

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas
Curso 3º · Semestre B · 2026-2027 · Parte 1/3

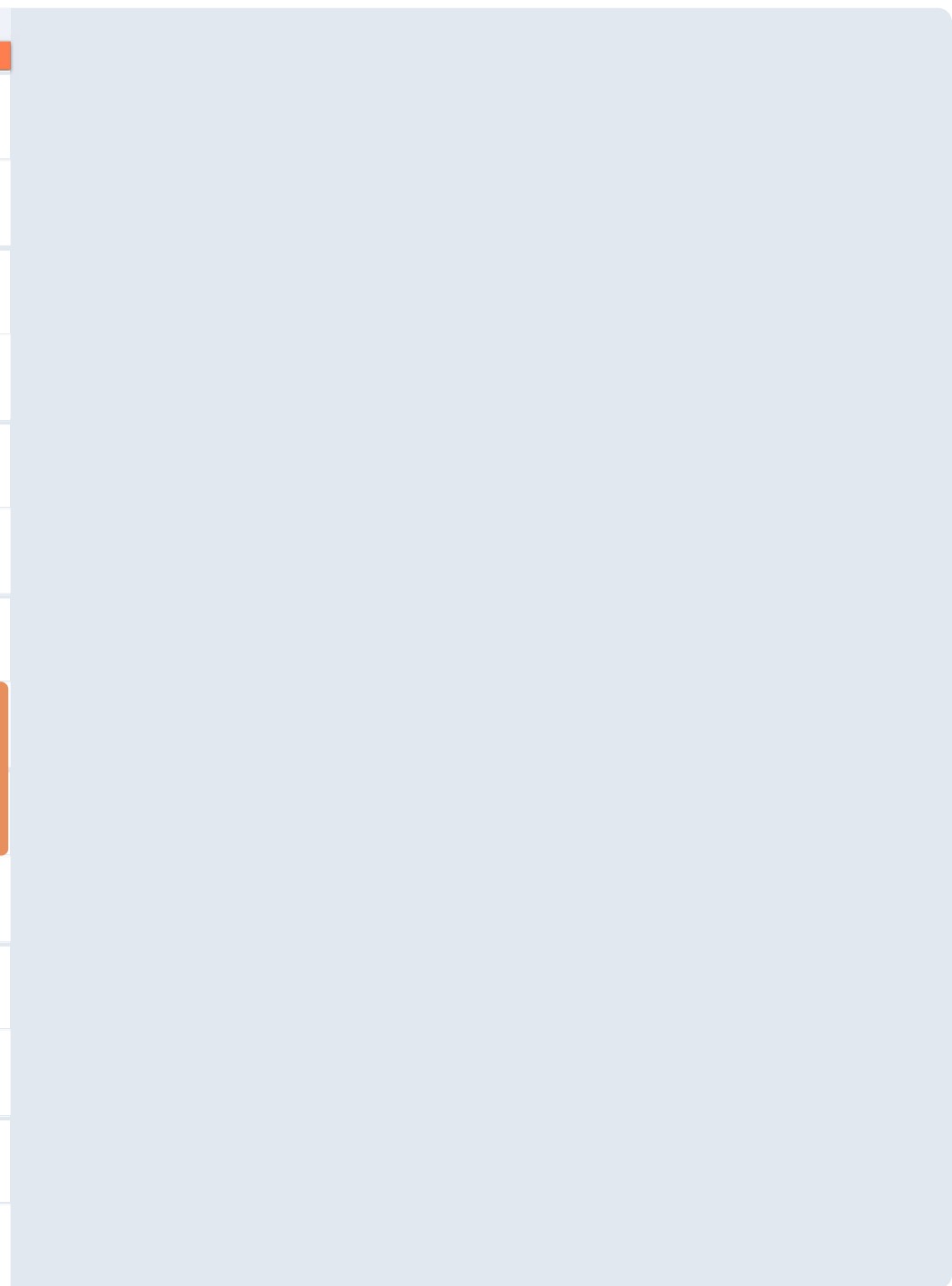
HORA	LUNES			MARTES		
	Materia 6	Materia 11	Materia 13	Materia 11	Materia 12	Materia 13
08:00	08:00	08:00	08:00	13835 Diseño Videojuegos	08:00	08:00
09:00			13854 E-Publishing	A-3-4, A-3-5		
10:00			E-0-26			
11:00						
12:00		13829 Téc. Estampación Apli.		13827 Identidad Visual	13847 Anim. Stop Motion	
13:00						
14:00		B-1-12, B-1-13, B-1-14		E-1-5	A-2-4	
15:00	13816 English Communication B2					13853 Portfolio Diseño e Ilustr.
16:00	B-0-7	13819 Marketing Tec. Creativas				E-1-5
17:00		B-0-2				
18:00						
19:00		14226 Anatomía Art. Animación	13859 Digital Compositing			
20:00			B-4-5			
21:00		B-3-10, B-3-5				

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas
Curso 3º · Semestre B · 2026-2027 · Parte 2/3

HORA	MIÉRCOLES				JUEVES	
	Materia 6	Materia 11	Materia 12	Materia 13	Materia 11	Materia 12
08:00	08:00	08:00	08:00	08:00	13835 Diseño Videojuegos	08:00
09:00				13854 E-Publishing	A-3-4, A-3-5	
10:00				E-0-26		
11:00						
12:00		13829 Téc. Estampación Apl.	13848 Aplicaciones Web			13847 Anim. Stop Motion
13:00						
14:00		B-1-12, B-1-13, B-1-14	B-0-7			A-2-4
15:00	13816 English Communication B2					
16:00	B-0-7	13819 Marketing Tec. Creativas				
17:00		B-0-2				
18:00						
19:00		14226 Anatomía Art. Animación		13859 Digital Compositing		
20:00				B-4-5		
21:00		B-3-10, B-3-5				

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas
Curso 3° · Semestre B · 2026-2027 · Parte 3/3

HORA	VIERNES		
	Materia 11	Materia 12	Materia 13
08:00	08:00	13848 Aplicaciones Web	08:00
09:00	09:00		09:00
10:00	10:00	B-0-7	10:00
11:00	11:00	11:00	11:00
12:00	13827 Identidad Visual	12:00	12:00
13:00		13:00	13:00
14:00	E-1-5	14:00	14:00
15:00	15:00	15:00	13853 Portfolio Diseño e Ilustr.
16:00	16:00	16:00	E-1-5
17:00	17:00	17:00	17:00
18:00	18:00	18:00	18:00
19:00	19:00	19:00	19:00
20:00	20:00	20:00	20:00
21:00	21:00	21:00	21:00



LISTADO

Curso 3º · Semestre B · 2026-2027

Materia 11 Diseño y procesos de creación

Código	Título	Día	Horario	Profesores	Aulas
13827	Identidad visual	Martes	11:30-14:30	Melani Leonart	E-1-5
		Viernes	11:30-14:30	Melani Leonart	E-1-5
13829	Técnicas de estampación aplicadas	Lunes	11:30-14:30	María Desamparados Berenguer	B-1-12, B-1-13, B-1-14
		Miércoles	11:30-14:30	María Desamparados Berenguer	B-1-12, B-1-13, B-1-14
13835	Diseño de videojuegos	Martes	08:00-11:00	Juan Peralta, Guillermo Ros	A-3-4, A-3-5
		Jueves	08:00-11:00	Juan Peralta, Guillermo Ros	A-3-4, A-3-5
14226	Anatomía artística para la animación y la ilustración	Lunes	18:30-21:30	Carolina Maestro, Juan Antonio Castillo	B-3-10, B-3-5
		Miércoles	18:30-21:30	Carolina Maestro, Juan Antonio Castillo	B-3-10, B-3-5

Materia 12 Tecnologías de la creación y la comunicación

Código	Título	Día	Horario	Profesores	Aulas
13847	Animación stop motion	Martes	11:30-14:30	Miguel Vidal, M ^a Ángeles López, Elías Pérez	A-2-4
		Jueves	11:30-14:30	Miguel Vidal, M ^a Ángeles López, Elías Pérez	A-2-4
13848	Aplicaciones web	Miércoles	11:30-14:30	Fco. Javier Piris, Felix Buendía	B-0-7
		Viernes	08:00-11:00	Fco. Javier Piris, Felix Buendía	B-0-7

Materia 13 Arte final y postproducción

Código	Título	Día	Horario	Profesores	Aulas
13853	Portfolio de diseño e ilustración	Martes	15:00-17:00	Sabina Alcaraz	E-1-5
		Viernes	15:00-17:00	Sabina Alcaraz	E-1-5
13854	E-Publishing	Lunes	09:00-11:00	Maribel Pleguezuelos, David Pérez	E-0-26
		Miércoles	09:00-11:00	Maribel Pleguezuelos, David Pérez	E-0-26
13859	Digital compositing	Lunes	18:30-20:30	Por determinar	B-4-5
		Miércoles	18:30-20:30	Por determinar	B-4-5

Materia 6 Práctica profesional en las industrias creativas

Código	Título	Día	Horario	Profesores	Aulas
● 13816	Effective Communication in English for Creative Designers	Lunes	15:00-17:00	Vicky Algarra	B-0-7
		Miércoles	15:00-17:00	Vicky Algarra	B-0-7
● 13819	Marketing en las tecnologías creativas	Lunes	16:00-18:00	Jose Ignacio Orero, Marisa Arlandis, M.M.A. Robert	B-0-2
		Miércoles	16:00-18:00	Jose Ignacio Orero, Marisa Arlandis, M.M.A. Robert	B-0-2