
INFORME DE GESTIÓN

2023/2024

calidadUPV

GRADO EN BELLAS ARTES POR LA
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Facultad de Bellas Artes

Objetivo.

Objetivo del informe:

- Analizar la información cuantitativa y cualitativa proporcionada por el SIQ UPV al objeto de proponer acciones de mejora.

- Analizar y rendir cuentas del desarrollo de las acciones de mejora propuestas en ediciones anteriores.

El informe ha sido elaborado por la Comisión Académica del Título, compuesta por:

Dirección académica del título a cargo de: CUCALA FELIX, ANTONIO

Nombre	En calidad de
CORREA SOLDAN, IRENE	Alumno/a
IZQUIERDO PUJANTE, MARIO	Alumno/a
LUCAS HERNANDEZ, JUAN CARLOS	Jefe de los Servicios Administrativos
BERENGUER FRANCES, FRANCISCO JOSE	Personal Docente E Investigador
RAMON MARQUES, LUISA NURIA	Personal Docente E Investigador
TOMAS MARQUINA, DANIEL	Personal Docente E Investigador
TORRE OLIVER, FRANCISCO JOSE DE LA	Personal Docente E Investigador
GALINDO GALVEZ, JOSE	Presidente/a
CUCALA FELIX, ANTONIO	Secretario/a
NAVARRO GARCIA, M ^a ELENA	Vocal

1. Análisis del funcionamiento y resultados del título

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo	IAI ponderado	Tasa de matriculación	Tasa oferta y demanda
Meta actual	NP	90	90	NP	100	150
Resultado 23/24	4.4	86.7	73.4	2.5	106.5	231.2
Meta propuesta	NP	90	90	NP	100	150

NP: No procede

Nivel 1. Indicadores de actividad del Título**1. Actividad docente:**

La tasa de PDI doctor se ha incrementado sustancialmente; estamos en 86,7 puntos y nos sitúa por encima de la mediana de la UPV que está en 82,4.

La tasa de PDI a tiempo completo ha aumentado y estamos en torno a la mediana de la UPV, suponemos que es fruto de las nuevas políticas de contratación, esperamos recuperar paulatinamente la normalidad. Quizá sea procedente añadir que la saturación de todos nuestros departamentos en el 23-24 estuvo por encima de la media de la UPV.

2. Actividad investigadora:

El IAI sigue aumentando superando la meta propuesta y parece que se consolida una tendencia a remontar los resultados históricos, la campaña llevada a cabo por los departamentos concienciando al profesorado para que reflejen sus investigaciones, está dando resultado.

3. Demanda:

La tasa de matriculación ha aumentado ligeramente, se mantiene la media histórica del título por encima de la mediana de la Universidad.

La tasa de oferta y demanda ha disminuido, aun así, estamos por encima de la mediana de la UPV. Se han

matriculado 360 estudiantes y la nota de corte es de 10,62, generándose una lista de espera de 400 estudiantes, estos datos reflejan la realidad de la demanda.

Justificación de las nuevas metas planteadas:

No procede

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia				Internacionalización			Empleabilidad		
	Tasa de graduación	Tasa de abandono inicial	Tasa de eficiencia	Tasa de rendimiento	Número de alumnos de intercambio recibidos	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa	Porcentaje de no desempleados (encuesta a los 3 años)	Autoeficacia a los tres años
Meta actual	75	6	98	95	115	21	6	11	80	6
Memoria Verificación	60	6	82							
Resultado 23/24	70.9	6.2	96.7	96.2	78	25.1	6.5	9.3	80.2	4
Meta propuesta	75	6	98	95	115	21	6	11	80	6

Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

1. Docencia:

La tasa de graduación ha aumentado y nos sitúa 19,6 puntos por encima de la mediana de la UPV.

Estamos en 70,9, por tanto, sí cumplimos con nuestro compromiso establecido en la memoria de verificación que marca 60 y estamos más de 10 puntos por encima.

La tasa de abandono continúa mejorando, estamos en el dato más bajo desde 2018 con un 6,2, la más baja de la UPV cuya mediana está en 12.

La tasa de eficiencia ha disminuido unas décimas, un dato que no consideramos relevante, pues nuestra tasa es de 96,7, 2 puntos por debajo del Q4 y sobre una mediana de la UPV que está en 89,4.

Por otro lado, este indicador muestra el exceso de créditos que se le requiere a un estudiante para obtener el título en el que se matricula, y en nuestra titulación un gran número de estudiantes cursan voluntariamente más asignaturas de las que necesitan para acabar los estudios, una circunstancia que no es negativa.

La tasa de rendimiento ha subido en 2 puntos, siendo el mejor dato desde 2018. Este indicador nos sitúa a un punto del Q4 y a 13 puntos por encima de la mediana de la UPV.

2. Internacionalización:

Hemos recibido 78 estudiantes, 65 más que la mediana de la UPV que se sitúa en 13, situándonos bastante por encima del 3er cuartil. Esta superioridad sobre la cifra de la UPV demuestra la confianza que tiene nuestro título fuera de nuestras fronteras, todo ello debido a una buena gestión y política de calidad.

En cuanto a los/las estudiantes titulados que han realizado intercambio también ha aumentado y estamos dentro del tercer cuartil. Ambos índices se van acercando a las tasas habituales que teníamos antes del 2020.

Los/las estudiantes de nacionalidad extranjera que no están en programas de movilidad, también han aumentado, y nos coloca en la mediana de la UPV.

3. Empleabilidad:

Los estudiantes de BBAA no realizan prácticas obligatorias, pero, con todo, este año ha aumentado 2,5 puntos el índice, lo cual nos hace pensar que las acciones de información lanzadas al alumnado desde el área de prácticas de la Facultad han obtenido un resultado positivo.

La tasa de no desempleados en T3 ha aumentado en este curso 5 puntos situándose próximo al valor máximo obtenido en los 5 años anteriores y en la media del resto de titulaciones de la UPV. Valoramos positivamente el trabajo que se está realizando desde las aulas orientando y dando herramientas al estudiantado para la búsqueda de salidas profesionales relacionadas con la formación en Bellas Artes. Además tenemos asignaturas destinadas a esta labor, como Perfiles profesionales: la gestión cultural y el mercado del arte, Profesionalización en la ilustración y el diseño gráfico, Proyectos expositivos o parte del temario de la asignatura de Metodologías que es obligatoria. No obstante, y a pesar de intentar cubrir muchas variables del mercado laboral (escenografía, escaparatismo, gestión cultural, videojuegos, animación, diseño, etc. además de las propias del ecosistema artístico) es difícil formar en todas las áreas del mercado laboral.

Se nos pide una reflexión sobre la satisfacción media con la formación recibida. La tasa de satisfacción con la docencia del curso pasado es del 8,5 sobre un Q4 de 8,7 de las más altas de la UPV, la satisfacción media del titulado con la formación recibida es de 8,1, en la mediana de la UPV y en T0 el 89% volvería a cursar la misma titulación. Por tanto, pensamos que la satisfacción del alumnado es alta.

En cuanto a la autoeficacia a los tres años, se ha notado este año un ligero ascenso, siendo el valor más alto desde 2018.

Justificación de las nuevas metas planteadas:

No procede

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados	
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título	Satisfacción media del titulado con la formación recibida	Satisfacción media del titulado con la formación recibida a los tres años
Meta actual	8.6	7	8.5	8.1	8
Resultado 23/24	9	7.2	8.5	8.1	6.5
Meta propuesta	9.1 *	7.5 *	8.5	8.1	8

Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

1. Profesorado:

La tasa de satisfacción del profesorado con la gestión del Título ha aumentado, alcanzando la máxima tasa hasta el momento. Nos sitúa en el mejor resultado de la UPV con un 9. Una vez superada esta meta, nos planteamos modificarla a 9,1.

2. Alumnado:

La satisfacción media del alumnado con la gestión del título ha vuelto a subir y hemos superado la meta propuesta. Este dato nos sitúa en un lugar destacado dentro de los resultados de la UPV. Una vez superada esta meta, nos planteamos modificarla a 7,5.

En cuanto a la satisfacción media del alumnado con la docencia del título ha vuelto a subir a un 8,5, alcanzando la meta que aumentamos hace dos cursos, y situándonos en el Q4 de la UPV. Este es un dato que nos satisface especialmente, por ser la satisfacción del alumnado.

3. Titulados:

El indicador de satisfacción media del alumnado con la formación recibida continúa en aumento alcanzando la meta propuesta y superando nuestro mejor dato del 2018. Nuestro resultado está en la mediana de la UPV.

En lo que se refiere a la satisfacción del alumnado a los tres años, hay una ligera disminución de 0,1 puntos, que entra dentro de la fluctuación que se ha venido dando a lo largo de los cursos, por lo que consideramos que, de momento, esta disminución no es relevante.

Justificación de las nuevas metas planteadas:

Consideramos que, una vez superada, podemos proponernos una nueva meta en la Satisfacción media del profesorado con la gestión del título subiéndola a 9.1 y también con la Satisfacción media del alumnado con la gestión del título, poniéndola en 7.5.

2. Análisis del nivel de alcance de las competencias

Las competencias la titulación, tanto específicas, como generales y transversales, es valorado con distintas técnicas de evaluación propuestos en cada asignatura. Esta diversidad facilita el control de su adquisición y proporcionan información sobre la progresión en su desarrollo. Se mantienen los puntos de control por cada competencia transversal, aunque muchas de ellas se desarrollan en más ocasiones sin ser punto de control.

Se ha detectado que algunas competencias transversales no han sido evaluadas, por lo que nos pondremos en contacto con los/las responsables de las asignaturas para averiguar cuál ha sido el problema.

A nuestro parecer los resultados son muy positivos, pues la mayoría de los resultados son satisfactorias. En la que mejores resultados se han obtenido han sido la 5. Responsabilidad y toma de decisiones y 2. Innovación y creatividad.

3. Análisis de informes de evaluaciones internas y externas

Seguimiento por parte de la Comisión de Calidad UPV

No procede

Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad (AVAP, ANECA,

Se recibió informe favorable de la ANECA de fecha 2/04/2024 a la solicitud de modificación no sustancial del título por la que se solicitaba aplicar requisito lingüístico de español nivel B2 para admisión al grado.

Es aplicado a partir del curso 2024/2025.

4. Análisis de comunicaciones de los grupos de interés

Se recibieron 5 quejas y 1 sugerencia de estudiantes, que se resolvieron en plazo. Se gestionaron 9 informes mistral, de los cuales 7 se solucionaron en primera instancia con el/la profesor/a, una cifra muy inferior al de cursos pasados y que se resolvieron en plazo sin mayor inconveniente.

Algunas observaciones de los/las estudiantes están relacionadas con la imposibilidad de elegir asignaturas en cuarto; el problema reside en que nuestros/as estudiantes quieren cursar más asignaturas de las que necesitan para acabar los estudios, lo que provoca la saturación de matrícula de algunas de ellas e impide que alumnos/as que las necesitan para cubrir su formación de la materia y acabar sus estudios puedan matricularse. La solución está en que se bloquee la matrícula cuando lleguen a 60 ECTS matriculados y si se quieren matricular de más sean de las que queden libres tras aprobación de la CAT. Nos hemos puesto en contacto con la directora de área de alumnado y van a darle solución.

Además, se está realizando una serie de reuniones de los departamentos con la ERT para revisar los horarios y evitar al máximo el solapamiento de asignaturas, liberando la optatividad. Se propone una acción de mejora en este sentido.

5. Revisión de la información pública

Comprobar que la información publicada en la microweb de la titulación es veraz, pertinente y se encuentra actualizada. En particular:

-Revisar la información estática que aparece en la página principal: <http://www.upv.es/titulaciones/GBA/>

-Revisar la información estática que aparece en '¿Quieres saber más?':

<http://www.upv.es/titulaciones/GBA/info/masinformacionc.html>

-Revisar información publicada por la propia ERT

Resultado de la revisión de la web del título:

Una vez revisada se confirma que la información en web es correcta.

6. Acciones de mejora

Tipos de origen de las acciones de mejora

A. Nivel de alcance de las competencias transversales.

B. Seguimiento interno por parte de la CC UPV.

C. Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad externas.

D. Comunicaciones de los grupos de interés.

E. Revisión de la información pública.

F. Iniciativa propia de los responsables del título.

6.1. Análisis de las actuaciones propuestas en años anteriores

Mejoras en curso

Código	Origen	Acción de mejora	Acciones desarrolladas y resultados
144_2022_01	B	Vincular las asignaturas de formación básica del título a los ámbitos de conocimiento definidos en el RD822/21. Ámbito de conocimiento asignado al título: 20. Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes.	La valoración de AGEST ha resultado Favorable. Se está trabajando de forma conjunta para toda la universidad.

Mejoras finalizadas

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
--------	--------	------------------	--------------------

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
144_2019_02	A,F	Crear equipos de innovación docente en el Centro	La implantación del proyecto "Trabajo Transversal" se llevó a cabo con éxito y se ha instaurado en el plan de estudios para que se realice en adelante. Están implicadas las 5 asignaturas básicas de primero con siete grupos cada una, lo que supone 360 estudiantes y 40 profesores. Es anual y tiene un peso del 20% de la nota que consensuan los profesores de cada grupo y contabiliza en todas las asignaturas. Se desarrollan las competencias transversales 2, 3, 4 y 5. Desarrollado con el PIME I PROYECTO INSTITUCIONAL, nº expediente 1941. Consideraciones/objetivos: 1. La realización de un Proyecto y el Trabajo en equipo son metodologías eficaces para el aprendizaje y activos en el ámbito profesional. 2. Nuestras asignaturas están instaladas en la Evaluación Continua de forma natural, y su aprendizaje es progresivo. 3. La innovación y la creatividad debe ser construida a partir de las experiencias y con conocimiento de los paradigmas actuales del arte. 4. Cada vez es más acuciante generar en el estudiantado un pensamiento crítico ante en el ámbito de las Bellas Artes y, en general, frente al modo de consumir las imágenes y los contenidos tanto en redes como en medios de información. Actuaciones: Elaboración de un preproyecto en la asignatura de Tecnologías de la Imagen 1 (1er. semestre), desarrollo del proyecto en las otras cuatro asignaturas en 2º semestre, trabajo en equipos de 5 estudiantes, elaboración previo concurso de un cartel publicitando la presentación final, Exposición y defensa de los trabajos ante tribunal, elaboración de encuestas y actualización anual de la web realizada a tal fin. Resultados: Comprensión por parte de los/las estudiantes del desarrollo de un trabajo propio en arte contemporáneo a través de la exposición colectiva de los trabajos y su defensa, elaboración de un dossier con la obra realizada, publicitar el trabajo a través de la web, conocimiento de los derechos de autor, generar un fondo de trabajos de exposición pública. (Consultar pdf anexo)
144_2020_06	B	Fomentar la participación del alumnado y el profesorado en la encuesta de satisfacción con la gestión del Título.	La participación del profesorado se ha incrementado, pero la del alumnado no. Finalizamos esta acción de mejora para proponer otra semejante que ayude a incrementar la participación del alumnado en la encuesta.
144_2022_02	F	Cambios en las asignaturas.	Se realizaron los cambios adecuadamente. (Consultar pdf anexo)

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
144_2022_03	B	Incluir un punto en la reunión con el Consejo Asesor en el que se traten las tendencias del mercado laboral y analizar posibles modificaciones en los contenidos de la titulación con el fin de mejorar la empleabilidad.	Se incluyó el punto en las reuniones del Consejo Asesor. En la conversación surgió la posibilidad de incrementar la formación en tipografía para diseño, una de las líneas que ofrece más empleabilidad. En este Informe de Gestión se solicita la incorporación de una asignatura destinada al desarrollo de estos contenidos.
144_2022_04	A	Comunicar, al profesorado de la asignatura, que no se refleja la calificación de la competencia trabajada.	Se comunicó esta anomalía y se solucionó.

6.2. Propuesta de nuevas acciones de mejora

Código	Origen	Acción de mejora	Motivación
144_2023_01	A	Analizar los puntos de control de algunas competencias transversales.	En algunas asignaturas aparecen ciertas competencias transversales no evaluadas. Tenemos que ver dónde reside esta anomalía. Pensamos que el problema se encuentra en que hay asignaturas que desarrollan ciertas competencias, y así lo hacen constar en la Guía Docente, sin embargo no las evalúan como puntos de control. Se trata de aclarar con el profesorado esta circunstancia.
144_2023_02	E,F	Revisión de los créditos de prácticas y clases teóricas de las asignaturas del Grado en BBAA. Se adjunta documento en el que consta los porcentajes por materias y por asignaturas, tal como consta en el VERIFICA de la titulación.	Las directrices de la UPV marcan que la cantidad de créditos de prácticas y de clases teóricas debe ser como máximo un 50% de prácticas. Esto no se ajusta a la realidad en el Grado en BBAA y fuimos advertidos por los componentes de la última comisión de acreditación del título. Tras algunas conversaciones con los responsables de la UPV solicitamos una acción de mejora con la revisión de los créditos prácticos y teóricos de las asignaturas de este grado. (Consultar pdf anexo)
144_2023_03	F	Cambios en asignaturas.	Con el propósito de ordenar y coordinar los contenidos de las asignaturas dentro del plan de estudios y los horarios, planteamos los cambios del documento adjunto. (Consultar pdf anexo)
144_2023_04	B	Animar tanto a estudiantes como profesorado a participar en las encuestas de satisfacción con la gestión del Título.	A pesar de que la participación en las encuestas de satisfacción con la gestión del Título ha aumentado en el profesorado, en estudiantes la participación no es suficiente. Vamos a fomentar la participación desde las asignaturas obligatorias del Centro, e instauraremos de forma permanente esta invitación. Pensamos que de este modo, junto a las acciones que pueda promover la UPV, aumentará significativamente.
144_2023_05	F	Solucionar imposibilidad de matrícula de optativas en 4º.	Algunos/as estudiantes cursan más asignaturas de las que necesitan para acabar los estudios, saturando la matrícula de algunas impidiendo la posibilidad de matricularse a estudiantes que deben acabar sus estudios. La solución está en que se bloquee la matrícula en 60 ECTS. Y la matriculación de más de 60 pase por CAT. Además, se revisarán los horarios para evitar solapamientos.

6.3. Otras acciones de mejora ejecutadas

Después del Informe de Gestión del 2022-23 se hicieron los siguientes cambios:

- La asignatura 13871-Medialab e impresión 3D, en el curso 2023-2024 cambió al semestre B. Adjunto poli[solicita] donde nos confirman el 21 de marzo 2023 desde el Área de Gestión de Títulos que ya han realizado el cambio de cuatrimestre.
- La asignatura 13313-Proyectos fotográficos: se comunicó cambio de nombre para el curso 2023-2024 en el IGT 2022/2023, pero no se indicó correctamente la materia. Pasa de la Materia 5- "Talleres creación artística", 3º, Semestre A, a la Materia 7-"Talleres producción artística", 4º semestre A. Adjunto e-mail de 16 de mayo

de 2023 indicando su corrección para el curso 2023/2024.

-Se aplica por normativa de la UPV un nivel B2 como requisito lingüístico de acceso (NORMATIVA DE ACREDITACIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LOS TÍTULOS DE GRADO DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA). Aprobada por Consejo de Gobierno de 20 de julio de 2023.
Informe favorable de la ANECA con fecha 2/04/2024.

7. Valoración global del título (autoevaluación)

El título ofrece una gran diversidad de líneas de formación en las asignaturas optativas de 3º y 4º curso: fotografía (11 asignaturas), animación (6 asignaturas), audiovisual (10 asignaturas), ilustración, cómic, concept art (11 asignaturas), gráfica (7 asignaturas), pintura (16 asignaturas), escultura (10 asignaturas), interactivos (3 asignaturas), videojuegos (2 asignaturas) diseño (2 asignaturas), y 22 asignaturas transversales (entre las que se encuentran: desarrollo web, arte sonoro, performances, anatomía, estética y varias prácticas artísticas contemporáneas)

La alta demanda del título demuestra una excelente valoración social, con 360 estudiantes ingresados, una nota de corte en 10,62 y una lista de espera de 400 estudiantes.

El alto número de estudiantes recibidos del extranjero muestra la confianza que tiene nuestro título fuera de nuestras fronteras, todo ello debido a una buena gestión y política de calidad.

Hay buenas instalaciones docentes en los talleres, aulas teóricas y tecnológicas y optima disposición de recursos informáticos.

Implantamos nuevas metodologías docentes, entre otras hay que destacar que se realiza un proyecto docente transversal a todas las asignaturas y los 7 grupos de primer curso.

La satisfacción del alumnado con la docencia es muy alta, lo que nos complace especialmente. También el profesorado está muy satisfecho con la gestión del título. En cuanto a los resultados, tenemos unas de las tasas de graduación, eficiencia y rendimiento más altas de la Universidad.

Seguiremos trabajando en la innovación docente y mantendremos la atención puesta en los requerimientos de la sociedad.

8. Sugerencias de mejora del SIQ

Opcionalmente evaluad y proponed sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos

Podríamos conocer en tiempo real los comentarios y aportaciones de estudiantes y profesores para poder contestar o incorporarlas, en su caso.

Nos gustaría obtener datos disgregados por cursos en la encuesta de satisfacción de los estudiantes con la gestión del título, con el objetivo de detectar mejor dónde surge el comentario y proponer mejoras concretas.

Sería útil disponer acceso a la plataforma de visualización de datos en el menú de verificación de "Informes particulares.