

El proyecto ‘TAPI’ de Aurora Bonet, ganador en la categoría de diseño de baño en el CevisamaLab 2025

València, 28 de febrero

El Certamen de Talentos Emergentes en Diseño de CevisamaLab 2025 ha galardonado a la alumna de la Universitat Politècnica de València (UPV) Aurora Bonet por su “innovador” proyecto ‘TAPI’, una propuesta de accesibilidad para la infancia invidente que destacó en esta cita que se celebra anualmente, en el marco de Cevisama, y reúne el talento emergente de jóvenes diseñadores y arquitectos en el campo del diseño, tanto cerámico como de equipamiento para el baño.

En la presente edición, Bonet –que estudia el Grado de Ingeniería de Diseño Industrial en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Aeroespacial y Diseño Industrial (ETSIADI) de la UPV– ha sido una de las siete seleccionadas y, además, se ha proclamado como ganadora del premio de la categoría de diseño de baño con ‘TAPI’, una solución que facilita la autonomía de los niños invidentes en su rutina de higiene diaria.

Las personas seleccionadas son galardonadas con 1.000 euros para que desarrollen una propuesta específica para mostrar en la próxima edición de Cevisama. Todas ellas son parte de una exposición en el espacio CevisamaLab de la cita de Feria Valencia, pero solo dos de ellas han sido propuestas como ganadoras, premiadas con 1.000 euros adicionales para cada una, que es el caso de ‘TAPI’.

En concreto, el proceso de selección del certamen consta de dos fases. En la primera, los participantes envían sus portfolios, y solo siete de ellos avanzan a la siguiente etapa. En la segunda fase, los diseñadores desarrollan sus propuestas dentro de categorías como diseño cerámico y diseño de baño. En esta ocasión, Bonet destacó con ‘TAPI’ dentro del tema del certamen de este año: “Baño accesible”.

Bonet ha subrayado que ha recibido la noticia como “un impulso para seguir trabajando en proyectos con perspectiva social”, aspecto en el que también se incide dentro de las aulas de la UPV. De este modo, la autora de este proyecto ha confesado que le ha hecho “mucho ilusión” aprender sobre la vida cotidiana de la infancia invidente y trabajar junto a la ONCE, ya que “para confirmar que el diseño estaba bien encaminado y enfocado” se puso en contacto con la fundación, se reunió junto a una integrante de la entidad y también tuvo la oportunidad de hablar con una madre, cuyo hijo es invidente, para “entender la situación”.

“Estoy muy contenta, me quedo con lo que he aprendido en el proceso, en cómo ayudar a la gente y conocer y entender diferentes realidades para así poder colaborar en mejorar la calidad de vida de las personas”, ha manifestado la galardonada. “El premio refleja lo mucho que me interesó tanto el tema como iniciar proyectos con la accesibilidad como objetivo”, ha continuado. Además, ha señalado que “es muy importante que Cevisama promueva estas iniciativas entre los estudiantes de diseño porque, además de darte a conocer, permite un espacio de creación e innovación que persigue el bienestar social desde todos los ángulos”.

Los proyectos son evaluados por un jurado de expertos del sector, quienes valoran criterios como creatividad, viabilidad técnica, coste, sostenibilidad y calidad estética, además de su aplicabilidad en el mercado. En esta edición, el Jurado ha estado conformado por Isabel Castillo (Gayafóres), Ana González (Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana ADCV), Carlos Salazar (Colegio Territorial Arquitectos de València, CTAV), Pepe Cosín (Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunitat Valenciana, CDICV), Xavi Calvo (Fundació del Disseny) y María Fontes (Feria Valencia) como comisaria de la exposición.

TAPI “hace accesible la diversión”

Los niños invidentes enfrentan “grandes desafíos” al aprender las rutinas del baño, ya que no pueden observar cómo se realiza la tarea y tienen dificultades para localizar los elementos necesarios. Por ello, alcanzar autonomía en esta actividad cotidiana “suele ser un proceso más largo y complicado”, ha subrayado Bonet, quien, “consciente de esta problemática”, ha desarrollado ‘TAPI’, una propuesta que “fusiona accesibilidad, educación y juego”.

Su “innovador diseño” incluye esponjas con formas específicas que encajan en sistemas incrustados en la pared. Al presionar cada esponja en su lugar correspondiente, se libera el jabón adecuado, aspecto que permite que los niños diferencien entre distintos productos de higiene de manera lúdica. Para mejorar la experiencia, ‘TAPI’ incorpora colores de alto contraste (negro, rojo y amarillo), así como adhesivos reflectivos, que facilitan la ubicación del producto para niños con visión reducida.

Además de su aporte en accesibilidad, ‘TAPI’ también ofrece un valor decorativo al crear “un entorno alegre y acogedor para los niños”. Su “diseño versátil” permite su uso en bañeras y duchas, tanto en el hogar como en viajes. Gracias a su tamaño compacto y su ventosa integrada, puede transportarse fácilmente y colocarse en cualquier parte del baño según las necesidades del usuario. Esta portabilidad contribuye a que los niños mantengan una referencia familiar en entornos desconocidos, característica que reduce su miedo al cambio y fortalece su autonomía.

Para más información:

Mar Juan - Periodista
jq.marjuan@gmail.com

Rori Bonet - Diseñadora

- Email: roribonet@hotmail.es
- Instagram: @rori.bonet
- LinkedIn: Rori Bonet Prieto