



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

UNIVERSIDAD SÉNIOR



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GANDIA

CURSO SÉNIOR

2026-2027 (GRUPO A)

LUNES Y MIÉRCOLES

CAMPUS DE GANDÍA

PROGRAMA

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Desde 29 de junio al 12 octubre de 2026

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción podrá hacerse:

Online: desde la página web de la Universidad Sénior: <http://www.upv.es/entidades/AUS/>
en el icono verde: **OFERTA FORMATIVA CAMPUS GANDIA**

PERIODO LECTIVO

Del 14 de octubre de 2026 al 2 de junio de 2027.

DESARROLLO DE LA DOCENCIA

Horario: lunes y miércoles, de 16.30 a 17.30 y de 18.00 a 19.00 h, excepto asignaturas 5 y 8 de 16:30 a 19:30

IDIOMAS DE IMPARTICIÓN

Valenciano-Castellano

ÍNDICE DE ASIGNATURAS

Página

1. ESTRATEGIAS DE SALUD Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO: ALIMENTACIÓN, MOVIMIENTO Y BIENESTAR (10 h) Profesorado: ANA DENIA TOMÁS	4
2. EXPLORANDO EL CEREBRO (18 h). Profesorado: MARTA RUIPÉREZ ALONSO	5
3. SABORES DE LA ANTIGÜEDAD: UN VIAJE GASTRONÓMICO DESDE LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD HASTA ROMA (12 h) Profesorado: ALICIA VENDRELL BETÍ	6
4. EL PAISAJE CULTURAL MEDITERRÁNEO (VALENCIANO) Y SUS FACTORES FORMADORES (20 h) Profesorado: RAFAEL DELGADO ARTÉS	7
5. CATA DE FRUTAS (10 h). Profesorado: ISABEL LÓPEZ CORTÉS	9
6. CIENCIA Y MÚSICA (10h). Profesorado: RUBÉN PICÓ VILA.	10
7. ASTRONOMÍA FUNDAMENTAL: ENTENDER EL UNIVERSO PASO A PASO (20 h) Profesorado: ENRIC SALVADOR MARCO SOLER	12
8. ARQUITECTURA FUNERARIA DE LOS REYES DEL ANTIGUO EGIPTO: MASTABAS, PIRÁMIDES E HIPOGEOS. Profesorado: JOSÉ LULL GARCÍA	13

1. ESTRATEGIAS DE SALUD Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO: ALIMENTACIÓN, MOVIMIENTO Y BIENESTAR (10 h)

ANA DENIA TOMÁS

Objetivo del curso

Comprender las bases de una alimentación saludable. Conocer los cambios fisiológicos asociados al envejecimiento. Aprender estrategias para prevenir enfermedades frecuentes. Promover el ejercicio físico como herramienta de salud. Fomentar hábitos sostenibles para mejorar la calidad de vida. Favorecer la autonomía y el bienestar integral.

Resumen del curso

El envejecimiento activo implica mucho más que vivir más años: supone mantener la autonomía, la calidad de vida y el bienestar físico, mental y social. La alimentación saludable, el ejercicio físico regular y los hábitos de vida adecuados constituyen pilares fundamentales para prevenir enfermedades y favorecer un envejecimiento saludable. Visión práctica y actualizada sobre nutrición, salud y actividad física, proporcionando herramientas útiles y aplicables al día a día.

Temario y desarrollo del curso

SESIÓN 1: “¿Qué significa realmente comer saludable?”

- Bases de la alimentación saludable
- Qué necesita realmente nuestro cuerpo.
- Macronutrientes y micronutrientes.
- El plato de Harvard
- Mitos frecuentes
- Etiquetado nutricional

SESIÓN 2: “Cómo alimentarnos mejor”

- Cambios fisiológicos asociados a la edad: conocer el metabolismo, importancia de la masa muscular, cambios digestivos y alteraciones en el apetito.
- Nutrientes clave y suplementación.
- Prevención de enfermedades mediante la alimentación.

SESIÓN 3: “Ejercicio físico: el mejor medicamento”

- Beneficios del ejercicio físico.
- Tipos de ejercicio y para qué sirven.
- Sarcopenia y fragilidad
- Ejercicio físico seguro: cómo empezar, intensidad adecuada, señales de alarma.

SESIÓN 4: “Peso saludable, metabolismo y salud emocional”

- Qué es la obesidad.
- Metabolismo y composición corporal.
- Hambre emocional y hábitos.
- Sueño, estrés y salud

SESIÓN 5: “Cómo construir un estilo de vida saludable real y sostenible”

- Organización práctica del día a día: compra saludable y planificación semanal.
- Dieta mediterránea y longevidad
- Cómo mantener hábitos en el tiempo

2. EXPLORANDO EL CEREBRO (18 h).

MARTA RUIPÉREZ ALONSO

Objetivo del curso

Aprender sobre el funcionamiento del cerebro.

Resumen del curso

El cerebro es un órgano fascinante que determina nuestras percepciones, nuestras emociones, nuestras decisiones, nuestro comportamiento, y en esencia, nuestro ser.

Aprender cómo funciona el cerebro es aprender sobre nosotros mismos, como individuos, como sociedad y como parte del reino animal.

Anímate a explorar el fascinante mundo del cerebro y a descubrir todo su potencial.

Temario y desarrollo del curso

El cerebro es un órgano fascinante que determina nuestras percepciones, nuestras emociones, nuestras decisiones, nuestro comportamiento, y en esencia, nuestro ser.

1. Introducción al funcionamiento del cerebro. Áreas cerebrales. Redes neuronales, sinapsis, transmisión electro-química.
2. Introducción al funcionamiento del cerebro (continuación). Corteza frontal, toma de decisiones.
3. Los sistemas sensoriales no son sólo 5 sentidos. Explicaremos el funcionamiento de cada uno de ellos, su potencial y sus limitaciones y qué ocurre cuando fallan.
4. Sistemas sensoriales (continuación).
5. El cerebro funciona con una combinación de sustancias químicas, las cuales determinan su funcionamiento y, por ende, el de la persona. Hablaremos de diversas sustancias bioquímicas, así como de sustancias químicas externas.
6. Química cerebral (cont.). Neurotransmisores.
7. Química cerebral (cont.). Medicación, sustancias adictivas, venenos.
8. Cerebro y tecnología.
9. Cerebro y realidad. ¿Te crees lo que te dice tu cerebro? Ilusiones ópticas y sensoriales.

Anímate a explorar el fascinante mundo del cerebro y descubrir todo su potencial.

Todas las sesiones se explicarán de una manera divulgativa. No es necesario tener conocimientos previos.

3. SABORES DE LA ANTIGÜEDAD: UN VIAJE GASTRONÓMICO DESDE LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD HASTA ROMA (12 h)

ALICIA VENDRELL BETÍ

Objetivo del curso

- Conocer los orígenes de la alimentación en el Mediterráneo.
- Comprender qué implicó la alimentación en las diversas sociedades del pasado a nivel cultural, pero también económico, político, social y religioso.
- Ver la alimentación humana como un acto dinámico.
- Valorar el enfoque interdisciplinar para estudiar una disciplina histórica.
- Dar a conocer y poner en valor el patrimonio histórico y arqueológico de la comarca.

Resumen del curso

Con este curso proponemos un recorrido por las diferentes mesas que fueron testigo de las comidas de las diversas civilizaciones en el Mediterráneo antiguo. Haremos un breve repaso de los orígenes de la alimentación para detenernos en la sofisticación que adquirió esta primitiva necesidad fisiológica con Mesopotamia, Egipto, Grecia, los fenicios y Roma, sin olvidarnos de los íberos. Así, analizaremos cómo se consumieron los cereales, las legumbres y el resto de productos vegetales, la carne, el pescado, la miel, la sal o los lácteos y las poderosas implicaciones sociales que tuvo un acto aparentemente sencillo y cotidiano: comer.

Temario y desarrollo del curso

1. La cocina nos hace humanos. De la evidencia de las primeras comidas al control de la naturaleza
2. Bebemos en compañía. Las tabernas y los banquetes en la antigua Mesopotamia
3. Un vergel junto al Nilo. La sublimación de la alimentación cotidiana en el antiguo Egipto
4. El poder de una rama de olivo. Como la cocina de la antigua Grecia y de los fenicios traspasó fronteras
5. Una comida en casa. La gastronomía de los íberos
6. Lúculo cena en casa de Lúculo. 365 días comiendo y bebiendo en la antigua Roma
7. Visita al Museo Arqueológico de Gandia (MAGa)*

El formato básico del curso constará de clases presenciales con voluntad dinámica y participativa.

La explicación se apoyará en proyecciones de diapositivas compuestas de texto, imágenes y fuentes originales. Se contempla también proyectar algún video.

Teniendo en cuenta esto, la visita al MAGa durante la sesión final nos servirá para poner en contexto los contenidos que hemos tratado en la materia, especialmente los apartados 1, 5 y 6 del programa. Con el recorrido de las diferentes salas, incidiremos en los aspectos comentados, que irán desde restos de procesamiento de animales y alimentos vegetales, herramientas, útiles de cocción, iconografía y epigrafía. Cabe decir que todos estos materiales y soportes proceden de yacimientos que se encuentran en la Safor, desde los orígenes de la presencia humana, como por ejemplo la cueva de Parpalló o la de Bolomor, para acabar en los yacimientos romanos de los Marenys de Rafalcaïd o la villa de la Sort de Ròtova, entre otros, por lo que aplicaremos lo que hemos visto en clase sobre casos prácticos de la comarca.

4. EL PAISAJE CULTURAL MEDITERRÁNEO (VALENCIANO) Y SUS FACTORES FORMADORES (20 h)

RAFAEL DELGADO ARTÉS

Objetivo del curso

Entender el paisaje más inmediato y sus procesos, y también:

- Conocer las herramientas en línea y las aplicaciones que permiten estudiar el territorio.
- Comprender e interpretar los procesos y los componentes del paisaje cultural mediterráneo.
- Compartimentar los distintos biotopos que forman el paisaje, entender su relación y ubicarlos en el mapa.

Resumen del curso

Se propone hacer un recorrido por el espacio físico valenciano desde el aula (y por lo tanto virtual), utilizando herramientas informáticas (varios visores cartográficos e información en línea). La visita será a partir de procesos o agentes funcionales y genéticos del medio, que están interrelacionados entre sí y que son transversales al territorio. Cada uno de los factores, agentes, procesos o factores del medio se podrían desarrollar mucho en el estudio, pero será importante la síntesis de lo más importante, promoviendo la participación sin dejar de relacionar cada sesión con las anteriores y las siguientes.

Temario y desarrollo del curso

1ª sesión (2 horas): EL ESCENARIO-MARCO: RELIEVE DE UN PAÍS LITORAL CON CIEN Y MÁS SIERRAS

Se hará un repaso a las sierras más importantes del País Valenciano, su altura, nombre y disposición, que condicionará enormemente el resto de procesos que se desarrollan sobre el territorio y que se verán en sucesivas clases.

2ª sesión (2 horas): SEQUÍAS DE VERANO, RIADAS DE OTOÑO: MACRO, MESO Y MICROCLIMATOLOGÍA

La climatología es uno de los agentes motores principales de las distintas variedades de vida que se asientan en un territorio. El factor principal que condiciona la macroclimatología valenciana es la influencia oceánica. A partir de ahí aparecen los diferentes meso y microclimas según factores de menor escala, como la orientación, la exposición o la altitud.

3ª sesión (2 horas): UN LUGAR DONDE ARRAIGAR: LITOLOGÍA Y SUELOS

Parece un milagro que unos materiales inertes y minerales se combinen para posibilitar no sólo la existencia de la vida, sino también de complejas comunidades encima. Los suelos son el punto de anclaje de la vida, y conocerlos y también sus procesos genéticos, permite conocer desde la base nuestros ecosistemas, su calidad, potencial, limitaciones y fragilidades.

4ª sesión (2 horas): LAS NORMAS DE LA NATURALEZA: ECOLOGÍA DE ANDAR POR CASA

Sobre el contexto mineral y climático, se establecen no los individuos aislados, sino comunidades de individuos con mayor o menor estructuración que luchan salvajemente por la supervivencia unas veces, u otras llegan a acuerdos colectivos de cooperación. Las comunidades bióticas que se establecen sobre el medio biótico tienen unas reglas de funcionamiento basadas en la coevolución y el dinamismo constante. Conocer dichas reglas o normas básicas nos permite interpretar el paisaje con perspectiva temporal y espacial.

5ª sesión (2 horas): UNA ESCULTURA MILENARIA Y COLECTIVA: EL PAISAJE CULTURAL Y PATRIMONIAL

El Mediterráneo es la cuna de la civilización. Desde la revolución neolítica (hay quien sostiene que incluso antes), este bioma ha sido transformado, habitado y modelado por el ser humano a su escala. Es imposible entender el paisaje sin la intervención y modificación humana a lo largo de milenios. Y por eso se dice que el Mediterráneo es el paradigma del paisaje cultural a nivel mundial. La gran cantidad de vestigios de las sucesivas culturas que han pasado por su territorio, hasta llegar a la nuestra, conforman un patrimonio valiosísimo en un riesgo extremo de desaparición en la actualidad, ante un cambio sociológico sin precedentes.

6ª sesión (2 horas): HABITAR LA DIVERSIDAD DEL EPITELIO: COMUNIDADES BIÓTICAS Y SOCIOSISTEMAS

A estas alturas ya sabremos que la vida es el resultado de las condiciones abióticas y de la ecología. Lo mismo ocurre en las comunidades humanas o los sociosistemas, que se establecen en la cúspide de las pirámides tróficas desde hace muchos milenios. La diversidad del medio abiótico valenciano posibilita un abanico amplísimo de micro y meso biotopos, que se presentan de manera calidoscópica acá y allá del territorio.

7ª sesión (2 horas): LAS VENAS Y ARTERIAS DE LA TIERRA: LA RED HIDROLÓGICA

El agua siempre es el agente acondicionador más potente, en el bioma mediterráneo, para bien o para mal. Hay quien dice que en nuestro país la lluvia no sabe llover. Igual nos trae sequías que riadas sin solución de continuidad. Vida y muerte, riqueza y catástrofes... todo depende del agua. En este contexto se debe entender cómo nace, circula y se drena el agua a través de nuestro territorio, lo que permite entender el territorio mismo, ya que es el agente modelador más importante.

8ª sesión (2 horas): LA INQUIETANTE ORILLA, ¿FRONTERA O CAMINO?: LA FACHADA MARÍTIMA

Dependiendo del momento de la historia, la orilla del mar ha sido un camino hacia la prosperidad o un abismo que devoraba personas sin compasión, arrancándolas del seno de las familias hacia las profundidades de la esclavitud. Al mismo tiempo, el mar es el agente natural dinámico más potente de nuestro entorno. En las múltiples vertientes que tiene, conocer la fachada marítima, los procesos que la modelan y sus episodios más importantes, es acabar de conocernos como territorio.

5. CATA DE FRUTAS (10 h).

ISABEL LÓPEZ CORTÉS

Objetivo del curso

Conocer las técnicas de cata de fruta, así como la iniciación a la calidad de la misma

Resumen del curso

El objetivo del presente curso es adentrarse en el mundo de la cata de fruta no solo como consumidores sino evaluando la calidad, para lograr con ello un conocimiento más amplio del mundo de las frutas. Para desarrollar este curso se han planteado cuatro sesiones trabajando en cada una de ellas con un grupo de frutas diferentes, ampliando el conocimiento sobre esas frutas de forma comparativa con el resto.

Temario y desarrollo del curso

Se establecen cuatro sesiones de 2,5 horas de duración en las que se realizará y trabajará con cuatro productos mediterráneos diferentes.

Sesión 1: Cata de aceitunas

Sesión 2: Cata de frutos secos

Sesión 3: Cata de manzanas

Sesión 4: Cata de granadas

6º. CIENCIA Y MÚSICA (10 h)

RUBÉN PICÓ VILA

Objetivo del curso

El objetivo del curso es proporcionar a quien participe una comprensión profunda de la interrelación entre la música y la ciencia, destacando cómo la música influye en nuestra percepción, emociones y salud a través de una exploración accesible e interactiva de diversos campos científicos.

Resumen del curso

¿Por qué dos instrumentos suenan de manera diferente? ¿Cómo interpreta el cerebro la música? ¿Qué relación hay entre matemáticas, emociones y sonido? El curso ofrece un viaje por la física, la biología y la psicología de la música, para descubrir los secretos científicos que se esconden detrás de los sonidos que nos emocionan cada día.

Temario y desarrollo del curso

Sesión 1: Introducción y la naturaleza del sonido (2 h)

- Bienvenida e introducción al vínculo entre música y ciencia. Presentación del curso y de los objetivos, en los que se destaca la relación histórica y contemporánea entre ambas disciplinas.
- Conceptos básicos de acústica: cómo los instrumentos musicales generan sonido. Exploración de los principios acústicos fundamentales, incluyendo la formación de ondas sonoras, frecuencia, amplitud y timbre. Análisis de cómo diferentes instrumentos producen sonidos únicos a través de diversas técnicas y materiales.

Sesión 2: Materiales, forma y acústica de los instrumentos musicales (2 h)

- Física y materiales de los instrumentos: análisis del papel de los materiales (madera, metal, plásticos, etc.) y su influencia en el timbre y la resonancia de los instrumentos musicales. Se explicarán conceptos como la velocidad del sonido en diferentes medios, la impedancia acústica y la disipación de energía. Comparación entre instrumentos tradicionales y modernos (instrumentos eléctricos y electrónicos).
- Forma y estructura: la ciencia de la construcción musical. Exploración de cómo la geometría y las proporciones de un instrumento afectan al sonido (caja de resonancia, longitud de tubos o cuerdas, grosor de membranas...). Introducción a técnicas de visualización del sonido como las figuras de Chladni para observar modos de vibración. Pequeña demostración o experimento con maquetas o modelos vibrantes.

Sesión 3: La percepción del sonido y la psicología de la música (2 h)

- Procesamiento del sonido en el cerebro: del oído a los procesos cognitivos. Estudio del sistema auditivo humano, desde la recepción del sonido por el oído hasta la interpretación en el cerebro.

Discusión sobre cómo percibimos el tono, el ritmo y la armonía.

- Efectos de la música en el cerebro: beneficios terapéuticos y emocionales. Análisis de cómo la música influye en las emociones, el estado de ánimo y la salud mental. Revisión de investigaciones sobre la musicoterapia y sus usos en el tratamiento de diversas condiciones, como la ansiedad, la depresión y los trastornos neurológicos.

Sesión 4: Matemáticas y física de la música (2 h)

- Exploración de la relación entre música y matemáticas: patrones, ritmos y proporción áurea. Investigación de cómo los conceptos matemáticos se manifiestan en la música, incluyendo secuencias numéricas, simetría y estructuras rítmicas. Discusión sobre la presencia de la proporción áurea en composiciones musicales y su percepción estética.
- Resonancia y armónicos: ¿por qué algunos sonidos nos gustan más que otros? Estudio de los fenómenos físicos de la resonancia y los armónicos, y cómo estos afectan a la calidad del sonido. Análisis de por qué ciertas combinaciones de sonidos son percibidas como agradables o disonantes.

Sesión 5: Música, neurología y biología (2 h)

- La música como influencia en la neuroplasticidad, los caminos neurales y los sistemas biológicos. Examen de cómo la práctica musical puede remodelar el cerebro, mejorando su neuroplasticidad y reforzando conexiones neurales. Discusión sobre los efectos de la música en la reducción del estrés, la respuesta inmunitaria y otros procesos biológicos.
- Impacto de la música en el comportamiento de especies animales. Exploración de cómo diferentes especies responden a estímulos musicales, incluyendo cambios en el comportamiento y las respuestas emocionales. Análisis de investigaciones que usan la música para influir en el bienestar animal y entender mejor la comunicación acústica en la naturaleza.

7. ASTRONOMÍA FUNDAMENTAL: ENTENDER EL UNIVERSO PASO A PASO (20 h)

ENRIC SALVADOR MARCO SOLER

Objetivo del curso

Introducir en el conocimiento básico de la astronomía, fomentando la curiosidad por el cielo, la comprensión de los fenómenos astronómicos y la observación del firmamento, adaptando el contenido al ritmo, los intereses y la experiencia vital del alumnado.

Resumen del curso

El curso de astronomía está diseñado para introducir el alumnado en los conceptos básicos del universo, desde la observación del cielo a simple vista hasta el conocimiento del sistema solar, las estrellas y las galaxias. Se explorarán también temas tan actuales como los exoplanetas, la búsqueda de vida fuera de la Tierra o el origen y el futuro del universo. El curso combina teoría y actividades prácticas y observación. El objetivo es despertar la curiosidad por el cosmos y fomentar la comprensión de los fenómenos astronómicos más relevantes.

Temario y desarrollo del curso

1. Mirar el cielo con ojos nuevos: astronomía a simple vista. Introducción a la observación del cielo nocturno: constelaciones, planetas visibles, fases de la Luna, eclipses y orientación básica

2. Los cuerpos danzan: órbitas y movimientos planetarios

¿Cómo se mueven los astros? Entender los ciclos astronómicos, las estaciones, las órbitas y las leyes del movimiento celeste

3. Nuestro vecindario: el sistema solar

Descubrimos el Sol, los planetas, los satélites, los asteroides y los cometas. Curiosidades y hechos sorprendentes

4. Más allá del sistema solar: exoplanetas y la búsqueda de vida. ¿Qué son los exoplanetas? ¿Cómo se detectan? ¿Y qué posibilidades hay de encontrar vida fuera de la Tierra?

5. Las estrellas: nacimiento, vida y muerte

El ciclo vital de una estrella, desde el origen hasta convertirse en gigante roja, supernova, estrella de neutrones o agujero negro

6. La Vía Láctea y otras galaxias

El lugar que ocupamos en el universo. ¿Cómo son las galaxias? ¿Qué podemos encontrar en el centro? ¿Y qué sabemos sobre la nuestra?

7. Cosmología: el origen y evolución del universo

De la Gran explosión o Big Bang al universo actual. ¿Qué sabemos del origen? Materia oscura, energía oscura y grandes preguntas abiertas

8. Observación astronómica

Se hará una observación astronómica en Gandía.

8. ARQUITECTURA FUNERARIA DE LOS REYES DEL ANTIGUO EGIPTO: MASTABAS, PIRÁMIDES E HIPOGEOS.

JOSÉ LULL GARCÍA

Objetivo del curso

Descubrir la evolución de las tumbas reales egipcias a lo largo de miles de años, incidiendo en su simbología, materiales empleados, métodos de construcción y organización de los trabajadores.

Resumen del curso

A lo largo de la historia de Egipto la arquitectura funeraria real sufrió cambios notables, no solo en su aspecto sino también en su simbología. De las primitivas mastabas o formas tumulares se llegó a la edad dorada de las pirámides, hace 4500 años, cuando se edificaron las más grandes tumbas jamás conocidas en esa cultura. Siglos más tarde, sin embargo, los monarcas egipcios se enterrarán en hipogeos, cada vez más monumentales y plenamente decorados. Estudiaremos en detalle cómo eran y cómo se construyeron dichos monumentos.

Temario y desarrollo del curso

- Tema 1 – Precedentes y primeras tumbas reales de la época arcaica
- Tema 2 – La pirámide escalonada de Netjerkhet en Saqqara.
- Tema 3 – Snefru, el gran constructor. Pirámides de Dahshur y Meidum.
- Tema 4 – La pirámide de Khufu. Construcción, simbolismo y organización de los trabajadores.
- Tema 5 – El final de la época de las pirámides
- Tema 6 – El Valle de los Reyes
- Tema 7 – La tumba de Tutankhamon. El ajuar de una tumba real intacta.
- Tema 8 – Las tumbas reales de las últimas etapas de la historia de Egipto

UNIVERSIDAD
SÉNIOR

UPV

DATOS DE CONTACTO E INFORMACIÓN

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GANDIA <http://gandia.upv.es>

C/Paranimf, 1. 46730 Gandia

Correo electrónico: seniorgandia@upv.es

SEDE UNIVERSIDAD SÉNIOR

Camino de Vera s/n. Edificio 7A, 1ª planta. 46022 VALENCIA

Tel: 96 387 98 00 / 96 387 98 54



u-senior@upv.es



<http://www.upv.es/entidades/AUS/>



<https://es-es.facebook.com/seniorupv/>



<https://www.instagram.com/upvsenior/>

<https://twitter.com/upvsenior>



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria de Educación, Cultura
y Universidades

Colabora: