



GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (145-PLAN ESTUDIOS NO ACTIVO)

Resolución de 23 de marzo de 2011, de la Universitat Politècnica de València, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (BOE del 16 de abril de 2011)

240 ECTS / 4 CURSOS

Formación Básica
60 ECTS

Obligatorios
87 ECTS

Optativos
84 ECTS

Trabajo Final de Grado
(TFG)
9 ECTS

- El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales se estructura en Módulos, Materias y Asignaturas.
- En Primer curso se realizan los 60 ECTS de asignaturas de Formación Básica.
- En Segundo curso se realizan 60 ECTS de asignaturas Obligatorias.
- En Tercer y Cuarto curso se realizan 27 ECTS en asignaturas Obligatorias y 84 ECTS en asignaturas Optativas, que se distribuyen:

Materia 5 – Conceptos y fundamentos de la Conservación y Restauración		Materia 6 – Examen, diagnóstico, documentación de los bienes culturales y formación complementaria		Materia 7 – Materiales, técnicas, procedimientos de manufactura y conservación de los bienes culturales		Materia 8 – Contenidos instrumentales		Materia 9 – Tratamiento de conservación y restauración de bienes culturales		Materia 11 – Metodología de Proyectos	
12 ECTS	2 Asignaturas optativas de 6 ECTS	24 ECTS	2 Asignaturas obligatorias de 9 ECTS y 1 asignatura optativa de 6 ECTS	12 ECTS	2 Asignaturas optativas de 6 ECTS	12 ECTS	2 Asignaturas optativas de 6 ECTS	42 ECTS	2 Asignaturas optativas de 15 ECTS y 1 asignatura optativa de 12 ECTS	9 ECTS	2 Asignaturas obligatorias de 4,5 ECTS

- El exceso de ECTS realizados en una materia no podrá compensar los ECTS a cursar en otra materia.
- El Trabajo de Fin de Grado, de 9 créditos, se realiza en Cuarto curso.
- Para la obtención del título de Grado se deberá acreditar el conocimiento de una lengua extranjera, preferentemente el inglés, con un nivel correspondiente al B2.

MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS – PRIMER Y SEGUNDO CURSO

Curso / Módulo	Materia	Tipo Materia	Código	Asignaturas	ECTS	SEM
PRIMERO Módulo 1- Principios básicos para la formación artística	1- Expresión artística	Formación Básica	10547	Fundamentos de la Escultura	15	A-B
			10546	Fundamentos del color y de la pintura	15	A-B
10545			Fundamentos del dibujo	15	A-B	
10548			Tecnologías de la Imagen I	9	A	
	2 - Historia	Formación Básica	10549	Historia y Teoría del Arte I	6	B
SEGUNDO Módulo 2- Fundamentos para la creación artística	3 - Creación artística, materiales y procesos	Obligatoria	10550	Procesos, técnicas y materiales del dibujo	15	A-B
			10552	Técnicas, materiales y procedimientos escultóricos	15	A-B
			10551	Técnicas, materiales y procedimientos pictóricos	15	A-B
			10553	Tecnologías de la Imagen II	9	B
	4 - Historia del arte	Obligatoria	10554	Historia y Teoría del Arte II	6	A



DISTRIBUCIÓN DE MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS
POR AÑOS ACADÉMICOS

PRIMER Y SEGUNDO CURSO					
MÓDULOS, MATERIAS / ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS					
CURSO	MÓDULO	MATERIA	TIPO MATERIA	ECTS	TOTAL ECTS POR CURSO
PRIMERO	1 - Principios básicos para la formación artística	1 - Expresión artística	Formación Básica	54	60
		2 - Historia	Formación Básica	6	
SEGUNDO	2 - Fundamentos para la creación artística	3 - Creación artística, materiales y procesos	Obligatoria	54	60
		4 - Historia del arte	Obligatoria	6	

TERCER Y CUARTO CURSO									
MÓDULOS / MATERIAS / ASIGNATURAS OBLIGATORIAS, OPTATIVAS Y TRABAJO FIN DE GRADO									
	MÓDULO 3 – FORMACIÓN ESPECÍFICA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES		MÓDULO 4 – CONOCIMIENTO DE LOS MATERIALES DE LOS BIENES CULTURALES		MÓDULO 5 – PRÁCTICA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BBCC	MÓDULO 6 – TRABAJO FIN DE GRADO			
MATERIA	5 – CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	6 – EXAMEN, DIAGNÓSTICO DOCUMENTACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES Y FORMACIÓN COMPLEMENTARIA		7 – MATERIALES, TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS DE MANUFACTURA Y CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES	8 – CONTENIDOS INSTRUMENTALES	9 – TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	11 – METODOLOGÍA DE PROYECTOS 10 - TRABAJO FIN DE GRADO		
	Asignaturas optativas de 6 ECTS	Asignaturas obligatorias de 9 ECTS y asignaturas optativas de 6 ECTS		Asignaturas optativas de 6 ECTS	Asignaturas optativas de 6 ECTS	Asignaturas de optativas de 12 y de 15 ECTS	Asignaturas obligatorias de 4,5 ECTS Trabajo de Fin de Grado de 9 ECTS		
ECTS	12	18 OB	6 OP	12	12	42	18	TOTAL: 120	
DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS Y EL TFG EN TERCER Y CUARTO CURSO								Asig.	ECTS
TERCER CURSO	2 Asignaturas de 6 ECTS (12 ECTS)	2 Asignaturas de 9 ECTS (Obligatorias) (18 ECTS)				2 Asignaturas de 15 ECTS (30 ECTS)		2 OB y 4 OP	60
CUARTO CURSO		1 Asignatura de 6 ECTS (Optativa) (6 ECTS)	2 Asignaturas de 6 ECTS (12 ECTS)	2 Asignaturas de 6 ECTS (12 ECTS)	1 Asignatura de 12 ECTS (12 ECTS)	2 Asignaturas De 4,5 ECTS Trabajo Fin de Grado de 9 ECTS (18 ECTS)		6 OP 2 OB y TFG	60



**MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS –
TERCER Y CUARTO CURSO**

MÓDULO 3: Formación específica en conservación y restauración de bienes culturales							
Materia	Código	Asignatura	Tipo Materia	Curs o	ECTS	Sem	
Materia 5 – Conceptos y fundamentos de la Conservación y Restauración ECTS A CURSAR: 12 ➤ 2 Asignaturas de 6 ECTS TERCER CURSO	13081	Materiales y técnicas de la conservación y restauración de bienes culturales	Optativa	3º	6	A	
	10566	Teoría de la conservación y restauración de bienes culturales	Optativa	3º	6	B	
Materia 6 – Examen, diagnóstico, documentación de los bienes culturales y formación complementaria ECTS A CURSAR: 24 TERCER CURSO – 18 ECTS 2 Asignaturas obligatorias de 9 ECTS CUARTO CURSO – 6 ECTS 1 Asignatura optativa de 6 ECTS En esta materia se pueden reconocer hasta 6 ECTS entre: *Prácticas externas de carácter curricular *Actividades universitarias	13758	Alemán académico y profesional A1	Optativa	4º	6	B	
	13759	Alemán académico y profesional A2	Optativa	4º	6	B	
	13760	Alemán académico y profesional B1	Optativa	4º	6	B	
	13761	Alemán académico y profesional B2	Optativa	4º	6	B	
	10565	Conservación preventiva de los bienes culturales	Optativa	4º	6	B	
	13080	Fotografía y documentación aplicada al estudio de los bienes culturales	Obligatoria	3º	9	A	
	13766	Francés académico y profesional A1	Optativa	4º	6	B	
	13767	Francés académico y profesional A2	Optativa	4º	6	B	
	13768	Francés académico y profesional B1	Optativa	4º	6	B	
	13769	Francés académico y profesional B2	Optativa	4º	6	B	
	10569	English for Conservation and Restoration of Cultural Heritage B2	Optativa	4º	6	B	
	14221	Intercambio académico I Movilidad	Optativa	4º	6	B	
	13776	Italiano académico y profesional A1	Optativa	4º	6	B	
	10564	Principios físico-químicos de los materiales integrantes de los bienes culturales	Obligatoria	3º	9	B	
14064	Valencià tècnic - C1	Optativa	4º	6	B		
14065	Valencià tècnic - C2	Optativa	4º	6	B		
MÓDULO 4: Conocimiento de los materiales de los bienes culturales							
Materia	Código	Asignatura	Tipo Materia	Curso	ECTS	Sem	
MATERIA 7 – Materiales, técnicas, procedimientos de manufactura y conservación de los bienes culturales ECTS A CURSAR: 12 ➤ 2 Asignaturas de 6 ECTS CUARTO CURSO	14222	Intercambio académico II-A	Alumnado movilidad	Optativa	4º	6	A
	14223	Intercambio académico II-B		Optativa	4º	6	A
	10572	Introducción a la conservación y restauración de arte contemporáneo	Optativa	4º	6	A	
	14068	Introducción a la conservación y restauración de dorados y policromías	Optativa	4º	6	A	
	10570	Introducción a la conservación y restauración de papel (INGLÉS grupo TARDE-CMB)	Optativa	4º	6	A	
	10571	Introducción a la conservación y restauración de textil	Optativa	4º	6	A	
MATERIA 8 – Contenidos instrumentales ECTS A CURSAR: 12 ➤ 2 Asignaturas de 6 ECTS CUARTO CURSO	14224	Intercambio académico III-A	Alumnado movilidad	Optativa	4º	6	B
	14225	Intercambio académico III-B		Optativa	4º	6	B
	10576	Técnicas de reintegración pictórica en bienes culturales	Optativa	4º	6	B	
	13191	Técnicas instrumentales de la restauración de arte contemporáneo	Optativa	4º	6	B	
	13189	Técnicas instrumentales de la restauración de papel	Optativa	4º	6	B	
13190	Técnicas instrumentales de la restauración de textil	Optativa	4º	6	B		



MÓDULO 5: Práctica de la conservación y restauración de los bienes culturales						
Materia	Código	Asignatura / Trabajo de Fin de Grado	Tipo Materia	Curso	ECTS	Sem
MATERIA 9 – Tratamiento de conservación y restauración de bienes culturales ECTS A CURSAR: 42 TERCER CURSO - 30 ECTS 2 Asignaturas de 15ECTS CUARTO CURSO -12 ECTS 1 Asignatura de 12 ECTS	13079	Taller 1: conservación y restauración de bienes culturales	Optativa	3º	15	A
	10585	Taller 2 de conservación y restauración en escultura y arqueología	Optativa	3º	15	B
	10582	Taller 2 de conservación y restauración en pintura caballete	Optativa	3º	15	B
	10579	Taller 2 de conservación y restauración en pintura mural	Optativa	3º	15	B
	10586	Taller 3 de conservación y restauración en escultura y arqueología	Optativa	4º	12	A
	10583	Taller 3 de conservación y restauración en pintura caballete	Optativa	4º	12	A
	10580	Taller 3 de conservación y restauración en pintura mural	Optativa	4º	12	A

MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS

TRABAJO FIN DE GRADO – CUARTO CURSO

MÓDULO 6: Trabajo Fin de Grado						
Materia	Código	Asignatura / Trabajo de fin de grado	Tipo Materia	Curso	ECTS	Sem
Materia 11 – Metodología de Proyectos ECTS A CURSAR: 9 CUARTO CURSO	13679	Dimensiones del Patrimonio Cultural y su intervención	Obligatoria	4º	4,5	A
	13680	Método de proyectos técnicos en conservación y restauración de bienes culturales	Obligatoria	4º	4,5	A
Materia 10 – Trabajo Fin de Grado ECTS A CURSAR: 9 CUARTO CURSO	10591	Trabajo de fin de grado	Trabajo Fin de Grado	4º	9	B