***TRABAJOS FINAL DE GRADO OFERTA PÚBLICA***
***GRADO INGENIERÍA DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS***
***Curso 2026-2027***

| Nº | TITULO | TUTOR | RESUMEN |
|---|---|---|---|
| 1 | Diseño de un producto irónico | Lozano Palacio, Inés | Se trabajará sobre la aplicación de la ironía al diseño para crear productos que generen concienciación y que sirvan de instrumento subversivo. También se podrán explorar otras funciones de la ironía en el Diseño. Se hará especial énfasis en el diseño conceptual del producto y en la experiencia del usuario. |
| 2 | Diseño de un producto basado en la proyección de emociones | Lozano Palacio, Inés | Se trabajará sobre el diseño de un producto basado en las emociones que transmite con el fin de crear un producto capaz de evocar y hacer sentir experiencias emocionales concretas en el usuario. Se utilizará preferentemente la teoría cognitiva para idear y conceptualizar el proyecto. Se hará especial énfasis en la configuración conceptual e ideación el producto, así como en la experiencia emocional del usuario. |
| 3 | Diseño de accesorios de bajo coste para la mejora de calidad de vida de las personas con movilidad reducida | Defez Garcia, Beatriz | Este proyecto se centra en el diseño de accesorios de bajo coste destinados a mejorar la calidad de vida de personas con movilidad reducida. Se busca ofrecer soluciones prácticas, accesibles y personalizables que respondan a necesidades cotidianas. El enfoque combina funcionalidad, ergonomía y economía. Se emplean materiales asequibles y técnicas de fabricación sencillas. El objetivo es fomentar la autonomía y el bienestar de los usuarios. |
| 4 | Diseño de un soporte físico para la recogida de datos sobre calidad de vida del paciente: un cuaderno de cuestionarios compatible con integración digital | Asensio Cuesta, Sabina | Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo el diseño de un cuaderno físico que permita a los pacientes registrar su calidad de vida mediante cuestionarios estandarizados, de forma cómoda, accesible y autónoma. La propuesta responde a la necesidad de ofrecer una alternativa al formato exclusivamente digital, que respete las preferencias del paciente y promueva una experiencia más cercana, reflexiva y libre de pantallas. El diseño se desarrollará desde una perspectiva centrada en el usuario, abordando aspectos como el formato, materiales, legibilidad, estructura visual y experiencia de uso. Se tendrán en cuenta criterios de ergonomía, accesibilidad y claridad gráfica para asegurar que el soporte sea intuitivo y funcional para distintos perfiles de pacientes. Este cuaderno estará diseñado para ser compatible con un sistema de digitalización que permita la transferencia automática de los datos recogidos en papel, integrándose con la aplicación móvil Lalaby, actualmente en proceso de validación con pacientes. Esta integración permitirá mantener la trazabilidad y utilidad clínica de los datos, sin renunciar a la comodidad del formato físico. El resultado será un prototipo funcional de un sistema híbrido que amplía las opciones de interacción del paciente con su información de salud, facilitando la integración entre lo físico y lo digital en contextos clínicos y de investigación. |
| 5 | Diseño de una funda de transporte de bicicleta transformable en portamaletas | Peris Fajarnes, Guillermo | El objetivo de este trabajo es diseñar una funda de transporte para bicicleta convencional que, además de su función habitual de protección durante el traslado (coche, avión, almacenaje), pueda transformarse en un sistema de portamaletas o alforja cuando la bicicleta está en uso. El diseño deberá permitir un cambio de configuración rápido y sin herramientas, integrando puntos de anclaje al cuadro, sillín o portaequipajes que sujeten de forma estable la funda plegada (o parte de ella) como elemento de carga durante la marcha. Se estudiarán los materiales y el patronaje necesarios para que la funda sea ligera, resistente y protectora en su función de transporte, y a la vez ofrezca rigidez y sujeción adecuadas en su función de portamaletas, evitando interferencias con el pedaleo, las ruedas o los frenos. El proyecto incluirá el desarrollo de un prototipo funcional para validar ambas configuraciones y evaluar su facilidad de uso, peso y capacidad de carga. |
| 6 | Diseño y desarrollo de prótesis externas y férulas personalizadas de bajo coste mediante fabricación aditiva para aplicaciones médicas | Defez Garcia, Beatriz | El objetivo de este trabajo es el diseño y desarrollo de prótesis externas y férulas personalizadas de bajo coste mediante tecnologías de fabricación aditiva para aplicaciones médicas. El estudiante abordará el desarrollo de una solución adaptada a una necesidad clínica concreta, aplicando metodologías de diseño e ingeniería para obtener un dispositivo funcional, personalizado y de bajo coste, con potencial aplicación en los ámbitos de la traumatología, la cirugía reconstructiva y la cooperación al desarrollo. |

***TRABAJOS FINAL DE GRADO OFERTA PÚBLICA***
***GRADO INGENIERÍA DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS***
***Curso 2026-2027***

| Nº | TITULO | TUTOR | RESUMEN |
|---|---|---|---|
| 8 | Diseño de elementos de mobiliario urbano bajo criterios de sostenibilidad: Diseño de elementos de descanso; Elementos de iluminación; Fuentes bebedero; Elementos y sistemas de limpieza; Cubiertas y umbráculos para espacios abiertos; Elementos para la ordenación y configuración de entornos abiertos, Instalaciones Efímeras. | Merino Sanjuan, Lola | Se propone el diseño de un producto o serie de productos desde el enfoque de la sostenibilidad |
| 12 | Diseño de objetos para exteriores | Merino Sanjuan, Lola | Diseño de elementos de distinto tipo cuyo requisito fundamental sea su capacidad para integrarse y responder a las exigencias y rigores que establece el uso público y la exposión permanente a la intemperie |
| 13 | Diseño de instalación lúdico recreativas para adultos: parques saludables | Puyuelo Cazorla, Marina | Se plantea el diseño de productos destinados a ejercitar la actividad física de las personas mayores con el fin de mejorar los equipamientos disponibles y la calidad de vida. |
| 14 | Diseño de productos para las smart cities | Puyuelo Cazorla, Marina | El diseño para las Smart Cities recoge múltiples aplicaciones y elementos de uso público con distinta función y uso de tecnologías. El proyecto propone seleccionar un ámbito concreto de actuación sobre el que llevar a cabo el proyecto de diseño. Cualquier elemento de mobiliario urbano, sistema de señalética para el entorno, integración de tecnologías y sensores en productos que optimicen el consumo material o energético, pueden ser objeto de proyecto. |
| 15 | Análisis de espacios públicos, paisajes, usos y dotaciones urbanas en contextos determinados. el rol de los elementos urbanos | Merino Sanjuan, Lola | Estudio y análisis de espacios públicos con la finalidad de determinar tendencias de uso y campos de ampliación del diseño de productos para contextos de uso público. |
| 16 | Productos para la smartcity: Aplicaciones de tecnologías en el entorno urbano. | Merino Sanjuan, Lola | Diseño de elementos multiservicio. Los equipamientos de uso del espacio público contemporáneo demandan nuevos conceptos y soportes que favorezcan la comunicación y la sostenibilidad. Algunas de estas prestaciones están relacionadas con las nuevas tecnologías y el acceso a la información en tiempo real. |
| 17 | Diseño de elementos de mobiliario urbano bajo criterios de sostenibilidad | Puyuelo Cazorla, Marina | El proyecto consiste en e l diseño de un elemento o conjunto de elementos para el espacio público y de uso colectivo, cuyo aspecto esencial es la sostenibilidad material, energética, de gestión de recursos etc. Generalmente se concreta en un ámbito de producto sobre el que se desarrolla el proyecto y el diseño de detallle. Puede centrarse en un tipo de producto: Elementos de descanso; Elementos de iluminación; Fuentes bebedero; Elementos y sistemas de limpieza; Cubiertas y umbráculos para espacios abiertos; Elementos para la ordenación y configuración de entornos abiertos, Instalaciones Efímeras. |
| 19 | Diseño de soportes y recursos de handling en los transportes | Merino Sanjuan, Lola | Estudio y diseño de soluciones de soportes para la seguridad en el acceso y sujección en transportes o espacios móviles (vehículos, aviones, trenes...) como elementos independientes o integrados en la carcasa del habitáculo, puerta, etc. |
| 20 | Diseño de accesorios para el confort del pasajero | Merino Sanjuan, Lola | Diseño productos destinados al interior de transportes: sistemas de sujección, reposabrazos, maleteros, asientos, información, etc. |

***TRABAJOS FINAL DE GRADO OFERTA PÚBLICA***
***GRADO INGENIERÍA DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS***
***Curso 2026-2027***

| Nº | TITULO | TUTOR | RESUMEN |
|---|---|---|---|
| 21 | Rediseño sostenible de un envase de perfumería | Alberola Sendra, Joan Enric | Rediseño integral del envase de perfumería, con el objetivo de cumplir los requisitos de sostenibilidad definidos por el Reglamento (UE) 2025/40 sobre envases y residuos de envases (PPWR), de aplicación plena hacia 2030. Este reglamento establece, entre otras obligaciones, que todos los envases deben ser totalmente reciclables, diseñados para su recuperación a escala, y fabricados con el mínimo peso y volumen posibles, prohibiendo elementos que dificulten el reciclado. Asimismo, señala que la estética no justifica un exceso de material ni estructuras como dobles paredes o falsos fondos. |
| 22 | Diseño estructural y gráfico de un envase reutilizable y sostenible para el transporte de bicicletas | Alberola Sendra, Joan Enric | Este Trabajo Fin de Grado desarrolla el diseño estructural y gráfico de un envase reutilizable y sostenible destinado al transporte y protección de bicicletas durante las fases de almacenamiento, distribución y comercialización. El proyecto tiene como objetivo reducir el impacto ambiental asociado a los embalajes de un solo uso mediante el desarrollo de una solución basada en criterios de economía circular, reutilización de materiales y optimización logística. La propuesta contempla el análisis de los requisitos funcionales de protección del producto, la selección de materiales sostenibles, el diseño estructural del embalaje, la evaluación de su resistencia mecánica y la optimización del volumen ocupado durante el transporte. Además, se desarrolla una identidad gráfica coherente con los valores de sostenibilidad del producto, mejorando la comunicación visual y la experiencia del usuario. Los resultados obtenidos muestran que el envase diseñado permite múltiples ciclos de uso, reduce el consumo de materiales respecto a soluciones convencionales y mejora la eficiencia logística, constituyendo una alternativa viable tanto desde el punto de vista técnico como ambiental. |
| 23 | Rediseño sostenible de un envase para alimentación | Alberola Sendra, Joan Enric | Este Trabajo Fin de Grado desarrolla el rediseño sostenible de un envase destinado al sector de la alimentación con el objetivo de mejorar su comportamiento ambiental, optimizar el consumo de materiales y adaptarlo a los principios de economía circular. El proyecto aborda de forma integral el rediseño estructural y gráfico del envase, analizando aspectos relacionados con la funcionalidad, la protección del producto, la reciclabilidad, la logística y la comunicación visual. La propuesta contempla la selección de materiales con menor impacto ambiental, la reducción del peso y volumen del envase, la optimización de su transporte y almacenamiento, así como el desarrollo de una nueva identidad gráfica alineada con los valores de sostenibilidad y las tendencias actuales del mercado alimentario. El diseño gráfico busca mejorar la percepción del producto, facilitar la comunicación con el consumidor y reforzar la imagen de marca mediante soluciones visuales atractivas y responsables. Asimismo, se evalúa la viabilidad técnica e industrial de las soluciones propuestas y se analiza la reducción de la huella de carbono derivada de las mejoras implementadas. Los resultados obtenidos permiten desarrollar un envase más eficiente, reciclable y sostenible, manteniendo la funcionalidad, la seguridad alimentaria y la aceptación por parte del consumidor. |
| 24 | Diseño de un sistema de envases reutilizables para la distribución sostenible de frutas y hortalizas | Alberola Sendra, Joan Enric | Este Trabajo Fin de Grado desarrolla un sistema de envases reutilizables para el transporte y distribución de frutas y hortalizas, con el objetivo de reducir el consumo de embalajes de un solo uso y minimizar el impacto ambiental asociado a la cadena logística agroalimentaria. El proyecto parte del análisis de los sistemas actuales de distribución, identificando las limitaciones derivadas del uso de cajas y embalajes desechables, así como las oportunidades que ofrecen los modelos de reutilización y logística inversa. La propuesta contempla el diseño estructural de un envase plástico plegable y reutilizable capaz de soportar múltiples ciclos de uso, optimizando su resistencia mecánica, capacidad de apilamiento, ventilación y ergonomía. Asimismo, se estudia la implantación de un sistema de retorno, limpieza y reacondicionamiento de los envases para su reutilización en origen, favoreciendo la economía circular y la reducción de residuos. Complementariamente, se desarrolla el diseño gráfico del sistema mediante elementos de identificación, trazabilidad y comunicación visual que faciliten la gestión logística y transmitan los valores de sostenibilidad asociados al producto y a la cadena de suministro. Finalmente, se evalúa la viabilidad técnica, logística, económica y medioambiental de la propuesta, analizando indicadores como la reducción de residuos, la disminución de emisiones asociadas al transporte de envases vacíos gracias a su capacidad de plegado y la mejora de la eficiencia operativa. Los resultados muestran que el sistema constituye una alternativa viable y sostenible frente a los modelos tradicionales basados en envases de un solo uso. |
| 25 | Diseño de Instalación Lúdica para Uso Didáctico | Puyuelo Cazorla, Marina | El proyecto aborda el diseño un producto independiente o que puede formar parte de un elemento de juego, que puede ir destinado a ambientes exteriores o interiores, que proponga el aprendizaje informal sobre un aspecto educativo. La propuesta se plantea como soporte de juego que fomente la accesibilidad y la inclusión, a la par que tenga en cuenta la sostenibilidad como aspecto intrínseco al producto y su comunicación. |
| 26 | Diseño de equipamiento y mobiliario para espacios colectivos: oficinas | Puyuelo Cazorla, Marina | El proyecto plantea el diseño de elementos de equipamiento de espacios de trabajo de tipo ofimático, atendiendo a los nuevos entornos de trabajo caracterizados por la flexibilidad y el uso de la tecnología. Pueden resolverse elementos de mobiliario independiente, accesorios al puesto de trabajo o conjuntos de elementos modulares relacionados entre sí. |