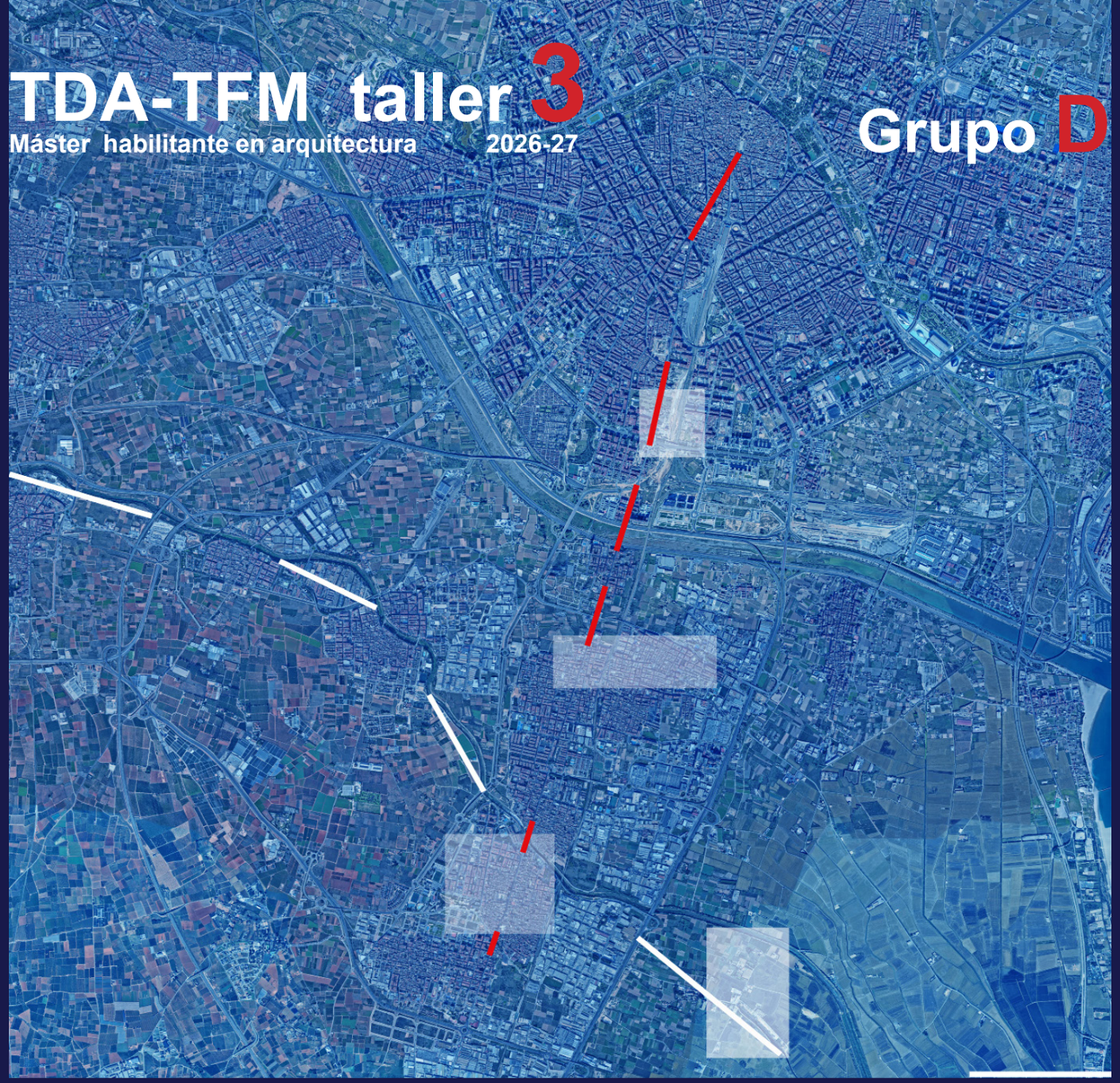
TDA-TFM taller 3

Máster habilitante en arquitectura 2026-27

Grupo D



Delirious Valencia

ARQUITECTURAS EMERGENTES EN LA ERA DEL CAMBIO CLIMÁTICO

EL ÁREA METROPOLITANA DE VALENCIA COMO LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN

¿Podemos imaginar ARQUITECTURAS capaces de fomentar las RELACIONES SOCIALES? ¿LUGARES DE REFERENCIA que mejoren la calidad de vida de l@s ciudadan@s?
¿Podemos imaginar ARQUITECTURAS respetuosas con el TERRITORIO? ¿Construcciones que INTERACCIONEN CON EL MEDIO e INTEGREN LA CUESTIÓN DEL RIESGO?

HIGHLIGHTS:

EL VALOR DE LOS ESPACIOS DE ENCUENTRO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN TEJIDO SOCIAL A ESCALA INTERMUNICIPAL.
Debemos idear nuevas estructuras que favorezcan la relación entre los ciudadanos y el territorio, entre el plano institucional y el social. Se trata de activar nuevas sinergias que confien en la “construcción colectiva como modelo de desarrollo” (Richard Sennet, 2012).

ARQUITECTURAS QUE NTERACCIONAN CON EL MEDIO.
Se trata de construir edificios que reconozcan las características del territorio, redefinan su relación con el medio e incorporen la cuestión del riesgo.
La reciente tragedia en los municipios al sur de Valencia, pone de manifiesto la urgencia de pensar una arquitectura coherente con la naturaleza hidráulica del territorio y las consecuencias del calentamiento climático.

PROGRAMA:

Un CENTRO CULTURAL INTERMUNICIPAL es un espacio público de proximidad, abierto tanto a los vecinos del municipio como a los de municipios vecinos. Su organización en torno a iniciativas sociales, culturales, políticas, lúdicas…, pone el foco en la dinamización y la acción comunitaria.
Se trata de una estructura de CARÁCTER POLIVALENTE que atiende tanto a programas específicos (infancia, juventud, tercera edad...), como a programas que provocan la INTERACCIÓN INTERGENERACIONAL.

MUNICIPIOS DEL ÁREA METROPOLITANA DE VALENCIA :

El área metropolitana de Valencia ha experimentado un fuerte desarrollo a partir de los años 80.

La propuesta proyectual vendrá a cuestionar:
“DÓNDE Y CÓMO CONSTRUIR” en territorios susceptibles de sufrir efectos del cmbio climático.
2) “CÓMO RECUPERAR EL TEJIDO SOCIAL” en municipios que por la presión inmobiliaria han sufrido crecimientos desmesurados en las últimas décadas.
Las acciones arquitectónicas deben reconocer la oferta socio-cultural existente, ampliarla y vincularla a las exigencias contemporáneas.

METODOLOGÍA DOCENTE

El TDA + TFM integra diferentes disciplinas (Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo, Construcción, Estructuras...), que contribuyen al desarrollo de un único proyecto.

PRIMER SEMESTRE
FASE ANALÍTICA: Descripción de la COMPLEJIDAD DEL LUGAR.
FASE PROPOSITIVA: Definición de las ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN y RE-PROGRAMACIÓN del lugar.

SEGUNDO SEMESTRE
DESARROLLO Y MATERIALIZACIÓN DEL PROYECTO: Se desarrollará el TFM a nivel de Proyecto de Ejecución en coordinación con profesores de diferentes disciplinas.

HORARIOS:

1º semestre:
jueves 9:15-12:30

2º semestre:
lunes 9:45-15:00
martes 9:45-15:00
miércoles 9:45-15:00
jueves 9:45-12:30

PROFESORES

Proyectos:	**Francisco Mestre Jordá**
	Mónica García Martínez
Urbanismo:	**Gonzalo Vicente-Almazán Pérez de Petinto**
Composición:	**Juan María Songel González**
Estructuras:	**Agustín Pérez García**
Expresión Gráfica:	**José Luis Cabanes Ginés**
Física:	**Ignacio Ginés**
Construcción:	**Nuria Castilla**

** Se aceptarán propuestas de TEMA LIBRE (programa y lugar) presentadas por parte del alumno. Estas deberán ser aprobadas por el el conjunto de profesores.