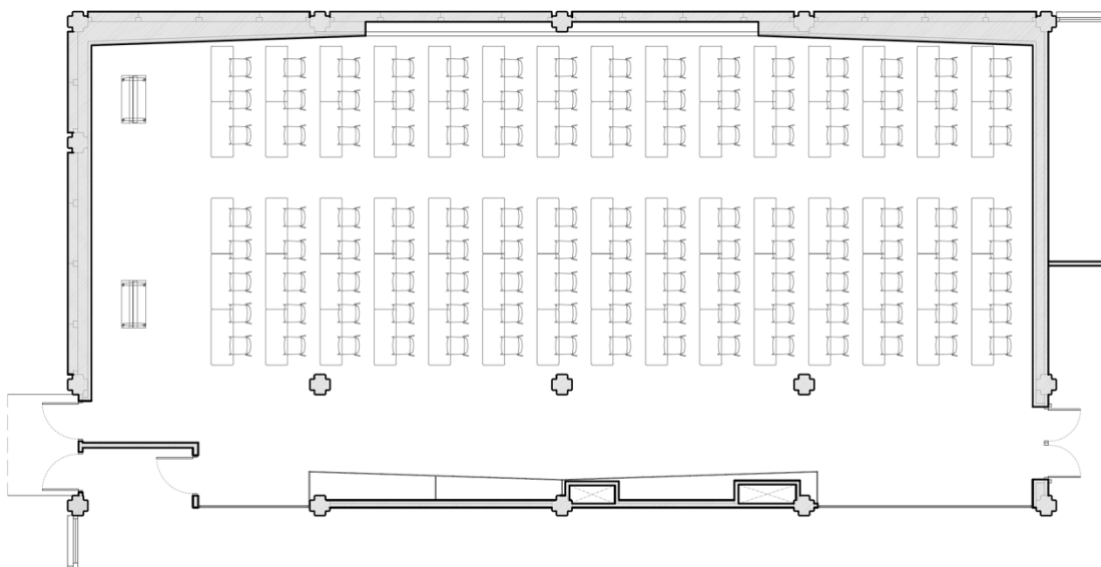
Zona 2.1: Zona de trabajo grupal. Tipo AGORA. (25 asistentes)

Zona 2.2: Zona de central trabajo en grupos reducidos. (50 Asistentes)

Zona 2.3: Zona de presentación en grupo o reuniones proyectos. (25 asistentes)

4.3. CONFIGURACION 3: 1 ZONA para uso docente, clase, examen o conferencia gran grupo (120 asistentes).

En esta configuración solo se configura una zona, si bien se puede seleccionar con mesas o solo sillas en el caso de una exposición para amplio aforo



Zona Única: Zona de examen, clase magistral o exposición para aforo total del aula. (120 puestos)

5. Configuración de la iluminación.

Os informamos de las configuraciones disponibles en función del uso, la activación se realizará por el personal de la escuela en la apertura del aula.

Si no se elige ningún tipo de iluminación se pondrá por defecto la iluminación general de la sala con máxima intensidad.

5.1. Configuración 1. Presentaciones en el centro (Ponentes). (Ver 4.1 CONFIGURACION 1: 3 ZONAS para presentaciones y exposición central.)

En este caso se puede configurar y gestionar

1. Iluminación para la llegada de los asistentes.
 - a. Zona 1.1: 55% de intensidad – 3000 K
 - b. Zona 1.2: 100 % de intensidad – 3000K (zona Centro)
 - c. Zona 1.3: 55% de intensidad – 3000 K
2. Iluminación para la charla o ponencia.
 - a. Zona 1.1: 20% de intensidad – 3000 K
 - b. Zona 1.2: 70 % de intensidad (zona ponente) 60%-80%-60% (zona asistentes)– 3000K
 - c. Zona 1.3: 20% de intensidad – 3000 K
3. Entrega de premios/Catering.
 - a. Zona 1.1: 50% de intensidad – 3000 K
 - b. Zona 1.2: 50 % de intensidad – 3000K
 - c. Zona 1.3: 100% de intensidad – 3000 K

5.2. Configuración 2. Trabajo en grupos reducidos (USO DOCENTE). (Ver 4.2 CONFIGURACION 2: 3 ZONAS para uso docente GRUPOS REDUCIDOS. Uso en dinámicas de grupo.)

En este caso se puede configurar y gestionar

1. Iluminación zona central.
 - a. Zona 2.1: 50% de intensidad – 4000 K
 - b. Zona 2.2: 100 % de intensidad – 4000K (zona Centro)
 - c. Zona 2.3: 50% de intensidad – 4000 K
2. Iluminación AGORA.
 - a. Zona 2.1: 100% de intensidad – 4000 K
 - b. Zona 2.2: 50 % de intensidad – 4000K (zona Centro)
 - c. Zona 2.3: 50% de intensidad – 4000 K
3. Presentaciones en Grupo. Zona reuniones proyectos.
 - a. Zona 2.1: 50% de intensidad – 4000 K
 - b. Zona 2.2: 50 % de intensidad – 4000K (zona Centro)
 - c. Zona 2.3: 100% de intensidad – 4000 K

5.3. Configuración 3. Modo Aula Completa. (Ver 4.3 CONFIGURACION 3: 1 ZONA para uso docente, clase, examen o conferencia gran grupo (120 asistentes).)

En este caso se puede configurar y gestionar

1. Clase magistral. Toda el aula 500 lux -6500 K
2. Clase magistral. Toda el aula 500 lux -4000 K
3. Clase magistral. Toda el aula 500 lux -2700 K
4. EXAMEN. Máximo lux – 6500 K

6. Otras consideraciones.

Para otras configuraciones o equipamientos contactar con información de la ETSEAMN (auxiliares@etseamn.upv.es o infraestructuras@etseamn.upv.es), también se puede reflejar en el formulario de reservas en el apartado **Información Adicional**.