



Título de la Tesis Doctoral: "Análisis, estudios y normativas para la protección y conservación del patrimonio histórico en la República de Armenia"

Director: Fernando Francisco Buchón Moragues.

Resumen: La conservación del Patrimonio Histórico tanto a nivel arqueológico como arquitectónico es una obligación que cada generación debe asumir con las generaciones futuras y que define la historia de cada territorio, y preservando la identidad de un pueblo a lo largo del tiempo.

Algunos países han desarrollado leyes de protección del Patrimonio Histórico, en el caso de España, se tiene la Ley 16/1985, de 25 de junio. En esta Ley se definen los principios generales para proteger el Patrimonio Histórico Español, pero cada Región o Comunidad Autónoma ha desarrollado sus propias leyes de Conservación del Patrimonio adaptándolas y pormenorizándolas a diversos ámbitos y niveles de protección.

Es bien conocida la República de Armenia por el rico patrimonio tanto arqueológico como arquitectónico que posee, reflejo de su antigua civilización y su papel como la primera nación en adoptar en el año 301 (d.C.) el cristianismo como religión oficial, encontrándose construcciones como la Catedral de Echmiadzin de principios del siglo IV o los monasterios de Haghpat y Sanahin entre otros.

El objeto de esta tesis es realizar un análisis de las Leyes actualmente en vigor en diversos países europeos sobre Protección y Conservación del Patrimonio y realizar una comparativa con las Leyes o Normas aplicadas en la actualidad en la República de Armenia.

Tras el estudio comparativo de la legislación de patrimonio en Armenia con otras legislaciones internacionales de protección del patrimonio, se pretende desarrollar una guía técnica de actuación con el propósito de establecer una normativa dentro del marco legal y homogeneizar la catalogación de elementos patrimoniales arqueológicos y/o arquitectónicos, definiendo las mejores metodologías para la



representación tridimensional del bien, tanto a nivel superficial visible como en las capas del subsuelo. A tal efecto, se propone analizar esta guía técnica en base a unos casos de estudio en diversos lugares patrimoniales de Armenia

Medios disponibles: No hay medios disponibles pre-asignados, se espera captar algo de financiación durante el desarrollo de la tesis.

Bibliografía:

- Ambartsumian, Y. (2021). Why Armenian Cultural Heritage Threatens Azerbaijan's Claims to Nagorno-Karabakh. Hyperallergic (February 28). Available at: <https://hyperallergic.com/614619/why-armenian-cultural-heritage-threatens-azerbaijans-claims-to-nagornokarabakh>, accessed on February, 1, 2022.
- Tigranyan, A. R. M. I. N. E. The Armenian cultural heritage of Artsakh. Mechanisms for Protection In The International System For Preservation of Heritage, Vem Series, (6).
- Andreh, M. (2018). Preservation of the architectural heritage of Armenia: a history of its evolution from the perspective of the early 19th century european travelers to the scientific preservation of the soviet period.
- Veneziano, M., Harutyunyan, E., Kalantaryan, N., Driussi, G., Morabito, Z., & Zendri, E. (2024). Preventive Conservation of Cultural Heritage in Armenia: A Preliminary Study of the Internal Surfaces in the Geghard Monastery. *Journal of architectural and engineering research*, 6, 16-26.
- Kirakosyan, L. V. (2019, December). The issues of the archaeological complex conservation in Armenia and Nagorno-Karabakh. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 698, No. 3, p. 033049). IOP Publishing.