

Grado en Bellas Artes

Curso 3º · Semestre A · 2026-2027 · Parte 1/2

HORA	LUNES			MARTES			MIÉRCOLES		
	Materia 5	Materia 6	Materia 8	Materia 5	Materia 6	Materia 8	Materia 5	Materia 6	Materia 8
08:00	10478 Retrato Grupo A		13093 H y T del dibujo	10410 Xilografía	13097 Fotografía y prác. artis.	10420 Fund. Animación	10478 Retrato Grupo A		
09:00			A-4-8			13141 Estudios Fílmicos			
10:00	B-2-10				15591 Med. Cultural y edu. en Arte	B-4-5	B-2-10		
11:00	13122 Videocreación	13107 Técnicas Pictóricas		B-1-12, B-1-13, B-1-14	B-3-12	A-2-7	13122 Videocreación	13097 Fotografía y prác. artis.	
12:00	10485 Movimiento				15720 Medios aud. exp.		10485 Movimiento		13093 H y T del dibujo
13:00	A-3-6	13144 Perfiles prof.: Gestión c	10510 Teoría Pintura Contemp. Grupo A B-2-10			13125 Crítica y Teoría Medios B-0-2	A-3-6	13144 Perfiles prof.: Gestión c	10510 Teoría Pintura Contemp. Grupo A B-2-10
14:00		B-4-4			A-4-2	10518 Historia de la animación		B-4-4	
15:00	13310 Taller interdisc. materiales		10510 Teoría Pintura Contemp. Grupo B B-2-10	13312 Model. Dig. 3D Videojuegos	10478 Retrato Grupo B	10402 Anatomía Artística	13310 Taller interdisc. materiales		10510 Teoría Pintura Contemp. Grupo B B-2-10
16:00					10442 Fund. Grabado e Impr.	10434 H. y T. Cine clásico			
17:00			13126 Teoría Prác. Art. Contemp.		B-1-12, B-1-13, B-1-14	B-4-8	10478 Retrato Grupo B		13126 Teoría Prác. Art. Contemp.
18:00	E-0-17	13098 Pintura Dig. y Diseño Apli.	B-0-5	B-2-5, A-3-4			B-2-10	13098 Pintura Dig. y Diseño Apli.	13094 Teoría Ilust. y Diseño Graf. B-0-6
19:00			13094 Teoría Ilust. y Diseño Graf. B-0-6						
20:00									
21:00	E-1-5						E-1-5		

Grado en Bellas Artes

Curso 3º · Semestre A · 2026-2027 · Parte 2/2

HORA	JUEVES				VIERNES			
	Materia 5	Materia 6	Materia 8		Materia 5	Materia 6	Materia 8	
08:00	10478 Retrato Grupo A	08:00	15059 Tipog. y comp. textos		13097 Fotografía y prác. artís.	10410 Xilografía	15057 Ilum. para foto. arte	
09:00		10485 Movimiento				10420 Fund. Animación		13141 Estudios Fílmicos
10:00	B-2-10	B-3-5	E-1-5	A-4-2		15591 Med. Cultural y edu. en Arte	PLATO, E-0-9 (Plató 3), E-0-1	B-4-4
11:00	13122 Videocreación	13107 Técnicas Pictóricas		B-1-12, B-1-13, B-1-14	B-3-12	A-2-7		
12:00					15720 Medios aud. exp.		13125 Crítica y Teoría Medios B-0-2	10518 Historia de la animación
13:00	A-3-6	A-4-1, B-0-7						B-3-10
14:00					A-4-2			
15:00	10478 Retrato Grupo B	10402 Anatomía Artística	10442 Fund. Grabado e Impr.	14928 Dirección Fotografía	10402 Anatomía Artística	13312 Model. Dig. 3D Videojuegos		
16:00					B-3-10, B-3-5			
17:00	B-2-10	B-3-5, B-3-10	B-1-12, B-1-13, B-1-14	B-4-8				
18:00			B-4-5, E-0-5 (Plató 1)		B-2-5, A-3-4			
19:00								
20:00								
21:00								

Grado en Bellas Artes

LISTADO

Curso 3º · Semestre A · 2026-2027

v.1.0

Materia 5 Talleres de Creación Artística

Código	Título	Grupo	Día	Horario	Profesores	Aulas
10402	Anatomía artística		Martes	15:00-18:00	Jose Antonio Castillo	B-3-10, B-3-5
			Jueves	15:00-18:00	Jose Antonio Castillo	B-3-5, B-3-10
			Viernes	15:00-17:00	Jose Antonio Castillo	B-3-10, B-3-5
10410	Xilografía		Martes	08:00-12:00	Alejandro Rodríguez	B-1-12, B-1-13, B-1-14
			Viernes	08:00-12:00	Alejandro Rodríguez	B-1-12, B-1-13, B-1-14
10478	Retrato	Grupo A	Lunes	08:00-11:00	Chema López	B-2-10
		Grupo A	Miércoles	09:00-11:00	Chema López	B-2-10
		Grupo A	Jueves	08:00-11:00	Chema López	B-2-10
		Grupo B	Martes	15:00-18:00	Ismael Fuentes, Susana Palés	B-2-10
		Grupo B	Miércoles	16:30-18:30	Ismael Fuentes, Susana Palés	B-2-10
		Grupo B	Jueves	15:00-18:00	Ismael Fuentes, Susana Palés	B-2-10
10485	Movimiento		Lunes	11:30-14:30	M. Carmen Lloret, M.Carmen Poveda	B-3-5
			Miércoles	11:30-14:30	M. Carmen Lloret, M.Carmen Poveda	B-3-5
			Jueves	09:00-11:00	M. Carmen Lloret, M.Carmen Poveda	B-3-5
13097	Fotografía y prácticas artísticas		Martes	08:00-11:00	Chema de Luelmo	A-4-2
			Miércoles	11:00-13:00	Chema de Luelmo	A-4-2
			Viernes	08:00-11:00	Chema de Luelmo	A-4-2
13098	Pintura digital y diseño aplicado		Lunes	17:30-21:30	Ana Canavese, Ismael Fuentes, Álvaro Sanchis	E-1-5
			Miércoles	17:30-21:30	Ana Canavese, Ismael Fuentes, Álvaro Sanchis	E-1-5
13122	Videocreación		Lunes	11:00-14:00	Trinidad Gracia	A-3-6
			Miércoles	11:00-13:00	Trinidad Gracia	A-3-6
			Jueves	11:00-14:00	Trinidad Gracia	A-3-6
13310	Taller interdisciplinar de materiales		Lunes	15:00-19:00	Pilar Crespo, Sara Vilar	E-0-17
			Miércoles	15:00-19:00	Pilar Crespo, Sara Vilar	E-0-17
13312	Modelado digital 3d para videojuegos		Martes	15:00-19:00	Bárbaro Miyares, Jaume Chornet	B-2-5, A-3-4
			Viernes	15:00-19:00	Bárbaro Miyares, Jaume Chornet	B-2-5, A-3-4

Materia 6 Formación Específica en Teoría y Práctica Artística

	Código	Título	Grupo	Día	Horario	Profesores	Aulas
●	10420	Fundamentos de la animación		Martes	08:30-11:30	Susana García Rams, Sergio Rodríguez	B-3-12
				Viernes	08:30-11:30	Susana García Rams, Sergio Rodríguez	B-3-12
●	10434	Historia y teoría del cine clásico		Martes	15:00-18:00	Miguel Corella	B-4-8
				Jueves	15:00-18:00	Miguel Corella	B-4-8
●	10442	Fundamentos del grabado y de la impresión		Martes	15:00-18:00	Vanesa Valero, Amparo Berenguer	B-1-12, B-1-13, B-1-14
				Jueves	15:00-18:00	Vanesa Valero, Amparo Berenguer	B-1-12, B-1-13, B-1-14
●	13107	Técnicas Pictóricas		Lunes	11:00-14:00	Amparo Galbis	A-4-1, B-0-7
				Jueves	11:00-14:00	Amparo Galbis	A-4-1, B-0-7
●	13144	Perfiles profesionales: la gestión cultural y el mercado del arte		Lunes	12:30-14:30	Johanna Moreno Caplliure	B-4-4
				Miércoles	12:30-14:30	Johanna Moreno Caplliure	B-4-4
●	14928	Dirección de fotografía		Jueves	15:00-19:00	J.J. Climent	B-4-5, E-0-5 (Plató 1)
●	15591	Mediación cultural y educación a través del Arte		Martes	09:30-11:30	Clara Boj	A-2-7
				Viernes	09:30-11:30	Clara Boj	A-2-7
●	15720	Medios audiovisuales experimentales		Martes	11:30-14:30	P. Sanmartin	A-4-2
				Viernes	11:30-14:30	P. Sanmartin	A-4-2

Materia 8 Arte y Estudios Culturales

Código	Título	Grupo	Día	Horario	Profesores	Aulas
10510	Teoría de la pintura contemporánea	Grupo A	Lunes	12:30-14:00	Ismael Teira, Javier Claramunt	B-2-10
		Grupo A	Miércoles	12:30-14:00	Ismael Teira, Javier Claramunt	B-2-10
		Grupo B	Lunes	15:00-16:30	Ismael Teira, Javier Claramunt	B-2-10
		Grupo B	Miércoles	15:00-16:30	Ismael Teira, Javier Claramunt	B-2-10
10518	Historia de la animación		Martes	12:30-14:00	María Lorenzo	B-3-10
			Viernes	12:30-14:00	María Lorenzo	B-3-10
13093	Historia y teoría del dibujo		Lunes	08:30-10:00	C. Chinchilla	A-4-8
			Miércoles	11:30-13:00	C. Chinchilla	A-4-8
13094	Teoría de la ilustración y del diseño gráfico		Lunes	18:30-20:00	David Heras, Pedro Jiménez	B-0-6
			Miércoles	18:30-20:00	David Heras, Pedro Jiménez	B-0-6
13125	Crítica y teoría de los medios		Martes	12:00-13:30	Marina Pastor	B-0-2
			Viernes	12:00-13:30	Marina Pastor	B-0-2
13126	Teoría de las prácticas artísticas contemporáneas		Lunes	17:00-18:30	Juan Vicente Aliaga	B-0-5
			Miércoles	17:00-18:30	Juan Vicente Aliaga	B-0-5
13141	Estudios filmicos		Martes	09:00-10:30	Diego Álvarez	B-4-5
			Viernes	09:00-10:30	Diego Álvarez	B-4-4
15057	Iluminación para fotografía de arte		Viernes	08:00-11:00	David Roldan	PLATO, E-0-9 (Plató 3), E-0-1
15059	Tipografía y composición de textos		Jueves	08:00-11:00	Rosa Deltoro, Sergio Rodríguez	E-1-5