

---

## INFORME DE GESTIÓN

2024/2025

DOCTORADO EN ARTE: PRODUCCIÓN E  
INVESTIGACIÓN POR LA UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Escuela de Doctorado

**Objetivo.**

**Objetivo del informe:**

- Analizar la información cuantitativa y cualitativa proporcionada por el SIQ UPV al objeto de proponer acciones de mejora.

- Analizar y rendir cuentas del desarrollo de las acciones de mejora propuestas en ediciones anteriores.

El informe ha sido elaborado por la Comisión Académica del Título, compuesta por:

Nombre	En calidad de
ZARRAGA LLORENS, JOSEFA MARIA	Presidente/a
BERENGUER FRANCES, FRANCISCO JOSE	Vocal
CHAFER BIXQUERT, TERESA	Vocal
GARRIGA INAREJOS, ROCIO	Vocal
LEON MENDOZA, RAUL	Vocal
MINGUEZ GARCIA, HORTENSIA	Vocal
MORAL MARTIN, FRANCISCO JAVIER	Vocal
PEREZ RODRIGO, JOSE DAVID	Vocal
SANTIAGO MARTIN DE MADRID, MARIA PAULA	Vocal
TOMAS MIRALLES, ANA DE LOS DOLORES	Vocal
RANGIL GALLARDO, MIGUEL	Alumno/a de Doctorado

**1. Análisis del funcionamiento y resultados del título**

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Nivel 1. Indicadores de actividad			
Indicador	Meta actual	Resultado	Meta propuesta
Total tesis matriculadas	290	293	293
Tasa de tesis desarrolladas con ayuda predoctoral (FPI/FPU)	12	14.3	14
Tasa de profesores que dirigen tesis registrada en el curso activo	70	83.5	75
VAIP ponderado de los directores de tesis	55	76.7	55
Tasa de profesores con sexenio activo	75	79.5	75
Tasa de profesores con proyectos/contratos de investigación activo	40	36.6	40
Tasa de profesores con proyectos/contratos de investigación activo y que sean IP	9	10.7	9
Tasa de tesis con directores externos	5	4.1	5
Tasa de tesis con codirección con externos	26	30	26
Tasa de estudiantes internacionales	27	26.3	27
Tasa de directores de tesis internacionales	4	7.5	4

**Nivel 1. Indicadores de actividad del Título**

**Justificación de las nuevas metas planteadas:**

En cuanto a la tasa de tesis matriculadas, creemos que, aunque es una diferencia mínima, sí se puede plantear aumentar la meta, ya que en el curso 25/26 se prevé un aumento de matriculados.

De la misma forma, se puede aumentar la meta prevista de tesis con ayuda predoctoral, ya que el resultado de este curso también ha aumentado. Se puede considerar que en el curso 25/26 se concederá el mismo número de ayudas.

# Informe de gestión Doctorado en Arte: Producción e Investigación por la Universitat Politècnica de València

Igualmente, se puede corregir el valor de los profesores que dirigirán tesis en el curso 25/26, aumentándolo a 75.

Es destacable el valor de la tasa de profesores con sexenio activo más elevada en este curso 24/25. Cada vez es mayor el número de profesores con sexenios y con un número elevado de sexenios activos. Se cuida especialmente de que no haya profesores que dirijan sin sexenio.

El resto de valores se considera que permanece y se mantiene una posición prudente.

Nivel 2. Indicadores de resultados			
Indicador	Meta actual	Resultado	Meta propuesta
Nº de tesis defendidas en el programa	35	34	35
Tasa de abandono inicial	6	7.1	6
Tasa de rendimiento (graduación)	37	45.5	40
Tasa de rendimiento general		44.1	
Nivel de eficiencia	4.5	4.2	4.5
Nivel de eficiencia general		5.6	
Promedio de contribuciones científicas por tesis	15	13.2	15
Tasa de tesis con estancias de investigación	40	41.2	40
Tiempo medio de duración de las estancias de movilidad	90	71.4	90
Tasa de tesis desarrolladas en régimen de CoTutela	1	2.9	1
Tasa de tesis con Mención Internacional	20	11.8	15
Tasa de tesis con Mención Industrial	0	0	0
Tasa de tesis propuestas a Premio Extraordinario	65	52.9	60
Tasa de tesis con calificación Cum Laude	70	79.4	70
Tasa de tesis con evaluadores externos o con miembros de tribunal internacional	50	41.2	50

## Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Se aumenta la meta de rendimiento en función de los resultados obtenidos. Sin fijar una meta muy alta, se decidió subir de 37 a 40.

La meta de tesis con mención internacional estaba muy alta y, en función de los resultados, se decide rebajarla a 15.

De la misma forma, se decide rebajar la meta de tesis con premio extraordinario en función de los resultados y dejarla en 60.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción			
Indicador	Meta actual	Resultado	Meta propuesta
Satisfacción media del profesorado con la gestión del título	8	8.1	8
Satisfacción media del alumnado con la gestión del título	7	7.8	7.5
Satisfacción media del titulado a los dos-tres años		7.8	

## Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Creemos que este año, debido a una mejor difusión de las encuestas, ha existido una mayor participación de los estudiantes. Al haber un mayor número de respuestas, asimismo ha habido respuestas más positivas y, por este motivo, es posible elevar la meta propuesta de la satisfacción media en cuanto a la gestión del título.

### 2. Análisis del nivel de alcance de las competencias

Entre los niveles de alcance de las competencias, destaca la competencia número 6. Los tribunales que revisan el nivel de las tesis defendidas confirman que los resultados obtenidos en la tesis alcanzan un nivel de calidad y conocimientos importantes para que los futuros doctores se incorporen a la vida laboral aportando su experiencia investigadora. Asimismo, la competencia número 5 también es destacable, ya que muchas de las tesis defendidas en el programa son tesis realizadas por compendio de artículos, lo cual significa una difusión real de la investigación desarrollada durante la tesis y que ha sido aceptada por medios relevantes. Igualmente, dentro del programa existe la exigencia de publicar obligatoriamente a lo largo del proceso de tesis. Este hecho confirma el nivel de esta competencia.

Competencia	Resultado
1. Si el doctorando/a ha demostrado una comprensión sistemática de un campo de estudio y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.	9.63
2. Si el doctorando/a ha demostrado la capacidad de concebir diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.	9.56
3. Si el doctorando ha realizado una contribución a través de una investigación original que amplíe las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus sustancial del que parte merezca la publicación referenciada a nivel nacional o internacional.	9.61
4. Si el doctorando es capaz de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.	9.62
5. Si el doctorando/a es capaz de comunicarse con sus colegas, con la comunidad académica en su conjunto y con la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento.	9.75
6. Si se estima que la formación alcanzada por el doctorando le capacita para fomentar en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.	9.76
7. Aplicabilidad de los resultados de la tesis y posibilidad de transferencia de los mismos.	9.62

### 3. Análisis de informes de evaluaciones internas y externas

#### Seguimiento por parte de la Comisión de Calidad UPV

NO HABÍA OBSERVACIONES POR PARTE DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DE LA UPV

#### Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad (AVAP, ANECA,

EN EL CASO DE AVAP, LAS RECOMENDACIONES VINIERON POR LA QUEJAS DE ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS CURSOS TRANSVERSALES Y SU INADECUACIÓN AL ÁMBITO DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.

EL RESTO DE OBSERVACIONES FUERON FAVORABLES.

LOS ESTUDIANTES RECLAMAN CURSOS ESPECÍFICOS EN METODOLOGÍA DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN BASADA EN LA PRÁCTICA. LA COMISIÓN ACADÉMICA VA A ESTUDIAR CÓMO INCORPORAR ESTE TIPO DE CONTENIDOS A LAS ACTIVIDADES TRANSVERSALES.

LA COMISIÓN TENDRÁ QUE PLANTEAR A LOS DEPARTAMENTOS LA BÚSQUEDA DE PROFESORADO QUE DESEE IMPARTIR ESTA DOCENCIA.

### 4. Análisis de comunicaciones de los grupos de interés

#### ENCUESTA DE ESTUDIANTES:

1-UNA RECLAMACIÓN REITERADA COINCIDE CON LAS QUEJAS DE ESTUDIANTES ANTE AVAP SOBRE EL CONTENIDO DE LOS CURSOS TRANSVERSALES OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE DOCTORADO. ECHAN EN FALTA CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE ARTE, CONSIDERAN QUE LA ORIENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ES HACIA CIENCIAS SOCIALES Y SE ALEJA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.

LA ACCIÓN DE MEJORA QUE SE PRETENDE ES:

LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA VA A ESTUDIAR DE QUÉ MODO LOS DEPARTAMENTOS PUEDEN IMPARTIR ESTE TIPO DE DOCENCIA.

2- QUEJA SOBRE LA DIFICULTAD DE COMPRENSIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA PLATAFORMA DE GESTIÓN Y

LA BUROCRACIA QUE IMPLICA.

LA ACCIÓN DE MEJORA QUE SE PRETENDE ES:

ACTIVAR DESDE EL INICIO DEL CURSO LA DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN RELATIVA AL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA. DEL MISMO MODO, SEÑALAR QUE EN LA MICROWEB SE INCLUYE TODA LA INFORMACIÓN.

ENCUESTA DEL PROFESORADO:

-QUEJAS SOBRE LA CARGA DE TRABAJO DE LAS TESIS Y LA ESCASA REPERCUSIÓN EN EL POD Y REDUCCIÓN DE CRÉDITOS.

## 5. Revisión de la información pública

Comprobar que la información publicada en la microweb de la titulación es veraz, pertinente y se encuentra actualizada. En particular:

- Revisar la información que aparece en la microweb alojada en la Escuela de Doctorado:  
<http://www.upv.es/entidades/EDOCTORADO/info/967761normalc.html>
- Revisar la información que aparece en la web externa de la titulación si la hubiere.

Resultado de la revisión de la web del título:

SE HA ACTUALIZADO EL BLOG DEL PROGRAMA DE DOCTORADO, YA QUE ES EL MEDIO DOCUMENTAL E INFORMATIVO MÁS VISIBLE SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA

1-SE HA MEJORADO LA DENOMINACIÓN DE LOS APARTADOS DEL MENÚ, SIMPLIFICANDO Y CLARIFICANDO CONCEPTOS.

2-SE HA CREADO UN NUEVO APARTADO EN EL MENÚ, INCLUYENDO UN DOCUMENTO PDF IMPORTANTE QUE INFORMA SOBRE EL TRASVASE DE ACTIVIDADES QUE SE INCORPORAN DESDE SENIA Y CUÁLES Y CÓMO LLEGAN A LA PLATAFORMA.

CON ESTA INCLUSIÓN SE TRATA DE EXPLICAR UNA QUEJA CONTINUADA EN LAS CONSULTAS DE LOS ESTUDIANTES Y QUE SE REIVINDICA EN LAS ENCUESTAS SOBRE LA COMPLEJIDAD E INCOMPRENSIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA APLICACIÓN SENIA.

## 6. Acciones de mejora

Tipos de origen de las acciones de mejora

- A. Nivel de alcance de las competencias transversales.
- B. Seguimiento interno por parte de la CC UPV.
- C. Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad externas.
- D. Comunicaciones de los grupos de interés.
- E. Revisión de la información pública.
- F. Iniciativa propia de los responsables del título.

### 6.1. Análisis de las actuaciones propuestas en años anteriores

Mejoras en curso

Código	Origen	Acción de mejora	Acciones desarrolladas y resultados
2220_2023_01	D,F	TALLER ON-LINE DE ACOMPAÑAMIENTO SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS, INFORMES ANUALES, SENIA. FECHA PREVISTA FEBRERO-MARZO 2025. EN COLABORACIÓN CON LA ESCUELA DE DOCTORADO.	NO SE HA PODIDO LLEGAR A REALIZAR. PERO SE INFORMA DESDE POLIFORMAT CON DOCUMENTACIÓN DE APOYO. LA COORDINADORA DEL PROGRAMA ATIENDE PERSONALMENTE TODAS LAS DUDAS. EL TALLER SE REALIZARÁ EN FEBRERO-MARZO 2026

### 6.2. Propuesta de nuevas acciones de mejora

Código	Origen	Acción de mejora	Motivación
2220_2024_01	D,F	SEMINARIO INFORMATIVO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL MÁSTER EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA SOBRE LOS ESTUDIOS DE DOCTORADO.	DAR RESPUESTA Y DESPEJAR DUDAS SOBRE LOS ESTUDIOS DE DOCTORADO DE LOS ESTUDIANTES DE MÁSTER QUE DESEAN MATRICULARSE EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARTE, PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN.

### 6.3. Otras acciones de mejora ejecutadas

1-CAMBIOS EN LOS REQUISITOS DE ACCESO AL PROGRAMA: CLARIFICACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN EN GENERAL Y ELIMINACIÓN DE LA OBLIGATORIEDAD DE LA INCLUSIÓN DE UNA PUBLICACIÓN.

2-MEJORA DE LA MICROWEB DEL PROGRAMA CON ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

<https://doctoradoarte.blogs.upv.es/>

SE ADJUNTA A CONTINUACIÓN UNA SÍNTESIS EN PDF DE LOS APARTADOS ACTUALIZADOS

### 7. Valoración global del título (autoevaluación)

EL TÍTULO DEMUESTRA SU FORTALEZA EN SU CAPACIDAD DE GESTIÓN INTERNA Y CONTINUADA POR PARTE DE LA COMISIÓN, QUE RESUELVE SEMANALMENTE TODAS LAS TAREAS DEL ELEVADO NÚMERO DE ESTUDIANTES. LA ALTA DEMANDA DE POSTULANTES AL PROGRAMA DEMUESTRA SU VALIDEZ.

EL FUTURO DEL TÍTULO ESTÁ EN MANTENER UN NÚMERO LIMITADO DE ESTUDIANTES PARA ELEVAR EL NIVEL DE LOS PROYECTOS DE TESIS Y PODER GESTIONAR MEJOR EL TÍTULO CON EL OBJETIVO DE REALIZAR OTRO TIPO DE PROPUESTAS.

### 8. Sugerencias de mejora del SIQ

Opcionalmente evaluar y proponer sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos

SERÍA CONVENIENTE ESTIMULAR AL ESTUDIANTE PARA RECIBIR UN MAYOR NÚMERO DE ENCUESTAS, POR EJEMPLO, EN EL MOMENTO DE REALIZAR EL INFORME DE GESTIÓN ANUAL.

SERÍA CONVENIENTE CONSULTAR CON LOS DIRECTORES DE DEPARTAMENTOS PARA LA PROPUESTA DE CURSOS TRANSVERSALES AFINES A LA INVESTIGACIÓN EN ARTES, TAL Y COMO SUGIEREN LOS ESTUDIANTES. LA COMISIÓN ACADÉMICA DESCONOCE SI LA CREACIÓN DE CURSOS TRANSVERSALES ESTÁ ASOCIADA A LOS CRÉDITOS DE LOS DEPARTAMENTOS.