

MÁSTER UNIVERSITARIO EN POSTPRODUCCIÓN DIGITAL

INFORMACIÓN DE UTILIDAD PARA LA REALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER PROFESIONAL.

Aprobado en la Comisión Académica del Título el XXX de XXXXXXXXX de 2026

RÚBRICA EVALUACIÓN TFM PROFESIONAL

COMUNICACIÓN EFECTIVA 50% (Memoria + Defensa)					
	EXCELENTE 9-10	NOTABLE 7-8,9	APROBADO 5-6,9	SUSPENSO 0-4,9	Baremo
DOCUMENTO MEMORIA 10%					
REDACCIÓN	La redacción es clara y resulta fácil de entender. Uso correcto de idioma, gramática, ortografía y vocabulario técnico del tema tratado.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,7
MAQUETACIÓN	La maquetación de los textos e imágenes que se muestran es adecuada y favorece la presentación del contenido.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,3
DEFENSA Y COMUNICACIÓN ORAL 40%					
SELECCIÓN Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE	Expone la estructura de la exposición oral del TFM con una secuencia lógica y adecuada del contenido. Recoge los contenidos más relevantes del proyecto proporcionando una idea global del trabajo TFM.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 1
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	Expone su trabajo de manera clara y atractiva, con un volumen de voz adecuado. Transmite seguridad y firmeza en el discurso. Cuida la comunicación NO verbal (postura, gestos, aspecto personal...). Cumple con el tiempo de exposición	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,75

USO ADECUADO DE LOS RECURSOS DE PRESENTACIÓN	Utiliza los recursos de apoyo de modo adecuado (diseño de la presentación, visibilidad y legibilidad fácil, visualización y calidad de las imágenes...) apoyando la exposición oral.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,75
INTERACCIÓN CON EL TRIBUNAL	Se presenta al comienzo de la exposición y saluda y mira a los miembros del tribunal. Se pone a disposición del tribunal una vez concluida la exposición Responde con soltura y adecuadamente a las cuestiones y comentarios que le plantea el tribunal.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 1,5
CONTENIDO DEL TFM 50%					
	EXCELENTE 9-10	NOTABLE 7-8,9	APROBADO 5-6,9	SUSPENSO 0-4,9	NOTA
ADECUACIÓN AL PERFIL DEL TÍTULO	El proyecto desarrollado se vincula estrechamente con el perfil del Máster en Postproducción Digital, teniendo en cuenta las competencias que se adquieren en el título.	El TFM desarrollado se vincula bastante con el perfil del título	El desarrollo se vincula solo parcialmente con el perfil del título. El proyecto está relacionado con diseño en sentido general.	El proyecto está relacionado con el diseño en sentido general.	De 0 a 0,25
INTRODUCCION Y OBJETIVOS A DESARROLLAR (Memoria)	Explica el objeto del TFM y justifica la importancia en su contexto. Los objetivos son adecuados al tema, tiempo y recursos disponibles. Define adecuadamente los objetivos específicos del TFM, teniendo en cuenta la información analizada. Se establecen requisitos si ha lugar	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,25
MARCO TEORICO Y REFERENCIAL (Memoria)	Se estudia el contexto del proyecto de forma coherente desde diferentes puntos de vista y diferentes factores de su ámbito. Se establece un marco referencial en el que se exponen principios, conceptos, técnicas y metodologías aplicables en el desarrollo del proyecto. Se emplean y citan, fuentes variadas y de calidad contrastada.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,5

DOCUMENTACIÓN VISUAL Y TÉCNICA (CONCEPT ART) *(Planos / esquemas / diagramas / documentos gráficos)	Aporta los documentos y elementos necesarios para la definición formal del tema. Aporta bocetos, gráficos, blueprints, esquemas visuales, etc., para explorar diferentes aspectos del proyecto. Toda la documentación incluida (planimetría siguiendo normas ISO, maquetas, renders...) responde a criterios de calidad.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 1
DESARROLLO DEL TRABAJO/PROCESO DE DISEÑO (Memoria)	Justifica las decisiones que toma a partir de los antecedentes y los objetivos establecidos. Desarrolla la solución de modo argumentado según los criterios establecidos. Incluye capturas y recursos gráficos del proceso de trabajo en las diferentes fases de desarrollo del proyecto. Describe y muestra la idoneidad de la solución final	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 1
** PLIEGO DE CONDICIONES Y *** PRESUPUESTO (Estudio económico)	** El Pliego de Condiciones recoge todos los aspectos necesarios (técnicos, de proceso, producción, etc.) relacionados con el proyecto. *** Se elabora un presupuesto detallado acorde a las características del proyecto.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,5
REFERENCIAS	Se incluyen las referencias, según alguno de los estilos comúnmente utilizadas en el ámbito universitario para referencias: <ul style="list-style-type: none"> - Bibliográficas APA actualizado - Cruzadas - Tablas - Figuras 	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,5
RESULTADOS (producto audiovisual)	A partir del objeto/producto audiovisual generado, los resultados cumplen los objetivos propuestos. El alumno realiza aportaciones técnicas o estéticas originales. El objeto/producto audiovisual generado cumple con las normas y exigencias técnicas y de calidad requeridas profesionalmente.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 1

NOTAS:

* Si procede. En el caso de Proyectos de Gestión, sustituiremos el documento *plano*, por los diagramas y documentos gráficos pertinentes o documentación visual y técnica (CONCEPT ART).

** Si procede. Incluir en la valoración el pliego de condiciones.

*** Si procede. El presupuesto, excepcionalmente, podremos asimilarlo al estudio económico correspondiente. Este debe incluir el coste de implementación, explotación u optimización del servicio o sistema diseñado. No confundir con los honorarios del diseñador.

ERRORES COMUNES

ERROR	SOLUCIÓN
Los contenidos no son acordes al título del TFM	Cambiar el título o cambiar el contenido
Los objetivos no son acordes al título del TFM	Cambiar los objetivos o cambiar el título
Los documentos del TFM están desordenados o falta alguno de ellos	Deben estar MEMORIA, DOCUMENTACIÓN VISUAL Y TÉCNICA (CONCEPT ART), **PLIEGO DE CONDICIONES Y ***PRESUPUESTO
Los documentos se llaman de manera diferente a los mencionados	No hay problema (deben estar los contenidos equivalentes)
Considerar que sólo los resultados conducentes a un producto tangible son susceptibles de ser desarrollados en el TFM	Entender que tanto la tangibilidad como la intangibilidad (servicios, gestión, etc.) son susceptibles de ser abordados como tema del TFM.
Hay productos que no tienen documento PLANOS	Siempre existe por analogía el documento equivalente, incluyendo bocetos, esquemas, diagramas, etc.
Se confunde presupuesto con honorarios profesionales. El presupuesto NO DEBE incluir los Honorarios Profesionales	Los honorarios del diseñador se presupuestan aparte.
Confundir, desde el punto de vista económico, el diseño de un prototipo con el de un producto destinado a producción en serie.	Presupuestamos sólo el prototipo si este es el objeto del TFM
Presupuestamos la explotación del producto	Cuando el objeto del TFM implique determinar el coste de explotación del producto, sustituiremos el <i>presupuesto</i> por el correspondiente <i>estudio económico justificativo</i>
Los Anexos, constituyen por sí mismos un documento aparte que no se debe incluir en la Memoria, Planos, Pliego de Condiciones, ni Presupuesto	Generar un documento específico (<i>Anexos</i>) que contenga la información “exhaustiva” o “complementaria” utilizada.

MÁSTER UNIVERSITARIO EN POSTPRODUCCIÓN DIGITAL

INFORMACIÓN DE UTILIDAD PARA LA REALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER DE **INVESTIGACIÓN**.

Aprobado en la Comisión Académica del Título el xxx de xxxxxxxxxxxx de 2026



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GANDIA

RÚBRICA EVALUACIÓN TFM TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

COMUNICACIÓN EFECTIVA 50% (Memoria + Defensa)					
	EXCELENTE 9-10	NOTABLE 7-8,9	APROBADO 5-6,9	SUSPENSO 0-4,9	Baremo
DOCUMENTO(S) 10%					
REDACCIÓN	La redacción es clara y resulta fácil de entender. Uso correcto del idioma, gramática, ortografía y vocabulario técnico del tema tratado.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico.	No se cumplen	De 0 a 0,75
MAQUETACIÓN	La maquetación de los textos e imágenes que se muestran es adecuada y favorece la presentación del contenido.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico.	No se cumplen	De 0 a 0,25
DEFENSA Y COMUNICACIÓN ORAL 40%					
SELECCIÓN Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE	Expone la estructura de la exposición oral del TFM, con una secuencia lógica y adecuada del contenido. Recoge los contenidos más relevantes de la investigación proporcionando una idea global del trabajo TFM	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico.	No se cumplen	De 0 a 1,5
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	Expone su trabajo de manera clara y atractiva, con un volumen de voz adecuado. Transmite seguridad y firmeza en el discurso. Cuida la comunicación NO verbal (postura, gestos, etc..). Cumple con el tiempo de exposición	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 1,5

USO ADECUADO DE LOS RECURSOS DE PRESENTACIÓN	Utiliza los recursos de apoyo de modo adecuado (diseño de la presentación, visibilidad y legibilidad fácil, visualización y calidad de las imágenes...) apoyando la exposición oral.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,7
INTERACCIÓN CON EL TRIBUNAL	Se presenta al comienzo de la exposición y saluda y mira a los miembros del tribunal. Se pone a disposición del tribunal una vez concluida la exposición. Responde con soltura y adecuadamente a las cuestiones y comentarios que le plantea el tribunal.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,3
CONTENIDO DEL TFM 50%					
	EXCELENTE 9-10	NOTABLE 7 - 8,9	APROBADO 5-6,9	SUSPENSO 0-4,9	NOTA
ADECUACIÓN AL PERFIL DEL TÍTULO	El trabajo desarrollado se vincula estrechamente con el perfil del Máster en Ingeniería del Diseño, teniendo en cuenta las competencias que se adquieren en el título.	El TFM desarrollado se vincula bastante con el perfil del título	El desarrollo de la investigación se vincula, solo parcialmente, con el perfil del título.	La investigación NO está vinculada con el perfil del título.	De 0 a 0,25
AMPLITUD DE LA INVESTIGACIÓN	El trabajo aborda todos ámbitos propios del área a investigar. Ámbito temático, geográfico, económico. Etc Grado de dificultad de la investigación elevado	Grado de dificultad medio	Grado de dificultad bajo	Grado de dificultad muy bajo	De 0 a 0,25
RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	Contiene todos los apartados de la investigación de manera clara y concisa. Las palabras clave son adecuadas en número, cantidad y adecuación a las posibles búsquedas en general.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,25
INTRODUCCIÓN: OBJETIVOS A DESARROLLAR	Explica el objeto del TFM y justifica su importancia en su contexto. Los objetivos son adecuados al tema, tiempo y recursos disponibles. Define adecuadamente los objetivos generales y/o específicos del TFM teniendo en cuenta, la información analizada.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico.	No se cumplen	De 0 a 0,25

JUSTIFICACIÓN	Justifica las decisiones que toma a partir de los antecedentes y los objetivos establecidos. Desarrolla la propuesta de modo argumentado según los criterios establecidos. Describe y muestra la idoneidad de la solución final.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel Básico.	No se cumplen	De 0 a 0,5
HIPÓTESIS	Si ha lugar, se establecerán la hipótesis a demostrar con la investigación.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico.	No se cumplen	De 0 a 0,5
ESTADO DEL ARTE / MARCO TEÓRICO	Se estudia el contexto de forma coherente, con objeto de citar los autores más relevantes del ámbito de la investigación. El contexto se estudia desde diferentes puntos de vista (contemplando diferentes aspectos). Se emplean y citan fuentes variadas y de calidad contrastada. Se clasifica y ordena, cronológicamente y/o tipológicamente las fuentes principales en torno a la investigación.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico.	No se cumplen	De 0 a 0,5
METODOLOGÍA	La metodología contemplará el tipo de investigación, la población objeto de estudio (si ha lugar), los datos y cuáles son los métodos principales empleados para su recogida. Así como el proceso previsto para la obtención de resultados. Observaciones, trabajo de campo, formulas empleadas (si ha lugar) y formularios. Esquema del método o proceso metodológico utilizado. Secuencia metodológica de la investigación.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico.	No se cumplen	De 0 a 0,5
DESARROLLO	Explicita los pasos y las decisiones, que toma a partir de los datos u observaciones, en los que se basa la investigación, y que pretende demostrar el cumplimiento de la hipótesis, cualitativa y/o cuantitativamente.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico.	No se cumplen	De 0 a 1
RESULTADOS (Obtenidos/ Esperados)	Los resultados cumplen los objetivos propuestos. El alumno realiza aportaciones originales relevantes. El resultado presenta un alto grado de innovación/ complejidad/aplicabilidad. Publicaciones/exposiciones basadas en el resultado de la investigación en fase de aceptación o publicación.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel Básico.	No se cumplen	De 0 a 0,5

CONCLUSIONES (Si ha lugar)	Se explicará brevemente la innovación o avance que la investigación aporta al estado del arte actual. Así como las posibles futuras investigaciones que completarían la investigación realizada o abrirían nuevos caminos a considerar en sucesivas investigaciones.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,25
REFERENCIAS	Sistema de referencias utilizado en la investigación. APA actualizado, ORDEN alfabético	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	De 0 a 0,25
ODS	La investigación se alinea estrechamente con varios ODS y queda debidamente justificado.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente con calidad notable.	Los ítems anteriores se cumplen parcialmente a nivel básico	No se cumplen	

ERRORES COMUNES

ERROR	SOLUCIÓN
Los contenidos del trabajo no son acordes al título del TFM.	Cambiar los objetivos o cambiar el título del TFM.
Los objetivos no son acordes al título del TFM.	Cambiar el título o cambiar el contenido del TFM.
El trabajo de investigación sigue el esquema de documentos de un TFM profesional.	Seguir esquema de Artículo o Tesis de Investigación.
Los apartados del trabajo están desordenados o falta alguno de ellos.	Deben estar: Título, Afiliación, Resumen, Palabras clave, Introducción, Estado del arte, Metodología, Resultados, Discusión (si ha lugar), Conclusiones y Referencias.
Los apartados se llaman de manera diferente a los mencionados.	No hay problema (deben estar los contenidos equivalentes).
No hay Metodología.	Incluirla.
El TFM desarrolla un producto.	No es de Investigación. Es Profesional.
El TFM no tiene los documentos mencionados.	Todos los Trabajos de investigación tienen apartados equivalentes.
El TFM tiene presupuesto e incluye los Honorarios Profesionales.	En los trabajos de Investigación no se incluye presupuesto, salvo petición expresa al efecto. Los honorarios siempre se presupuestan aparte.
Presupuestamos la Explotación del Producto Investigado.	Sustituir el Presupuesto por el Estudio Económico justificativo, siempre bajo petición expresa en los objetivos del TFM.
Los apartados del TFM no van en Anexos.	Los Anexos sólo contendrán la información “exhaustiva” o “complementaria” utilizada.
No hay Resultados validados.	Si no se han podido validar los resultados, justificar el motivo.
En una Revisión Literaria se hace uso de los textos originales, copiándolos.	Hacer hincapié en el uso correcto de las referencias.
Faltan citas en Texto, especialmente relevante en el Estado del Arte.	Se incluyen.
No se utiliza un estilo en Referencias.	Se cita el estilo utilizado y se utiliza correctamente. (APA actualizado).
No se ordenan las referencias alfabéticamente.	Ordenar (se recomienda orden automático).
No se referencian adecuadamente los pies de figura, tablas o cuadros.	Incluir según APA actualizado
No se termina un párrafo con un pie de figura.	Terminar el párrafo con un texto de cierre.