MEMORIA DE ACTIVIDADES CULTURALES

CURSO
2024-25

VICERRECTORADO DE ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD
ÁREA DE ACCIÓN CULTURAL

UPV

Índice

INTRODUCCIÓN 4

ENCUENTROS Y JORNADAS 5

III Jornadas. Hacia una nueva cultura científica 5
3º Encuentros Mundos por venir 2024 7
XX Encuentro de Arte Urbano. Poliniza Dos 2025 9

EXPOSICIONES 11

Zaramella: Entre la realidad y la animación 11
En Acció 2024 13
Residencia artística ai2. Synthetic Symbiotic Tournament 14
Conexiones Lúcidas 16
Releyendo el Fondo de Arte UPV 18
No es un concepto, sino una historia. David Maroto 22

AULAS DE CULTURA Y CURSOS FORMACIÓN 23

Taller Polimnia A. Zoología del poema 23
Taller de Polimnia B: Botánica del poema 24
Aula de Narrativa 25
Aula de artes escénicas. Taller de iniciación y Taller de Producción 26
Grabación y edición de vídeo. Curso de iniciación 27
Mediación artística y cultural 28
Taller de música electrónica 1 28
Taller de música electrónica 2 30
Puertas Abiertas Aula de Artes Escénicas 31
Taller Creative Coding 32
Diseñando el Museo del Futuro. IA, innovación y experiencia digital 33
La revolución de la fotografía, el diseño y la producción audiovisual con inteligencia artificial 34
Realidades extendidas para proyectos culturales y educativos 35
Makerlab: Aprende a imprimir en 3D 36
Taller de guion cinematográfico 37
Taller de oratoria. El arte de hablar en público 38
«Reflejos del Multiverso», Aula de Artes Escénicas 39
Laboratorio de creación de un cortometraje de ficción. De la idea a la financiación 40
Hotel París. Homenaje de la UPV a Vicent Andrés Estellés 41

MÚSICA 42

Coro Polifónico UPV 42
Bruckner: Missa n.2 en Mi menor *43*
Concierto Coro UPV *44*
Concierto Coro UPV *45*
Orquesta Sinfónica UPV 46
Concierto Orquesta Sinfónica UPV *47*
Concierto Orquesta Sinfónica UPV *48*
Grup de Dolçaina i Percussió UPV 49
Concierto Grup de Dolçaina i Percussió UPV *50*
Banda Sinfónica UPV 51
Concierto Banda Sinfónica UPV *52*
Ensemble Jazz UPV 53
Celebración 30 anversario Campus Gandia *54*
Congreso Internacional de Quantum *55*
Hotel París. Homenatge de la UPV a Vicent Andrés Estellés *56*
XVIII Congreso Nacional de Ciencias Hortícolas SECH 2025 ..... *57*
30 festival Novembre Jazz [Edició primavera] 59

PC_ACTS 61

Investigación y diseño para el cambio *61*
YuTalks 2024 ..... *62*
Revolución travesti. Poner la cara: calles y redes *63*
Valencia: ciudad y huerta *64*
Buits i futur *65*
Taller de marroquinería. De la piel al producto *66*
ODS En Corto 2024 ..... *67*
Presentación del audio Perekhrestya *68*
Queer Movements. Laboratorio Performático de Acciones Cuirs *69*

Pinceladas, arpegios, notas y colores. Música y artes plásticas en el siglo XIX: un diálogo silenciado *70*
III Ciclo de Artesanía y Ciencia *71*
Retrópolis 2025 ..... *72*
Día del Libro 2025 ..... *73*
Refugios privados antiaéreos *74*
IRP: Ilumina el pasado. IRP/UPV con el Patrimonio anegado por la DANA *75*
VI Jornada Patrimonio Oculto *76*
Taller: Una tarde en la Ópera *77*
Polifest, festival de cortometrajes universitarios *78*
Horta Sud. Agua y territorio *79*

CINE 80

Dijous de Pel·lícula. Sonrisas sin lágrimas: formas de la comedia cinematográfica *80*
Visiones contemporáneas de la comedia. Diálogos de cine con Chema García Ibarra *81*

PREMIOS 82

V Premios a la Creación de las Universidades Públicas Valencianas PRECREA *82*

COLABORACIONES 83

PRIME THE ANIMATION! 12 ..... *83*
festinFor 25 ..... *84*
Colaboración Campus Gandia *85*
Colaboración Campus Alcoi *86*

RESUMEN DATOS DE LAS ACTVIDADES CULTURALES DEL CURSO 2024-25 87

RELACIÓN COSTE / ASISTENCIA 87
DISTRIBUCIÓN DEL GASTO SEGÚN ÁREAS CULTURALES 90
HUELLA DE CARBONO 91
Huella de carbono en webs *91*
Huella de carbono por viajes de personas invitadas *91*
Huella de carbono RRSS *91*

Introducción

El propósito que ha guiado la programación de actividades culturales durante el curso 2024-25 sigue siendo el de mejorar la contribución que el Área de Acción Cultural ofrece a la comunidad universitaria de la UPV y a la sociedad valenciana.

En esta memoria hemos ampliado los indicadores de las actividades realizadas; además de señalar el coste y número de personas que pudieron disfrutarlas (siempre que el control de aforo era posible) también hemos calculado la huella de carbono generada, gracias a la sugerencia del área de Medio Ambiente la UPV, y el porcentaje de gasto realizado en las distintas áreas culturales, distribuidas en:

- Artes Visuales (Exposiciones, Poliniza dos, Residencia artística UPV)
- Cine (Dijous de Pel·licula)
- Conferencias (Encuentros Mundos por venir)
- Literatura (Aulas de Narrativa y de Poesía)
- Música (Festival Novembre Jazz, Aula de música electrónica, Agrupaciones musicales UPV: Orquesta Sinfónica, Banda Sinfónica, Grup de Dolçaina i Percussió, Ensemble Jazz y Coro Polifónico)
- Teatro (Aula de Teatro)
- PC_ACTS (Propuestas culturales de la comunidad universitaria UPV)

Las actividades programadas para el primer trimestre del curso 2024-25 se vieron afectadas por las consecuencias que provocó la DANA en la provincia de Valencia. El equipo de cultura se unió al del área de Acción Social para trabajar en el plan de ayuda de la Universitat Politècnica de València a las personas afectadas. El Festival Novembre Jazz UPV, así como otras actividades previstas para el mes de noviembre, fueron canceladas o reprogramadas para otras fechas.

Durante este curso, se ha publicado una convocatoria nueva dirigida a la comunidad universitaria para presentar Propuestas de Ciencia Ciudadana (P_CC), de la que esperamos ver resultados durante los meses de septiembre a noviembre de 2025 y poder valorar la repercusión de las tres ediciones realizadas de Jornadas hacia una nueva cultura científica.

A nivel de organización, para el próximo cuso se unirán las dos Aulas de Artes Escénicas: Taller de iniciación y Taller de Producción para generar el Aula de Teatro de la UPV, con el objetivo de darle una mayor continuidad durante el curso y consolidar un grupo de teatro que pueda realizar más representaciones. La agrupación Combo Jazz UPV ha pasado a ser Ensemble Jazz UPV dado que el número de participantes se ha incrementado y requiere otro formato.

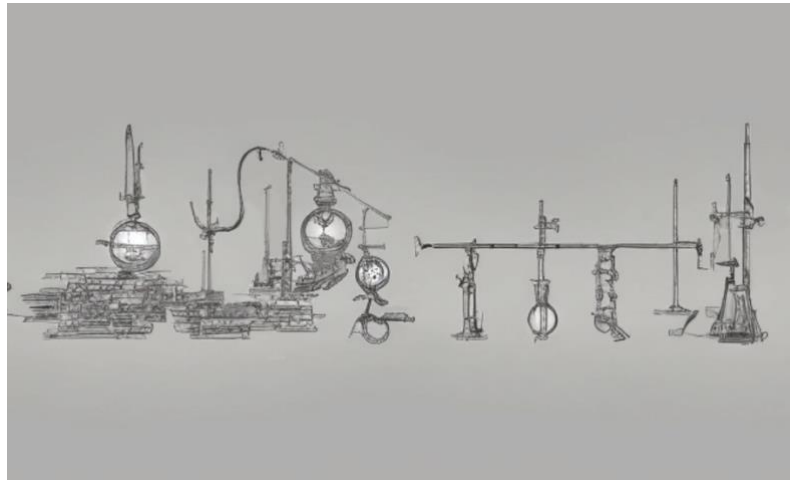
Esperamos que los datos aquí aportados permitirán analizar el funcionamiento y mejorar las aportaciones del área de Acción Cultural UPV en el fomento de la cultura participativa, la colaboración transdisciplinar y la formación integral del alumnado de la Universitat Politècnica de València para los próximos años.

ENCUENTROS Y JORNADAS

III Jornadas. Hacia una nueva cultura científica

Lugar: Auditorio Facultad Bellas Artes
Fecha: 19 y 20 de septiembre 2024

Las Jornadas Hacia una nueva cultura científica refuerzan el objetivo inicial de fomentar la investigación responsable en la comunidad universitaria de la UPV, en sintonía con los principios de la RRI (Responsible Research and Innovation): educación científica, igualdad de género, acceso abierto, gobernanza, ética y participación ciudadana, situando este objetivo en el contexto de la nueva ley de universidades y su giro normativo para introducir la ciencia ciudadana en los procesos de investigación universitaria. Desde la institución es importante impulsar, formalizar, vertebrar e interiorizar estos principios, para que el esfuerzo coordinado de los investigadores consiga transformar la sociedad y hacer frente a los grandes retos.



Web: https://cc.webs.upv.es/iii-jornadas-2024-es/

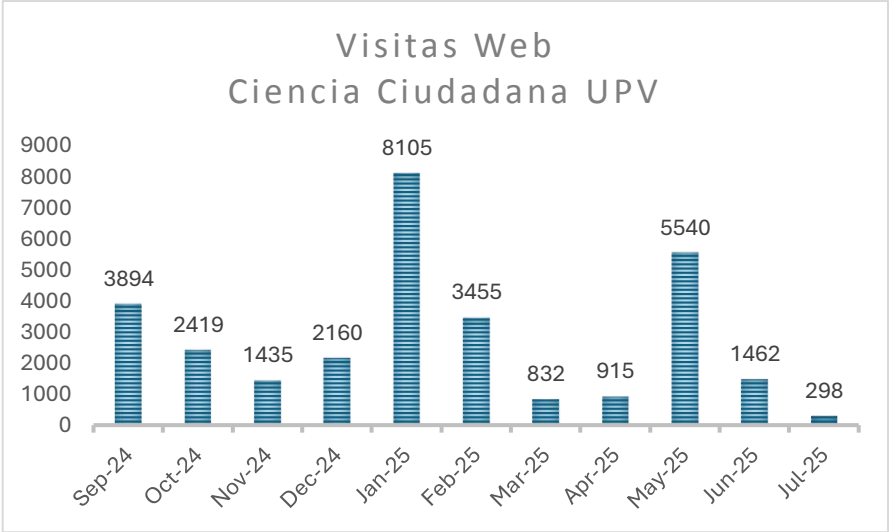
Huella Carbono website: 0,30 g de CO2 por visita

Número de asistentes presenciales: 139

Coste evento: 5.966,89

Estadísticas visitas https://cc.webs.upv.es
Generada 08-Jul-2025 10:14 CEST

Datos del servidor cc.webs.upv.es		
Mes	Visitas	CO2 g/visitas
Jul 25	298	89,4
Jun 25	1.462	438,6
May 25	5.540	1.662
Apr 25	915	274,5
Mar 25	832	249,6
Feb 25	3.455	1.036,5
Jan 25	8.105	2.431,5
Dec 24	2.160	648
Nov 24	1.435	430,5
Oct 24	2.419	725,7
Sep 24	3.894	1.168,2
Total	**30.515**	**9.154,5**



3º Encuentros Mundos por venir 2024

Lugar: Auditorio Facultad Bellas Artes
Fecha: se indica en cada sesión

Breve resumen:
1er encuentro: ¿Quién teme al género?
Fecha: 27 de septiembre de 2024, a las 18h
Judith Butler en diálogo con Emma Ingala Gómez

2º encuentro: Arte contemporáneo y descolonización
Fecha: 5 de octubre de 2024, a las 11h
Laura Vallés Vilchez, Yinka Esi Graves y Andrea Soto Calderón

3er encuentro: Peligros del presente
Fecha: 26 de octubre de 2024, a las 18h
Laurent de Sutter y Alfonso Amador

4º encuentro: Encuentro con Benjamin Labatut (online)
Fecha: 30 de enero de 2025, a las 19h
Diálogo conducido por Álvaro de los Ángeles



Web: https://acts.webs.upv.es/mundos-por-venir/2024/

Huella Carbono website: 0.69 g de CO2 por visita
Número de actividades: 4
Número de asistentes: 415

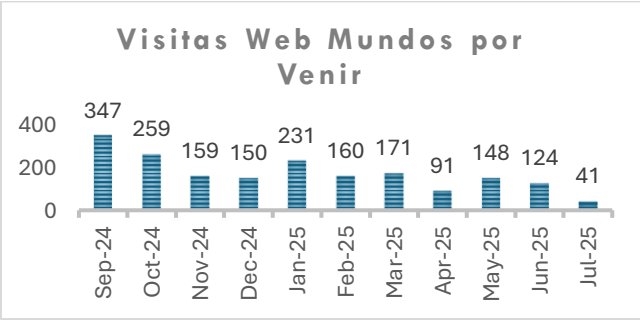
Número de visualizaciones videos de las conferencias

Judith Butler: ¿Quién teme al género?	143
Arte Contemporáneo y Descolonización	487
Alfonso Amador y Laurent de Sutter	153
Diálogo con Benjamin Labatut	2.500
Total visualizaciones	**3.283**

Coste evento: 29.262,26

Estadística visitas http://acts.webs.upv.es/mundos-por-venir/
Generada 08-Jul-2025 11:18 CEST

Datos del servidor acts		
Mes	Visitas	CO2 g/visitas
Jul 25	41	28,29
Jun 25	124	85,56
May 25	148	102,12
Apr 25	91	62,79
Mar 25	171	117,99
Feb 25	160	110,4
Jan 25	231	159,39
Dec 24	150	103,5
Nov 24	159	109,71
Oct 24	259	178,71
Sep 24	347	239,43
Total	1.881	1.297,89



Huella de carbono por viaje de los invitados

INVITADOS	ORIGEN- DESTINO	TRANSPORTE	Huella carbono (kg CO2eq)
Sesión 1 ll 27 septiembre 2024			
Invitada 1	Conferencia online		
Sesión 2 ll 5 de octubre de 2024			
Invitada 1	Londres-Vlc-Londres	Avión[1]	324 kg de CO_2
Invitada 2	Castellón- Valencia	Coche	10,44 kg de CO_2
Invitada 2	Valencia-Sevilla	Avión	148 kg de CO_2
Invitada 3	Barcelona-Vlc-Barcelona	Tren[2]	2 kg de CO_2
Sesión 3 ll 26 de octubre de 2024			
Invitado 1	Bruselas-Valencia	Avión	120 Kg de CO_2
Invitado 1	Madrid- Bruselas	Avión	124 Kg de CO_2
Invitado 2	Domicilio-UPV-Domicilio	Taxi[3] 15 km	1,77 kg de CO_2
Sesión 4 ll 30 de enero de 2024			
Invitado 1	Conferencia online		
Invitado 2	Domicilio-UPV-Domicilio	Taxi 18 km	2,17 kg de CO_2
		TOTAL	**732,38** kg de CO_2

[1] Cálculo para avión: https://www.icao.int/environmental-protection/Carbonoffset/Pages/default.aspx
[2] Cálculo para tren: https://calculator.carbonfootprint.com/calculator.aspx?tab=6
[3] Cálculo para coche o taxi: https://motorverde.fundacionrepsol.com/es/calculadoras-huella-carbono

XX Encuentro de Arte Urbano. Poliniza Dos 2025

Lugar: Campus de Vera UPV
Fecha: 12 a 16 de mayo de 2025

Breve resumen:
Estos gestos, que van más allá de las palabras, alimentan un amplio espectro de disciplinas como el graffiti, el arte tipográfico, el cartelismo, la pintada política o la abstracción de los códigos visuales. Con motivo de su 20º aniversario, el Encuentro ha invitado a artistas de reconocida trayectoria que desarrollarán propuestas específicas para los muros y espacios del Campus de Vera de la UPV.



Web: https://polinizados.webs.upv.es/ Huella

Carbono website: 0.19 g de CO2 por visita

Número de actividades: 6

Número de asistentes: sin control de aforo

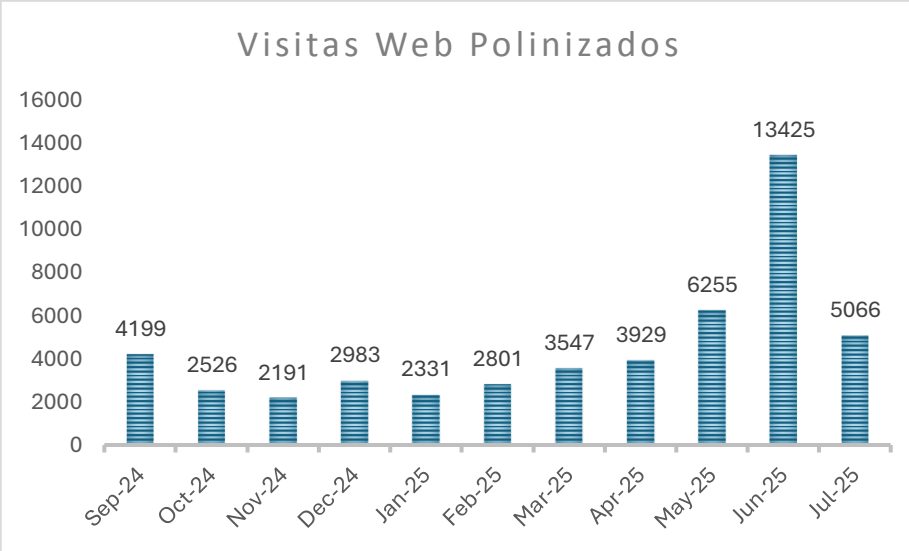
Coste evento: 27.156,36

Estadística visitas a polinizados.webs.upv.es
Generada 08-Jul-2025 12:16 CEST

Datos del servidor polinizados		
Mes	Visitas	CO2 g/visitas
Jul 25	5.066	962,54
Jun 25	13.425	2.550,75
May 25	6.255	1.188,45
Apr 25	3.929	746,51
Mar 25	3.547	673,93
Feb 25	2.801	532,19
Jan 25	2.331	442,89
Dec 24	2.983	566,77
Nov 24	2.191	416,29
Oct 24	2.526	479,94
Sep 24	4.199	797,81
Total	49.253	9.358,07

Huella de carbono por viaje de las personas invitadas

INVITADOS	ORIGEN- DESTINO	MEDIO TRANSPORTE	Huella carbono (kg CO2eq)
Invitada 1	Barcelona- Barcelona	Tren	30
Invitada 2	Madrid- Madrid	Tren	20
Invitado 3	Valencia - Valencia	Coche 18 km	2,17
Invitado 4	Nueva York- Buenos Aires	Avión	955
Invitado 5	Turín - Turín	Avión	170
Invitada 6	Lisboa - Lisboa	Avión	220
		Total:	1.397,17



EXPOSICIONES

Zaramella: Entre la realidad y la animación

Lugar: Espacio N-1, Biblioteca Central UPV (edificio 4L, planta baja)
Fecha: 12 de septiembre al 22 de noviembre

Breve resumen:
Juan Pablo Zaramella (Buenos Aires, 1972) es un animador independiente argentino. Su afición por el dibujo comienza en la infancia, con tan solo tres años ya retrataba a sus personajes preferidos de los dibujos animados y con cinco manifestaba que quería ser "dibujo animero".

Su trabajo destila un humor sutil e ingenioso, marcado por sus inicios como humorista gráfico e ilustrador en el diarios y revistas. Ha coqueteado con todas las técnicas de animación cuadro a cuadro, desde el dibujo a la pixilación, pasando por el stop motion en cualquiera de sus facetas.

El animador argentino posee una gran visión cinematográfica y utiliza una economía de medios y austeridad en sus creaciones sin mermar la calidad de sus películas, que son francamente ingeniosas. Comisariada por Beatriz Herráiz y Miguel Vidal.



Web: https://zaramella.webs.upv.es/

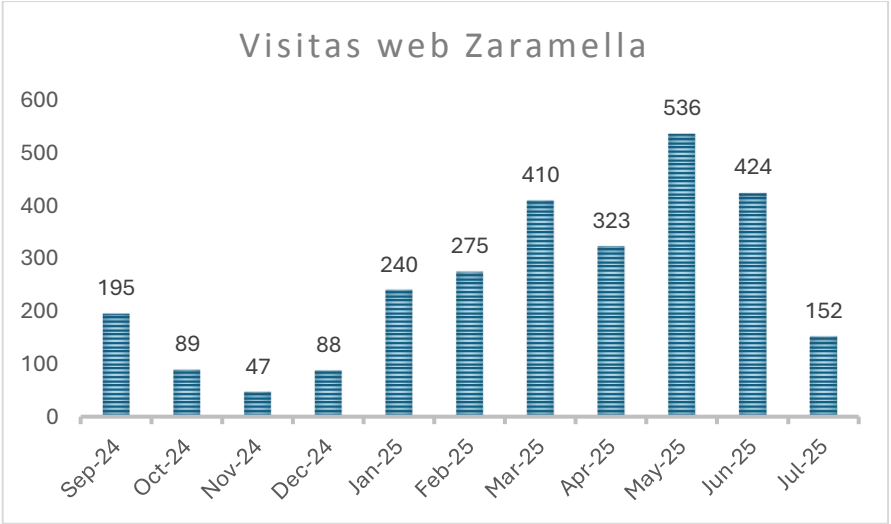
Huella Carbono website: 1,94 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 549

Coste: 11.698,80

Estadística visitas a https://zaramella.webs.upv.es/
Generada 09-Jul-2025 09:14 CEST

Datos del servidor zaramella		
Mes	Visitas	CO2 g/visitas
Jul 25	152	294,88
Jun 25	424	822,56
May 25	536	1.039,84
Apr 25	323	626,62
Mar 25	410	795,4
Feb 25	275	533,5
Jan 25	240	465,6
Dec 24	88	170,72
Nov 24	47	91,18
Oct 24	89	172,66
Sep 24	195	378,3
Total	2.779	5.391,26



En Acció 2024

Lugar: Espacio N-1, Biblioteca Central UPV (edificio 4L, planta baja)
Fecha: 9 al 12 de diciembre de 2024

Breve resumen:
En ella se exponen las obras donadas por profesores y estudiantes de últimos cursos y doctorado de Bellas Artes, Arquitectura y Diseño Industrial de la UPV; vendiéndose a precios asequibles y cuya recaudación va destinada a las personas afectadas por la DANA a través de iniciativas del Banco de Alimentos de Valencia.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2024/12/09/exposicion-solidaria-en-accio-2024/

Huella Carbono website: 0,36 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 280

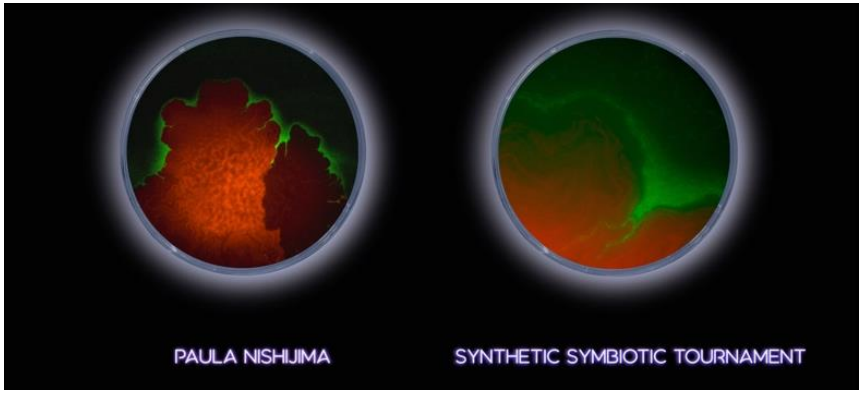
Coste: 140,55

Residencia artística ai2. Synthetic Symbiotic Tournament

Lugar: Sala Contrafuertes, Centre de Carme, València
Fecha: 28 de noviembre al 8 de diciembre de 2024

Breve resumen:
La artista Paula Nishijima fue la seleccionada para realizar la residencia atística de la UPV en el Laboratorio de Biología Sintética y Control de Biosistemas del Instituto Universitario de Automática e Informática Industrial (ai2).

La muestra plantea una reflexión profunda sobre el papel de la cooperación en los sistemas sintéticos y su relación con la evolución y la cibernética. Nishijima, inspirada en el célebre experimento «La Evolución de la Cooperación» de Robert Axelrod, diseña un torneo simbiótico utilizando bacterias E. coli modificadas genéticamente para expresar fluorescencias de colores verde, rojo y naranja. Estas comunidades bacterianas interactúan en una serie de experimentos en placas de Petri, cuyas dinámicas son documentadas mediante animaciones y visualizaciones que forman parte de la exposición.



Web: https://ai2residence.webs.upv.es/

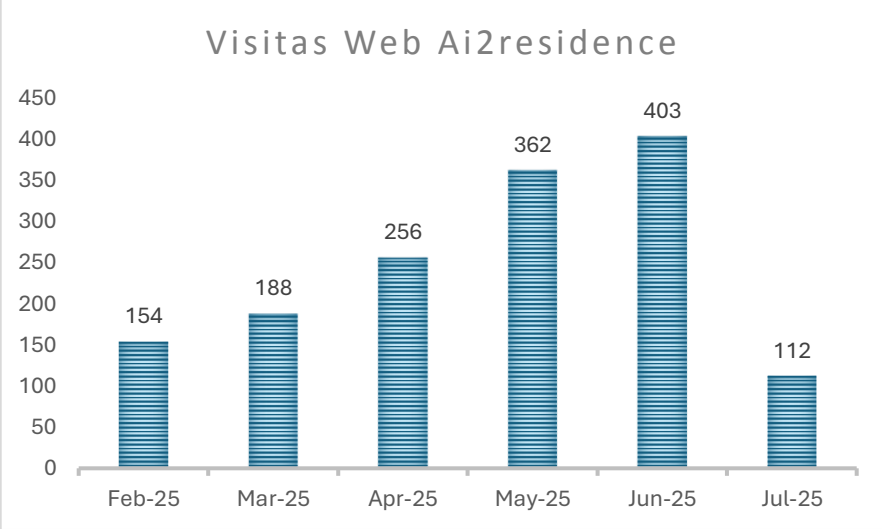
Huella Carbono website: 1,29 g de CO_2 por visita

Número de asistentes: 830

Coste: 14.777,61

Estadísticas visitas a ai2residence.webs.upv.es
Generada10-Jul-2025 10:53 CEST

Mes	Visitas	CO2 g/visiats
Jul 25	112	144,48
Jun 25	403	519,87
May 25	362	466,98
Apr 25	256	330,24
Mar 25	188	442,52
Feb 25	154	198,66
Total	1478	1902,75

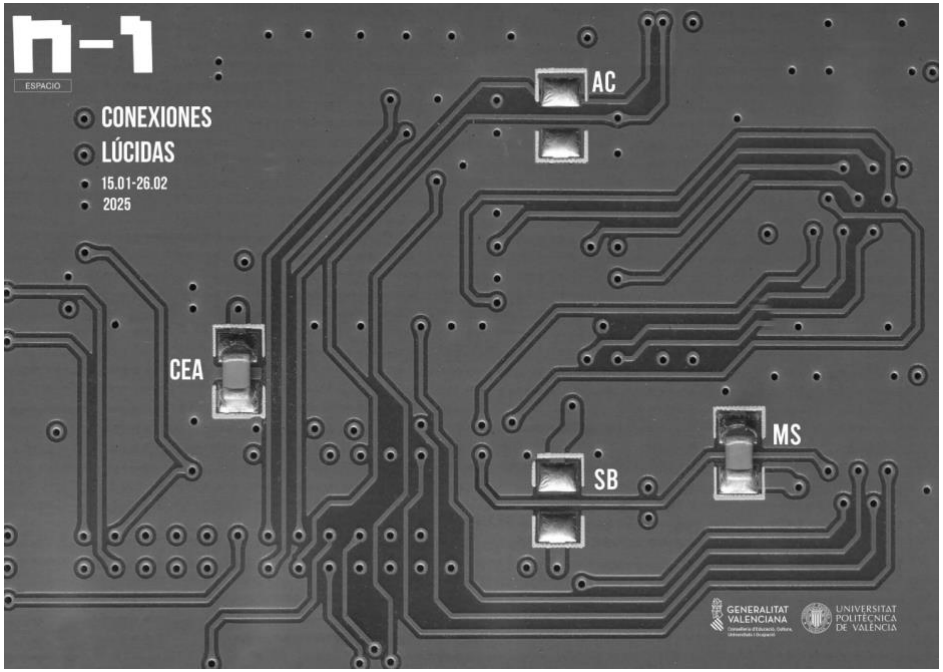


Conexiones Lúcidas

Lugar Espacio N-1, Biblioteca Central UPV (edificio 4L, planta baja)
Fecha: 15 de enero al 26 de febrero de 2025

Breve resumen:
La exposición Conexiones lúcidas, organizada desde el Área de Acción Cultural UPV, reúne obra de cuatro artistas que estudiaron en la Universitat Politècnica de València dentro del máster de Artes Visuales y Multimedia: Silvia Binda, Azahara Cerezo, César Escudero y Mario Santamaría.

Las cuatro actuaciones concretas que conforman la exposición se relacionan entre sí también por cuestionar los límites que regulan y definen esa cultura digital, observando cómo el sistema normaliza los comportamientos en la superficie de su uso, con esquemas explicativos amigables, demasiado simplistas. Conscientes de que bajo esa simplicidad queda oculto un complejo entramado de relaciones comerciales, políticas y sociales, los artistas generan dispositivos especulativos que conectan con esa compleja realidad muda y cerrada para hacerle balbucear incongruencias y señalar sus puntos débiles o fallidos. Así establecen serpenteantes alianzas entre el arte y diversas disciplinas científicas, sorteando los procesos lineales para responder a complejas implicaciones culturales, económicas, políticas, sociales y medioambientales.



Web: https://enemenosuno.webs.upv.es/conexioneslucidas/

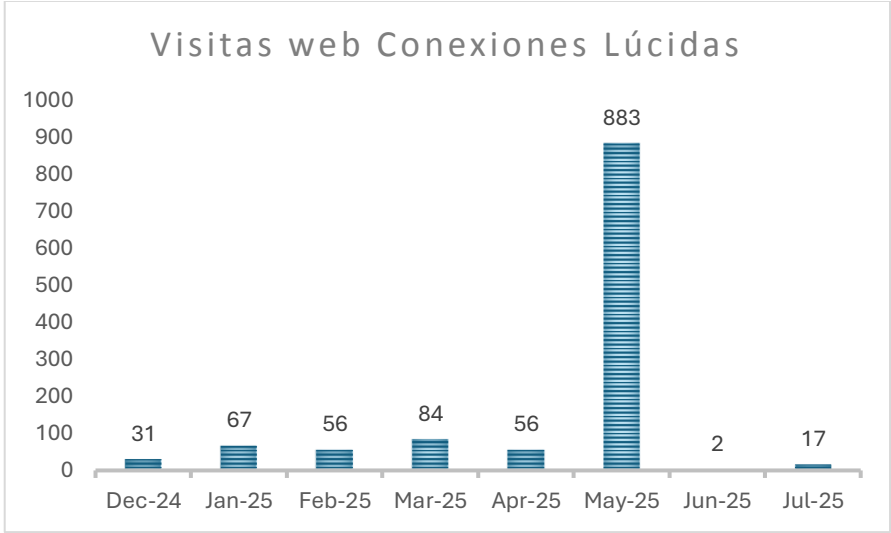
Huella Carbono website: 0.33g de CO2 por visita

Número de asistentes: 213

Coste: 10.685,52

Estadísticas visitas enemenosuno.webs.upv.es/ conexioneslucidas/ Generada10-Jul-2025 11:06 CEST

Datos del servidor enemenosuno		
Mes	Visitas	CO2 g/visitas
Jul 25	17	5,61
Jun 25	2	0,66
May 25	883	291.39
Apr 25	56	18,48
Mar 25	84	27,72
Feb 25	56	18,48
Jan 25	67	22,11
Dec 24	31	10,23
Total	1.196	394,68



Releyendo el Fondo de Arte UPV

Lugar: Espai n-1, planta baja Biblioteca Central UPV
Fecha: 14 de marzo al 10 de abril de 2025

Breve resumen:
La acción de "releer" va más allá de una simple revisión del contenido de las colecciones que, desde 1990, configuran el patrimonio artístico de la Universitat Politècnica de València. Se trata de un ejercicio crítico que invita a reexaminar las tipologías de obras, los movimientos representados y los acervos culturales que contribuyen a crear líneas de historia y flujos narrativos en nuestro archivo y memoria institucional.

Esta relectura implica una doble acción: por un lado, busca recuperar obras de mujeres artistas que, en ocasiones, han quedado olvidadas. La invisibilidad de estas obras es el resultado de un sistema que decide qué se archiva y qué se olvida; identificar, seleccionar y preservar estas creaciones es, al mismo tiempo, un ejercicio de reescritura de nuestra historia. Por otro lado, se trata de dar un giro más para reducir la desigualdad de género, porque solo 32% de las obras en el Fondo de Arte son de mujeres, de ahí la necesidad de poner estas obras en un lugar central.



Web: https://enemenosuno.webs.upv.es/releyendoelfondoupv/

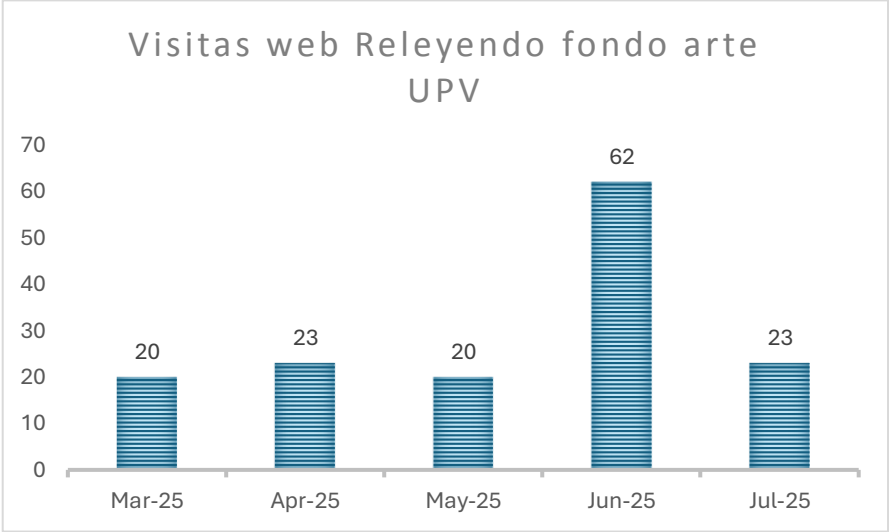
Huella Carbono website: 0.42 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 157

Coste: 7.166,74

Estadísticas visitas de enemenosuno.webs.upv.es/releyendoelfondoupv/
Generada10-Jul-2025 11:06 CEST

Datos del servidor enemenosuno		
Mes	Visitas	CO2 g/visitas
Jul-25	23	9,66
Jun-25	62	26,04
May-25	20	47,61
Apr-25	23	9,66
Mar-25	20	27,72
Total	148	120,69



Vicente Conejero. Captando Perfiles

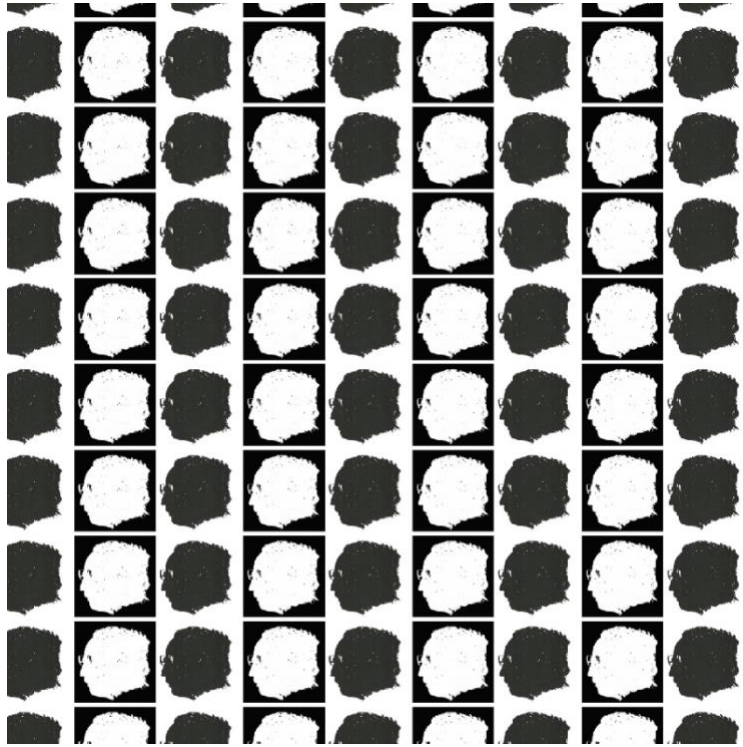
Lugar: Hall Solidari, planta baja Biblioteca Central UPV
Fecha: 14 de marzo al 2 de mayo de 2025

Breve resumen:
Con la precisión del científico y la sensibilidad del artista, Vicente Conejero combina su curiosidad innata con un trazo ágil y expresivo para captar no solo las facciones, sino también la esencia y la humanidad de sus protagonistas.

Sus dibujos no son solo representaciones físicas, sino también reflexiones profundas que desvelan las emociones y las historias que han dado vida a esta universidad.

Vicente Conejero: captando perfiles es, un viaje por el tiempo que celebra a las personas como el verdadero motor de la universidad. Cada trazo, cada rostro y cada detalle de esta exposición nos invita a reflexionar sobre la conexión entre arte y ciencia, conocimiento e historia, y cómo, al final, son las personas quienes dan forma y significado a una institución.

Comisariada por Amparo Carbonell Tatay



Web https://enemenosuno.webs.upv.es/captandoperfiles/

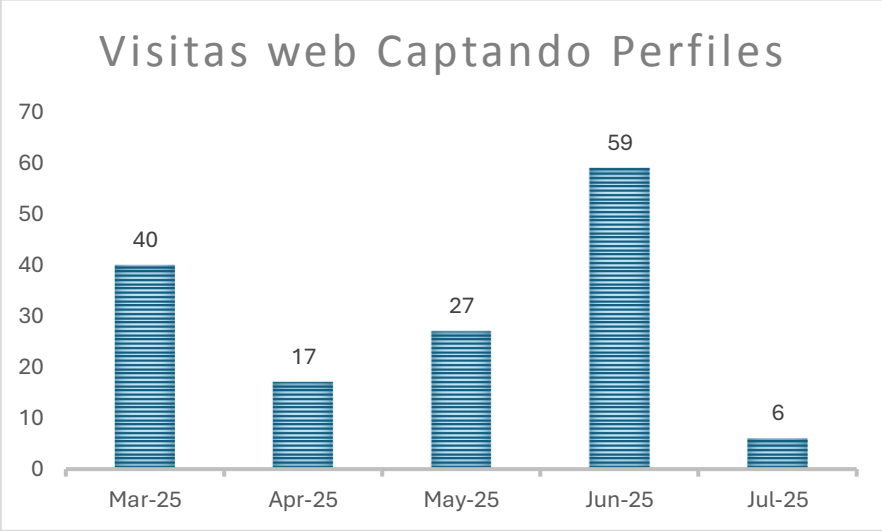
Huella Carbono website: 0.61g de CO2 por visita Número

de asistentes: 240

Coste: 1.050,43

Estadísticas visitas de enemenosuno.webs.upv.es/captandoperfiles/
Generada10-Jul-2025 14:06 CEST

Mes	Visitas	CO2 g/visitas
Jul-25	6	3,66
Jun-25	59	35,99
May-25	27	16,47
Apr-25	17	10,37
Mar-25	40	24,4
Total	149	90,89



No es un concepto, sino una historia. David Maroto

Lugar: Espai n-1, planta baja Biblioteca Central UPV
Fecha: 9 de mayo a 13 de junio

Breve resumen:
¿Por qué escriben novelas los artistas? ¿Qué efecto tiene la novela de artista en las artes visuales? ¿Cómo se debería experimentar una novela de este tipo? La obra de David Maroto se muestra en el espacio n-1 de la Universitat Politècnica de València (del 9 de mayo al 13 de junio de 2025), en un momento en el que el debate sobre la hibridación de las artes visuales y la literatura está cobrando gran relevancia en la escena artística internacional. David Maroto es un artista visual afincado en los Países Bajos, antiguo alumno de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles. El proyecto de Maroto para el espacio n-1 de la UPV consiste en una instalación performativa que se estructura en dos partes: The Book Lovers y *No moriré por completo*.
La performance tendrá lugar el 8 de mayo, en el contexto de la instalación en el espacio n-1. La exposición muestra los nuevos ejemplares resultantes, así como una serie de obras (esculturas, dibujos, murales) que emanan directamente de la narrativa de la novela.

Estadísticas visitas davidmaroto.webs.upv.es/
Generada11-Jul-2025 10:06 CEST

Mes	Visitas	CO2 g/visitas
Jul-25	20	13,8
Jun-25	15	10,35
Total	35	24,15



Web: https://davidmaroto.webs.upv.es/

Huella Carbono website: 0.69 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 146

Coste: 16.805,2

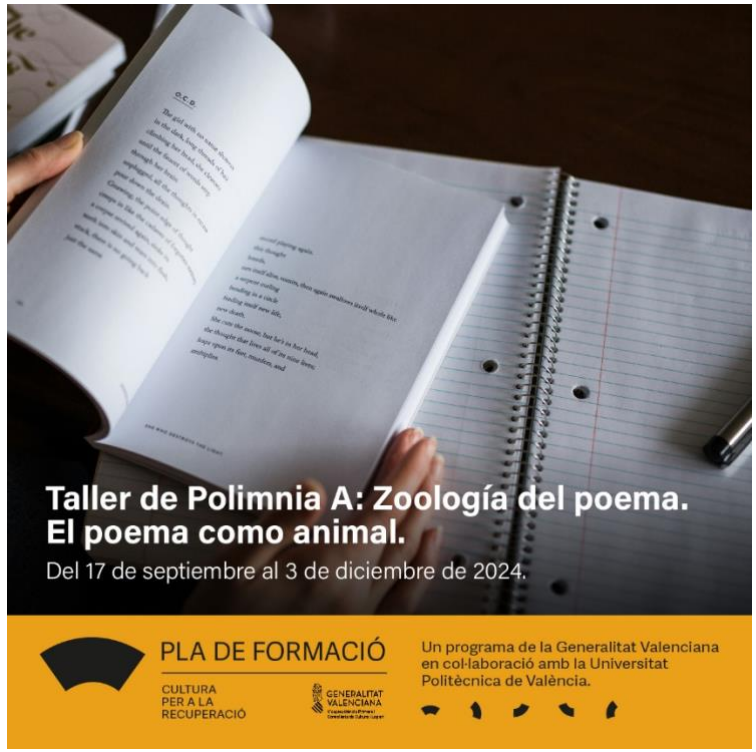
AULAS DE CULTURA Y CURSOS FORMACIÓN

Taller Polimnia A. Zoología del poema

Lugar: Aula Pedro Coca 8ETSIADI, Campus de Vera
Horas: 30 horas
Formato: todos los martes de 18 a 20:30 horas
Fecha: Desde 17 de septiembre hasta 3 de diciembre de 2024

Breve resumen:
Dentro del Pla de Formació de la Conselleria de Cultura i Esport de la GVA en colaboración con la Universitat Politècnica de València, lanzamos el taller de Polimnia (parte A): Zoología del poema. El poema como animal.

El taller busca acercarse al mundo de la poesía, como lector/a y como poeta, a través del conocimiento de su historia, recursos y posibilidades expresivas, para poder evaluar y escribir textos poéticos.



Web https://www.upv.es/entidades/acu/2024/07/15/taller-de-polimnia-a-zoologia-del-poema-el-poema-como-animal/

Huella Carbono website: 0,50 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 20

Resultado encuesta alumnado: 8,3

Coste: 2.250

Taller de Polimnia B: Botánica del poema

Lugar: Aula Pedro Coca 8ETSIADI, Campus de Vera UPV
Horas: 30 horas
Formato: Presencial de 18 a 20:30 h
Fecha: martes, del 4 de febrero al 6 de mayo de 2025

Breve resumen:
Dentro del Pla de Formació de la Conselleria de Cultura i Esport de la GVA en colaboración con la Universitat Politècnica de València, lanzamos el taller de Polimnia (parte B): Botánica del poema. El poema como vegetal. Los demás reinos.

El taller busca acercarse al mundo de la poesía, como lector/a y como poeta, a través del conocimiento de su historia, recursos y posibilidades expresivas, para poder evaluar y escribir textos poéticos.



Web https://www.upv.es/entidades/acu/2025/01/03/taller-de-polimnia-b-botanica-poema/

Huella Carbono website: 0,51 g de CO2 por visita

Número de asistentes:20

Resultado encuesta alumnado: 9,3

Coste: 3.000

Aula de Narrativa

Horas: 60 horas
Idioma: Castellano
Formato: Presencial de 18.00 a 21.00
Fecha: Del 16 octubre 2024 al 9 abril 2025

Breve resumen:
Durante las veinte sesiones del taller de narrativa, se abordará la creación de historias desde el impulso inicial o la idea hasta la revisión final. También se analizarán los pasos posteriores una vez concluida la obra, las relaciones con editoriales y los premios literarios.

Profesores: Marina López Martínez y Vicente Marco Aguilar



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2024/10/08/aula-de-narrativa-5/

Huella Carbono website: 0,30 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 20

Resultado encuesta alumnado: 7,8

Coste: 4.500

Aula de artes escénicas. Taller de iniciación y Taller de Producción

Horas: 60 horas
Formato: Presencial, martes de 17.00 a 21.00
Fecha: Del 22 octubre 2023 al 13 febrero 2024

Breve resumen:
A través del método, el taller de iniciación combina juegos y actividades de expresión corporal y técnicas de improvisación para reforzar herramientas actorales.
Se desarrollaron actividades de entrenamiento del actor, interpretación de personajes, estructura del texto, trabajaremos también los géneros dramáticos y el estudio del personaje para el proceso de puesta en escena.
El trabajo de todas las herramientas actorales culminará con una Jornada de Puertas Abiertas, para mostrar al público las piezas escritas y preparadas por los participantes en el taller.

Profesor: Marc Brell i López



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/02/18/aula-de-artes-escenicas-taller-de-produccion-teatral/

Huella Carbono website: 0,38 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 25 ll 25

Resultado encuesta alumnado: 10 ll 9

Coste: 9.000

Grabación y edición de vídeo. Curso de iniciación

Horas: 30 horas
Formato: Presencial, de lunes a jueves de 16h a 20h
Fecha: Del 14 al 24 octubre 2024

Breve resumen:

- Principales procedimientos narrativos del audiovisual.
- Propuesta de guion. Planificación y guion técnico.
- Grabación. Tipos de dispositivos. Cámara de vídeo, cámara de fotos, móvil.
- Edición de vídeo. Técnicas básicas.
- Edición con material de archivo. Vídeos de internet. Gestión y almacenamiento.
- Titulación. Genéricos. Subtítulos. Créditos.
- Sonido. Sonido directo. Efectos y música. Edición de audio.
- Efectos digitales. Ajustes de color. Acabados.
- Formatos y canales de difusión: HD. Vídeo para Internet.
- Revisión del procedimiento. Aplicaciones del proceso a cualquier tipo de audiovisual.

Profesores: Cristian Font Soriano y Pascual Ibañez Fernández



Web https://www.upv.es/entidades/acu/2024/07/04/grabacion-y-edicion-de-video-curso-de-iniciacion/

Huella Carbono website: 0,50 g de CO_2 por visita

Número de asistentes: 20

Resultado encuesta alumnado: 9,6

Coste: 3.000

Mediación artística y cultural

Horas: 30 horas
Formato: Presencial
Fecha: del 14 al 25 octubre 2024

Breve resumen:
El curso está destinado a todas aquellas personas interesadas en crear un diálogo entre el hecho artístico y cultural con públicos diversos, así como profesionales de la mediación cultural o trabajadores del sector cultural con intención de actualizar contenidos y a todas aquellas personas con sensibilidad artística y educativa con ganas de aprender.

- Realizar una aproximación al concepto de mediación cultural y artística, en su revisión histórica y crítica.
- Aproximar al alumnado al panorama actual de la mediación cultural tanto a nivel estatal, internacional como local, conociendo propuestas actuales y vigentes.
- Visibilizar las problemáticas que envuelven la mediación cultural actual y son fuente generadora de debate y conflicto.
- Simular prácticas situadas de mediación entre el alumnado asistente.

Impartido por: Irene Llacer Sancho, Amparo Polanco Miranda y Encarnación Martínez Vicente



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2024/07/04/curso-la-mediacion-artistica-y-cultural/

Huella Carbono website: 0,50 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 22

Resultado encuesta alumnado: 8,3

Coste: 3.000

Taller de música electrónica 1

Horas: 30 horas
Formato: Presencial
Fecha: del 13 septiembre al 19 noviembre 2024

Breve resumen:
Recorrido a través de conceptos esenciales vinculados a las expresiones contemporáneas de la música electrónica, con énfasis en la escucha y visualización de recursos audiovisuales y el análisis activo de estos.

¿Hay música en el bedroom producer?
Efecto 2000: esenciales 2000-2024
Trance: el paraíso perdido
Bailando furiosamente: hard dance y el horizonte bpm
Éter: el camino del ambient
Background/foreground: historia de la música electrónica en el cine
Save rooms: feedback sensorial mediante sistemas de sonido en los videojuegos (i)
Save rooms: feedback sensorial mediante sistemas de sonido en los videojuegos (ii)
Esenciales (i): bubblegum bass, hyperpop y derivados
Esenciales (ii): deconstructed y derivados

Impartido por: Diego Navarro Catalán



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2024/06/27/taller-de-musica-electronica-1-teoria-del-bedroom-producer/

Huella Carbono website: 0,52 g de CO_2 por visita

Número de asistentes: 20

Resultado encuesta alumnado: 10

Coste: 2.250

Taller de música electrónica 2

Horas: 30 horas
Formato: Presencial
Fecha: del 10 de enero al 14 de marzo 2025

Breve resumen:
Introducción a la producción en Ableton Live 11 y otros software complementarios como Vital o Wwise, estructurada en torno a conceptos esenciales

1 Introducción a Ableton
2 Síntesis 1
3 Síntesis 2
4 Sampling
5 Introducción a la teoría musical: ritmos y aplicación
6 Introducción a la teoría musical: escalas, acordes, melodías
7 Diseño de sonido y composición para medios: análisis y creación
8 Diseño de sonido interactivo para videojuegos 01: sistemas de sonido (wwise)
9 Diseño de sonido interactivo para videojuegos 02: música adaptativa (wwise)
10 Inteligencia artificial

Impartido por: Diego Navarro Catalán



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/01/02/taller-de-musica-electronica-2-practica-del-bedroom-producer/

Huella Carbono website: 0,43 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 20

Resultado encuesta alumnado: 9,2

Coste: 2.250

Puertas Abiertas Aula de Artes Escénicas

Lugar: Nave de Ensayos (Edificio 9F, Campus de Vera)
Fecha: 11 de febrero
Horario: 18:30 y 20:30 horas

Breve resumen:
Bajo el título «Teatro en progreso», se presentarán los resultados del trabajo realizado en el taller de iniciación, invitando en la comunidad universitaria a inscribirse al segundo taller de producción teatral.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/02/04/puertas-abiertas-aula-de-artes-escenicas/

Huella Carbono website: 0,33 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 35

Coste: 155,4

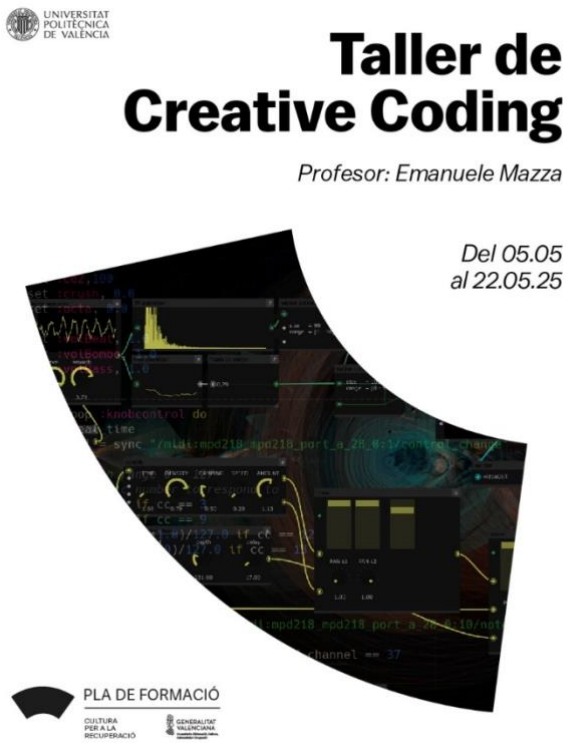
Taller Creative Coding

Formato: Online síncrono
Fecha: del 5 al 22 de mayo de 2025

Breve resumen:
Taller introductivo a conceptos y herramientas de programación y programación visual, presentación y estudio de entornos de scripting y live-coding, entre los cuales Sonic PI, Mosaic, VCV Rack e Hydra. Unos primeros pasos en los territorios de los lenguajes orientados a la creación audiovisual generativa para web, instalaciones o live performance.

Programa
Introducción y herramientas
Linux, la última bahía autónoma
VCV Rack y MIDI
Visual-programming y Live-patching
Sonic PI y live-coding
Live-coding, Hydra y arte generativo
Live-coding, Hydra y SonicPI

Impartido por: Emanuele Mazza



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/04/09/taller-creative-coding-3/

Huella Carbono website: 0,37 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 10

Resultado encuesta alumnado: 10

Coste: 3.000

Diseñando el Museo del Futuro. IA, innovación y experiencia digital

Horas: 30
Lugar: Salón de Grados de Rectorado UPV
Fecha: del 12 al 21 de mayo de 2025

Breve Resumen:
El curso tiene como objetivo comprender cómo la transformación digital y la inteligencia artificial están redefiniendo las áreas clave de los museos y la gestión cultural. Además, busca desarrollar habilidades prácticas y estratégicas para aplicar herramientas digitales e impulsar la innovación con un enfoque ético y contextual.

Profesores: Xavier Ferrer de Viver Creatiu y mudit.org



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/04/11/curso-disenando-el-museo-del-futuro-ia-innovacion-y-experiencia-digital/

Huella Carbono website: 0,37 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 17

Resultado encuesta alumnado: 8,5

Coste: 3.000

La revolución de la fotografía, el diseño y la producción audiovisual con inteligencia artificial

Lugar: Campus de Vera, UPV
Fecha: del 9 al 16 de junio de 2025

Breve resumen:
Curso sobre IA generativa aplicada a la creación visual y audiovisual. Enseña a generar imágenes y vídeos usando herramientas de inteligencia artificial, integrando sonido y combinando IA con software tradicional. Está dirigido a diseñadores gráficos, fotógrafos, creadores de contenido, editores de vídeo y artistas digitales que quieran explorar nuevas formas de creación visual y optimizar sus flujos de trabajo.

Impartido por: Adolfo Muñoz García, profesor UPV, y Flavio Moriniello, ingeniero, físico e investigador en arte visual.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/05/19/curso-la-revolucion-de-la-fotografia-el-diseno-y-la-produccion-audiovisual-con-inteligencia-artificial/

Huella Carbono website: 0,38 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 20

Resultado encuesta alumnado: 8,1

Coste: 3.000

Realidades extendidas para proyectos culturales y educativos

Lugar: Campus de Vera, UPV
Fecha: del 30 de junio al 16 de julio de 2025

Breve resumen:
Curso de introducción a la Realidad Extendida (XR), orientado a personas sin experiencia previa interesadas en tecnología. Se abordarán los fundamentos y herramientas de AR/VR/XR, la creación de entornos 3D, y sus aplicaciones en sectores como educación, cultura, salud y turismo. También se introducirá el concepto de metaverso y computación espacial.

Impartido por: Javier Campos Lleó, CTO de Aumenta Solutions y experto en proyectos europeos de innovación en Realidad Aumentada.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/05/16/curso-realidades-extendidas-para-proyectos-culturales-y-educativos/

Huella Carbono website: 0,34 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 6

Resultado encuesta alumnado: 8,8

Coste: 3.000

Makerlab: Aprende a imprimir en 3D

Lugar: Facultad de Bellas Artes de la UPV
Fecha: del 25 de junio al 4 de julio de 2025

Breve resumen:
Conoce la impresión 3D y aprende a elaborar diseños de modelos para imprimir con este curso práctico de **30 horas**. Dirigido a cualquier persona interesada en el mundo de la impresión 3D y fabricación digital: animadores, diseñadores, arquitectos o curiosos que quieran convertir sus creaciones en objetos físicos.

Profesor: Francesc Lluc Sempere



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/05/27/makerlab-aprende-a-imprimir-en-3d/

Huella Carbono website: 0,52 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 20

Resultado encuesta alumnado: 9,1

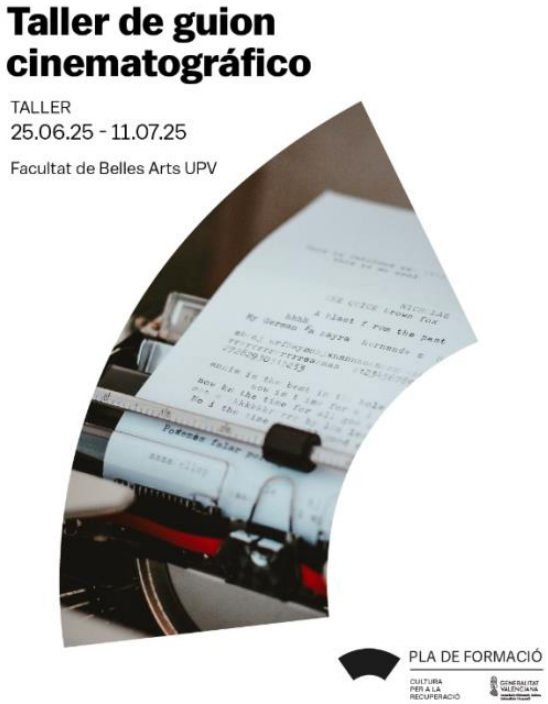
Coste: 3.000

Taller de guion cinematográfico

Lugar: Facultad de Bellas Artes de la UPV
Fecha: del 25 de junio al 11 de julio de 2025

Breve resumen:
Iníciate en un proyecto propio de escritura con este curso práctico de 30 horas. Dirigido a todas aquellas personas profesionales o no con interés por la escritura cinematográfica que tengan el deseo y la necesidad de aprender y mejorar su técnica, su mirada y su espíritu crítico en relación con la escritura y el arte cinematográfico entendido de forma amplia.

Impartido por Tomás Aragay.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/05/27/taller-guion-cinematografico/

Huella Carbono website: 0,52 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 20

Resultado encuesta alumnado: 7,8

Coste: 3.000

Taller de oratoria. El arte de hablar en público

Lugar: Campus de Vera
Fecha: del 7 al 17 de julio de 2025

Breve resumen:
Trabaja la dicción y proyección de un texto y aprende a enfrentarte a la audiencia con este curso práctico de 30 horas. Aprenderás a obtener herramientas para hablar en público, trabajar la dicción y proyección de un texto, adquirir técnicas de respiración y concentración y enfrentarte a un público.

Impartido por: José Zamit Palacios



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/05/27/taller-oratoria/

Huella Carbono website: 0,52 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 20

Resultado encuesta alumnado: 8,2

Coste: 3.000

«Reflejos del Multiverso», Aula de Artes Escénicas

Lugar: Teatro Círculo de Benimaclet
Fecha: del 13 al 15 de junio de 2025

Breve resumen:
Reflejos del multiverso es una constelación de realidades, un mosaico de textos que, cual espejos biselados, poliédricos o quizá rotos, reflejan diferentes realidades. Al largo de la obra presenciaremos escenas tópicas y distópicas en realidades quizá no tan lejanas; reflexiones sobre la creación y la creatividad o miradas a un mundo con convenciones sociales alteradas. Cada texto se muestra como una ventana a este multiverso en el que vivimos, donde las normas, los estándares o la verdad y la normalidad no dejan de ser un constructo social y heredado que quizás deberíamos poner en cuarentena. Un collage teatral que se desprende de la verdad única para brindarnos una visión caleidoscópica de esta.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/06/03/reflejos-del-multiverso-del-aula-de-artes-escenicas-de-la-upv/

Huella Carbono website: 0,45 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 280

Coste: 2.249,51

Laboratorio de creación de un cortometraje de ficción. De la idea a la financiación

Lugar: Campus de Vera UPV
Fecha: del 14 al 24 de julio de 2025

Breve resumen:

Crear un proyecto sólido de cortometraje, con el enfoque y el desarrollo necesarios para encontrar financiación con este curso práctico de 30 horas. Aprenderás a conocer los diferentes procesos a la hora de concebir y levantar un cortometraje, Realizar un exhaustivo análisis de ejemplos de proyectos de ficción y desarrollar un proyecto propio de cortometraje.

Impartido por Alberto Evangelio Ramos



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/06/03/reflejos-del-multiverso-del-aula-de-artes-escenicas-de-la-upv/

Huella Carbono website: 0,45 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 20

Resultado encuesta alumnado: 10

Coste: 3.000

Hotel París. Homenaje de la UPV a Vicent Andrés Estellés

Lugar: Auditorio Facultad de Bellas Artes UPV
Fecha: 12 de febrero 2025

Breve resumen:
El Auditorio de Bellas artes de la UPV acogerá Hotel París, un homenaje al poeta valenciano Vicent Andrés Estellés. Inspirado en su largo poema publicado el 1973, de tono íntimo y confidencial, el homenaje fusionará música, danza y poesía para transportar el público al mundo literario del autor.

La velada contará con la música de la UPV Big band, la danza de National Choreographic y las voces de Polimnia.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/01/23/hotel-paris-homenaje-de-la-upv-a-vicent-andres-estelles/

Huella Carbono website: 0,48 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 240

Coste: 1.850,8

MÚSICA

Coro Polifónico UPV

El Coro fue fundado en 2001 por D. Carlos Gracia, como punto de encuentro entre alumnos, becarios, profesores, investigadores, técnicos, personal de administración y servicios de la Universidad, más un grupo reducido de personas ajenas a la entidad, entusiastas de la música coral, ofreciendo a la comunidad universitaria la divulgación y el desarrollo de la música coral como actividad artística y cultural. Actualmente su director titular es D. José Francisco Sánchez Iborra, y anteriormente lo fueron Dª. Cristina Contreras Zamorano y D. Rafael Sánchez Mombiedro.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/coro-polifonico-de-la-upv/

Huella Carbono website: 0,12 g de CO2 por visita

Número de participantes: 60

Coste: 10.560,89

Bruckner: Missa n.2 en Mi menor

Actividad del Coro Polifónica UPV

Fechas y lugares:

- 13 de febrero 2025, Iglesia del Ángel Custodio de València
- 15 de febrero 2025, Iglesia de la Assumpcio de Torrent

Breve resumen:
Conciertos en beneficio de Manos Unidas
València

Participan:

- Coro de la Universitat Politècnica de València
- Coros profesionales del conservatorio de Torrent
- Grupo instrumental de vientos del conservatorio de Torrent



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/02/12/bruckner-missa-n-2-en-mi-menor/

Huella Carbono website: 0,97 g de CO2 por visita

Número de asistentes: sin control de aforo

Coste: 0

Concierto Coro UPV

Fechas y lugares:

- 12 de abril 2025, Basílica de l'Assumpció de Ntra. Sra. Llíria
- 13 de abril 2025, Església de la Puríssima Concepció, Bétera

Breve resumen:
El Coro de la Universitat Politècnica de València (Coro UPV) ofrece una doble actuación con la interpretación del Réquiem K. 626 de Wolfgang Amadeus Mozart, dirigido por José Domingo Enguídanos Cabanes.

La obra se presenta en colaboración con el Cor del Centre Artístic Musical de Bétera, la Coral Polifònica Scholapiarum Cantores, la Orquestra del Centre Artístic Musical de Bétera y la Orquestra Jove de la Unió Musical de Llíria.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/04/10/concierto-coro-upv/

Huella Carbono website: 0,50 g de CO2 por visita

Número de asistentes: sin control de aforo

Coste: 0

Concierto Coro UPV

Lugar: Parroquia del Santo Ángel Custodio
Lugar: 14 de junio a las 18 h

Breve resumen:
El Coro de la UPV pone el broche final al concurso con un concierto en colaboración con el Coro de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU).



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/06/03/concierto-coro-upv-2/

Huella Carbono website: 0.43 g de CO2 por visita

Número de asistentes: sin control de aforo

Coste: 0

Orquesta Sinfónica UPV

La Orquesta Sinfónica de la UPV está formada por diversos subgrupos de todas las familias instrumentales que trabajan con distintos estilos musicales. Ensaya un día a la semana y ofrece dos conciertos anuales dentro de la programación cultural de la universidad.

Director: Francisco J. Valero



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/04/10/concierto-coro-upv/

Huella Carbono website: 0,49 g de CO2 por visita

Número de participantes: 58

Coste: 6.000

Concierto Orquesta Sinfónica UPV

Lugar: Auditorio de la Facultad de Bellas Artes UPV
Fecha: 2 de abril 2025

Breve Resumen:
La Orquesta Sinfónica de la UPV celebrará un concierto el próximo martes, 2 de abril, en la UPV, ofreciendo un programa con dos de las sinfonías más icónicas del repertorio clásico.

Bajo la batuta de su director titular, Francisco J. Valero, y con la dirección asistente de Gonzalo Alarcón, la orquesta interpretará la Sinfonía n.° 5 en Do menor de Ludwig van Beethoven y la Sinfonía n.° 40 en Sol menor de Wolfgang Amadeus Mozart.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/03/24/concierto-orquesta-sinfonica-upv/

Huella Carbono website: 0,50 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 260

Coste: 738,2

Concierto Orquesta Sinfónica UPV

Lugar: Auditorio de la Facultad de Bellas Artes UPV
Fecha: 12 de junio 2025

Breve Resumen:
La Orquesta Sinfónica de la UPV celebrará un concierto el próximo martes, 2 de abril, en la UPV, ofreciendo un programa con dos de las sinfonías más icónicas del repertorio clásico.

Bajo la dirección de Francisco J. Valero, el concierto constará de:

I Parte
Recital de piano, Alejandro Espina, interpretando a Maurice Ravel

II Parte
Sinfonía nº 35 en Re M, "Haffner" de W. A. Mozart

III Parte
Sinfonía nº 1 en Do M de L. van Beethoven



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/06/02/concierto-orquesta-sinfonica/

Huella Carbono website: 0,51 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 240

Coste: 699

Grup de Dolçaina i Percussió UPV

La Colla de Dolçaina y Percusión de la UPV pretende divulgar y formentar el estudio de la música tradicional valenciana a través de sus instrumentos más populares: la dolçaina y el tabal. A su vez, proporciona a los miembros de la UPV un punto de encuentro donde desarrollar una actividad artística y formativa.

Director: Fernando Cantó Salinas

Los programas los conformarán composiciones propias de esta formación instrumental, así como adaptaciones de obras compuestas para otras formaciones. En todos los casos, lo programas que se prepararán serán los adecuados para cada acontecimiento y para mantener el nivel de calidad de esta unidad artística.

Es una actividad abierta y gratuita para toda la comunidad universitaria de la UPV (alumnas, /PDI, antiguos alumnos- Alumni)



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/colla-de-dolcaina-i-percussio-de-la-upv/

Huella Carbono website: 0,53 g de CO_2 por visita

Número de participantes: 23

Coste: 6.000

Concierto Grup de Dolçaina i Percussió UPV

Lugar: Salón de Actos Edificio Nexus, Campus de Vera
Fecha: 13 de mayo 2025

Breve resumen:
Con la llegada inminente de las vacaciones y el final del curso académico, el Grupo de Dolçaina y Percusión de la Universitat Politècnica de València ofrecerá su tradicional Concierto de Clausura del Curso 2024/2025, una muestra del trabajo desarrollado en el aula de música a lo largo del año.

Estará dirigido por Fernando Cantó Salinas, y contará con un repertorio centrado en el lema "Repertorio festivo y de baile de la Comunitat Valenciana", con piezas populares, tradicionales y composiciones de autores valencianos.

El programa incluirá pasacalles, jotas, boleros y otras danzas tradicionales del territorio valenciano. Entre las obras destacadas se encuentran Amadeo "El dolçainer", Ball de l'Anguila, Herbero de Mariola y Raïm i fusta, entre otras.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/04/10/concierto-coro-upv/

Huella Carbono website: 0,46 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 180

Coste: 807,9

Banda Sinfónica UPV

Desde su fundación en 1999, la Banda Sinfónica de la UPV ha incluido en su programación habitual los conciertos de Navidad y de Primavera, llevando a cabo colaboraciones con diversas entidades. Ello ha permitido alternar música moderna, junto con otros estilos propios de las bandas sinfónicas. Los conciertos suelen hacerse en el Auditorio Alfons Roig de la Facultad de Bellas Artes de Valencia.

Director: Francisco José Valero García



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/banda-sinfonica/

Huella Carbono website: 0,63 g de CO2 por visita

Número de participantes: 87

Coste: 6000

Concierto Banda Sinfónica UPV

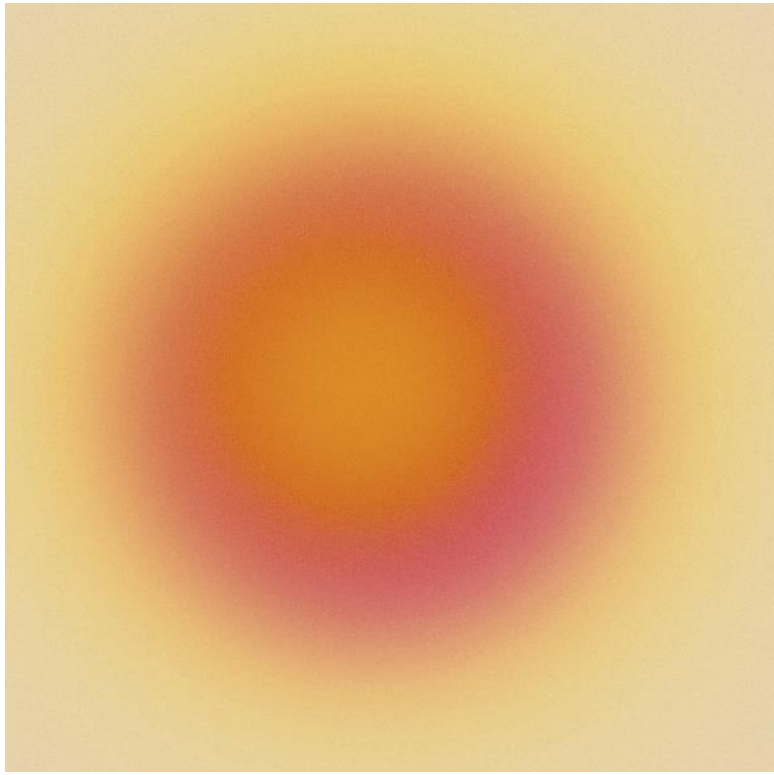
Lugar: Audatorio de la Facultat de Belles Arts, UPV
Fecha: 15 de mayo 2025

Breve resumen:
La música clásica, la danza contemporánea y la tecnología se darán la mano en un concierto protagonizado por la Banda Sinfónica de la UPV.

El programa se divide en dos partes.

En la primera se tocarán obras de Beethoven, Grunfeld, Albeniz, Debussy y Chopin.
El concierto será dirigido por Francisco José Valero García.

En la segunda parte se desarrolla una propuesta interdisciplinar con la obra «Chapitres», creada por Jorge Sastre (música) y Nuria Lloret (texto)



Web https://www.upv.es/entidades/acu/2025/05/12/concierto-banda-sinfonica-upv-2/

Huella Carbono website: 0,46 g de CO_2 por visita

Número de asistentes: 260

Coste: 666,09

Ensemble Jazz UPV

Taller teórico-práctico, dirigido a la comunidad universitaria de la UPV que sean o hayan sido estudiantes de música. Cada año se prepara un repertorio adecuado al nivel del grupo de participantes, con el objetivo de aproximarlos a la música de jazz y creativa. Esta actividad didáctica, en torno al jazz y la música creativa, pretende dar a conocer otra manera de entender la música, una visión abierta que ayude a enriquecer sus conocimientos musicales.

Las composiciones y arreglos que se trabajan son adecuadas al formato instrumental que resulte de los participantes de la actividad formativa.

Director: Caco Rubio



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/combo-de-jazz/

Huella Carbono website: 0,43 g de CO2 por visita

Número de participantes: 28

Coste: 6000

Celebración 30 anversario Campus Gandia

Actividad de Ensemble Jazz UPV

Lugar: Campus Gandia, UPV
Fecha: 10 de octubre 2024

En el último acto de celebración del 30 aniversario del Campus de Gandia actuó la agrupación Ensemble Jazz UPV



Web:

Número de asistentes: 240

Coste: 450

Congreso Internacional de Quantum

UPV Jazz Septet. Actividad de Ensemble Jazz UPV

Lugar: Campus de Vera UPV, Valencia
Fecha: 30 de enero 2025

Un septeto de Jazz del Ensemble Jazz UPV actuó como cierre del Congreso



Web:

Número de asistentes: 120

Coste: 450

Hotel París. Homenatge de la UPV a Vicent Andrés Estellés

Lugar: Auditorio Facultad de Bellas Artes UPV, Valencia
Fecha: 12 de febrero 2025

Inspirado en su largo poema publicado el 1973, de tono íntimo y confidencial, Hotel París, el homenaje fusionará música, danza y poesía para transportar el público al mundo literario del autor.

La velada contará con la música de la UPV Ensemble Jazz, la danza de National Choreographic y las voces de Polimnia (Aula de Poesía de la UPV), creando una experiencia única y multidisciplinaria.

Organizan: Área de Acción Cultural de la UPV, Escuela Técnica Superior de Ingeniería Aeroespacial y Diseño Industrial (ETSEADI) y Departamento de Lingüística Aplicada



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/01/23/hotel-paris-homenaje-de-la-upv-a-vicent-andres-estelles/

Huella Carbono website: 0,48 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 240

Coste: 500

XVIII Congreso Nacional de Ciencias Hortícolas SECH 2025

Lugar: Palacio exposición, Valencia
Fecha: 10 de junio 2025

En el acto de clausura del XVIII Congreso SECH 2025, organizado por el Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias, participó la Ensemble Jazz UPV.



Web:

Número de asistentes: sin control de aforo

Coste: 450

Premio a la mujer emprendedora

Lugar: Campus de Vera, UPV, Valencia
Fecha: 26 de junio 2025

En el marco de la 3º edición de Emplea: Programa de liderazgo y posicionamiento femenino en las organizaciones, organizado por SIE UPV, participó Ensemble Jazz UPV en el acto de entrega de medallas a las mujeres emprendedoras



Web: https://www.upv.es/entidades/sie/galeria-de-fotos-emplea-2025/

Huella Carbono website: 1,2 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 390

Coste: 450

30 festival Novembre Jazz [Edició primavera]

Lugar: Auditorio Facultad Bellas Artes- Campus de Ve
Aula Magna - Campus de Gandia
Jazz Club el Mussol- Campus de Alcoi
Fecha: del 29 de mayo a 4 de junio de 2025

Breve resumen:
El festival Novembre Jazz UPV celebra este año 2025 su 30.ª edición. Además del programa previsto para noviembre, esta primavera, retomamos algunos de los conciertos del festival de 2024, aplazados a causa de la DANA.
El festival, organizado por la Universitat Politècnica de València y el Institut Valencià de Cultura, se ha consolidado como un referente cultural tanto en la Comunidad Valenciana, como en el ámbito internacional.



Web https://novembrejazz.webs.upv.es/

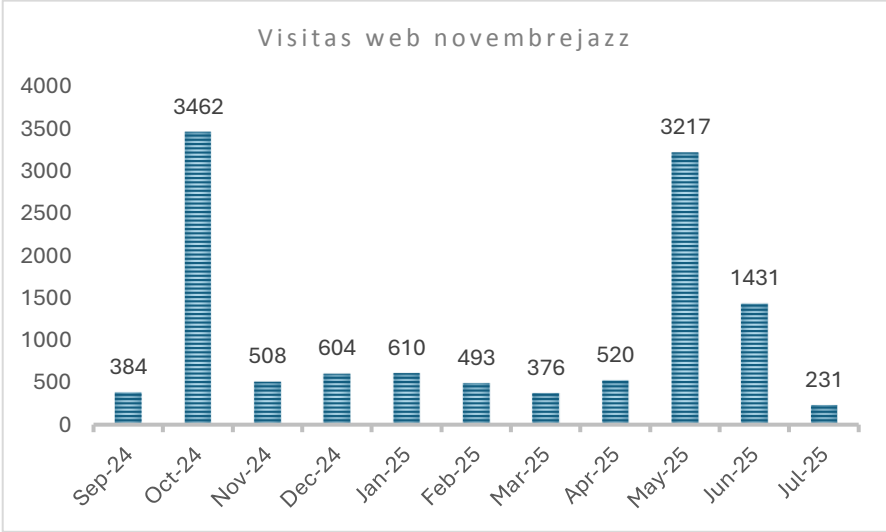
Huella Carbono website: 3,08 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 465

Coste: 28.716,58

Estadísticas visitas de novembrejazz.webs.upv.es/
Generada14-Jul-2025 12:06 CEST

Datos del servidor novembrejazz		
Mes	Visitas	CO2 g/visitas
Jul 25	231	711,48
Jun 25	1.431	4.407,48
May 25	3.217	9.908,36
Apr 25	520	1.601,6
Mar 25	376	1.158,08
Feb 25	493	1.518,44
Jan 25	610	1.878,8
Dec 24	604	1.860,32
Nov 24	508	1.564,64
Oct 24	3.462	10.662,96
Sep 24	384	1.182,72
Total	11.836	36.454,88



PC_ACTS

Investigación y diseño para el cambio

Lugar Salón de Actos de la ETSIADI UPV.
Fecha: 19 de septiembre de 2024 a las 10 h

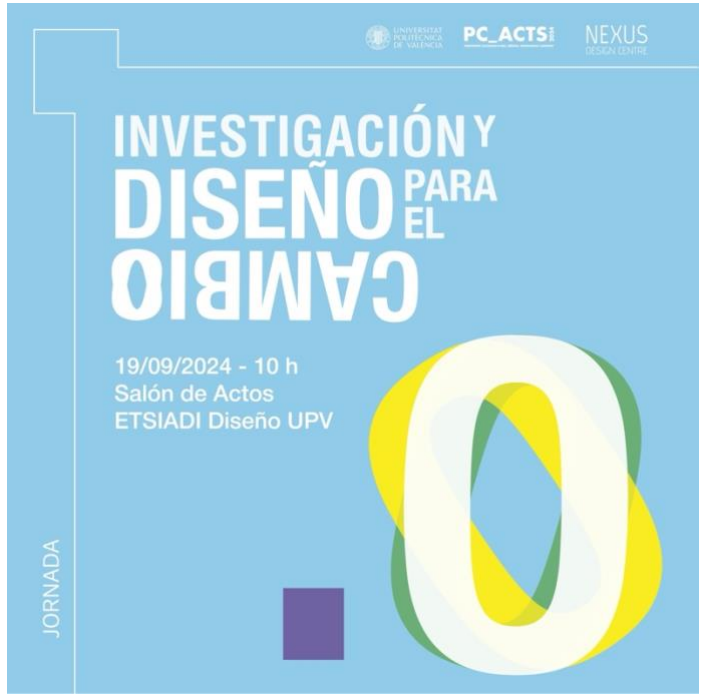
Responsable: José Miguel Abarca Fernández

Breve resumen:
Esta edición versará en torno a la relación entre el diseño y la salud y el impacto que el trabajo del diseñador puede tener en mejorar la salud de las personas. Se abordarán tres temas:

1. Diseño y Salud Mental
2. Diseño y Sexualidad
3. Medical Design

Descubre cómo el diseño puede transformar la salud y el bienestar.

Un proyecto PC-ACTS de la Universitat Politécnica de València, organizado por la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño en colaboración con NEXUS Design Centre UPV.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2024/09/09/investigacion-y-diseno-para-el-cambio/

Huella Carbono website: 0.42 g de CO_2 por visita

Número de asistentes: sin control de aforo

Coste: 1.449,19

YuTalks 2024

Lugar Salón de Actos de la ETSID
Fecha: 1 al 3 de octubre de 2024

Responsable: Leo Cintrano

Breve resumen:
Desde el grupo de YUDesign se organiza todos los años el evento YUTalks, en el que se desarrollan ponencias y talleres llevados a cabo por profesionales del ámbito del diseño.
Aprovechando la reciente condecoración de Valencia como Capital Verde Europea hemos centrado la temática de esta edición en torno a la sostenibilidad, bajo la pregunta "I com ho fem?" (¿Y cómo lo hacemos?). YUTalks 2024 pretende involucrar, concienciar y comunicar la sostenibilidad desde distintos enfoques, con el objetivo de introducir a los estudiantes de diseño y a los profesionales dentro de las innovaciones y aplicaciones prácticas que existen en la industria.



Web: https://www.upv.es/entidades/etsiadi/2024/09/05/yutalks-24/

Huella Carbono website: 0.44 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 250

Coste: 1.346,63

Revolución travesti. Poner la cara: calles y redes

Lugar Auditorio Facultad Bellas Artes UPV
Fecha: 4 de octubre de 2024 a las 17h
Responsable: Joaquín Artime

Breve resumen:

L+s travestis encarnan discontinuidades entre sexo y género, en un juego de roles que (de)muestra la permeabilidad de los límites entre ser y actuar. Como si estos roles pudiesen imitarse e interpretarse, en una performatividad anunciada por Judith Butler (2007), eso sí, conducida a la parodia. Con ello cuestiona las normas impuestas por el heteropatriarcado, produciendo yuxtaposiciones incongruentes entre lo masculino y lo femenino. El halo teatral del que se valen recalca que lo importante no es ser sino parecer, constituyendo "una parte importante de las negociaciones sociales sobre el sentido del género, y no sólo en el terreno de la escena." (Jack Halberstam, 2008).

En 2024, la revista-objeto Papel Engomado dedica un número a Liz Dust, una de las drags más importantes del panorama valenciano actual. Este número travesti invita a drag queens y drag kings a producir piezas artísticas de pequeño formato que repiensan la figura de l+ travesti como un elemento nuclear para la disrupción de género, ayudando a desarticular esquemas caducos en beneficio de un progreso social.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2024/09/13/revolucion-travesti-poner-la-cara-calles-y-redes/

Huella Carbono website: 0.47 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 67

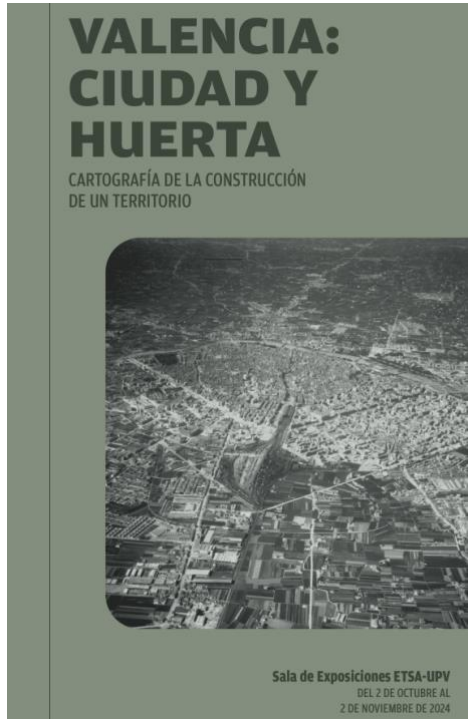
Coste: 1.500

Valencia: ciudad y huerta

Lugar Sala de Exposiciones de la ETSA
Fecha: 2 de octubre al 2 de noviembre de 2024
Responsable: Ana Portalés

Breve resumen:
La exposición “Valencia: ciudad y huerta” explora la relación que esta ciudad ha tenido con la huerta que la rodea y su propio crecimiento urbano a lo largo de los últimos siglos. Dicha exposición será el acto de apertura del VIII Congreso Internacional ISUF-H cuyo título para este año será “FORMAS URBANAS DIVERSAS PARA ESPACIOS EN RECOMPOSICIÓN”. Se trata de un prestigioso congreso con una gran visibilidad a nivel internacional especialmente en el mundo hispánico.
(https://www.isufhvalencia2024.upv.es/)

La exposición expondrá principalmente cartografías históricas y contemporáneas, fotografías aéreas y algunos vídeos que se prepararán a l efecto. La exposición incorporará adicionalmente una maqueta de grandes dimensiones cedida temporalmente por al Generalitat en al que se representa Valencia a principios del siglo XVIII realizada a partir del plano del Padre Tosca. Los materiales no serán originales sino copias escaneadas o impresas que se imprimirán en alta calidad a la escala y dimensión original en cada caso.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2024/09/26/valencia-ciudad-y-huerta-cartografia-de-la-construccion-de-un-territorio/

Huella Carbono website: 0.47 g de CO2 por visita

Número de asistentes: sin control de aforo

Coste: 202,43

Buits i futur

Lugar: Jardín del IVAM
Fecha: 27 de octubre 2024 a las 10:30h

Responsable: Adrián Más Navarro

Breve resumen:
¿Por qué hay casi 300 solares en Ciutat vella? ¿Qué se está construyendo ahora en el centro histórico? ¿De verdad prevalece el uso terciario-hotelero?

Ruta guiada sobre el futuro urbanístico de los solares vacíos de Ciutat Vella + visita a la exposición en el Mesón de Morella



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2024/10/18/buits-i-futur/

Huella Carbono website: 0.44 g de CO2 por visita

Número de asistentes: sin control de aforo

Coste: 1.500

Taller de marroquinería. De la piel al producto

Lugar Fundación Espurna, C/ San Ramón, 4, 46702 Gandía
Fecha: 29 de octubre de 9h a 14h

Responsable: Manuel Martínez Torán

Breve resumen:
Esta jornada-taller trata de introducirnos en la marroquinería a través de Manuel Furió, artesano acreditado de Gandía. Los asistentes conocerán cómo se trabaja la marroquinería, tendrán un contacto con la piel de una forma básica, y al final se podrá interactuar con el ponente. La organización facilita el material y la herramienta para trabajar. Esta jornada cuenta con el apoyo de la Cátedra de Artesanía de la UPV.

La jornada se engloba dentro del II Ciclo de Artesanía y Ciencia.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2024/10/14/taller-de-marroquineria-de-la-piel-al-producto/

Huella Carbono website: 0.46 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 26

Coste: 1.500

ODS En Corto 2024

Lugar Aula Magna del Campus de Gandía
Fecha: 31 de octubre 2024 a las 9h
Responsable: Rocío Benavent

Breve resumen:
La 3ª edición del Festival de Cortometrajes «ODS en corto» celebrará su proyección final el 31 de octubre en la UPV de Gandía

La tercera edición del Festival de Cortometrajes «ODS en corto» llega a su fase final con la proyección de los 9 cortos seleccionados. El evento tendrá lugar el próximo 31 de octubre a las 9:00 A.M. en el Aula Magna de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) en Gandía.

Este certamen, que se consolida como un referente para el cine estudiantil, ha contado este año con la participación de más de 617 cortometrajes provenientes de todo el mundo. Las obras han sido realizadas por estudiantes de educación superior y abordan temas relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en línea con la Agenda 2030.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2024/10/16/ods-en-corto-2024/

Huella Carbono website: 0.45 g de CO2 por visita

Número de asistentes: Sin control de aforo

Coste: 1.500

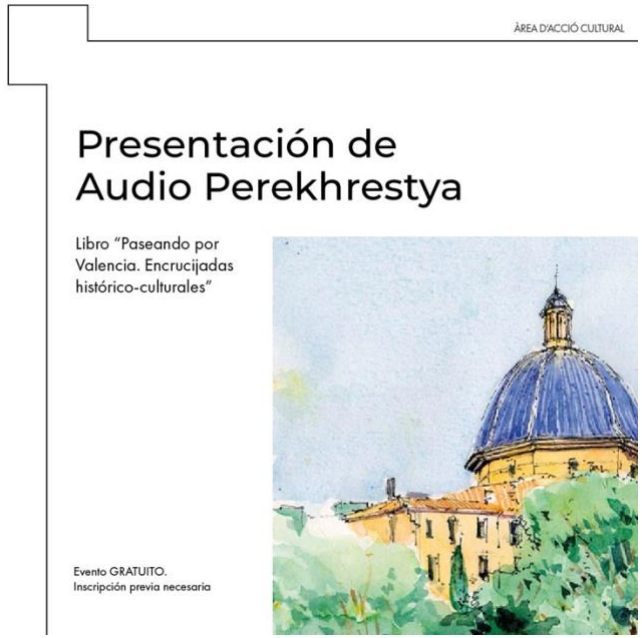
Presentación del audio Perekhrestya

Lugar: Salón de Actos Rectorado UPV
Fecha 22 de noviembre de 2024
Responsable: Oksana Polyakova

Breve resumen:
Presentación del audiolibro «Paseando por Valencia: Encrucijadas histórico-culturales» como parte del proyecto cultural «Audio Perekhrestya» (PC_ACTS 2024)

El proyecto cultural «Audio Perekhrestya» (PC_ACTS 2024) ha lanzado la versión en audio del libro Paseando por Valencia: Encrucijadas histórico-culturales, el primer volumen bilingüe en español y ucraniano editado por la Editorial UPV. Esta obra invita a los oyentes a explorar las ricas tradiciones y cultura valencianas y a descubrir los vínculos históricos entre España y Ucrania.

Presentado en el marco de PC ACTS 2023, el proyecto no solo enriquece la experiencia cultural, sino que también se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, promoviendo valores de bienestar, paz y sostenibilidad. El objetivo principal de «Audio Perekhrestya» es fortalecer la convergencia interdisciplinaria en áreas como el turismo, la educación, la música y la tecnología, fomentando una sinergia innovadora entre arte, ciencia y sociedad.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2024/10/29/presentacion-del-audio-perekhrestya/

Huella Carbono website: 0.50 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 90

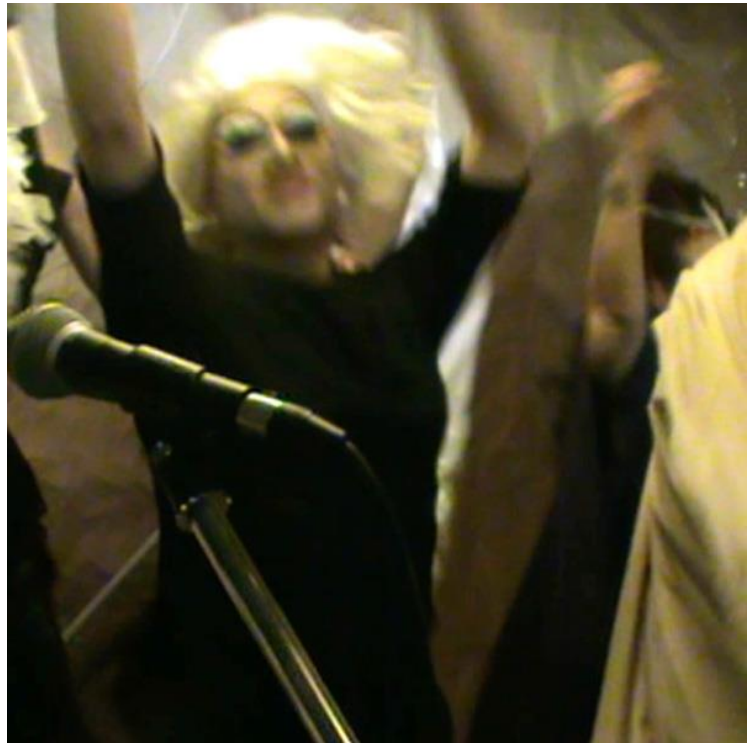
Coste: 1.400

Queer Movements. Laboratorio Performático de Acciones Cuirs

Taller Teórico:
Lugar: Aula A-2-6, Facultad de Bellas Artes UPV
Fecha: 3 de abril de 2025, de 18 a 21h
Taller Práctico:
Lugar: Auditorio de Bellas Artes UPV
Fecha: 10 de abril de 2025, de 10 a 14h
Responsable: Anna Staiano

Breve resumen:

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia acogerá en abril de 2025 el proyecto Queer Movements: Laboratorio Performático de Acciones Cuirs, una propuesta de La Errería (House of Bent) que busca investigar el cuerpo y la identidad a través de la performance.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/03/24/queer-movements-laboratorio-performatico-de-acciones-cuirs/

Huella Carbono website: 0.41 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 25

Coste: 949,99

Pinceladas, arpegios, notas y colores. Música y artes plásticas en el siglo XIX: un diálogo silenciado

Lugar: Auditorio de la Facultad de Bellas Artes UPV
Fecha: 4 de abril de 2025, a las 12
Responsable: Miguel Ángel Herrero Cortell

Breve resumen:

El siglo XIX supuso a Europa una auténtica revolución en el campo de las artes, entendido de un modo transversal y holístico, que afectó a todos los niveles de la cultura. La literatura y la filosofía evolucionaron de manera significativa, pero hubo dos grandes disciplinas que experimentaron como ningún otros la eclosión del cambio impuesto por la modernidad: las artes plásticas y la música. A menudo se han tratado de establecer ciertas correspondencias entre las dos disciplinas, llegando a la errónea conclusión que estas andaban por senderos independientes, al no coincidir plenamente en el eje temporal ni en la división estilística. En realidad, las dos estaban profundamente interconexionadas y su retroalimentación y estímulo recíproco condujo hacia la revolucionaria eclosión de las vanguardias, que invalidarían los valores de las respectivas tradiciones y supondrían la superación de los conceptos académicos.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/03/20/pinceladas-arpegios-notas-y-colores-musica-y-artes-plasticas-en-el-siglo-xix-un-dialogo-silenciado/

Huella Carbono website: 0.53 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 100

Coste: 711,57

III Ciclo de Artesanía y Ciencia

Taller de introducción a la encuadernación
Responsable: Manuel Martínez Torán
Lugar: Aula B-1-10, Facultad de Bellas Artes UPV
Fecha: 7 de abril de 2025, 15:30 a 20:30h

Taller de encuadernación básica impartido por los artesanos Salvador Mut y Miguel Gómez Fenollosa. Los asistentes conocerán cómo se trabaja la encuadernación, tendrán un contacto con los materiales de una forma básica, y al final se podrá interactuar con el ponente.

Taller de introducción a la cerámica

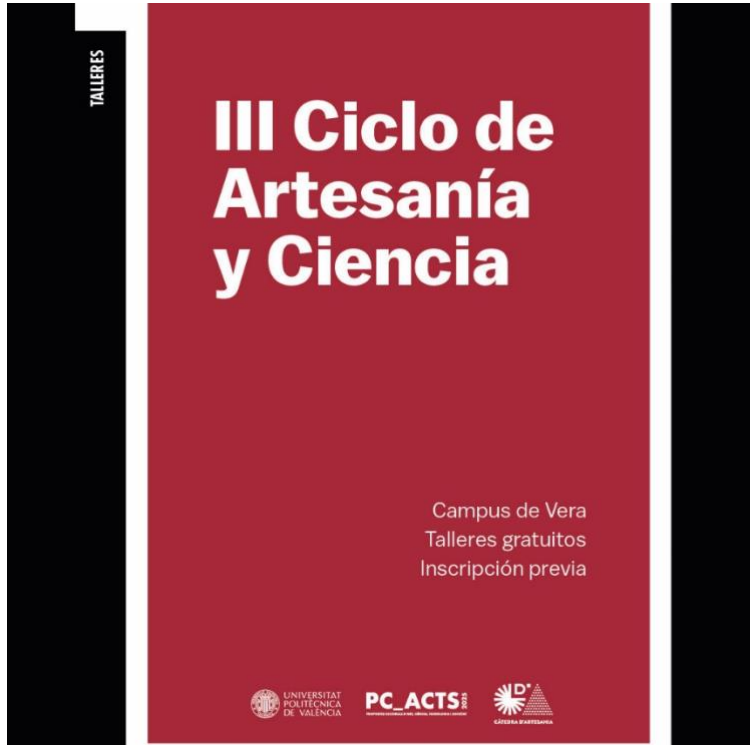
Lugar: Aula B-1-10, Facultad de Bellas Artes UPV
Fecha: 14 de abril de 2025, 9 a 14h

Los asistentes tendrán la oportunidad de sumergirse en el mundo de la cerámica de la mano de Eugenia Boscá Miralles, profesional del sector, y los profesores Leonardo Gómez Haro y Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden. Explorarán los materiales y procesos cerámicos a través de una actividad práctica.

Taller de introducción al chocolate artesano

Lugar: Laboratorio de Nutrición 012, ETSIAMN
Fecha: 7 de mayo de 2025, 15 a 20h

Nos adentramos en el fascinante mundo del chocolate artesano, de la mano de Paco, artesano acreditado con una larga trayectoria en el oficio.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/03/24/iii-ciclo-de-artesania-y-ciencia/
Huella Carbono website: 0.63 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 65

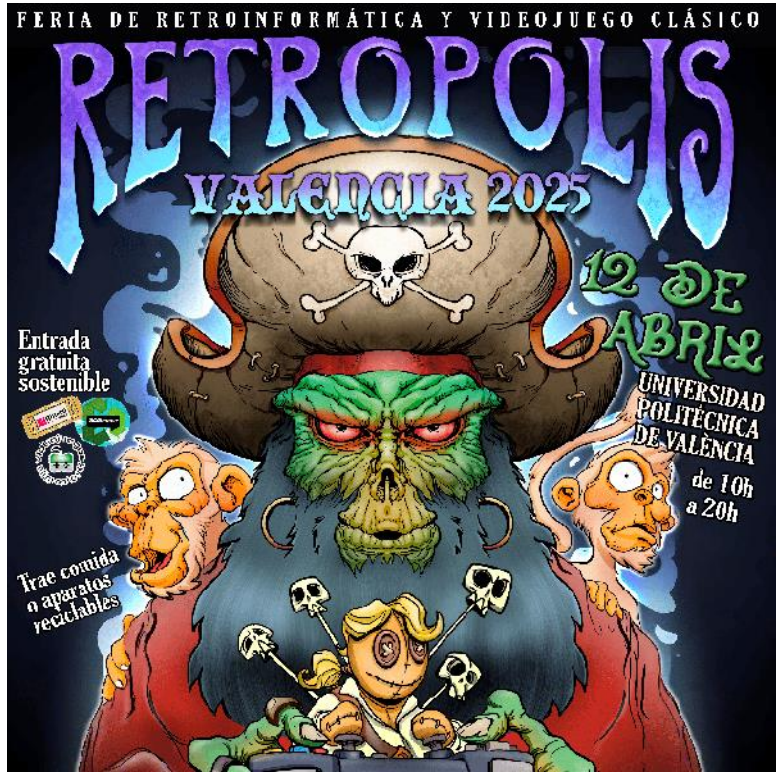
Coste: 1.097,88

Retrópolis 2025

Lugar: edificio 1G (ETS Ingeniería Informática UPV)
Fecha: sábado, 12 de abril de 2025, 10 a 20h
Responsable: Jorge González Mollá

Breve Resumen:

Retrópolis Valencia es un evento sin ánimo de lucro cuya finalidad es la divulgación, promoción y preservación de la cultura del videojuego y de la informática clásica, tanto de los equipos comercializados durante el desembarco de la informática en el ámbito doméstico y familiar como del software desarrollado, dentro y fuera de nuestro país, fruto de una industria de videojuegos que daba sus primeros pasos.
Asimismo, se pretende ofrecer un espacio de reunión que resulte atractivo a grupos de desarrollo y aficionados al mundo de la retroinformática.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/04/03/retropolis-2025/

Huella Carbono website: 0.44 g de CO2 por visita

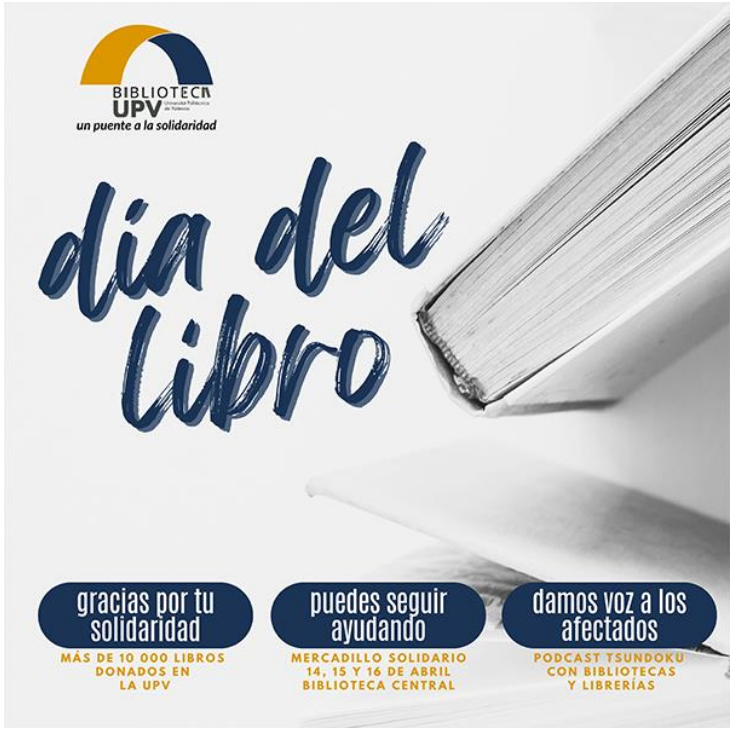
Número de asistentes: 1.300

Coste: 1.498,24

Día del Libro 2025

Lugar: Bibliotecas de la UPV
Fecha: del 14 al 15 de abril de 2025
Responsable: María Josep Merlí

Breve resumen:
Celebración del día del libro en el que se donaran libros en muchas de las bibliotecas del día del libro.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/04/08/dia-del-libro-2025/

Huella Carbono website: 0.47 g de CO2 por visita

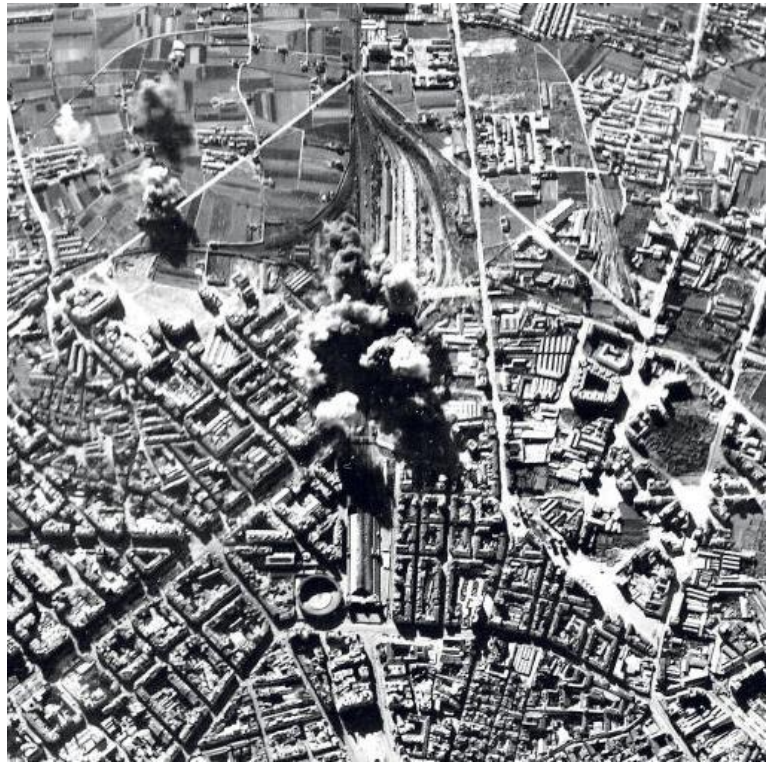
Número de asistentes: sin control de aforo

Coste: 1.500

Refugios privados antiaéreos

Lugar: Corredor norte Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA)
Fecha: del 5 a 20 de mayo de 2025
Responsable: Arianna Paola Guardiola Villora

Breve resumen:
La exposición se centra en los bombardeos que sufrió la ciudad de Valencia, especialmente tras convertirse en Capital de la Segunda República. En este contexto de emergencia y amenaza constante, surgió la imperiosa necesidad de proteger a la población civil. Los paneles expositivos explican el contexto urbano y social de la época, la urgencia de construir refugios antiaéreos y el llamamiento que se hizo a la ciudadanía para promover la edificación de refugios privados en viviendas y propiedades particulares.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/04/29/exposicion-refugios-privados-antiaereos/

Huella Carbono website: 0.47 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 20

Coste: 791,75

IRP: Ilumina el pasado. El IRP/UPV con el Patrimonio anegado por la DANA

Lugar: La Llotgeta, fundación Mediterráneo
Fecha: Primer jueves de cada mes a las 18:00 del 3 de abril a 3 de julio
Responsable: María Pilar Roig Bosch

Breve Resumen:
Estas Jornadas-tertulias pretenden promover la difusión y puesta en valor de las actuaciones de conservación y restauración patrimoniales que están realizando los investigadores del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) de la UPV, así como abrir un foro de reflexión en torno a ellas con la ciudadanía. El IRP está compuesto por equipos interdisciplinares de personal investigador que desarrollan su actividad en torno a la conservación, restauración y divulgación del patrimonio histórico-artístico de la Comunidad Valenciana principalmente.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/05/02/irp-ilumina-el-pasado-el-irp-upv-con-el-patrimonio-anegado-por-la-dana/

Huella Carbono website: 0.42 g de CO_2 por visita

Número de asistentes: 600

Coste: 1.500

VI Jornada Patrimonio Oculto

Lugar: Salón de Actos ETSINF UPV
Fecha: martes, 13 de mayo, 16:30h
Responsable: Vicent Giménez Chornet

Breve resumen:
La VI Jornada Patrimonio Oculto 2025 se consolida como una iniciativa clave para la visibilización del patrimonio inmaterial de la Comunitat Valenciana, poniendo en el centro festividades que, aunque poco conocidas fuera de sus municipios, poseen un alto valor cultural, histórico y social.
Patrimoni Ocult es un proyecto que tiene como objetivo destacar aquellas manifestaciones festivas que también forman parte del imaginario colectivo valenciano, y que merecen ser reconocidas por su contribución a la identidad y la cohesión social de los pueblos. A través de esta jornada, se pretende preservar y difundir estas tradiciones como elementos vivos del patrimonio común.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/05/02/moda-consciente-y-sostenible-un-cafe-para-la-reflexion/

Huella Carbono website: 0.48 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 83

Coste: 800,03

Taller: Una tarde en la Ópera

Lugar: Casa del Alumno Campus de Vera UPV y Palau de les Arts
Fecha: del 22 de mayo al 16 de junio de 2025
Responsable: Salomé Moreno Navarro

Breve resumen:
Taller de iniciación al mundo de la ópera. Una aproximación a este género musical dirigida a los miembros de la comunidad universitaria con el objetivo de aprender a disfrutar de este arte multidisciplinar. La música y la técnica, el espectáculo y las artes escénicas combinados con el lenguaje universal de la música que nos iguala como personas.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/05/13/taller-una-tarde-en-la-opera-2/

Huella Carbono website: 0.48 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 25

Coste: 543

Polifest, festival de cortometrajes universitarios

Lugar: Campus de Gandia de la Universidad Politécnica de València en el Aula Magna y en la Sala de Conferencias
Fecha: días 20, 21 y 22 de mayo de 2025
Responsable: Diego Márquez Sabater

Breve resumen:
El Campus de Gandía de la Universidad Politécnica de València, se prepara para acoger la nueva edición del POLIFEST, un festival que nace con un propósito claro: ser una plataforma de difusión para los proyectos de estudiantes que buscan hacerse un hueco en la industria audiovisual.
El festival está creado por y para estudiantes y además de proyectar a jóvenes realizadores busca ser un espacio de encuentro e inspiración para todos los asistentes.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/05/15/polifest-festival-de-cortometrajes-universitarios-2/
Huella Carbono website: 0.47 g de CO2 por visita

Número de asistentes: sin control de aforo

Coste: 1.573

Horta Sud. Agua y territorio

Lugar: Hall Oeste ETS Arquitectura
Fecha: del 18 de junio al 18 de julio de 2025
Responsable: Rafael Temes

Breve resumen:
La exposición, impulsada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV, busca colaborar con los vecinos de l'Horta Sud en la recuperación de su territorio tras el impacto de la DANA de 2024. A través de una mirada urbanística, paisajística, arquitectónica y social, la muestra reflexiona sobre los efectos del fenómeno y propone vías de regeneración ecosocial centradas en la infraestructura ambiental e hídrica.
La exposición incluye: una serie cartográfica que muestra la evolución histórica de la comarca, un archivo fotográfico del antes y después de la DANA, referencias y estrategias sobre infraestructura azul y gestión del riesgo.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/06/09/horta-sud-aqua-y-territorio/

Huella Carbono website: 0.46 g de CO_2 por visita

Número de asistentes: en desarrollo

Coste: 1.468,93

CINE

Dijous de Pel·lícula. Sonrisas sin lágrimas: formas de la comedia cinematográfica

Lugar: Salón de Actos de Rectorado. Edificio 3A,
Fecha: del 17 de octubre de 2024 al 27 de marzo de 2025

Coordina: Javier Moral Martín y Paula Cardells Mosteiro

OCTUBRE
17 octubre – El maquinista de la general (Buster Keaton, 1927)
24 octubre – Luces de ciudad (Chaplin 1931)

DICIEMBRE
12 diciembre – Mon oncle (Tati, 1958)
19 diciembre – Buenos días (Yasujirō Ozu, 1959)

ENERO
9 enero – Zazie en el metro (Louis Malle, 1960)
16 enero – Plácido (Luis García Berlanga, 1961)
23 enero – El apartamento (Billy Wilder, 1962)
30 enero – Pink Flamingos (John Waters, 1972)

FEBRERO
6 febrero – La vida de Bryan (Monthy Python, 1979)
13 febrero – Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón (Pedro Almodovar, 1980)
20 febrero – Sombras en el paraíso (Aki Kaurismaki, 1986)
27 febrero – Amélie (Jean-Pierre Jeunet, 2001)

MARZO
6 marzo – Espíritu Sagrado (Chema García Ibarra, 2021)
27 marzo – Vasil (Avelina Prats, 2022)



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/dijous-de-pelicula-2024/

Huella Carbono website: 0,42 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 350

Coste: 4.500

Visiones contemporáneas de la comedia. Diálogos de cine con Chema García Ibarra

Lugar: Sala de la Estatua ETSA UPV
Fecha: jueves: 10 de abril de 2025, 18h
Responsable: Javier Moral

Breve resumen:
La Sala de Estatua de la ETSA acogerá un encuentro muy especial con el cineasta Chema García Ibarra. Con su mezcla de ciencia ficción, realismo y humor absurdo, Chema García Ibarra ha dejado huella con obras como cortometrajes como «El ataque de los robots de nebulosa-5» (2008), «La disco resplandece» (2016) o «Leyenda dorada» (2019). En 2021 estrenó su primer largometraje «Espíritu sagrado», Una historia entre lo místico y lo cotidiano, donde un grupo esotérico y la desaparición de una niña se entrelazan en un universo tan real como perturbador.



Web: https://www.upv.es/entidades/acu/2025/04/08/visiones-contemporaneas-de-la-comedia-dialogos-de-cine-con-chema-garcia-ibarra/

Huella Carbono website: 0,73 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 68

Coste: 331,04

PREMIOS

V Premios a la Creación de las Universidades Públicas Valencianas PRECREA

Breve resumen:
Las universidades públicas valencianas han dado a conocer los galardonados de los premios PRECREA otorgados para el año 2024. Este reconocimiento conjunto destaca la excelencia en las artes, la creatividad, la música y la literatura.



Coste: 0

COLABORACIONES

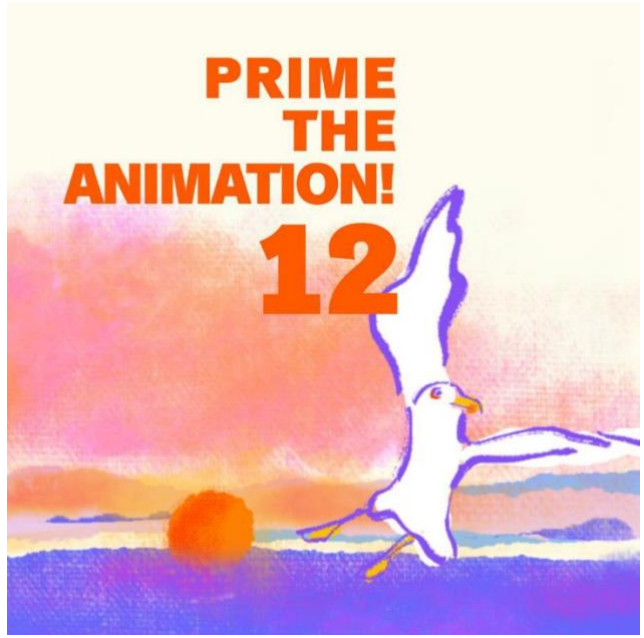
PRIME THE ANIMATION! 12

Lugar: Auditorio Facultad Bellas Artes
Fecha: Del 22 al 26 de octubre de 2024

Breve resumen:

El Festival Internacional de nuevos talentos de la animación se celebra del 22 al 26 de octubre con un programa repleto de actividades que se desarrollarán en la Facultad de Bellas Artes de la UPV, La Filmoteca IVC y Las Naves.

El festival celebra su 12ª edición bajo el lema "Naturalmente" con una imagen gráfica diseñada por Mafalda Salgueiro, ganadora de la anterior edición del festival.



Web: https://primetheanimation.upv.es/

Huella Carbono website: 1,23 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 1200

Coste: 16.000,00

festinFor 25

Lugar. Escuela Técnica Superior de Informática UPV
Fecha: los jueves del 6 al 27 de febrero 2025

El festinFor es un festival en el que la cultura en todas sus variantes y la informática se unen para entretener, dinamizar y formar. Una semana en la que cada día se dedicará a una forma cultural diferente. Porque la tecnología nos ha cambiado a todos y la cultura no es una excepción.

Web: https://festinfor.webs.upv.es/

Huella Carbono website: 1,48 g de CO2 por visita

Número de asistentes: 2400

Coste: 2.000,00

Colaboración Campus Gandia

Lugar: Campus Gandia
Fecha: Año 2025

Breve descripción

Colaboración económica para las actividades culturales celebradas en el Campus de Gandía.
Vamos a consignar la colaboración durante el año 2025, si bien la memoria hace referencia al curso académico 2024-25



Web: https://www.upv.es/entidades/epsg/

Huella Carbono website: 1,62 g de CO2 por visita

Número de asistentes: Sin control de aforo

Coste: 7.000 €

Colaboración Campus Alcoi

Lugar: Campus Alcoi UPV
Fecha: Año 2025

Breve descripción:

Colaboración económica para las actividades culturales celebradas en el Campus de Alcoi.
Vamos a consignar la colaboración durante el año 2025, si bien la memoria hace referencia al curso académico 2024-25



Web https://www.upv.es/entidades/epsa/

Huella Carbono website: 5.65 g de CO2 por visita

Número de asistentes: Sin control de aforo

Coste: 7.000 €

Resumen datos de las actvidades culturales del curso

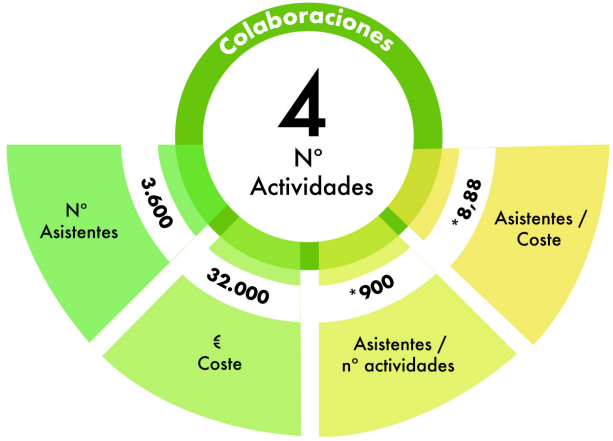
2024-25 Relación coste / asistencia



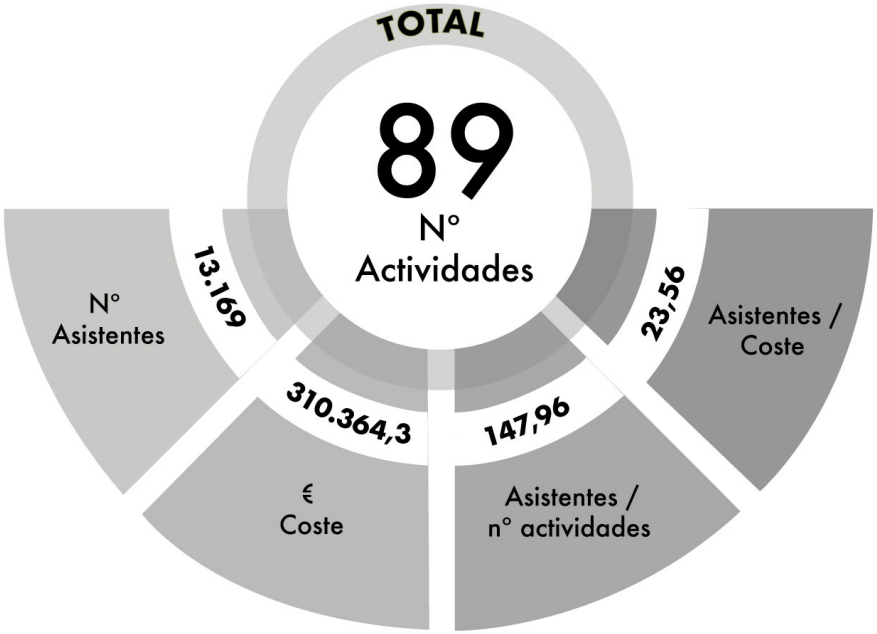
* No es posible contabilizar los asistentes a Poliniza Dos por ser una actividad realizada al aire libre en diferentes lugares del Campus de Vera al mismo tiempo.



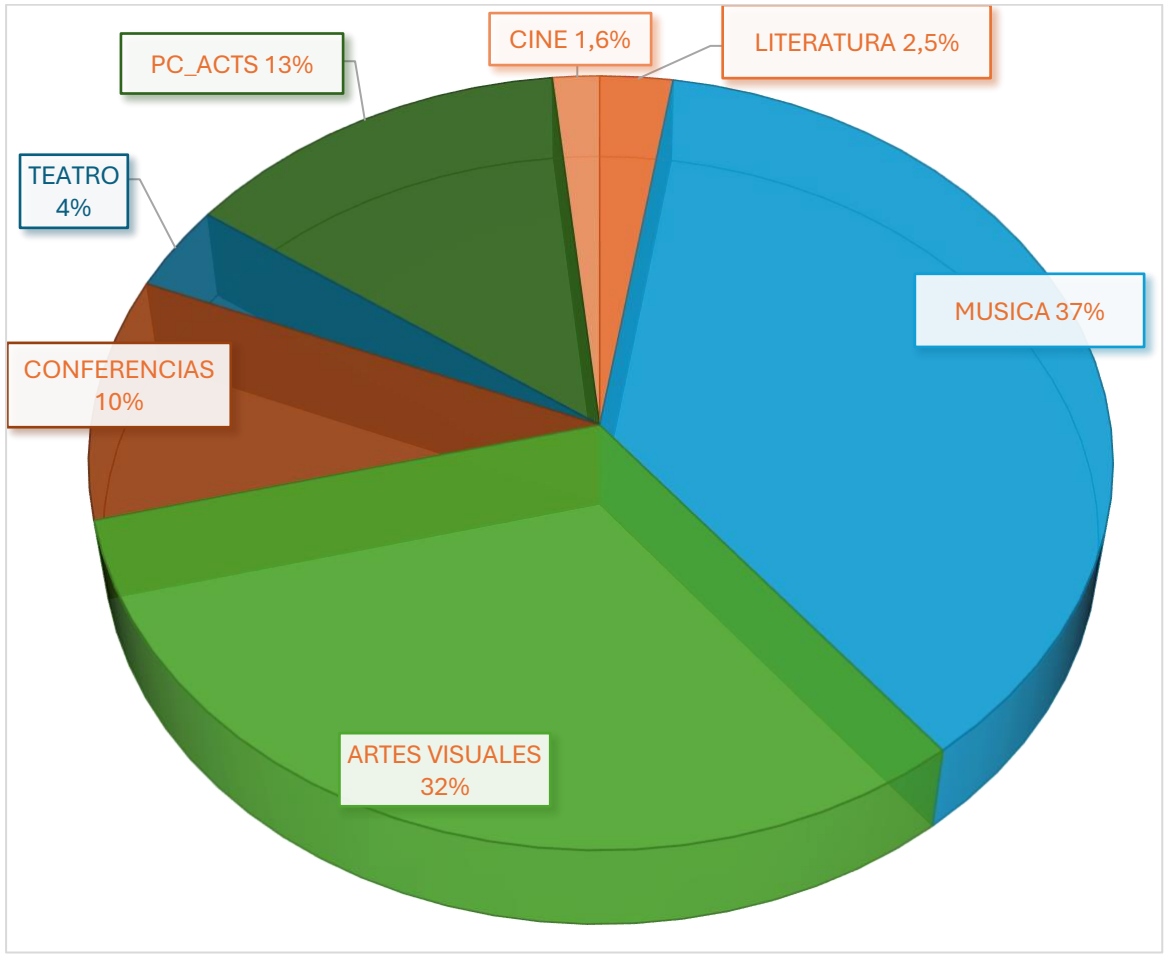




* No ha sido posible contabilizar los asistentes a las actividades realizadas en los campus de Gandia y Alcoi, así como de otras colaboraciones, tal como se señala en sus fichas.


TOTAL
89
N° Actividades
N° Asistentes
13.169
310.364,3
€ Coste
147,96
Asistentes / n° actividades
23,56
Asistentes / Coste

Distribución del gasto según áreas culturales



Huella de carbono

Huella de carbono en webs.
De septiembre 2024 a julio 2025

Nº visitas web	Huella CO2 Kg
136.687	37,23

Cálculo aproximado Huella carbono RRSS

Instagram	4.489 seguidores	0.099 g por visita
Facebook	2.471 seguidores	0.086 g por visita
Youtube	569 suscriptores	0.030 g por visita

Huella de carbono por viajes de personas invitadas

Nº personas invitadas	Huella CO2 por los viajes en Kg
14	2.129,55