



Nota de Prensa

Evento Final Nacional en la UPV

El 16 de septiembre de 2025, la Universitat Politècnica de València – Campus d’Alcoi acogió el Evento Final Nacional del proyecto ReFashionized, celebrado en el marco de la jornada Textiles in Transition organizada por el grupo de investigación GIITEX. El encuentro reunió a estudiantes, docentes, profesionales del sector textil y de la moda, así como a agentes vinculados con la sostenibilidad y la innovación. A lo largo de la jornada se presentaron los principales resultados del proyecto, incluyendo materiales educativos, recursos digitales y herramientas prácticas diseñadas para impulsar la transición hacia una industria textil más sostenible e innovadora. El evento se convirtió en un espacio para compartir conocimientos, mostrar iniciativas inspiradoras y fomentar el diálogo entre el ámbito educativo y el sector profesional.

Un evento final para compartir logros y experiencias

La conferencia de apertura fue presentada por los profesores **Pablo Díaz, Raquel Belda** y **David Mínguez**, quienes dieron la bienvenida a las personas asistentes y contextualizaron los **objetivos y resultados del proyecto ReFashionized**. La presentación oral se realizó en castellano, mientras que los documentos gráficos proyectados estaban en inglés, con el fin de facilitar la comprensión a aquellas personas que no dominaban el castellano.

El **público** estuvo conformado por una **amplia y diversa representación**: profesorado y alumnado de la Universitat Politècnica de València, estudiantes europeos en movilidad Erasmus, profesorado y alumnado de universidades de Grecia, Lituania y Rumanía, así como representantes de empresas textiles, investigadores y técnicos especializados del sector, entre otros. Esta diversidad de perfiles generó un ambiente enriquecedor que favoreció el intercambio de perspectivas entre el ámbito académico y profesional.



Durante la presentación se ofreció una visión global del desarrollo y los resultados del proyecto ReFashionized, poniendo en valor el trabajo colaborativo realizado a lo largo de sus distintas fases y su impacto tanto en el ámbito educativo como en el sector textil. Además, la conferencia contó con la participación de **tres ponentes invitados**, que presentaron sus **proyectos centrados en la sostenibilidad textil**, compartiendo enfoques innovadores, experiencias prácticas y buenas prácticas que reflejan la diversidad de iniciativas que están impulsando la transformación del sector.



El Rincón del Formador

La primera parte de la presentación del proyecto se centró en el Rincón del Formador, un conjunto de **herramientas y materiales diseñados para apoyar al profesorado y a profesionales de la formación** en la incorporación de contenidos de moda sostenible en sus programas educativos.

Los contenidos mostrados durante la conferencia fueron los siguientes:

- Cuaderno de Historia de la Moda.
- Cuaderno de Moda Sostenible.
- Metodología educativa.
- Glosario de Moda Sostenible.
- Toolkit Práctico.

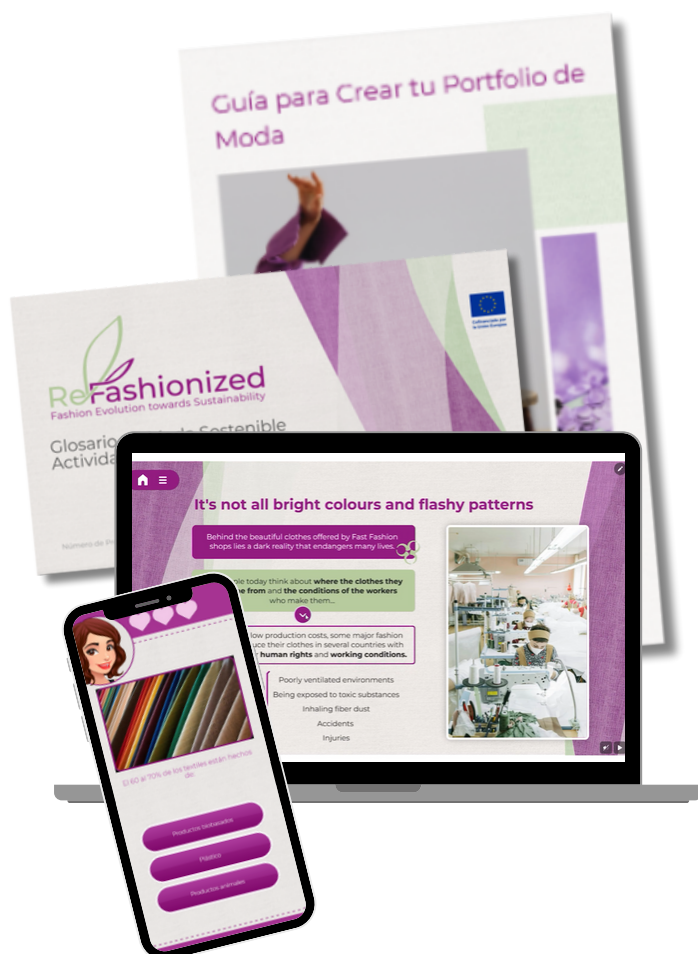


El Rincón del Aprendiz

La segunda parte de la presentación estuvo dedicada al Rincón del Aprendiz, un conjunto de **recursos dirigidos a alumnado de distintos niveles educativos** para acercar la moda sostenible de forma interactiva y práctica. Estos materiales fomentan la reflexión crítica sobre el consumo y la industria textil, **combinando contenidos teóricos con herramientas dinámicas que impulsan la creatividad y el aprendizaje activo**.

Los contenidos mostrados durante la conferencia fueron los siguientes:

- MOOC sobre Historia de la Moda y Moda Sostenible (UPVx).
- Actividades de Glosario de Moda Sostenible.
- Sustainable Fashion Game.
- Guía "Create your Fashion Portfolio".





Óscar Calvo Proyecto SUBBIMATT (AITEX)

La primera ponencia estuvo a cargo de Óscar Calvo, Project Manager en AITEX, quien presentó el proyecto SUBBIMATT (Sustainable, Biobased and Bio-Inspired Materials for Smart Technical Textiles). Su intervención se centró en el desarrollo de nuevos materiales técnicos inteligentes, sostenibles y de base biológica, aplicables a sectores tan diversos como la moda, la automoción o la arquitectura. Calvo explicó cómo la combinación de innovación tecnológica y criterios medioambientales permite avanzar hacia productos textiles con mayores prestaciones y menor impacto ambiental.

Aitana Senabre Proyecto PROPLANET (AITEX)

En su presentación, Aitana Senabre expuso el ambicioso proyecto PROPLANET, que trabaja en el desarrollo y optimización de revestimientos innovadores libres de PFAS bajo el enfoque Safety and Sustainability by Design (SSbD). El objetivo del proyecto es crear tres tipos de recubrimientos ecológicos —destinados entre otros al sector textil— que sean hidrofóbicos y oleofóbicos, con menor huella ambiental, mejor reciclabilidad y sin componentes tóxicos.



Andrea Coderch Coba Complements

Por último, Andrea Coderch, diseñadora y fundadora de Coba Complements, compartió su experiencia como emprendedora en el ámbito de la moda sostenible y de proximidad. Su marca se basa en la reutilización de excedentes textiles de fábricas para crear mochilas, bolsos y carteras bajo un enfoque zero waste y de kilómetro 0. Durante su intervención, destacó cómo la creatividad y el diseño pueden convertirse en herramientas poderosas para dar una segunda vida a materiales descartados, fomentando un consumo más responsable y consciente.



Síguenos



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

Número de Referencia del Proyecto: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



© 2025. Esta obra está bajo una licencia
CC NC SA 4.0.