



## Becas colaboración curso 2020/2021

ANEXO II  
Solicitud de Proyecto tomada como  
modelo informativo.

Fecha: 19 Junio 2020

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *DIBUJO*

**Núm Proyecto: 2020/06/00001**

#### Responsable

Tomás Miralles, Ana de los Dolores

#### E-mail

atomas@dib.upv.es

#### Ext.

74673

#### Título proyecto

Adaptación de la docencia de asignaturas del departamento de dibujo a la estructura in-learning o de aprendizaje a distancia con herramientas audiovisuales.

#### Valoración proyecto

3

#### Descripción proyecto

Investigar nuevos métodos de enseñanza en el dibujo y la gráfica al adaptar la programación y desarrollo de los contenidos de los talleres y laboratorios promoviendo un modelo base que sirva de sistematización entre la teoría y la práctica.

Generar estrategias de aprendizaje auto dirigido y adaptar las metodologías de cara a los nuevos escenarios de distanciamiento por el SARS-COV-2 mediante recursos audiovisuales acercando el alumno al conocimiento.

Es primordial la actualización y diseño de recursos didácticos online y hacer un correcta reajuste de la práctica artística en ambientación no presencial en este tipo de talleres tan específicos. El objetivo es incrementar, fomentar facilitar la comprensión y potenciar las capacidades y el proceso creativo del universitario a distancia.

Preparar herramientas eficaces para el cumplimiento de los programas al ajustar los contenidos y las actividades en los programas educativos en situaciones sobrevenidas. Se verían beneficiados los casi 70 profesores del Departamento de Dibujo y unos 2000 alumnos en la Facultad de Bellas Artes, ya que muchas de las materias de Dibujo son obligatorias en los tres grados que se imparten.

#### Actividades a realizar por el alumno

1ª Fase: Búsqueda de información sobre propuestas similares y análisis. Concebir, abordar, crear y plantear las guías y metodologías de trabajo de aprendizaje en línea.

2ª Fase: Tratamiento digital de los contenidos a proporcionar al alumno (Versión PDF y en vídeo, maquetación/edición). Difundirlos en línea bajo el sello del Departamento.

Ayudar en dar forma y establecer el soporte tecnológico necesario para que la operatividad de la docencia sea realmente efectiva y añadir los datos necesarios para su publicación bajo creative commons desde la UPV.

3ª fase: Incorporar todos los avances en esta materia en riunet y poliformat y otras plataformas de distribución siguiendo los protocolos de estilo.

#### Horario

Para que esta propuesta pueda ser abordada, el alumno que consiga esta beca de colaboración dedicará 3 horas diarias.