



# GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (199)

Resolución de 8 de marzo de 2022, de la Universitat Politècnica de València, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (BOE del 21 de marzo de 2022)

## 240 ECTS / 4 CURSOS

<b>Formación Básica 60 ECTS</b>	<b>Obligatorios 93 ECTS</b>	<b>Optativos 81 ECTS</b>	<b>Trabajo Final de Grado 6 ECTS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales se estructura en Módulos, Materias y Asignaturas.</li> <li>➤ En Primer curso se realizan los 60 ECTS de asignaturas de Formación Básica.</li> <li>➤ En Segundo curso se realizan 60 ECTS de asignaturas Obligatorias.</li> <li>➤ En Tercer y Cuarto curso se realizan 33 ECTS en asignaturas Obligatorias y 81 ECTS en asignaturas Optativas. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El exceso de ECTS realizados en una materia, no podrá compensar los ECTS a cursar en otra materia.</li> </ul> </li> <li>➤ El Trabajo de Final de Grado, de 6 créditos, se realiza en Cuarto curso.</li> <li>➤ Para la obtención del título de Grado se deberá acreditar el conocimiento de una lengua extranjera, preferentemente el inglés, con un nivel correspondiente al B2.</li> </ul>			

## CURSO ACADÉMICO 2026-2027

### DISTRIBUCIÓN DE MÓDULOS, MATERIAS Y CRÉDITOS POR CURSO ACADÉMICO

CURSO	MÓDULO	MATERIA	TIPO MATERIA	ECTS	TOTAL ECTS POR CURSO
PRIMERO	1 - Formación Básica	1 - Formación artística básica	Formación Básica	48	60
		2 – Historia y teoría	Formación Básica	12	
SEGUNDO	2 - Fundamentos de la conservación	3 - Materiales y procedimientos artísticos	Obligatoria	27	60
		4 - Historia del arte	Obligatoria	6	
		5 – Metodologías de Intervención	Obligatoria	18	
		6 – Análisis, documentación y diagnóstico	Obligatoria	9	
TERCERO	2 – Fundamentos de la conservación	4 - Historia del Arte	Obligatoria	6	60
		6 – Análisis, documentación y diagnóstico	Obligatoria	12	
	3- Procesos de intervención	8- Tratamientos de Conservación y restauración de Bienes culturales I	Optativa	42	
CUARTO	2 - Fundamentos de la conservación	7- Conservación y gestión	Obligatoria	15	60
	3- Procesos de intervención	9- Tratamientos de Conservación y restauración de Bienes culturales II	Optativa	33	
	4- Formación complementaria	10- Formación complementaria	Optativa	6	
	5- Trabajo Fin de Grado	11- Trabajo Fin de Grado	TF	6	



**CURSO 2026-2027**  
**MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS**

CURSO	Módulo	Materia	Tipo	Código	Asignaturas	ECTS	Sem
PRIMERO	Módulo 1- Formación básica	1 – Formación artística básica	FB	14362 14364 14363 14361 14360	Fundamentos de física y química aplicados a la conservación Fundamentos de la Escultura Fundamentos de la Imagen Fundamentos de la Pintura Fundamentos del Dibujo	6 12 6 12 12	B A-B B A-B A-B
		2 – Historia y teoría	FB	14365 14366	Historia y Teoría de la Conservación y Restauración Iconografía e Historia del Arte Clásico y Medieval	6 6	A A
SEGUNDO	Módulo 2- Fundamentos de la conservación	3 - Materiales y Procedimientos Artísticos	OB	14368 14369 14367	Técnicas y Materiales de la Escultura Técnicas y Materiales de la Pintura Técnicas y Materiales del Dibujo y la Obra Grafica	9 9 9	B A A
		4 – Historia del Arte	OB	14370	Historia del Arte moderno	6	A
		5 – Metodologías de Intervención	OB	14374	Introducción a la conservación y Restauración de Escultura y Material Arqueológico	6	B
				14372 14373	Introducción a la Conservación y Restauración de Pintura de Caballete Introducción a la Conservación y Restauración de Pintura Mural	6 6	A B
6 – Análisis, Documentación y Diagnóstico	OB	14375	Fotografía y Documentación Aplicada al Estudio de los Bienes Culturales	9	B		
TERCERO	Módulo 2- Fundamentos de la conservación	4- Historia del Arte	OB	14371	Historia del Arte contemporáneo	6	B
		6- Análisis, documentación y diagnóstico	OB	14376 14377	Análisis químico en bienes culturales Aplicaciones de la química en tratamientos de restauración	6 6	A B
	Módulo 3- Procesos de intervención	OP	8-Tratamientos de conservación y restauración de Bienes Culturales I	14387 14385 14384 14388 14382 14386 14383 14389 14381 14932 14933 15722	Conservación y restauración de Arte Contemporáneo I Conservación y restauración de Dorados y Policromías I Conservación y restauración de Escultura I Conservación y restauración de Material arqueológico I Conservación y Restauración de Obra Gráfica I ( <b>INGLÉS</b> ) Conservación y restauración de Pintura de caballete I Conservación y restauración de Pintura Mural I Conservación y restauración de Textiles I Técnicas de reintegración en Bienes Culturales <a href="#">Intercambio académico I-A</a> <a href="#">Intercambio académico I-B</a> <a href="#">Intercambio académico I-C</a>	6 6 12 12 6 12 12 6 6 6 6 12	B A A B A B A B A A B B B
<b>ELEGIR 42 ECTS:</b>							
<b>2 asig 12 ECTS</b>							
<b>+ 3 asig 6 ECTS</b>							



**CURSO 2026-2027**  
**MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS**

Curso	Módulo	Materia	Tipo	Código	Asignaturas	ECTS	Sem
CUARTO	Módulo 2- Fundamentos de la Conservación	7 - Conservación y gestión	OB	14378	Conservación preventiva	6	A
				14379	Legislación y difusión del Patrimonio	4,5	A
				14380	Método de proyectos técnicos en Conservación y restauración de Bienes culturales	4,5	A
	Módulo 3- Procesos de intervención	9 – Tratamientos de Conservación y restauración de Bienes culturales II  <b>ELEGIR 33 ECTS</b>	OP	14393	Conservación y restauración de Arte Contemporáneo II	9	B
				14692	Conservación y restauración de Dorados y Policromías II	4,5	B
				14395	Conservación y restauración de Escultura II	9	B
				14390	Conservación y restauración de Material arqueológico II	15	A
				14396	Conservación y restauración de Obra Gráfica II	9	B
				14392	Conservación y restauración de Pintura de caballete II	15	A
				14391	Conservación y restauración de Pintura mural II	15	A
				14394	Conservación y restauración de Textiles II	9	B
				14397	Modelado 3D	4,5	B
				14934	<a href="#">Intercambio académico II-A</a>	15	A
14935	<a href="#">Intercambio académico II-B</a>	9	B				
Módulo 4- Formación complementaria	10 – Formación complementaria  <b>ELEGIR: 6 ECTS</b>  <a href="#">Puede reconocerse hasta: * 6 ECTS por prácticas externas curriculares * 6 ECTS por actividades universitarias</a>	OP	13761	Alemán académico y profesional B2	6	A	
			13769	Francés académico y profesional B2	6	B	
			14398	English for Conservation and Restoration of Cultural Heritage B2	6	B	
			14399	Producción audiovisual y patrimonio	6	B	
			14064	Valencià tècnic C1	6	B	
			14936	<a href="#">Intercambio académico III</a>	6	B	
Módulo 5- Trabajo fin de grado	11– Trabajo fin de grado	TFG	14401	Trabajo Fin de grado	6	B	



**DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS A CURSAR**  
**POR MÓDULOS Y MATERIAS**

MÓDULO	MATERIA	CRÉDITOS	CARÁCTER	CURSO
<b>MÓDULO 1:</b> <b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	MATERIA 1: FORMACIÓN ARTÍSTICA BÁSICA	48	FB	1º
	MATERIA 2: HISTORIA Y TEORÍA	12	FB	1º
<b>MÓDULO 2:</b> <b>FUNDAMENTOS DE LA CONSERVACIÓN</b>	MATERIA 3. MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS	27	OB	2º
	MATERIA 4: METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN	18	OB	2º
	MATERIA 5. ANÁLISIS, DOCUMENTACIÓN Y DIAGNÓSTICO	21	OB	2º y 3º
	MATERIA 6. HISTORIA DEL ARTE	12	OB	2º y 3º
	MATERIA 7. CONSERVACIÓN Y GESTIÓN	15	OB	4º
	MATERIA 8. TRATAMIENTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES I	42	OP	3º
<b>MÓDULO 3:</b> <b>PROCESOS DE INTERVENCIÓN</b>	MATERIA 9. TRATAMIENTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES II	33	OP	4º
<b>MÓDULO 4:</b> <b>FORMACIÓN COMPLEMENTARIA</b>	MATERIA 10. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	6	OP	4º
<b>MÓDULO 5:</b> <b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	MATERIA 11: TRABAJO FIN DE GRADO	6	OB	4º