UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (199)

Resolución de 23 de marzo de 2011, de la Universitat Politècnica de València, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (BOE del 16 de abril de 2011)

240 ECTS / 4 CURSOS

Formación Básica	Obligatorios	Optativos	Trabajo Final de Grado
60 ECTS	**93 ECTS**	**81 ECTS**	**6 ECTS**

- El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales se estructura en Módulos, Materias y Asignaturas.
- En Primer curso se realizan los 60 ECTS de asignaturas de Formación Básica.
- En Segundo curso se realizan 60 ECTS de asignaturas Obligatorias.
- En Tercer y Cuarto curso se realizan 33 ECTS en asignaturas Obligatorias y 81 ECTS en asignaturas Optativas.
  - El exceso de ECTS realizados en una materia, no podrá compensar los ECTS a cursar en otra materia.
- El Trabajo de Final de Grado, de 6 créditos, se realiza en Cuarto curso.
- Para la obtención del título de Grado se deberá acreditar el conocimiento de una lengua extranjera, preferentemente el inglés, con un nivel correspondiente al B2.

CURSO ACADÉMICO 2025-2026

DISTRIBUCIÓN DE MÓDULOS, MATERIAS Y CRÉDITOS POR CURSO ACADÉMICO

CURSO	MÓDULO	MATERIA	TIPO MATERIA	ECTS	TOTAL ECTS POR CURSO
PRIMERO	1 - Formación Básica	1 - Formación artística básica	Formación Básica	**48**	**60**
		2 – Historia y teoría	Formación Básica	**12**	
SEGUNDO	2 - Fundamentos de la conservación	3 - Materiales y procedimientos artísticos	Obligatoria	**27**	**60**
		4 - Historia del arte	Obligatoria	**6**	
		5 – Metodologías de Intervención	Obligatoria	**18**	
		6 – Análisis, documentación y diagnóstico	Obligatoria	**9**	
TERCERO	2 – Fundamentos de la conservación	4 - Historia del Arte	Obligatoria	**6**	**60**
		6 – Análisis, documentación y diagnóstico	Obligatoria	**12**	
	3- Procesos de intervención	8- Tratamientos de Conservación y restauración de Bienes culturales I	Optativa	**42**	
CUARTO	2 - Fundamentos de la conservación	7- Conservación y gestión	Obligatoria	**15**	**60**
	3- Procesos de intervención	9- Tratamientos de Conservación y restauración de Bienes culturales II	Optativa	**33**	
	4- Formación complementaria	10- Formación complementaria	Optativa	**6**	
	5- Trabajo Fin de Grado	11- Trabajo Fin de Grado	TF	**6**	

CURSO 2025-2026

MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS

Curso	Módulo	Materia	Tipo	Código	Asignaturas	ECTS	Sem
PRIMERO	Módulo 1- Formación básica	1 – Formación artística básica	FB	**14362** **14364** **14363** **14361** **14360**	**Fundamentos de física y química aplicados a la conservación** **Fundamentos de la Escultura** **Fundamentos de la Imagen** **Fundamentos de la Pintura** **Fundamentos del Dibujo**	**6** **12** **6** **12** **12**	**B** **A-B** **B** **A-B** **A-B**
		2 – Historia y teoría	FB	**14365** **14366**	**Historia y Teoría de la Conservación y Restauración** **Iconografía e Historia del Arte Clásico y Medieval**	**6** **6**	**A** **A**
SEGUNDO	Módulo 2- Fundamentos de la conservación	3 - Materiales y Procedimientos Artísticos	OB	14368 14369 14367	Técnicas y Materiales de la Escultura Técnicas y Materiales de la Pintura Técnicas y Materiales del Dibujo y la Obra Grafica	9 9 9	B A A
		4 – Historia del Arte	OB	14370	Historia del Arte moderno	6	A
		5 – Metodologías de Intervención	OB	14374 14372 14373	Introducción a la conservación y Restauración de Escultura y Material Arqueológico Introducción a la Conservación y Restauración de Pintura de Caballete Introducción a la Conservación y Restauración de Pintura Mural	6 6 6	B A B
		6 – Análisis, Documentación y Diagnóstico	OB	14375	Fotografía y Documentación Aplicada al Estudio de los Bienes Culturales	9	B
TERCERO	Módulo 2- Fundamentos de la conservación	4- Historia del Arte	OB	14371	Historia del Arte contemporáneo	6	B
		6- Análisis, documentación y diagnóstico	OB	14376 14377	Análisis químico en bienes culturales Aplicaciones de la química en tratamientos de restauración	6 6	A B
	Módulo 3- Procesos de intervención	8-Tratamientos de conservación y restauración de Bienes Culturales I ***ELEGIR 42 ECTS:*** ***2 asig 12 ECTS*** ***+*** ***3 asig 6 ECTS***	OP	14387 14385 14384 14388 14382 14386 14383 14389 14381 14932 14933	Conservación y restauración de Arte Contemporáneo I Conservación y restauración de Dorados y Policromías I Conservación y restauración de Escultura I Conservación y restauración de Material arqueológico I Conservación y Restauración de Obra Gráfica I **(INGLÉS gr mañana)** Conservación y restauración de Pintura de caballete I Conservación y restauración de Pintura Mural I Conservación y restauración de Textiles I Técnicas de reintegración en Bienes Culturales Intercambio académico I-A Intercambio académico I-B	6 6 12 12 6 12 12 6 6 6 6	B A A B A B A B A A B

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

CURSO 2025-2026

MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS

Curso	Módulo	Materia	Tipo	Código	Asignaturas	ECTS	Sem
CUARTO	Módulo 2- Fundamentos de la Conservación	7 - Conservación y gestión	OB	14378	Conservación preventiva	6	A
				14379	Legislación y difusión del Patrimonio	4,5	A
				14380	Método de proyectos técnicos en Conservación y restauración de Bienes culturales	4,5	A
	Módulo 3- Procesos de intervención	9 – Tratamientos de Conservación y restauración de Bienes culturales II ***ELEGIR 33 ECTS***	OP	14393	Conservación y restauración de Arte Contemporáneo II	9	B
				14692	Conservación y restauración de Dorados y Policromías II	4,5	B
				14395	Conservación y restauración de Escultura II	9	B
				14390	Conservación y restauración de Material arqueológico II	15	A
				14396	Conservación y restauración de Obra Gráfica II	9	B
				14392	Conservación y restauración de Pintura de caballete II	15	A
				14391	Conservación y restauración de Pintura mural II	15	A
				14394	Conservación y restauración de Textiles II	9	B
				14397	Modelado 3D	4,5	B
				14934	Intercambio académico II-A	15	A
				14935	Intercambio académico II-B	9	B
	Módulo 4- Formación complementaria	10 – Formación complementaria ***ELEGIR: 6 ECTS*** Puede reconocerse hasta: * 6 ECTS por prácticas externas curriculares * 6 ECTS por actividades universitarias	OP	13761	Alemán académico y profesional B2	6	A
				13769	Francés académico y profesional B2	6	B
				14398	English for Conservation and Restoration of Cultural Heritage B2	6	B
				14399	Producción audiovisual y patrimonio	6	B
				14064	Valencià tècnic C1	6	B
				14936	Intercambio académico III	6	B
	Módulo 5- Trabajo fin de grado	11– Trabajo fin de grado	TFG	14401	Trabajo Fin de grado	6	B

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS A CURSAR POR MÓDULOS Y MATERIAS

MÓDULO	MATERIA	CRÉDITOS	CARÁCTER	CURSO
MÓDULO 1: FORMACIÓN BÁSICA	MATERIA 1: FORMACIÓN ARTÍSTICA BÁSICA	48	FB	1º
	MATERIA 2: HISTORIA Y TEORÍA	12	FB	1º
MÓDULO 2: FUNDAMENTOS DE LA CONSERVACIÓN	MATERIA 3. MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS	27	OB	2º
	MATERIA 4: METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN	18	OB	2º
	MATERIA 5. ANÁLISIS, DOCUMENTACIÓN Y DIAGNÓSTICO	21	OB	2º y 3º
	MATERIA 6. HISTORIA DEL ARTE	12	OB	2º y 3º
	MATERIA 7. CONSERVACIÓN Y GESTIÓN	15	OB	4º
	MATERIA 8. TRATAMIENTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES I	42	OP	3º
MÓDULO 3: PROCESOS DE INTERVENCIÓN	MATERIA 9. TRATAMIENTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES II	33	OP	4º
MÓDULO 4: FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	MATERIA 10. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	6	OP	4º
MÓDULO 5: TRABAJO FIN DE GRADO	MATERIA 11: TRABAJO FIN DE GRADO	6	OB	4º