



2ª Nota de Prensa

Evolución de la Moda hacia la Sostenibilidad

A medida que crece la conciencia global sobre los costos ambientales y sociales de la moda, el proyecto Refashionized entra en su próxima fase con energía y propósito renovados. Basándose en su misión de explorar la compleja relación entre moda, identidad y sociedad, Refashionized amplía sus esfuerzos para inspirar a jóvenes y trabajadores juveniles en toda Europa. Esta nueva etapa profundiza el compromiso del proyecto con la promoción de alternativas sostenibles y creativas frente a la moda rápida, dotando a la próxima generación de las herramientas, el conocimiento y la confianza necesarios para expresarse de manera ética y redefinir el futuro de la moda desde sus cimientos.

Sobre el Proyecto

REFASHIONIZED es un proyecto Erasmus+ de dos años que profundiza en la historia de la moda, destacando los acontecimientos y factores clave que marcaron su evolución. El proyecto busca sensibilizar sobre los impactos ambientales y sociales de la moda rápida, al mismo tiempo que promueve prácticas sostenibles como el upcycling. A través de resultados innovadores y prácticos, los participantes explorarán la historia de la moda, obtendrán conocimientos sobre prácticas sostenibles y aprenderán formas creativas de reutilizar prendas antiguas.

Resultados



El **Rincón del Formador** está diseñado para trabajadores juveniles y educadores que deseen enriquecer sus conocimientos sobre la historia de la moda, la moda sostenible y sus prácticas.



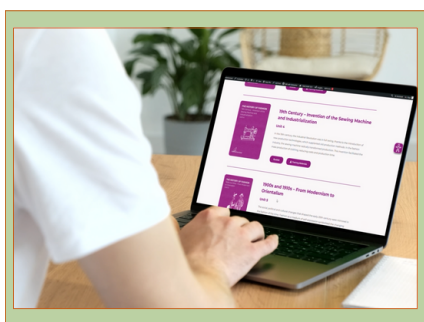
El **Rincón del Aprendiz** está pensado principalmente para estudiantes que deseen mejorar sus habilidades y ampliar sus conocimientos sobre la historia de la moda y la moda sostenible.

“Como consumidores tenemos mucho poder para cambiar el mundo simplemente siendo cuidadosos con lo que compramos.”

— Emma Watson, actriz y activista medioambiental



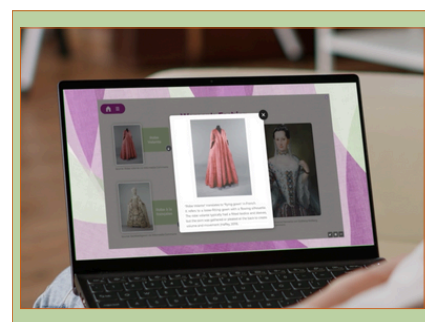
El **Rincón del Aprendiz** está diseñado para jóvenes estudiantes, pero también beneficia a trabajadores juveniles y educadores que buscan profundizar en su comprensión de la historia de la moda y la sostenibilidad. Ofrece un conjunto de materiales de aprendizaje interactivos en formato digital, adaptados a diferentes estilos de aprendizaje, que abarcan las principales épocas de la moda y el impacto de la industria en el medio ambiente, el bienestar animal y los derechos laborales; prácticas sostenibles e historias inspiradoras de emprendedores de moda ecológica; técnicas de upcycling; actividades lúdicas y educativas de glosario para comprender los términos de la industria de la moda y de la moda sostenible; y pautas para diseñar y desarrollar un portafolio creativo.



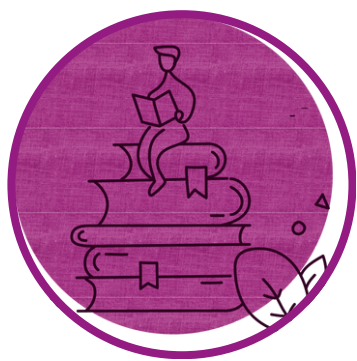
El **Curso Interactivo Online** ofrece una exploración integral de la historia de la moda desde las épocas prehistóricas hasta la actualidad, destacando sus complejas conexiones con la sociedad, los derechos humanos y el medio ambiente. El curso utiliza herramientas de aprendizaje interactivas como actividades de glosario, cuestionarios y pruebas, complementadas con una amplia variedad de recursos visuales, estudios de caso y materiales externos, para brindar una experiencia de aprendizaje completa y cautivadora.



Las **Actividades del Glosario de Moda Sostenible** están diseñadas para ayudar a los estudiantes a comprender la terminología esencial de la moda sostenible, abarcando temas que van desde los materiales ecológicos y la producción ética hasta el consumo consciente y el cuidado de las prendas. A través de actividades dinámicas como cartas de memoria, sopas de letras, juegos de asociación y dominós, este recurso ofrece una forma accesible e interactiva de profundizar en el conocimiento de las prácticas de moda sostenible.



“**Crea tu Portafolio de Moda**” es una guía práctica para jóvenes creativos, centrada en el desarrollo de portafolios de moda sostenible que reflejen narrativas, valores y habilidades individuales. Orienta a los usuarios en la selección de los tipos de portafolio, destacando los componentes clave para presentar creaciones upcycled y diseñadas de manera ética. Además, ofrece ejercicios de reflexión, ejemplos inspiradores y consejos de expertos para adaptar los portafolios a diferentes oportunidades.



“La moda sostenible no es una tendencia, sino el futuro.”

— Antonia Böhlke, fundadora de mochni.com y defensora de la moda sostenible



El **Juego de la Moda Sostenible** es una herramienta educativa atractiva que utiliza la gamificación para sumergir a los jugadores en el mundo de la moda ecológica. A lo largo de tres niveles progresivos, los participantes responden preguntas sobre temas como la producción textil, la tintura, los residuos y el abastecimiento responsable, al mismo tiempo que reciben consejos prácticos para tomar decisiones de vestuario más conscientes con el medio ambiente. Este juego combina de manera efectiva diversión y aprendizaje para sensibilizar sobre el impacto ambiental de la moda.



Los **videos “Cómo hacer Upcycling”** ofrecen 10 tutoriales breves y fáciles de seguir, diseñados para ayudarte a transformar telas y prendas antiguas en piezas nuevas y con estilo. Aprenderás diversas técnicas creativas de upcycling.



PLAY NOW



Desde el aplique, las puntadas básicas, la decoloración, el bordado, el recorte de camisetas, el patchwork, el needle punching, hasta el tie-dye y la reutilización general — todo pensado para darte el poder de transformar tu armario con un aire sostenible.



Refashionized LTTA en Prato

En Prato, uno de los centros textiles más importantes de Europa, una formación de tres días sobre moda sostenible reunió a talentosos formadores, artistas, profesores, creativos y diseñadores de moda de Alemania, Grecia, Italia y España para explorar prácticas de moda sostenible y técnicas de upcycling. La **Actividad de Aprendizaje, Enseñanza y Formación (LTTA)** fue una oportunidad única para que los participantes profundizaran en sus conocimientos y perfeccionaran sus habilidades en moda sostenible, con un enfoque en técnicas de upcycling, capacitándolos para impulsar la creatividad, la innovación y la excelencia en nuestro sector.



LTTA en Prato, Italia
11-13 Nov 2024



En Lottozero, un centro de diseño, moda y arte textil, los participantes pudieron conectar con la comunidad textil local y sumergirse en un aprendizaje práctico. Asistieron a “Oltre il Giardino”, una exposición de la artista Claudia Losi, seguida de talleres de técnicas de upcycling sobre reutilización, decoloración y recorte impartidos por Despoina Giapitzoglou (Catwalk) y David Mínguez García (UPV). Los talleres incluyeron puntadas básicas, aplique, patchwork y needle punching, dirigidos por Tzeni Triantafyllou (Kainotomia) y Federica Valli (Lottozero). La sesión final de bordado ofreció a los participantes la oportunidad de reparar y personalizar prendas de manera creativa. La formación fomentó nuevas habilidades, el intercambio creativo y la colaboración transfronteriza, con todo el evento documentado por la cineasta Olga Yocheva (JKPeV).



¡Gracias a todos los que contribuyeron a hacer de esta formación un éxito — vuestra creatividad y compromiso inspiran un cambio significativo en la industria de la moda!





¡Sesiones de Formación de Refashionized Completadas con Éxito!



En noviembre y diciembre de 2024, miembros del equipo y formadores de cada socio del proyecto Refashionized organizaron una serie de sesiones piloto de formación en Alemania, Italia, Grecia y Chipre, centradas en la historia de la moda, la sostenibilidad y las técnicas de upcycling. Estas sesiones tuvieron como objetivo dotar a los participantes de habilidades prácticas y conocimientos para impulsar un cambio positivo en la industria de la moda. Las sesiones piloto de formación reunieron con éxito a trabajadores juveniles, formadores y educadores apasionados por la moda sostenible y la historia de la moda, interesados en aprender cómo aplicar y enseñar prácticas ecológicas y técnicas de upcycling a los jóvenes.

Los días 16, 23 y 24 de noviembre de 2024, Doreen Siegmund, Maria Francesca Mele y Victoria Braun impartieron una serie de talleres atractivos e informativos en KulturCentrale Dresden, el espacio multifuncional de Jugend- & Kulturprojekt e.V.. Estas sesiones combinaron elementos teóricos y prácticos, ofreciendo a los participantes una experiencia completa en moda sostenible. Obtuvieron valiosos conocimientos sobre cómo tomar decisiones más conscientes en lo que respecta al consumo de ropa y aprendieron técnicas útiles como el patchwork para realizar upcycling y reutilizar prendas antiguas.



Formación en Dresde



Formación en Lárissa



Los días 21, 22 y 25 de noviembre de 2024, KAINOTOMIA & SIA EE organizó una serie de talleres interactivos en colaboración con Bettina Abe, una empresa local de la industria del tejido de punto. Los talleres, facilitados por Katerina Michale y Eleni Sofia Balafa, exploraron la evolución de la moda utilizando herramientas como el marco PESTEL y el cuadernillo "History of Fashion". La última sesión, dirigida por Agathi Ziaka, incluyó un taller práctico de aplique en las instalaciones de BETTINA, donde los participantes transformaron textiles antiguos en nuevos diseños. Las sesiones proporcionaron a los asistentes los conocimientos y habilidades necesarios para incorporar la sostenibilidad en la educación y la práctica de la moda.





Formación en Prato



Del 25 al 29 de noviembre de 2024, Lottozero, en Prato, acogió las sesiones piloto locales, dirigidas a formar a educadores juveniles y profesionales creativos en prácticas de moda sostenible. Las sesiones, facilitadas por Elena Ianeselli, Arianna Moroder y Federica Valli, reunieron a miembros de la European Creative Hubs Network (ECHN) de toda Europa.

Los participantes trabajaron con recursos educativos del Rincón del Formador, participaron en retos interactivos como “Rediseña tu prenda” y exploraron técnicas de upcycling como patchwork, bordado y needle punching.

Los días 27–28 de noviembre y 4–5 de diciembre de 2024, se llevaron a cabo en el campus de Alcoy de la UPV las sesiones piloto locales de Refashionized, combinando creatividad, sostenibilidad e innovación. Dirigidos por el Dr. David Mínguez y la Dra. Raquel Belda, los talleres exploraron los impactos ambientales y sociales de la moda, junto con alternativas sostenibles para una industria más responsable.

Los participantes analizaron la evolución histórica de la moda y participaron en actividades interactivas para profundizar en su comprensión de la sostenibilidad. El Upcycling Lab práctico incluyó técnicas como tie-dye y decoloración, transformando prendas desechadas en piezas de arte llevable y resaltando el potencial creativo de la reutilización textil.



Formación en Alcoy



Formación en Salónica



Catwalk llevó a cabo con éxito cuatro sesiones piloto los días 29–30 de noviembre y 6–7 de diciembre de 2024, en sus instalaciones de Panorama y en el Centro Juvenil de Tesalónica (YMCA - XANΘ). Los talleres ofrecieron a los participantes la oportunidad de explorar la evolución de la moda, su impacto en la sociedad y las alternativas sostenibles a través de debates enriquecedores y actividades creativas de upcycling.

Entre los momentos destacados se incluyeron el análisis de la historia de la moda, proyectos creativos a ritmo propio, un debate sobre moda rápida vs. moda ética y talleres prácticos de reutilización. Las sesiones concluyeron con una exhibición y una ceremonia de entrega de certificados, celebrando el compromiso de los participantes con un futuro de la moda más sostenible.

ReFashionized

Fashion Evolution towards Sustainability



**Empieza tu viaje en la moda
sostenible con
Refashionized**

VISITA NUESTRA WEB



refashionized.eu



**¡No sigas solo las
tendencias, créalas de
manera responsable!**



Síguenos



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

Número de Referencia del Proyecto: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



© 2025. Esta obra está bajo una licencia
CC NC SA 4.0.