UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

VICERRECTORADO DE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GANDIA

CURSO SÉNIOR

2025-2026 (GRUPO A)

LUNES Y MIÉRCOLES

CAMPUS DE GANDÍA

PROGRAMA

UNIVERSIDAD SÉNIOR

UPV

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 18 de junio al 8 de octubre de 2025.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción podrá hacerse:

- **Online:** desde la página web de la Universidad Sénior: http://www.upv.es/entidades/AUS/ en el icono verde: **OFERTA FORMATIVA CAMPUS GANDIA 2025-2026**

PERIODO LECTIVO

Del 13 de octubre de 2025 al 3 de junio de 2026.

DESARROLLO DE LA DOCENCIA

Lugar: Sala de conferencias 1 y 4 del Campus de Gandía de la UPV.

Horario: lunes y miércoles, de 16:30 a 17:30 y de 18:00 a 19:00 h.

ÍNDICE DE ASIGNATURAS

	Página
1. APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA XVIII DINASTÍA EGIPCIA (20h). Se imparte en castellano Profesorado: JOSÉ LULL GARCÍA	4
2. DIOSES, DIOSAS, MITOLOGÍA Y ARTE: UNA HISTORIA QUE CONTAR. (20h). Se imparte en valenciano Profesorado: IRENE BALLESTER BUIGUES	5
3. CIENCIA Y MÚSICA (10h). Se imparte en valenciano. Profesorado: RUBÉN PICÓ VILA.	6
4. INTRODUCCIÓN A LA CATA DE ACEITE (10 h). Se imparte en castellano Profesorado: ISABEL LÓPEZ CORTÉS.	8
5. ETNOBOTÀNICA DIÀNICA (20h). Se imparte en valenciano Profesorado: MARIA ROSELLÓ SENENT.	9
6. UN RECORRIDO POR LA GANDIA CONTEMPORÁNEA (20h). Se imparte en valenciano. Profesorado: ESTELA PELLICER MESTRE.	11
7. ASÍ FUNCIONA TU CEREBRO (10h) Se imparte en castellano Profesorado: MARTA RUIPÉREZ ALONSO.	12
8. El EMBUTIDO SALUDABLE, TRADICIÓN E INNOVACIÓN (10 h). Se imparte en valenciano Profesorado: ALFRED MARTÍNEZ LLOPIS	14

1. APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA XVIII DINASTÍA EGIPCIA (20h)

JOSÉ LULL GARCÍA

Se imparte en castellano

Objetivo del curso

Mostrar lo principal del legado de una de las épocas más importantes de la historia del antiguo Egipto.

Resum del curso

La dinastía XVIII constituye una de las épocas más fascinantes de la historia del antiguo Egipto. Ese período, que se inicia con la reunificación de Egipto hace más de 3500 años, supuso un gran avance tanto a nivel cultural y religioso como político. Egipto se anexionará territorios extranjeros y alcanzará la cima de su poder. Se trata de una época emocionante para el estudioso del antiguo Egipto, con faraones tan importantes como Tutmosis III, Hatshepsut, Amenhetep III, Akhenaton y Tutankhamon entre otros. Este curso tendrá como objetivo dar a conocer los principales hechos de aquella época y su legado.

Temario y desarrollo del curso

1. El inicio de la dinastía XVIII y sus precedentes.
2. Hatshepsut, una mujer en el trono de Egipto.
3. Tutmosis III, el creador del imperio asiático egipcio.
4. Amenhetep III y la época de esplendor.
5. Akhenaton y Nefertiti, la revolución fracasada.
6. La diplomacia internacional a través de las cartas de Amarna y otros textos.
7. Tutankhamon.
8. El legado de la dinastía XVIII.

2. DIOSES, DIOSAS, MITOLOGÍA Y ARTE: UNA HISTORIA QUE CONTAR (20h)

IRENE BALLESTER BUIGUES

Se imparte en valenciano

Objetivo del curso

La mitología ha sido una constante fuente de inspiración para numerosos artistas, narraciones que quedaron reflejadas en papiros, cerámicas, bloques de mármol y lienzos. A lo largo de este curso, pretendemos que el alumnado conozca las principales figuras mitológicas que conforman la mitología egipcia, mesopotámica y griega.

Resumen del curso

La explicación de los mitos nos transportará a diferentes manifestaciones artísticas mediante las cuales profundizaremos en el conocimiento de artistas como Velázquez, Ribera, Bernini y Goya, entre otros… Cada sesión irá acompañada por una presentación power point explicada por la profesora con la cual el alumnado podrá ver diferentes obras de arte que ilustran el mito, junto a diferentes recursos inspirados en la figura mitológica.

Temario y desarrollo del curso

1.La creación.
2.Horus, Isis y Osiris. Innana. Ishtar.
3. Hera y Zeus: el poder supremo. Las Moires, las filadores del destino
4. Demèter i Persèfone: la fertilidad de la tierra.
5. Medusa: la caida en desgracia de una mujer violada. -Apolo y Dafne.
6. Hefest i Afrodita.
7. Ariadna y el laberinto de Creta.
8. Persèfone y Ulises: la espera y el viaje. Jasón y los argonautes: expedición marítima hacia la Còlquida.

3. CIENCIA Y MÚSICA (10h)

RUBÉN PICÓ VILA

Se imparte en valenciano

Objetivo del curso

El objetivo de este curso es proporcionar a los participantes una comprensión profunda de la interrelación entre la música y la ciencia, destacando como la música influye en nuestra percepción, emociones y salud a través de una exploración accesible e interactiva de varios campos científicos.

Resumen del curso

Este curso ofrece una visión integradora sobre como la música se relaciona con varios campos científicos como la física, la matemática, la neurología, y la biología. El curso se desarrollará en sesiones que combinan teoría y ejemplos prácticos, destinadas a ofrecer una comprensión más profunda del impacto de la música en nuestro día a día, nuestro organismo y nuestra salud.

Temario y desarrollo del curso

1. Introducción y la naturaleza del sonido (2h)

Bienvenida e introducción al vínculo entre música y ciencia: Presentación del curso y de los objetivos, destacando la relación histórica y contemporánea entre ambas disciplinas.

Conceptos básicos de acústica: como los instrumentos musicales generan sonido: Exploración de los principios acústicos fundamentales, incluyendo la formación de olas sonoras, frecuencia, amplitud y timbre. Análisis de cómo diferentes instrumentos producen sonidos únicos a través de varias técnicas y materiales.

2. La percepción del sonido y la psicología de la música (2h)

Procesamiento del sonido en el cerebro: desde la oreja hasta los procesos cognitivos. Estudio del sistema auditivo humano, desde la

recepción del sonido por la oreja hasta su interpretación al cerebro.
Discusión sobre cómo percibimos el tono, el ritmo y la armonía.
Efectos de la música en el cerebro: beneficios terapéuticos y emocionales: Análisis de como la música influye en las emociones, el estado de ánimo y la salud mental. Revisión de investigaciones sobre la musicoterapia y sus usos en el tratamiento de varias condiciones, como la ansiedad, la depresión y los trastornos neurológicos.

3. Matemáticas y física de la música (2h)
Exploración de la relación entre música y matemáticas: patrones, ritmos y proporción áurea. Investigación de como los conceptos matemáticos se manifiestan en la música, incluyendo secuencias numéricas, simetría y estructuras rítmicas. Discusión sobre la presencia de la proporción áurea en composiciones musicales y su percepción estética.
Resonancia y armónicos: ¿por qué algunos sonidos nos gustan más que otros?: Estudio de los fenómenos físicos de la resonancia y los armónicos, y como estos afectan la calidad del sonido.
Análisis de por qué ciertas combinaciones de sonidos son percibidas como agradables o disonantes.

4. Música, neurología y biología (2h).
La música como influencia en la neuroplasticidad, los caminos neurales y los sistemas biológicos: Examen de como la práctica musical puede remodelar el cerebro, mejorando la neuroplasticidad y reforzando conexiones neurales. Discusión sobre los efectos de la música en la reducción del estrés, la respuesta inmunitaria y otros procesos biológicos.
Impacto de la música en el comportamiento de especies animales: Exploración de cómo diferentes especies responden a estímulos musicales, incluyendo cambios en el comportamiento y las respuestas emocionales. Análisis de investigaciones que utilizan la música para influir en el bienestar animal y entender mejor la comunicación acústica en la natura.

4. INTRODUCCIÓN A LA CATA DE ACEITE (10h)

ISABEL LÓPEZ CORTÉS

Se imparte en castellano

Objetivo del curso

Conocer los tipos de cata y aprender a identificar los tipos de aceite y aceites monovarietales

Resumen del curso

En este curso se conocerá el sistema de cata y degustación de aceite de oliva que nos permita diferenciar las calidades de aceites que oficialmente existen.

Se realizarán catas de diferentes aceites monovarietales de distintas zonas geográficas para aprender y conocer sus características organolépticas.

Temario y desarrollo del curso

1. Calidad del aceite de oliva. Parámetros de calidad. Clasificación de los aceites de oliva. Análisis sensorial. El gusto y el olfato. Sesión práctica: Diferenciación de calidades.
2. Valoración de la calidad del aceite de oliva. Sesión práctica: Identificación de defectos básicos.
3. Origen del olivo, distribución del cultivo. Factores agronómicos que influyen en las características de los aceites. Olivos milenarios: su cultivo distribución y aceites. Sesión práctica: Catas de AOVE monovarietales.
4. Salida a campo. Visita a una almazara.

5. ETNOBOTÀNICA DIÀNICA (20h)

MARIA ROSELLÓ SENENT

Se imparte en valenciano

Objetivo del curso

El curso tiene como objetivo combatir la ceguera vegetal y recuperar los saberes tradicionales relacionados con la flora de las comarcas centrales valencianas. Se introducirán las bases para una correcta identificación de la vegetación local, diferenciando entre plantas autóctonas e invasoras. Además, se abordarán los usos, técnicas de recolección ética y consejos para descubrir la flora mediterránea comestible, aromática y medicinal. Promoveremos la lucha contra el cambio climático mediante el consumo de hierbas de temporada y compartiremos recetas creativas para preparar platos saludables con productos de proximidad.

Resumen del curso

Las plantas que nos rodean tienen nombres comunes que cambian en cada pueblo y casa, hay puñados de usos y propiedades que no podemos permitir que caigan en el olvido. A través de l etnobotànica y de algún paseo por los alrededores del campus se permite conocer muchas especies comestibles, medicinales, vegetación exótica y plantas que favorecen la biodiversidad. Es interesante aprender a identificarlas y diferenciarlas; es importante conocer las técnicas de recolección y las partes que nos hacen provecho, desde raíces hasta flores, hojas, frutos y semillas.

Temario y desarrollo del curso

1. Etnobotànica: Introducción a los usos históricos, etimología y nomenclatura de las plantas, entendiendo la relación con las culturas locales.
2. Aprovechamiento agroforestal: Técnicas sostenibles para el aprovechamiento de los recursos vegetales de los bosques

mediterráneos, favoreciendo la conservación y regeneración de ecosistemas.
3. Flora autóctona: Estudio de las especies locales y la problemática de las especies exóticas invasoras (EEI), analizando su impacto en el ecosistema.

4. Hierbas tradicionales de San Juan: Exploración de usos, mitos y leyendas asociados a las hierbas que se recogen durante esta festividad, muchas de las cuales tienen aplicaciones medicinales y alimentarias.

5. Plantas silvestres comestibles: Identificación, propiedades nutricionales y preparación de recetas innovadoras y tradicionales, promoviendo una alimentación saludable y sostenible.

6. Plantas medicinales: Uso de la fitoterapia tradicional y actual, descubriendo las propiedades curativas de las plantas autóctonas para varios tratamientos.

7. Plantas aromáticas: Propiedades y aplicaciones en la vida cotidiana, tanto a la cocina como en terapias naturales.

8. Plantas nutricias y biodiversidad: Flora silvestre que favorece la presencia de insectos y pájaros.

9. Orquídeas silvestres: Identificación de géneros, especies y hábitats de orquídeas autóctonas, así como su conservación y las figuras de protección comunitarias.

6. UN RECORRIDO POR LA GANDIA CONTEMPORÁNEA (20h)

ESTELA PELLICER MESTRE

Se imparte en valenciano

Objetivo del curso
Tener un conocimiento sobre el patrimonio de la Gandía más reciente.

Resumen del curso
Para conocer la Gandía actual, hay que hacer un vistazo a nuestro pasado más reciente y ver como en tan solo 150 años historia, la capital de la Safor ha pasado de ser una villa anclada en sus murallas en una ciudad. En este curso haremos un itinerario por los principales edificios y cambios urbanísticos que han tenido lugar desde el siglo XIX hasta nuestros días.

Temario y desarrollo del curso
1. La desamortización y el ensanche interior.
2. La caída de las murallas: lo ensanche norte y lo ensanche sur.
3. El eclecticismo y el modernismo a Gandía.
4. La II República y la arquitectura Racionalista.
5. La arquitectura durante el franquismo.
6. La irrupción de la modernidad.
7. De la llegada de la democracia en el siglo XXI.
8. La escultura urbana de Gandía.

7. ASÍ FUNCIONA TU CEREBRO (10h)

MARTA RUIPÉREZ ALONSO

Se imparte en castellano

Objetivo del curso
Aprender cómo funciona el cerebro.

Resumen del curso
Conocer el funcionamiento del cerebro es conocernos a nosotros mismos, así como entender a las personas que nos rodean. Aprenderemos cómo el cerebro recibe y procesa la información, cómo se generan las emociones, cómo tomamos decisiones y realizamos acciones, cómo las sustancias químicas afectan al funcionamiento cerebral y cómo aprovechar su potencial al máximo.

Temario y desarrollo del curso

1. Introducción al funcionamiento del cerebro.
El cerebro es capaz de realizar multitud de funciones gracias a que tiene áreas especializadas para cada función. Cada función cerebral se puede entrenar, es por ello que notamos cómo mejora nuestra memoria, nuestra capacidad lingüística, nuestros movimientos, etc. Cada función cerebral requiere de multitud de neuronas funcionando y formando redes neuronales. Aprenderemos cómo las neuronas transmiten la información mediante pulsos eléctricos y cómo se modulan las funciones cerebrales según la química cerebral, y como todo esto repercute en el comportamiento humano.

2. Cerebro y sustancias químicas.
El cerebro funciona mediante una variedad de sustancias químicas denominadas neurotransmisores, los cuales van a ser responsables de nuestro estado de ánimo, capacidad de atención, impulsividad, toma de decisiones, y demás funciones esenciales para la vida. Existen también una gran cantidad de sustancias químicas que

afectan al funcionamiento del cerebro, como es la nicotina, el alcohol, el cannabis, y demás drogas. Explicaremos qué ocurre en el cerebro durante el consumo y por qué resultan adictivas.

3. Aprendizaje y memoria.
El cerebro tiene capacidad de aprender durante toda la vida. Cuando memorizamos algo, ocurren unos cambios en las neuronas, en concreto, en las sinapsis. Aprenderemos sobre cómo la neurociencia ha ido desentrañando los misterios del proceso de memorización.

4. Cerebro y emociones.
Tradicionalmente se asocia a las emociones con el corazón, pero las emociones se generan en el cerebro. Cuando sentimos una emoción es porque el cerebro ha segregado unas sustancias químicas que provocan una serie de sensaciones, reacciones fisiológicas y reacciones de comportamiento, según sea una emoción u otra. Aprenderemos cómo gestiona el cerebro las emociones y cómo entrenar nuestra inteligencia emocional.

5. Cerebro y salud.
Todas las personas desean una vida sana y feliz. Es por ello de vital importancia conocer las pautas que son más saludables para cuidar nuestros cerebros. Hablaremos de la repercusión del sueño, nutrición, movimiento y socialización en la salud cerebral.

8. El EMBUTIDO SALUDABLE, TRADICIÓN E INNOVACIÓN (10h)

ALFRED MARTÍNEZ LLOPIS

Se imparte en valenciano

Objetivo del curso

Dar a conocer el proceso de elaboración del embutido, su historia y las nuevas tendencias.

Resumen del curso

Se hará un resumen de la tradición y la cultura gastronómica relacionándola con e uso del embutido a lo largo de la historia. Después nos focalizaremos en el embutido sus materias primas, técnicas de preparación, etc. Para acabar ligándolo a temas como la salud y la seguridad alimentaria.

Temario y desarrollo del curso

1. Historia y cultura gastronómica. Tipo de embutidos tradicionales.
2. Materias primas y preparación.
3. Técnicas de embutido.
4. Seguridad alimentaria.

UNIVERSIDAD
SÉNIOR
UPV

DATOS DE CONTACTO E INFORMACIÓN

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
CAMPUS DE GANDIA http://gandia.upv.es
C/Paranimf, 1. 46730 Gandia

HORARIOS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO

Teléfono general: 962849300

SEDE UNIVERSIDAD SÉNIOR

Camino de Vera s/n. Edificio 7A, 1ª planta. 46022 VALENCIA
Tel: 96 387 98 00 / 96 387 98 54

u-senior@upv.es
http://www.upv.es/entidades/AUS/
https://es-es.facebook.com/seniorupv/
https://www.instagram.com/upvsenior/
https://twitter.com/upvsenior

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo

Colabora: