

Semana Europea de la Conservación- Restauración

PROGRAMA DE ACTIVIDADES
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

**Viernes
16.oct.2026**

**La Semana Europea de la Conservación-
Restauración**, promovida desde 2018 por E.C.C.O.
(European Confederation of Conservator-Restorers'
Organisations), tiene como objetivo visibilizar la
labor de los profesionales de la conservación-
restauración y acercar a la sociedad su contribución
a la protección, conocimiento y transmisión del
patrimonio cultural.

Para conmemorar esta semana, proponemos un programa que pone en valor el carácter interdisciplinar de la conservación-restauración, un ámbito en el que confluyen arte, ciencia, tecnología y humanidades, en el que la colaboración entre profesionales resulta esencial para preservar el patrimonio cultural para las generaciones presentes y futuras

Este 16 de octubre 2026, mostramos esta colaboración también a través de este evento coorganizado por las diferentes instituciones de la UPV que se ocupan de la docencia, la investigación y la intervención en conservación y restauración del Patrimonio Cultural: la Facultad de Bellas Artes, el Área de Fondo de Arte y Patrimonio, el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) de la Universitat Politècnica de València.

Ofrecemos un programa de actividades en el que nuestro alumnado podrá visitar las instalaciones del IRP, y posteriormente participar en un debate entre profesionales procedentes de ámbitos diversos para reflexionar sobre cómo la tecnología, la ciencia y los saberes tradicionales se complementan a la hora de comprender, conservar y transmitir nuestro patrimonio. Hablaremos de la importancia de los oficios y las técnicas artesanales vinculados a disciplinas como la cerámica, las artes suntuarias, la pintura, la escultura, la historia del arte o la arquitectura, pero también de los nuevos retos que se plantean en la actualidad ligados a la sostenibilidad y las nuevas tecnologías, así como la conservación de objetos tecnológicos y digitales, que requieren incorporar conocimientos procedentes de la informática, la electrónica, la ingeniería y otros campos especializados. Un recorrido por diferentes materiales, técnicas y formas de hacer que pone de manifiesto la necesidad de abordar la conservación del patrimonio desde una perspectiva necesariamente interdisciplinar.

Programa | 16 oct.2026

De 10:30-11:30 | IRP (Ciudad Politécnica de la Innovación)

- Visita guiada a los talleres del IRP (para los alumnos de 1º de grado en CRBBCC)

De 12:00-13:30 | Casa del Estudiante- Sala Ximo Mora (acceso abierto)

- Inauguración del Evento
Participantes:
representantes de las instituciones organizadoras
- Conferencia “¿Quién conserva el patrimonio? Profesiones, saberes y oficios para conservar nuestros bienes culturales

Participantes:

- Isabel Buleo, conservadora del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias «González Martí»
- Javier Palanca, director del Museo de Informática de la Universitat Politècnica de València (UPV)
- Xavi Ferragut, conservador-restaurador en la empresa Art i Restauració
- Santi Tormo, director del Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico - UPV

Moderador:

- Pilar Roig Picazo, vicepresidenta de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
- Presentación del video promocional del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos