

R Ú B R I C A T F G - teórico

ALUMNO:	
TÍTULO DEL TRABAJO:	

I - MEMORIA					85 %
<p>COMPETENCIAS:</p> <p>CE2 Planificar, desarrollar y presentar convenientemente producciones artísticas, empleando estrategias de elaboración eficaces y con aportaciones creativas propias y de calidad.</p> <p>CE3 Sintetizar propuestas de interés en el orden conceptual, surgidas de la observación de su entorno a través del pensamiento crítico, plasmándolas en las creaciones artísticas.</p> <p>CE4 Desarrollar planteamientos innovadores y enfoques alternativos en la generación de propuestas artísticas, aplicando métodos heurísticos y de experimentación.</p> <p>CE9 Documentar adecuadamente el propio trabajo artístico, desarrollar estrategias para su difusión y presentarlo con claridad, oralmente y por escrito.</p> <p>CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>CG2 Comunicar de forma efectiva, oralmente y por escrito, ideas y conocimientos artísticos y culturales.</p>					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	NIVEL				
	10-9	8-7	6-5	4-0	
1 CONTENIDO DE LA MEMORIA					65 %
Presenta el TEMA.	El tema se identifica adecuadamente, detallando los límites del trabajo y las etapas de su desarrollo.	El tema se define con alguna ambigüedad o desacierto.	El tema, los límites del trabajo y las etapas se describen de forma confusa o con algún desajuste estructural.	No se acotan los límites del trabajo ni se enumeran las etapas de su desarrollo.	10
Describe los OBJETIVOS, la METODOLOGÍA y las FUENTES.	Los objetivos, la metodología y las fuentes se definen acertadamente.	Hay alguna imprecisión en la presentación de los objetivos, la metodología y las fuentes.	Los objetivos, la metodología y fuentes no son los más adecuados	Los objetivos, la metodología y la selección de fuentes tienen graves errores.	
Plantea y argumenta un MARCO TEÓRICO.	El marco teórico es fuerte y subraya la estructura del trabajo.	El marco teórico queda descrito correctamente.	El marco teórico es débil.	No existe marco teórico claro o es inexacto.	
CONOCIMIENTO DEL ESTADO DE LA CUESTIÓN	La información y literatura aportada es relevante e indicada.	La información aportada es adecuada y el discurso está organizado razonablemente, aunque algunas ideas y reflexiones quedan indeterminadas o son de poco calado.	La información aportada es inapropiada y el discurso está poco organizado, por lo que las ideas y reflexiones resultan confusas y son de poco calado.	La información aportada es insuficiente y sigue un discurso desorganizado, con ideas y reflexiones incorrectas e intrascendentes.	45
- Maneja las FUENTES apropiadas;	El discurso está organizado, con ideas y reflexiones analizadas en profundidad.	Los planteamientos conceptuales muestran alguna carencia o desajuste,	Se detecta algún aporte personal pero el grado de innovación es de	No aporta reflexiones críticas o son erróneas.	
- Realiza un DISCURSO coherente;					

<ul style="list-style-type: none"> - Aplica propuestas de interés en el ORDEN CONCEPTUAL; - Desarrolla argumentaciones con ENFOQUE ORIGINAL; - REFLEXIONA sobre el trabajo. 	<p>En el trabajo evidencia un alto nivel en planteamientos conceptuales, resultado de una excelente actitud crítica.</p> <p>Se detectan ideas meritorias o enfoques alternativos coherentes ante los posicionamientos estéticos establecidos.</p>	<p>aunque no ha llegado a ensombrecer el resultado.</p> <p>El trabajo contiene algunas contribuciones personales.</p>	<p>poco interés y manifiesta incoherencias.</p> <p>Los planteamientos conceptuales devienen desacertados por una inadecuada actitud crítica.</p>	<p>No se detectan ideas de interés.</p>	
CONCLUSIONES	<p>Las conclusiones se exponen clara y ordenadamente, analizando la relevancia del resultado, las fortalezas, debilidades y limitaciones encontradas.</p> <p>Se contemplan vías de desarrollo y continuidad.</p>	<p>Las conclusiones son correctas y han sido generadas a partir de la reflexión sobre el trabajo, aunque con ciertas deficiencias en su análisis.</p> <p>No se precisa continuidad del trabajo.</p>	<p>Las conclusiones resultan escasas e inconsistentes.</p>	<p>No existen conclusiones como tal o son incorrectas y su análisis confuso.</p>	10
2 RESUMEN, INDICE Y APORTE DOCUMENTAL					10 %
<p>Resumen</p> <p>Índice</p> <p>Imágenes</p> <p>Bibliografía.</p> <p>Anexos.</p>	<p>El resumen identifica claramente el contenido y las palabras clave son idóneas.</p> <p>El índice está completo y organizado.</p> <p>Las imágenes y documentos aportados son relevantes y apoyan el trabajo.</p> <p>La bibliografía aportada es adecuada a los argumentos.</p> <p>Se cumplen las normas del Manual de Estilo.</p>	<p>El resumen podría definir mejor el trabajo y las palabras clave deberían ser más acertadas.</p> <p>El índice está completo, pero con algún desajuste.</p> <p>Las imágenes y bibliografía son adecuadas, pero descompensadas.</p> <p>Pequeños errores en la aplicación de las normas del Manual de Estilo.</p>	<p>El resumen y palabras clave no identifica eficazmente el contenido.</p> <p>El índice muestra deficiencias.</p> <p>Las imágenes no son las más apropiadas.</p> <p>La bibliografía carece de referencias relevantes o con entradas innecesarias.</p> <p>Errores en la aplicación del Manual de Estilo.</p>	<p>En el resumen no identifica el contenido.</p> <p>El índice está incompleto o desorganizado.</p> <p>Las imágenes y documentos son inapropiados.</p> <p>La bibliografía es improcedente y se incumplen las normas del Manual de Estilo para el TFG.</p>	nota
3 LENGUAJE ESCRITO					10 %
Dominio del LENGUAJE ESCRITO.	<p>Se expresa eficazmente, con riqueza léxica y una sintaxis cuidada que refleja el dominio del vocabulario específico del tema. Presta atención al estilo.</p>	<p>Se expresa adecuadamente, aunque con alguna debilidad en la construcción del discurso o en el dominio del vocabulario específico.</p>	<p>La construcción sintáctica y el vocabulario muestran limitaciones o desajustes creando dificultades en la comprensión del contenido.</p>	<p>Se expresa de forma inadecuada, con un vocabulario limitado, faltas ortográficas y formas sintácticas manifiestamente incorrectas.</p>	nota

II - PRESENTACIÓN ORAL					15 %
<p>COMPETENCIA:</p> <p>CE9 Documentar adecuadamente el propio trabajo artístico, desarrollar estrategias para su difusión y presentarlo con claridad, oralmente y por escrito</p> <p>CG2 Comunicar de forma efectiva, oralmente y por escrito, ideas y conocimientos artísticos y culturales.</p>					

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado					
CRITÉRIO DE EVALUACIÓN	NIVEL				
	10-9	8-7	6-5	4-0	
6 PRESENTACIÓN ORAL					15 %
<p>EXPOSICIÓN del tema</p> <p>Capacidad de TRANSMISIÓN</p> <p>Respuesta a las PREGUNTAS del tribunal</p>	<p>Expone el tema de forma sólida, ordenada, atractiva y argumentada.</p> <p>Se expresa correctamente, dominando el lenguaje específico. Modula la voz y vocaliza.</p> <p>Emplea con naturalidad el lenguaje corporal.</p> <p>Se ajusta al tiempo estipulado.</p> <p>Responde de forma solvente las preguntas del tribunal.</p>	<p>Muestra carencias en la argumentación, descompensación en sus partes o reitera ideas.</p> <p>Se expresa bien, aunque con léxico limitado. El volumen de la voz y la vocalización es inconstante. El lenguaje corporal se ajusta al acto académico. Excede ligeramente el tiempo.</p> <p>Responde a las preguntas con parquedad.</p>	<p>Manifiesta un conocimiento superficial del tema, y débil argumentación. Dificultades con el léxico y de vocalización.</p> <p>El lenguaje corporal no es adecuado. El tiempo ha supuesto un problema.</p> <p>Responde a las preguntas vagamente.</p>	<p>Omite los fundamentos del tema. La exposición es desordenada, los argumentos inconsistentes e incorrecciones en la presentación oral, La mala vocalización impide seguir el discurso. El lenguaje corporal es inadecuado. No atiende a la limitación del tiempo. No responde a las preguntas.</p>	<p>nota</p>