
INFORME DE GESTIÓN

2014/2015

MASTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA POR LA UNIVERSITAT
POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Facultad de Bellas Artes

Objetivo.

El objetivo del presente documento es:

- Realizar un análisis tanto cuantitativo como cualitativo del funcionamiento y de los resultados del Título.
- Replantear, si procede, las metas de los principales indicadores.
- Definir objetivos y acciones de mejora del Título.

Este análisis lo ha realizado la Comisión Académica del Título cuya composición puede consultarse a continuación:

Director académico del título: SILVESTRE GARCIA, LAURA

Nombre	Tipo	Categoría	Cargo
CUETO LOMINCHAR, JOSE LUIS	PDI	Profesor/a Titular de Universidad	PRESIDENTE
GALINDO GALVEZ, JOSE	PDI	Profesor/a Titular de Universidad	SECRETARIO
ASES RODRIGUEZ, MARAVILLAS	ALU		VOCAL
CLEMENTE MARCO, JOSE LUIS	PDI	Profesor/a Titular Escuela Universitaria	VOCAL
GALVEZ GIMENEZ, ALBERTO	PDI	Profesor/a Titular de Universidad	VOCAL
GOMEZ HARO, LEONARDO	PDI	Profesor/a Contratado/a Doctor	VOCAL
GUILLEN RAMON, JOSE MANUEL	PDI	Catedrático/a de Universidad	VOCAL
LOPEZ FERNANDEZ, JOSE MARIA	PDI	Profesor/a Contratado/a Doctor	VOCAL
LUCAS HERNANDEZ, JUAN CARLOS	PAS		VOCAL
MARTINEZ BARRAGAN, CARLOS	PDI	Profesor/a Contratado/a Doctor	VOCAL
MINGUEZ MUÑOZ, FRANCISCO JAVIER	ALU		VOCAL
MIRALLES CRISOSTOMO, JOSE	PDI	Profesor/a Titular de Universidad	VOCAL
RODRIGUEZ MATTALIA, MARIA LORENA	PDI	Profesor/a Contratado/a Doctor	VOCAL
ROLDAN GARROTE, DAVID	PDI	Profesor/a Colaborador/a	VOCAL

1. Análisis del funcionamiento y resultados del título

1.1. Indicadores cuantitativos del sistema de gestión de los títulos.

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta definida	4	100	95	1.2	85	140
Resultado 14/15	4.5	98.36	95.08	1.84	96.67	180

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad	
	Tasa de graduación	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de eficiencia	Número de alumnos de intercambio recibidos	Número de alumnos matriculados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos matriculados que han realizado prácticas en empresa	Número de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa
Meta definida	70	85.43	4	90.77	6	1	0	10	8

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad	
	Tasa de graduación	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de eficiencia	Número de alumnos de intercambio recibidos	Número de alumnos matriculados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos matriculados que han realizado prácticas en empresa	Número de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa
Resultado 14/15	83.78	92.98	7.41	96.67	7	11	3	12	10

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados		
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título (sobre 10)	Satisfacción media del titulado con la formación recibida (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con la gestión del título (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con el título (3 años) (sobre 5)
Meta definida	8	6	8.2	3.1	2.88	
Resultado 14/15	8.87	6.07	7.98	4	3.71	

1.2. Análisis de los resultados cuantitativos del Título

A continuación se analizan los resultados de cada uno de los indicadores definidos en el Sistema de Gestión de Calidad de los Títulos Oficiales de la UPV para el Título.

Nivel 1. Indicadores de actividad del Título

1. Actividad docente:

Se ha incrementado el IAD ponderado de este master, con valor de 4.5 respecto al año anterior y también ha superado la meta definida de 4.

La tasa de PDI doctor se ha reducido levemente respecto al año anterior como resultado de la incorporación de una profesora no doctora. Esta profesora obtuvo la venia docente durante el curso para sustituir la ausencia de otro profesor (designado como actual Director del Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM), y su perfil se ajustaba con total idoneidad a la asignatura a la que se incorporó.

La tasa de PDI a tiempo completo baja por la incorporación de una profesora asociada doctora, cuyo perfil se adecua a las necesidades de la materia que imparte.

2. Actividad investigadora:

En este campo ha habido un descenso mínimo, hemos pasado de un 1.91 el año pasado a un 1.84 este año. También cabe mencionar que el año pasado se duplicó al precedente, pero aún así, estamos muy por encima de la meta definida que es de 1.2.

Nos aproximamos a los valores medios de los másteres de la UPV, aunque cabe mencionar que resultará difícil alcanzar dichos valores, pues los indicadores estipulados para cuantificar la actividad investigadora se elaboran más pensando en las áreas de ingeniería y tecnología que en el área humanística o artística.

Sin ánimo de insistir en una desventaja, si observamos la tabla de valores del IAI de otros másteres, podemos comprobar que aquellos que tienen valoraciones inferiores o iguales a nuestro máster corresponden en general a un perfil más humanístico, como es el caso del Master Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, el de Artes Visuales y Multimedia, el Máster Universitario en Gestión cultural o el Master Universitario en Música.

En general estamos satisfechos con los resultados obtenidos este curso, por lo que podemos decir que el MPA ha alcanzado el objetivo que la CAT se planteó al incrementar el valor en su meta. También por los resultados, seguiremos incentivando que se presenten solicitudes de sexenios.

3.Demanda:

En cuanto a la tasa de matriculación (96.67), aunque está un poco por debajo del año pasado (97.98), sigue superando la meta establecida (85).

La tasa de oferta y demanda ha tenido un incremento considerable, a pesar de la situación económica.

A la vista de los resultados generales, los indicadores de demanda de título están muy por encima de la media entre los másteres, y por lo tanto el resultado es satisfactorio.

Conviene señalar que dada la satisfacción del alumnado, el MPA tiene cada vez más difusión entre los estudiantes extranjeros y también entre los propios licenciados y graduados de la UPV, además de interesar a licenciados y graduados de otras universidades españolas.

Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

1. Docencia:

En cuanto a los indicadores docentes, los resultados obtenidos nos llevan a establecer las siguientes conclusiones:

- La tasa de graduación es del 82.43, superando la meta definida (que se estableció en un 70), se considera muy satisfactoria por haber sobrepasado significativamente la meta y por seguir manteniéndonos en la media alta, respecto a otros másteres de la UPV.
- Por otra parte, el porcentaje referido al rendimiento ha subido al 92.98, superando la meta establecida (85.43), situándonos entre la media alta respecto a los otros másteres, a pesar del elevado número de alumnos matriculados. Como hemos podido constatar a la vista de los Trabajos Finales de Máster presentados, los resultados obtenidos son de un alto nivel, por lo que podemos concluir que estamos satisfechos con los resultados obtenidos, tanto en cuanto a calidad como en cuanto a porcentaje de la tasa de rendimiento.
- La tasa de abandono ha pasado la meta establecida en un 4 y se ha situado en el 7.41. Dicha subida se ha debido principalmente al aumento de tasas en los créditos de master de investigación en el que se encuentra el presente máster. Dicho incremento sumado al empeoramiento de la situación económica de muchos de nuestros alumnos y a la reducción de becas que se ha detectado, explica a nuestro entender dicha subida.
- Por el contrario, nuestra tasa de eficiencia ha vuelto a subir y ha superado en casi seis puntos la meta establecida en 90.77, siendo el resultado de 96.67.

2.Internacionalización:

Las acciones de mejora iniciadas en el curso 11-12 que se dirigieron a crear y renovar convenios con diferentes universidades y escuelas superiores de arte, detalladas en las acciones de mejora expuestas en el IG del curso 12-13, han seguido dando sus frutos y este año ha habido un aumento significativo en el número de alumnos de intercambio recibidos y sobre todo de los alumnos matriculados que han realizado intercambio académico llegando a 11 alumnos (número muy superior al 1 que nos planteamos como meta el año pasado). En cuanto a los alumnos titulados que han realizado intercambio académico, el máster estableció su meta en 0 pero han realizado 3. Confirmamos una mejora considerable frente a años anteriores en cuanto a la internacionalización del Máster en Producción Artística.

El MPA ha establecido convenios con 22 centros internacionales:

JOANNEUM GMBH GESELLSCHAFT MBH (Austria)

UNIV. NACIONAL DE LAS ARTES (Argentina)

THE AUSTRALIAN NATIONAL UNIVERSITY (Australia)

ACAD. DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE TOURNAI (Bélgica)

UNIV. DE CHILE (Chile)

FOLKWANG UNIV. DER KÜNSTE (Alemania)

BAUHAUS-UNIV. WEIMAR KÜNSTE (Alemania)

INSTITUT SUPÉRIEUR DEL BEAUX-ARTS BESANÇON / FRANCHE-COMTÉ (Francia)

ECOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LA REUNION (Francia)

ECOLE SUPÉRIEURE D'ART MARSEILLE-MÉDITERRANÉE (Francia)

AIX-MARSEILLE UNIV. (Francia)

ECOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS NANTES MÉTROPOLE (Francia)

ECOLE DES BEAUX ARTS NIMES (Francia)

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN (HEAR) (Francia)

AC. DI BELLE ARTI DI BRERA (Italia)

UNIV. IUAV DI VENEZIA (Italia)

BEZALEL-AC. OF ARTS AND DESIGN JERUSALEM (Israel)

UNAM (México)

UNIV. DE LISBOA (Portugal)

FILIA W KATOWICACH AKADEMII SZTUK PIEKNYCH -ACADEMY OF FINE ARTS IN KATOWICE (Polonia)

CENTRAL AC. OF FINE ARTS (China)

NATIONAL TAIWAN UNIV. OF ARTS (Taiwan)

Durante el curso 14/15 se ha superado las metas establecidas. La procedencia de los alumnos entrantes según los datos aportados por la oficina de Relaciones Internacionales de la Facultad es la siguiente:

5 Taiwan

3 México

- 2 Colombia
- 1 Venezuela
- 1 Argentina
- 1 Chile
- 1 Cuba
- 1 Francia
- 1 Italia
- 1 Rusia
- 1 Bulgaria

Esta mejora se debe a la difusión que el máster realiza a través del envío de documentación a nuestros socios Erasmus. Los profesores que viajan de intercambio docente a centros internacionales dan a conocer el contenido y la infraestructura de nuestro máster. La movilidad de alumnos a nivel nacional también es significativa.

Además de los datos que se contabilizan a través de los programas de intercambio, una de las características del MPA es la heterogeneidad del alumnado matriculado, cuya procedencia es diversa: un buen número de estudiantes son de Latinoamérica, además de asiáticos y otros países europeos, lo que entendemos también contribuye a la internacionalización.

Se han realizado 23 estancias de profesorado en el extranjero durante el curso académico en los siguientes destinos:

- 1 UNAM
- 2 MIMAR SINAN GUZEL SANATLAR UNIV.
- 1 GALWAY MAYO INSTITUTE OF TECHNOLOGY
- 1 DUBLIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY
- 1 INSTITUT SUPÉRIEUR DES BEAUX-ARTS BESANÇON/FRANCHE-CONTÉ
- 1 AC. DI BELLE ARTI DI VENEZIA
- 1 AC. DI BELLE ARTI DI CARRARA
- 1 AC. DI BELLE ARTI DI BRERA
- 3 ECOLE SUPERIEURE D'ART TOULON
- 3 AC. DI BELLE ARTI DI PALERMO
- 2 AC. DI BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA
- 2 AK. SZTUK PIEKNYCH
- 1 UNIV. DO PORTO
- 1 TURK AMMATTIKORKEAKOULU (TUAS) & ABO YRKESHÖGSKOLA
- 2 ANADOLU UNIV.

También se ha realizado un intercambio de profesorado entrante que han participado en las Jornadas de Movilidad, cuyos centros de referencia internacional son:

- VYSOKÁ ŠKOLA UMELECKO PRŮMYŠLOVÁ V PRAZE
- INDEPENDENT MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
- AKADESZTUK PIEKNYCH
- UNIV. OF THE WEST OF ENGLAND, BRISTOL
- UNIV. OF PUERTO RICO

7 profesores del MPA, a través de convenio firmado con la U. DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS (UNICACH) han viajado a Chiapas, para impartir asignaturas en el marco de un programa de maestría ofertado por la propia UNICACH.

3. Empleabilidad:

El número de alumnos matriculados que han realizado prácticas en empresa ha sido de 12, un número superior a la meta establecida en 10 y también muy superior a la alcanzada el año anterior que fue de 8, por lo que consideramos que se ha mejorado visiblemente en este aspecto.

Los alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa han sido 10, valor que ha aumentado mucho respecto a los datos del año pasado (tan solo 2 alumnos), y se encuentra por encima del valor de la meta definida que es de 8.

Debido a que el número de alumnos que realizan prácticas en empresa es muy volátil y cambia mucho de un año para otro, consideramos que la meta de referencia debemos mantenerla.

Un objetivo a alcanzar va a ser crear nuevas alianzas con empresas locales, nacionales e internacionales, así como impulsar la participación de los alumnos en dichos programas a través de prácticas, dándoles mayor difusión por medio de mailings, charlas informativas, visitas a empresas, etc.

La unidad de prácticas de empresa apunta que la situación económica actual ha hecho que el número de prácticas en empresa sea bajo y variable en el tiempo. Un factor que ha influido es la obligatoriedad (desde julio de 2013) de dar de alta en la Seguridad Social dichas prácticas, lo que ha desincentivado a muchas empresas que se resisten a dar este paso.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

1. Profesorado:

Los datos manejados respecto a las encuestas al profesorado sobre la satisfacción del título para este curso indican que 43 de los 61 profesores que imparten docencia en el MPA han respondido a las encuestas, lo que implica una tasa de respuesta del 70.49.

Aunque ha habido un ligero descenso con respecto al resultado obtenido el pasado curso, el 8.87 obtenido como

resultado de la encuesta está por encima de nuestra meta definida en un 8. Además hemos de destacar el notable incremento de participación del profesorado en las encuestas, pasando de un 44.83 el pasado curso a un 70.49 en este curso, como resultado de las acciones al respecto de mejora desarrolladas durante este año desde la Comisión Académica del Máster.

La Comisión Académica de Título considera que este valor tan elevado refleja la alta satisfacción del profesorado con el Título, así como su implicación y compromiso.

Respecto a otros títulos ofertados por la ERT supera en 0.29 décimas la media, supera también en 1.07 puntos la media de la UPV y supera en 0.69 puntos la media de los títulos de máster de la UPV.

La meta se mantiene, y el objetivo es permanecer en este rango de resultados.

2. Alumnado:

La participación del alumnado en la realización de la encuesta resulta una cifra realmente baja respecto al número de matriculados, sólo 15 alumnos de los 142 matriculados, lo que supone un 10.56. Seguimos pensando que si el centro pudiera incentivar la participación del alumnado en las encuestas (conociendo el momento en que se les requiere que la cumplimenten o que en lugar de ser on line fuera una encuesta presencial) la participación aumentaría considerablemente. La valoración que el alumnado hace de la gestión del título ha aumentado 0.7 centésimas respecto al curso anterior, situándose en 6.07 y alcanzando la meta establecida. No obstante, como ya hemos dicho, es importante aumentar el nivel de participación para que los resultados sean realmente significativos.

En cualquier caso, la cifra obtenida está por encima de las medias obtenidas por otros títulos de la UPV.

3. Titulados:

La satisfacción de los titulados con la formación recibida es de 4, habiendo experimentado un incremento con respecto al curso anterior y superando holgadamente la meta establecida en 3,1.

Respecto a la gestión del título la satisfacción se ha incrementado notablemente (3.71), tanto con respecto al curso pasado (2.21), como a la meta definida (2.88).

Con respecto a la satisfacción media del titulado con el título, hemos configurado un directorio de egresados a fin de realizar un seguimiento de nuestros titulados y su evolución profesional.

1.3.1. Análisis del nivel de alcance de las competencias

- Los sistemas de evaluación propuestos en cada asignatura, son una herramienta para conocer el nivel de alcance de la adquisición de las competencias propias de la titulación: las distintas metodologías de evaluación facilitan información acerca de la adquisición de dichas competencias y del progreso en el desarrollo de las mismas.

- Estimamos que la evaluación de los Trabajos Finales de Máster presentados por los alumnos en un acto público de defensa ante el tribunal evaluador, refleja el nivel de consecución de las competencias generales del máster. Con el fin de evaluar y analizar la consecución de las competencias se aplica una rúbrica. Ésta contempla la cuantificación detallada de los criterios de evaluación del TFM y refleja las competencias generales y su nivel de alcance. Dicho documento es de referencia tanto para alumnos como para profesores (directores académicos, miembros de tribunales y responsables de asignaturas).

1.3.2. Descripción del trabajo realizado por la ERT para incorporar (trabajar y/o evaluar) las competencias transversales

La incorporación de las competencias transversales de la UPV a nuestro título ha conllevado una importante labor de coordinación llevada a cabo desde la Comisión Académica de Título (CAT), para establecer asignaturas como puntos de control de adquisición de dichas competencias.

Así pues, con el objetivo de incluir las competencias transversales en nuestro título, en primer lugar desde la CAT se cumplimentó la tabla que relaciona dichas competencias transversales con las competencias de nuestro máster.

En segundo lugar, para garantizar que los alumnos del Máster en Producción Artística adquieran las 13 competencias transversales, desde la CAT se asignaron 4 de ellas a los créditos de troncalidad, correspondientes a las siguientes asignaturas: Claves (Competencia Transversal 10), Metodologías (Competencia Transversal 03) y TFM (Competencias Transversales 08 y 11). Las 9 competencias restantes debían estar representadas en las cuatro líneas de intensificación de nuestro máster. La CAT estudió la asignación de dichas competencias a asignaturas de estas cuatro líneas de intensificación, teniendo en cuenta su correlación con las competencias específicas y generales marcadas en sus guías docentes.

1.4. Análisis de las actuaciones propuestas en informes anteriores

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
-------	----------------------------	--------	----------------------	---------------

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
2013/2014	Aumentar el IAD	Finalizada	Aumento de casi un punto del IAD ponderado (4.5), superando en medio punto la meta inicialmente propuesta (4) y al IAD ponderado de cursos anteriores: 3.77 en el curso 2013/14 y 3.75 curso 2012/13.	Junto a las acciones propuestas en el anterior informe de gestión (Fomentar la continua formación del profesorado, incrementar entre el profesorado la docencia en RED, e informar sobre congresos y plataformas para poder publicar y exponer los resultados de investigación docente), también hemos trabajado para incrementar la internacionalización de la docencia entre el profesorado a través de los convenios establecidos con centro extranjeros. (Consultar pdf anexo)
2013/2014	Cambio de asignaturas de semestre:	Finalizada	En diciembre de 2014 se solicitó al Área de Estudios y Ordenación de Títulos (AEOT): - 30009 Procedimientos constructivos en madera y metal. PERMANECERÁ EN PRIMER SEMESTRE (no atender al cambio solicitado en IG). - 30017 Cuerpo y escena. PASARÁ A SEGUNDO SEMESTRE (no se había solicitado este cambio en IG). - 30043 La animación de la idea a la pantalla. PASARÁ A SEGUNDO SEMESTRE (según cambio solicitado en IG). El cambio de la asignatura Retóricas del fin de la pintura al PRIMER SEMESTRE y de las asignaturas Cuerpo y escena y La animación de la idea a la pantalla al SEGUNDO SEMESTRE, ha contribuido a equilibrar la oferta formativa entre ambos semestres, así como la correcta secuenciación de contenidos.	Modificación comunicada al Área de Estudios y Ordenación de Títulos (AEOT) para su evaluación. (Consultar pdf anexo)

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
2013/2014	Desactivar algunas asignaturas del plan de estudios actual y activar otras.	Finalizada	En diciembre de 2014 se solicitó al Área de Estudios y Ordenación de Títulos (AEOT): - 30030 La ciudad y el miedo NO SE DESACTIVARÁ (aunque se había solicitado en IG). - 32639 Tácticas y vinculaciones en la esfera pública SE DESACTIVARÁ (no se había solicitado en IG). - 30024 Pintura y comunicación. Estrategias discursivas y dimensión pública de la pintura contemporánea SE ACTIVARÁ (aunque no se solicitó en IG). En abril de 2015 se solicitó al Área de Estudios y Ordenación de Títulos (AEOT): - (30041) El movimiento en la animación artística y experimental SE DESACTIVARÁ (no se había solicitado en IG). - (30015) Procesos creativos en la gráfica SE ACTIVARÁ (aunque no se solicitó en IG). La activación y desactivación de las asignaturas señaladas responde a los estudios realizados por la CAT, con la intención de equilibrar la oferta formativa del máster.	Modificación comunicada al Área de Estudios y Ordenación de Títulos (AEOT) para su evaluación.
2013/2014	Matización títulos asignaturas	Finalizada	El cambio de título ha contribuido a la mejor comprensión de los contenidos de la asignatura.	Modificación comunicada al Área de Estudios y Ordenación de Títulos (AEOT) para su evaluación.
2013/2014	Obtener datos sobre la opinión que tienen del título los titulados	En curso		2013/14: A lo largo del curso se ha trabajado en la configuración de un directorio con los datos de contacto de los egresados de nuestro máster, a partir del cual llevar a cabo las acciones que nos permitan realizar un seguimiento de nuestros titulados, su evolución profesional y su opinión con respecto al título. 2014/15: Partiendo del directorio de egresados que hemos configurado, se plantea llevar a cabo acciones que nos permitan realizar un seguimiento de nuestros titulados, su evolución profesional y su opinión con respecto al título.

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
2013/2014	Reforzar la difusión de resultados del Máster en Producción Artística	Finalizada	La difusión de resultados se ha realizado a través de las siguientes acciones: - Constante actualización de la información relativa a todas las acciones emprendidas por nuestro máster tanto en la web del título como en la web específica. - Primer visionado de Portafolios del alumnado de nuestro máster en el IVAM, en el marco del proyecto SELECTA organizado desde nuestro Máster en Producción Artística, que tiene como objetivo ofrecer una experiencia de profesionalización al alumnado para dar visibilidad a su producción visual y establecer puentes de comunicación con el sistema del arte. - Exposición "Salir de la zona de confort" en las Atarazanas de Valencia, en la que se mostraron los resultados del laboratorio experimental y los micro-cursos que se impartieron en el mismo espacio expositivo pensados para que se produjesen unos cuestionamientos sobre la obra y la identidad del autor, las cuestiones de autoría y las identificaciones formales entre artista y obra que demandan las estructuras de mercado. - Exposición PAM en el Centre del Carme de Valencia, interesante y comprometida iniciativa que incidió claramente en la difusión de los resultados de nuestro título con un gran éxito mediático y de crítica. - Presentación de los resultados de la Beca Grand Tour DKV a 2 de los mejores egresados de nuestro máster, premiados con una beca de viaje a Nueva York y otra a Gdansk (Polonia), en la exposición en la Sala Tossal del Ayuntamiento de Valencia. - Presentación de los resultados de la III Convocatoria Sala d'Arcs 2014 en la Exposición del proyecto expositivo del alumno premiado en la Fundación Chirivella Soriano. - Presentaciones de resultados de varias asignaturas del máster en distintos espacios expositivos de Valencia y pueblos limítrofes.	

Curso	Acción de mejora planteada	Estado	Resultados obtenidos	Observaciones
2013/2014	Revisión de las competencias del título	En curso		Modificación comunicada al Área de Estudios y Ordenación de Títulos (AEOT) para su evaluación. Hemos seguido la recomendación de la AEOT de esperar a pasar el proceso de Acreditación del Título antes de modificar las competencias. Volvemos a plantear esta propuesta de mejora y estamos revisándolas. 2014/15: La ERT plantea trabajar en la revisión de dichas competencias, evitando duplicidades que se han detectado y reformulándolas con el fin de que sean fácilmente evaluables y garanticen que el alumnado pueda adquirirlas.

1.5. Análisis de quejas y sugerencias de los grupos de interés

Tipo (SQF)	Colectivo	Queja/Sugerencia comunicada	Acciones implementadas
Q	Alumnos	Debemos señalar que sólo hemos recibido una queja desde el colectivo del alumnado y se le ha dado contestación dentro del día y medio siguiente, según Informe SQF Títulos 2014-15 Gestión quejasysugerencias UPV. La queja se refiere a una supuesta desequilibrada distribución horaria de una línea de intensificación.	En las acciones de mejora que propusimos ya tomamos en cuenta el asunto expuesto en esta queja y hemos equilibrado la impartición de las asignaturas en los dos semestres, lo que aumenta la optatividad del grado.

- Tipo: S (sugerencia), Q (queja) y F (felicitación)

- Colectivo: colectivo principal que realiza la comunicación PAS, PDI, Alumnos, Externo

1.6. Análisis de los últimos informes de evaluación ANECA/AVAP

Atendiendo a la Ficha de revisión Informe de Gestión Calidad UPV 2013-14, en el punto 1.2. se señaló la necesidad de incorporar al Jefe de servicios administrativos en la CAT y al menos a un alumno. Siguiendo dicha recomendación, procedimos a incorporar al Jefe de servicios administrativos en la CAT, Juan Carlos Lucas Hernández y a dos alumnos del MPA, tal y como queda reflejado en el acta de Junta de Facultad del 15 de mayo de 2015 donde se nombran dichas incorporaciones.

En el punto 1.6, aunque el Máster no contempla la realización de prácticas externas curriculares, se recomendó también incorporar información en el enlace "Prácticas en empresa" publicado en la Web del título. Procedimos a incorporar información sobre prácticas externas en:

- la Web del Título <http://www.upv.es/titulaciones/MUPAR/indexc.html>

- la Web Específica <http://masterprodart.webs.upv.es/relaciones-internacionales/>

Gracias a la mayor información sobre las prácticas en empresa, ha aumentado el número de alumnos que las han realizado, tanto de alumnos matriculados como titulados.

Así mismo, en el punto 2.2. del Informe de Gestión anterior, propusimos aumentar el IAD, acción que en la Ficha de revisión del Informe de Gestión Calidad UPV 2013-14 se nos solicitó precisar con más concreción. Atendiendo a dicho requerimiento, procedimos a concretar dichas acciones planteando tres líneas de trabajo principales: formación de profesorado, docencia en red y publicación de resultados docentes y participación en congresos sobre docencia. Dichas líneas de trabajo fueron las siguientes:

- En la primera de ellas se planteó promover la participación del profesorado en los cursos impartidos por el Instituto de Ciencias de la Educación UPV. Se realizó una labor de información de dichos cursos y, en la actualidad estamos analizando las necesidades específicas del colectivo de profesores del MPA para solicitar al ICE cursos concretos que se impartan en nuestro centro.

- En la segunda, se pretendía fomentar la participación del profesorado en el programa de Docencia en Red de la UPV, informando específicamente desde el MPA (mediante mails a nuestros profesores) sobre los procedimientos para realizar objetos de aprendizaje y otros elementos de esta plataforma digital.

- La tercera ha consistido en mantener informados periódicamente a los profesores sobre las convocatorias de congresos docentes, así como otras posibles vías a través de las que publicar sus resultados; labor que se realizó vía mail a los profesores a lo largo del curso.

Dichas acciones concretas ya han dado su fruto, ya que el IAD ponderado del profesorado del máster ha aumentado de 2013 a 2014 en casi un punto; tendencia que esperamos se afiance en los cursos posteriores.

1.7. Análisis cualitativo global del funcionamiento del Título

1. Puntos fuertes del título:

A partir del análisis de los resultados cuantitativos, los valores que han subido son:

- Incremento del IAD, gracias a las acciones de mejora ya analizadas.
- Incremento considerable de la tasa de oferta y demanda respecto del curso anterior y de la meta establecida.
- Incremento de la tasa de graduación, rendimiento y eficiencia.
- Incremento del número de alumnos de intercambio recibidos.
- Incremento considerable del número de alumnos matriculados y titulados que han realizado intercambio académico.
- Incremento considerable del número de alumnos matriculados y titulados que han realizado prácticas en empresa.
- Incremento satisfacción media del alumnado con la gestión del título.
- Incremento de la satisfacción media del titulado con la formación recibida y la gestión del título.

Analizando los datos, podemos observar que en los 3 niveles de indicadores (actividad, resultados y satisfacción) todos los resultados o han subido, o están por encima de la meta definida.

Con respecto a las valoraciones cualitativas, consideramos que los puntos fuertes de la titulación son:

- Elevada demanda y matriculación del título. Elevada tasa de graduación, rendimiento y eficiencia. De hecho, la demanda de matriculación está por arriba del 30% de la meta definida.
 - Significativa internacionalización del título tanto de alumnos, como de profesores.
 - Alta oferta de optatividad del título, cuya distribución entre los 2 semestres ha sido equilibrada gracias a las acciones de mejora realizadas.
 - La excelente calidad de la producción artística de nuestros egresados, que se observa tanto en la presentación de resultados finales del título (TFM), como en el número de alumnos que reciben premios y reconocimiento.
- Además de los indicadores cuantitativos relacionados anteriormente, hay una serie de acciones concretas que el máster lleva a cabo anualmente y que repercuten en positivo en la calidad del título:
- La Beca Grand Tour DKV, organizada por la Cátedra de empresa DKV-Arte y Salud de nuestra Facultad está destinada en exclusiva al alumnado de nuestro máster, premiando con una beca de viaje a Nueva York y otra a Gdansk a 2 de los mejores egresados de nuestro máster. Los resultados de esta estancia son presentados en una muestra con su correspondiente edición de catálogo.
 - La Convocatoria Sala d'Arcs de la Fundació Chirivella Soriano selecciona un proyecto ideado específicamente para este espacio entre el alumnado de nuestro máster, realizando una exposición individual y edición de un fanzine.
 - El proyecto SELECTA 2014, que plantea una experiencia de profesionalización al alumnado dando visibilidad a su producción práctica a través de convenios y colaboraciones con galeristas, críticos e instituciones del ámbito artístico. En el marco de este proyecto se celebró el encuentro Art Dating, en el que participaron profesores visitantes adscritos a la "Convocatoria de Ayudas de movilidad VECA 2014/15" y otros profesionales, impartiendo talleres y seminarios en el OCCC y en el IVAM.
 - El proyecto PAM 2014, fruto de la colaboración entre el Máster Interuniversitario en Gestión Cultural (UV y UPV), el Máster en Artes Visuales y Multimedia (UPV) y nuestro máster, reunió una excelente muestra de producciones artísticas del alumnado, tanto en los espacios de nuestra facultad como en la exposición en el Centre del Carme, consolidándose como una iniciativa de calidad y gran éxito mediático que incide claramente en la difusión de los resultados de nuestro título.
 - La "Semana de Movilidad" se ha afianzado como una de las actividades importantes del MPA, durante la cual vienen profesores, artistas y otros profesionales invitados de reconocido prestigio procedentes de universidades y otras instituciones extranjeras en el marco de la "Ayuda VLC/Campus 2014".
 - El máster sigue manteniendo una amplia oferta de laboratorios, talleres, aulas y acceso a herramientas tecnológicas y fondos documentales.

2. Puntos débiles:

- La tasa de PDI doctor y de PDI a tiempo completo se han reducido levemente por los motivos aducidos en el punto 1. 2, nivel 1.
- Ligero descenso en el IAI ponderado, aunque se debe de mencionar que el año anterior se duplicó respecto al anterior; de todas formas, el valor está muy por encima de la meta definida.
- El descenso de la tasa de matriculación es muy leve y el valor está por encima de la meta establecida.
- El aumento de la tasa de abandono, tal y como hemos argumentado anteriormente, pensamos que se ha debido a la coyuntura económica. De hecho, revisando el histórico desde el año 2011 ¿año en que la crisis empezó a impactar más fuertemente en la ciudadanía-, hemos detectado que nunca hemos conseguido valores por debajo de la meta definida.
- La satisfacción media del alumnado con la docencia impartida, aunque ha bajado, hemos de señalar que la participación del alumnado en la realización de la encuesta resulta una cifra realmente baja respecto al número de matriculados (solamente 15 de 142), con lo cual dicho dato no resulta representativo.
- Ausencia de indicadores de satisfacción media del titulado con el título. Para atender a dicha carencia, hemos planteado una acción de mejora que consiste en realizar un seguimiento de nuestros titulados, su evolución profesional y su opinión con respecto al título.

2. Propuestas y mejoras

2.1. Revisión de metas establecidas para los indicadores del Sistema de Gestión de Calidad de Títulos Oficiales de la UPV

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta actual	4	100	95	1.2	85	140
Meta propuesta	4	100	95	1.2	85	140

Justificación de las nuevas metas planteadas:

No procede.

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad	
	Tasa de graduación	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de eficiencia	Número de alumnos de intercambio recibidos	Número de alumnos matriculados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Número de alumnos matriculados que han realizado prácticas en empresa	Número de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa
Meta actual	70	85.43	4	90.77	6	1	0	10	8
Meta propuesta	70	85.43	5.88 *	90.77	6	4 *	0	10	8

Justificación de las nuevas metas planteadas:

Tasa de abandono: teniendo en cuenta que la meta establecida en 4 no ha sido alcanzada en los tres años anteriores y que la media de la tasa de abandono de los últimos cuatro años es de 5.88, hemos considerado oportuno adaptar la meta establecida a los datos obtenidos, reajustándola a 5.5.

Número de alumnos matriculados que han realizado intercambio académico: la CAT considera que el gran ascenso conseguido en este indicador, pasando de 2 alumnos matriculados que realizaron intercambio en 2013 a 11 en 2014, responde a los esfuerzos y el gran trabajo realizados desde el Vicedecanato de Relaciones Internacionales por ampliar la oferta de centros con los que se han firmado convenios, así como a la campaña de difusión de los programas de intercambio llevada a cabo tanto desde el Vicedecanato como desde el propio Máster. Creemos en la importancia de estos intercambios y nos planteamos seguir trabajando para lograr el éxito de los mismos, por lo que planteamos subir la meta propuesta a 4 alumnos.

Número de alumnos titulados que han realizado intercambio académico: La meta actual está establecida en 0 pero los buenos resultados obtenidos nos inclinan a mejorar dicha meta y subirla a 1.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados		
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título (sobre 10)	Satisfacción media del titulado con la formación recibida (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con la gestión del título (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con el título (3 años) (sobre 5)

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados		
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título (sobre 10)	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título (sobre 10)	Satisfacción media del titulado con la formación recibida (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con la gestión del título (sobre 5)	Satisfacción media del titulado con el título (3 años) (sobre 5)
Meta actual	8	6	8.2	3.1	2.88	
Meta propuesta	8	6	8.2	3.1	2.88	

Justificación de las nuevas metas planteadas:

No procede.

2.2. Objetivos y actuaciones para la mejora del Título

Como consecuencia del análisis realizado en los apartados anteriores y las áreas de mejora detectadas, se definen los siguientes objetivos de mejora del Título y las acciones que se van a desarrollar para alcanzarlos.

Curso propuesta	Acción de mejora	Estado	Motivación
2013/2014	Obtener datos sobre la opinión que tienen del título los titulados	En curso	Los datos no existían y consideramos imprescindible contar con la opinión de los titulados al respecto.
2013/2014	Revisión de las competencias del título	En curso	A partir de la propuesta de la UPV de 13 competencias transversales, la ERT se plantea una revisión de las 25 competencias del título, con el fin de simplificar y ser operativos en la obtención de evidencias de consecución de las mismas. La CAT está trabajando en la revisión de dichas competencias y su redacción, a fin de reducirlas, fundiéndolas y simplificando su formulación.
2014/2015	Desactivar algunas asignaturas del plan de estudios y activar otras	Propuesta	Se desactivará la asignatura PAISAJE Y TERRITORIO: LA MIRADA Y LA HUELLA y se activará TÁCTICAS Y VINCULACIONES DE LA ESFERA PÚBLICA.
2014/2015	Matizaciones en el título de asignaturas	Propuesta	Para la mejor comprensión de los contenidos de las asignaturas, se plantea modificar los siguientes títulos: - "Narrativa Audiovisual. Nuevas tendencias en el cine contemporáneo" pasaría a "Tendencias en el cine contemporáneo" - "Contexto del arte urbano" pasaría a "Contextos del arte urbano" - "Tácticas y vinculaciones en la esfera pública" pasaría a "Vinculaciones en la esfera pública" - "Cuerpo y tecnología. Videodanza" pasaría a "Performance y Videodanza"

2.3. Sugerencias de mejora del Sistema interno de gestión de la calidad de los títulos

Opcionalmente evaluad y proponed sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos

- En el apartado referente a las encuestas a alumnos sobre la gestión del título, sería conveniente conocer el momento en que se pasan las encuestas para poder incentivar la participación de ambos colectivos, y que la encuesta no fuera on line sino presencial (se podría realizar en los grupos de asignaturas troncales).
- Una vez más solicitamos el reconocimiento como cargo de gestión del responsable del título, siempre y cuando la responsabilidad no coincida en una persona que desempeñe un cargo reconocido dentro del equipo de dirección, así como el incremento de la asignación horaria anual reconocida en el IAA con 100 horas. El elevado número de alumnos matriculados en el Máster (uno de los más numerosos de la UPV), así como su carácter de máster de centro impartido por más de 50 profesores de 4 departamentos genera un gran volumen de trabajo

equiparable al de un Director Académico de Título de Grado, por lo que solicitamos el mismo reconocimiento de 200 horas para el caso concreto de Director AT de nuestro Máster.

- Solicitamos un aumento en el número de horas que se le reconocen a los miembros de la Comisión Académica de Título en el IAA en el apartado de pertenencia a comisiones. El gran volumen de trabajo mencionado en el punto anterior conduce a la convocatoria de unas 20 comisiones anuales (como puede constatarse en las actas). Consideramos que el número de horas anuales empleadas como miembros de la CAT en ningún caso es inferior a 60 horas y solicitamos que, como mínimo, se equipare a las 40 horas reconocidas a otras comisiones.

- Por las mismas razones de volumen de trabajo seguimos insistiendo en la necesidad de contar con la colaboración de un técnico docente que se ocupe de las tareas de gestión estrictamente administrativas.