

ANEXO 8

Los TFG de DISEÑO DE HABITAT/INTERIOR deben desarrollarse acorde a las fases del proyecto a realizar, debiendo seguir el siguiente índice general de apartados. (Los apartados 1.1 a 1.5 de la Memoria Descriptiva son comunes a todos los tipos de TFG).

1 MEMORIA DESCRIPTIVA

1.1 Objeto

Indicar el objeto u objetivo principal del proyecto. Indicar los objetivos parciales por los que se ha ido alcanzando el objetivo principal.

1.2 Alcance

Indicar todo aquello que se resuelve en el proyecto respecto al grado de definición del producto.

Indicar las limitaciones. Todo aquello que no se ha resuelto del producto.

1.3 Antecedentes

Exponer la información de partida existente antes del inicio del proyecto (pliego de condiciones iniciales, estudios precedentes, información del contexto donde se fabricará y/o utilizará el producto, historia evolutiva del producto, etc.).

1.4 Normas y referencias

Se relacionarán las disposiciones legales, normas aplicadas, programas informáticos gráficos y de cálculo utilizados, bibliografía consultada y cualquier otra referencia que se considere necesaria y/o de interés para la justificación, comprensión e interpretación de lo expuesto en el proyecto.

1.5 Definiciones y abreviaturas

Se relacionarán todas las definiciones, abreviaturas, etc. que se han utilizado y su significado, siempre y cuando su empleo no sea habitual

1.6 Diseño Conceptual

Elaboración de propuesta o propuestas de solución.

Exponer las etapas de: Definición de requisitos, propuestas de solución y selección del concepto.

Aportar planos originales de partida; Confeccionar las Especificaciones de Diseño (Briefing) conforme a los objetivos iniciales, usos y normativa (*); Aportar el Moodboard; Propuestas de materiales; Propuestas de mobiliario de catálogo; Dibujos y bocetos de las soluciones preliminares

(*) CTE: DB SI; DB SUA y otros reglamentos de aplicación (accesibilidad, normativa específica de la actividad a desarrollar, etc.)

1.7 Estudio de Viabilidad

Análisis de la propuesta conceptual.

Exponer los análisis realizados a la solución conceptual: Análisis de la solución funcional.

Justificación del cumplimiento de los requisitos de diseño o briefing. (Indicar qué parte de la solución cumple cada requisito de diseño).

1.8 Modelado y/o Maquetación

Análisis de formas volumétricas (geometría espacial).

Obtener modelos y/o maquetas tangibles o intangibles de todo o partes del espacio o instalación.

Aportar imágenes renderizadas en proyecciones ortográficas, axonométricas y en perspectiva de las soluciones preliminares.

1.9 Diseño Preliminar

Elaborar la información necesaria para la definición del producto, obra o instalación.

Documentar las etapas de cálculos, dimensionado y elaboración de los planos de definición resultantes (*).

(*) colocar en apartado PLANOS DE DEFINICIÓN

Aportar el dimensionado de los espacios según normativas. Estudios de materiales y productos de catálogo, Estudio del cumplimiento CTE: DB SI; DB SUA y otros reglamentos de aplicación

1.10 Prototipado

Análisis de formas con dimensiones finales para el estudio funcional del producto.

Construcción de maquetas tangibles o intangibles (imágenes renderizadas) de todo o partes del espacio para el análisis del montaje, instalación y/o funcionalidad de uso, proporción y estética de conjunto.

Aportar imágenes renderizadas en proyecciones ortográficas, axonométricas y en perspectiva, así como maquetas de toda o parte de la solución definitiva de los espacios para comprobaciones funcionales constructivas y de uso; completar con aplicaciones de iluminación mediante estudios de iluminación con programas informáticos y otros estudios que validen soluciones constructivas y de utilización de espacios.

1.11 Diseño Detallado

Información relativa para la construcción o puesta en obra de las instalaciones dentro del sector terciario (actividades comerciales) y/o uso doméstico.

Describir el proceso de fabricación de elementos y su puesta en obra. Realizar Planos de construcción de elementos (*); realizar los PCT (**); realizar las Mediciones y Presupuesto (***).

(*) colocar en apartado de PLANOS DE CONSTRUCCIÓN

(**) colocar en apartado de PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS

(***) colocar en apartado de MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Aportar Memoria Constructiva y Justificativa del cumplimiento del resto del CTE, definir las instalaciones, Memorias gráficas (planos) de carpinterías, cerrajerías y acabados, Detalle de todas las superficies, materiales y elementos (muebles e inmuebles) e instalaciones necesarias, Mobiliario, tejidos, vegetación, etc, Detalles constructivos, Procesos de construcción. Oficios, Detalles constructivos, Planificación.

1.12 Documentación que acompaña al Producto

Información relativa para la comercialización y uso del producto.

Elaboración de documentos: Aportar imágenes renderizadas de estancias y/o habitáculos totalmente equipados con exposición de calidades y acabados a modo de folleto publicitario. Aportar Fichas de catálogos de elementos o partes componentes y Fichas técnicas de los productos elegidos sobre catálogos

2 ANEXOS (Memoria Justificativa: Parte de la MEMORIA donde se justifican y desarrollan las soluciones expuestas en la MEMORIA DESCRIPTIVA).

Relacionar los anexos relativos a todas las fases del proyecto; Exponer los Estudios Específicos Complementarios.

Anexo P.C.I.; Anexo estudios de mercado; Bocetos realizados; Cálculos desarrollados; Nomogramas; Elementos comerciales (mobiliario y equipamiento), Productos intermedios y/o semielaborados a utilizar; Máquinas, herramientas y útiles para la construcción, etc.

3 PLIEGOS DE CONDICIONES TÉCNICAS

Exponer las condiciones técnicas que complementan a los Planos de Construcción para que el local y sus instalaciones puedan materializarse en las condiciones especificadas, evitando posibles interpretaciones diferentes de las deseadas.

4 MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Definir, cuantificar y determinar el coste de cada unidad de obra que configura la totalidad de la obra e instalaciones en base a los documentos de Planos de Construcción y Pliego de Condiciones Técnicas.

Se obtendrá el coste total de construcción e instalación incluyendo gastos generales, beneficio industrial y cualquier otro concepto que influya en el coste de materialización del producto.

5 ESTUDIO ECONÓMICO

En el caso de habitáculos portables o de producción en serie obtener el precio de venta al público del producto teniendo en cuenta los costes de fabricación, distribución y comercialización, así como la cantidad de unidades a fabricar.

6 CONCLUSIONES

Se resumirán brevemente los puntos principales del resultado del trabajo. Debe ser una valoración crítica del trabajo realizado. Indicar claramente las aportaciones realizadas. Valorar el cumplimiento de los objetivos. Plantear posibles líneas de continuación, mejora o ampliación del proyecto. Indicar posibles incidencias en el desarrollo del trabajo. También se debe argumentar el nivel conseguido de innovación valiosa en el trabajo realizado, entendiendo por innovación la originalidad del mismo y por valiosa el interés o valor social, científico, cultural, tecnológico y/o medioambiental del resultado.

7 PLANOS DE DEFINICIÓN

Información gráfica completa del local proyectado y dimensionado según normativa.

Aportar planos generales de localización, situación, emplazamiento y entornos.

Planos de distribución general, distribución en planta (indicaciones de espacios, dimensiones y superficies, accesibilidad, etc.), secciones y fachadas. Proyecciones axonométricas y en perspectiva.

8 PLANOS DE CONSTRUCCIÓN DEL PRODUCTO (FABRICACIÓN Y ENSAMBLAJE)

Información gráfica necesaria para la construcción del producto.

Planos de detalles constructivos y memorias gráficas (carpintería, cerrajería, etc.)

Planos de instalación eléctrica, fontanería, protección contra incendios, climatización, etc.
Esquemas de funcionamiento.

Alumno:

Fecha:

DISEÑO DE HABITAT/INTERIOR									
RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN									
FASE	%	ETAPAS Y/O APARTADOS	DISEÑO DE HABITAT/INTERIOR			0 INSUFICIENTE	0 - 1 REGULAR	1 - 2 BIEN	2 - 3 EXCELENTE
			VOCAL	SECRETARIO	PRESIDENTE				
			De 0 a 3	De 0 a 3	De 0 a 3				
DISEÑO CONCEPTUAL (Elaboración de propuesta de solución)	20%	Definición de requisitos. Propuestas de solución. Selección del concepto.				No desarrolla esta fase. Lo que se realiza no es correcto, está mal o no corresponde a esta fase.	Faltan partes en planos de partida, briefing, moodboard, materiales y/o mobiliario. Falta desarrollo de bocetos de soluciones. Faltan propuestas o alternativas de soluciones. Falta selección del concepto.	Los planos de partida, briefing, moodboard, materiales y/o mobiliario están completos pero contienen algunos errores. Los bocetos de soluciones son incompletos, tienen falta de definición o desarrollo. La selección del concepto no se realiza conforme al briefing.	Los planos de partida, briefing, moodboard, materiales y/o mobiliario están completos, y correctos. Los bocetos de soluciones y su desarrollo son completos y correctos. La selección del concepto se realiza conforme al briefing.
ESTUDIO DE VIABILIDAD (Análisis de la propuesta conceptual)	5%	Justificación del cumplimiento de los requisitos				No desarrolla esta fase. Lo que se realiza no es correcto, está mal o no corresponde a esta fase.	No justifica las soluciones conforme al briefing. Justifica solo alguna parte de las solución o faltan condiciones del briefing a cumplir por alguna parte.	La solución y sus partes son justificadas relacionándolas con el briefing pero a falta de alguna de las partes o alguna de las condiciones del briefing. Justifica todas las partes y condiciones del briefing pero contiene algún error.	La solución y sus partes son completamente justificadas relacionándolas con el briefing.
MODELADO y/o MAQUETACIÓN (Análisis de formas volumétricas)	5%	Construcción de maquetas tangibles o intangibles (imágenes renderizadas) de todo o partes del espacio para mostrar la solución conceptual.				No desarrolla esta fase. Lo que se realiza no es correcto, está mal o no corresponde a esta fase	Las maquetas o imágenes aportadas son insuficientes (por cantidad y/o calidad) para la definición de la solución	Las maquetas o imágenes aportadas describen la solución a falta de algún detalle.	Las maquetas o imágenes aportadas describen completamente la solución y son de la calidad merecida.
DISEÑO PRELIMINAR (Definición del producto, obra o instalación)	20%	Dimensionado de espacios. Planos de Definición.				No desarrolla esta fase. Lo que se realiza no es correcto, está mal o no corresponde a esta fase	No se han dimensionado los espacios e instalaciones correctamente según normativas (CTE: DB SI; DB SUA y otros reglamentos de aplicación pero contienen algunos errores.	Se han dimensionado los espacios e instalaciones según normativas (CTE: DB SI; DB SUA y otros reglamentos de aplicación pero contienen algunos errores. Se han llevado a cabo los estudios de materiales y productos de catálogo pero contienen algunos errores. Los planos aportados son completos pero contienen algunos errores.	Se han dimensionado los espacios e instalaciones correctamente según normativas (CTE: DB SI; DB SUA y otros reglamentos de aplicación. Se han llevado a cabo completa y correctamente los Estudios de materiales y productos de catálogo. Los planos aportados son correctos y definen completamente los espacios, obra y/o instalaciones.
PROTOTIPADO (Análisis funcional del producto, obra o instalación)	5%	Construcción de maquetas ortográficas, axonométricas y en perspectiva para el análisis del montaje, instalación y/o funcionamiento.				No desarrolla esta fase. Lo que se realiza no es correcto, está mal o no corresponde a esta fase	Faltan imágenes renderizadas en proyecciones ortográficas, axonométricas y en perspectiva para definir el producto, obra o instalación. Las imágenes presentadas están incompletas. La iluminación de los espacios contiene errores. Las maquetas de la solución está n incompletas o contienen errores.	Las imágenes renderizadas en proyecciones ortográficas, axonométricas y en perspectiva contienen algún error. La iluminación de los espacios contiene algún error. Las maquetas de toda o parte de la solución definitiva de los espacios para comprobaciones funcionales constructivas y de uso contienen algún error.	Se aportan imágenes correctamente renderizadas en proyecciones ortográficas, axonométricas y en perspectiva, así como maquetas de toda o parte de la solución definitiva de los espacios para comprobaciones funcionales constructivas y de uso. A las imágenes presentadas se le han aplicado correctamente la iluminación correspondiente.
DISEÑO DETALLADO (Construcción e instalaciones)	25%	Memoria constructiva. Memoria gráfica de construcción y detalle de elementos e instalaciones. Pliego de Condiciones Técnicas; Mediciones y Presupuesto; Estudio Económico; Planificación.				No desarrolla esta fase. Lo que se realiza no es correcto, está mal o no corresponde a esta fase	Aporta Memoria Constructiva y Justificativa del cumplimiento del resto del CTE, define las instalaciones, materiales y elementos, muebles, tejidos, vegetación, etc.. Aporta Planos generales, de detalle y componentes. Aporta pliego de condiciones técnicas. Aporta mediciones y presupuesto. Realiza estudio económico (caso módulos). Aporta Planificación. Todo ello con falta de alguna parte, con errores de desarrollo y descripción.	Aporta Memoria Constructiva y Justificativa del cumplimiento del resto del CTE, define las instalaciones, materiales y elementos, muebles, tejidos, vegetación, etc.. Aporta Planos generales, de detalle y componentes. Aporta pliego de condiciones técnicas. Aporta mediciones y presupuesto. Realiza estudio económico (caso módulos). Aporta Planificación. Todo ello con algún error, falta de desarrollo completo y algún error en la descripción.	Aporta Memoria Constructiva y Justificativa del cumplimiento del resto del CTE, define las instalaciones, materiales y elementos, muebles, tejidos, vegetación, etc.. Aporta Planos generales, de detalle y componentes. Aporta pliego de condiciones técnicas. Aporta mediciones y presupuesto. Realiza estudio económico (caso módulos). Aporta Planificación. Todo ello completamente desarrollado y correctamente descrito.
Documentación que acompaña al producto	10%	Folleto publicitario; Catálogo y Fichas Técnicas de elementos y partes componentes de la obra, mobiliario e instalaciones.				No desarrolla esta fase. Lo que se realiza no es correcto, está mal o no corresponde a esta fase	Se presentan solo algún documento (Folleto, Catálogo, Fichas Técnicas) o partes de los mismos. Se presentan alguno o todos los documentos pero con errores.	Se presentan todos los documentos (Folleto, Catálogo, Fichas Técnicas) completos pero con algún error.	Se presentan todos los documentos (Folleto, Catálogo, Fichas Técnicas) completos y correctos.
	90%					No desarrolla esta fase. Lo que se realiza está mal. Lo que realiza no corresponde a esta fase	Desarrolla una pequeña parte del contenido de esta fase. Desarrolla todas las etapas pero con resultados de poca calidad.	Desarrolla completamente todas las etapas pero con algún pequeño error en su contenido.	Desarrolla completamente todas las etapas y su contenido y resultados se consideran de gran calidad.
EVALUACIÓN DOCUMENTACIÓN (90% de nota final)		Nota miembro tribunal	0,00	0,00	0,00				

VALORACIÓN			
0 INSUFICIENTE	0 - 1 REGULAR	1 - 2 BIEN	2 - 3 EXCELENTE
No desarrolla esta fase. Lo que se realiza está mal. Lo que realiza no corresponde a esta fase	Desarrolla una pequeña parte del contenido de esta fase. Desarrolla todas las etapas pero con resultados de poca calidad.	Desarrolla completamente todas las etapas pero con algún pequeño error en su contenido.	Desarrolla completamente todas las etapas y su contenido y resultados se consideran de gran calidad.

Alumno:
Fecha:

DISEÑO DE HABITAT/INTERIOR
RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN Y DEFENSA

	VOCAL	SECRETARIO	PRESIDENTE	0 INSUFICIENTE	0 - 1 REGULAR	1 - 2 BIEN	2 - 3 EXCELENTE
	De 0 a 3	De 0 a 3	De 0 a 3				
Claridad y precisión de la exposición				La presentación no está estructurada, es difícil de seguir. Resulta poco atractiva para el que escucha. Las explicaciones y descripciones son muy confusas .	La estructura de la presentación no es la adecuada a la información que se quiere transmitir. En algún momento se pierde el hilo argumental, no consigue captar la atención de quien le escucha. Las explicaciones y descripciones son confusas .	La estructura de la presentación contiene algunos errores, aunque en conjunto es bastante efectiva. Consigue en general captar la atención de quien escucha. Las explicaciones y descripciones son suficientemente claras y precisas .	La presentación se estructura de manera que resulta muy atractiva para quien la escucha. Presenta las ideas de forma organizada y sintética. Las explicaciones y descripciones son claras y precisas .
Se ajusta al tiempo				Supera en exceso el tiempo concedido y no atiende a las sugerencias del presidente	Supera el tiempo programado pero corta la presentación tras ser llamado al orden	Supera levemente el tiempo de exposición fijado	El alumno se ajusta perfectamente a los tiempos
Calidad del material audiovisual				No ayuda nada a la presentación oral. Es difícil de visualizar, con numerosos errores ortográficos e imágenes, gráficos, tablas o textos ilegibles o con errores.	En general no ayuda a reforzar la presentación oral. Hay varias imágenes, gráficos, tablas o textos ilegibles o con errores.	En general ayuda a reforzar la presentación oral, aunque presenta algunos errores menores.	Es un verdadero refuerzo de la presentación oral. Estéticamente interesante, con imágenes de calidad, de fácil visualización y sin errores ortográficos.
Adecuación de la presentación al contenido del trabajo escrito				La presentación deja contenido esencial del trabajo escrito sin reflejar y/o se apoya en información que no estaba en el trabajo escrito. No se puede establecer una relación directa.	Más de la mitad de las ideas principales del trabajo escrito no quedan suficientemente explicadas en la presentación, a pesar de ello la imagen que se proporciona es bastante completa.	Alguna de las ideas principales del trabajo escrito no quedan suficientemente explicadas en la presentación, a pesar de ello la imagen que se proporciona es bastante completa.	La presentación se basa en el contenido del trabajo escrito, refleja las ideas principales y proporciona una imagen muy completa
Adecuación de la respuestas a preguntas formuladas				Demuestra falta de dominio del tema, o bien porque no es capaz de responder o bien porque su respuesta no es satisfactoria.	Demuestra un conocimiento superficial del tema, responde sin aportar información o argumentos respecto de la exposición inicial.	Responde en general adecuadamente, con algunos errores, demostrando un conocimiento suficiente del tema del TFG.	Responde adecuadamente demostrando un conocimiento extenso del tema del TFG.
Presencia y expresión verbal				Mantiene una postura incorrecta y/o su lenguaje no es adecuado.	En ciertos momentos mantiene una postura incorrecta y/o no se expresa claramente en determinados momentos y/o muestra excesiva inseguridad en sí mismo.	En general tiene buena postura y se proyecta con cierta seguridad en sí mismo. Normalmente establece contacto visual con todos durante la presentación. Habla con claridad y corrección.	Siempre tiene buena postura y se proyecta seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos durante la presentación. Habla con claridad y corrección.
10%	0,00	0,00	0,00	No desarrolla esta fase. Lo que se realiza está mal. Lo que realiza no corresponde a esta fase	Desarrolla una pequeña parte del contenido de esta fase. Desarrolla todas las etapas pero con resultados de poca calidad.	Desarrolla completamente todas las etapas pero con algún pequeño error en su contenido.	Desarrolla completamente todas las etapas y su contenido y resultados se consideran de gran calidad.

		VOCAL	SECRETARIO	PRESIDENTE
EVALUACIÓN DOCUMENTACIÓN (90%)	Nota miembro tribunal	0,00	0,00	0,00
EVALUACIÓN DEFENSA (10%)	Nota miembro tribunal	0,00	0,00	0,00
CALIFICACIÓN FINAL	Nota miembro tribunal	0,00	0,00	0,00
	Nota FINAL	0,00		