



FESTIVAL DE CURTMETRATGES UNIVERSITARIS
DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

INFORMACIÓN PRENSA 14.05.2025 - CASTELLANO

POLIFEST UPV 2º Edición

Introducción

Vuelve el Polifest el próximo mayo: El festival hecho para dar visibilidad a los estudiantes

Gandia, mayo de 2025 – El Campus de Gandía de la Universidad Politécnica de València, se prepara para acoger la nueva edición del POLIFEST, un festival que nace con un propósito claro: ser una plataforma de difusión para los proyectos de estudiantes que buscan hacerse un hueco en la industria audiovisual.

El festival está creado por y para estudiantes y además de proyectar a jóvenes realizadores busca ser un espacio de encuentro e inspiración para todos los asistentes.

¿Cuándo y dónde?

Este año el festival se realizará los días 20, 21 y 22 de mayo en El Campus de Gandia de la Universidad Politécnica de València en el Aula Magna y en la Sala de Conferencias.

Actividades, talleres y ponencias

El POLIFEST no se trata únicamente de la proyección de los proyectos audiovisuales. También es un espacio formativo y cultural. En la pasada edición se contó con ponencias de profesionales de la talla de Almudena Carracedo, directora ganadora a mejor película documental por *El Silencio de Otros* (2018) y Àlex Brendemühl, actor nominado a mejor actor de reparto por *Creatura* (2023).

Para esta edición se espera una programación con encuentros con cineastas mediante ponencias de una hora y media aproximada, proyecciones, una gala de clausura donde se otorgarán los premios de las diferentes secciones y un evento musical con un Dj Set para amenizar el festival.

El festival aún no desvela el nombre de los profesionales que formarán parte de las charlas y ponencias, pero tiene la idea clara de intentar superarse cada año e intentar ser lo más ambicioso posible.

Masterclass de Maquillaje Protésico en Cine – Pedro Rodríguez “Pedrati”

20 de mayo · 9:00 – 13:00 · Sala Triangular

El reconocido maquillador Pedro Rodríguez “Pedrati”, ganador de 3 Premios Goya, impartirá una clase práctica donde mostrará técnicas y trucos del maquillaje protésico en cine. Con más de 20 años de experiencia y trabajos en películas como *Las brujas de Zugarramurdi* o la serie *1992*, ofrecerá una demostración en directo y compartirá su conocimiento con los asistentes.

Distribuir cortos y posicionarse en la industria – Carlos Madrid (Director de Cinema Jove)

20 de mayo · 17:00 – 18:30

Carlos Madrid, director del Festival Internacional de Cine Cinema Jove, compartirá su experiencia en la distribución de cortometrajes y cómo posicionarse en la industria cinematográfica. Su enfoque se centra en apoyar a jóvenes cineastas y fomentar nuevas voces en el cine emergente.

Phocus Creators – “Hacer mucho con poco”

21 de mayo · 10:30 – 12:00

Una charla sobre cómo hacer publicidad de calidad con recursos limitados. Jóvenes

profesionales que han trabajado con marcas como Audi, Porsche y Oysho explicarán cómo levantar una productora desde una mirada actual y dinámica y hablarán del futuro de la publicidad.

De la universidad a mi primera película – Lucía Casañ

21 de mayo · 17:00 – 18:30 · Sala de Conferencias

La guionista y directora Lucía Casañ compartirá su paso del entorno académico al profesional hasta como alcanzó a dirigir su primera película *Un bany propi*, ofreciendo herramientas para transformar ideas en proyectos cinematográficos. Abordará temas como la financiación, la elaboración de un dossier de venta y la gestión emocional en los inicios de la carrera.

Cómo montar una productora (y no morir en el intento) – Gerard Rodríguez y Frank Lucas (Japonica Films)

22 de mayo · 12:30

En una charla sincera y sin filtros, los fundadores de Japonica Films relatan su experiencia creando una productora independiente, apostando por el cine de autor sin perder de vista el mercado. Compartirán anécdotas, errores comunes y consejos prácticos tras su paso por festivales como Berlinale o Tribeca.

Secciones y bases

El POLIFEST cuenta con cuatro secciones:

Todas las obras de estas secciones deberán de enviarse en formato: .mp4, códec: H.264 o H.265, resolución: 2K, 4K o 1080p, Standard Frame Rate: 24 o 25 FPS, sonido: PCM estéreo o Dolby Digital 5.1.

Ha de enviarse acompañado de una sinopsis breve, poster oficial, tres fotogramas del programa e información del equipo técnico y artístico.

- **Sección Oficial**

- En esta sección podrán participar los cortometrajes que estén realizados por estudiantes de cualquier estudio audiovisual.
- La temática será libre pero deberán de tener una duración superior a 1 minuto y menor de 30.
- El plazo de presentación finaliza el día 7 de mayo.
- La fecha de producción de las obras deberá de ser posterior al 1 de enero de 2023.
- Por último, el método de presentación de los cortometrajes es por la plataforma Festhome (POLIFEST UPV).

- **Sección Universitaria**

- Esta sección está enfocada en las obras que han sido realizadas por parte de alumnos de la UPV y que ha formado parte de una o varias asignaturas.
- El equipo técnico ha de estar conformado por un mínimo de un 75% de alumnos de la UPV.
- Esta sección tiene una temática libre y las obras deben de tener una duración inferior a 15 minutos.

- De esta sección están exentos los Trabajos Final de Máster y Trabajos Final de Máster, estos podrán presentarse a la Sección Oficial.
- **Sección Documental**
 - Es una sección enfocada a documentales realizados por alumnos de la UPV pero que han sido producidos de manera independiente a la universidad.
 - El equipo técnico deberá estar conformado por un 50% de alumnos de la UPV.
 - La duración no podrá exceder de 1 hora.
- **Sección Nuevos Formatos**
 - Es una sección orientada a productos audiovisuales realizados por alumnos de la UPV pero que como la Sección Documental han sido producidos de manera independiente a la universidad.
 - El equipo técnico deberá estar conformado por un 50% de alumnos de la UPV.
 - Las obras no podrán durar más de 30 minutos

Premios

El festival otorgará el premio del ganador de cada sección y además consta con las siguientes menciones:

- Mejor Actriz.
- Mejor Actor.
- Mejor Sonido.
- Mejor Montaje.
- Mejor Diseño de Producción.
- Mejor Fotografía.
- Mejor Guión.
- Mejor Dirección.



*De forma adicional habrá un premio a mejor cartel donde competirán todos los proyectos de las cuatro secciones.

Y también contaremos con visionados de proyectos en postproducción y en fase de distribución y algún tráiler.

Colaboradores y ayudas

El POLIFEST UPV cuenta con el apoyo y la colaboración de distintas instituciones y programas que hacen posible su realización. En primer lugar, agradecemos el respaldo de la Generalitat Valenciana, así como de Generación Espontánea UPV y del programa de ayudas PC_ACTS 2025. También contamos con el apoyo de la Universitat Politècnica de València, especialmente a través de los grupos de Generación Espontánea EL ÁTICO y LUX, el Área de Comunicación del Campus de Gandía y las Cátedras de Análisis y Prospectiva Audiovisual y la Cátedra de Innovación, que contribuyen activamente al desarrollo y difusión del festival.

Noticias adicionales

“Hace unas semanas recorrimos las clases del Campus de Gandia de la Universidad Politécnica de València, presentando el proyecto y animando a todo el estudiantado a que acudiera al festival. Actualmente, estamos contactando con otros centros de Grado Superior y universidades como la UV o la UMH para seguir dando a conocer el festival”.

Nuestras redes sociales:

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/polifestupv/>

LINKEDIN: <https://www.linkedin.com/company/polifestupv/>

LINK DE DESCARGA DE MATERIAL GRÁFICO: <https://www.swisstransfer.com/d/a52a4f51-c432-4ffe-98ed-55fadb84ede7>

OTRAS PUBLICACIONES: <https://www.upv.es/entidades/epsg/2025/05/08/polifest-festival-de-cortometrajes-universitarios/>

<https://gradocau.umh.es/2025/04/15/el-campus-de-gandia-acoge-el-polifest-upv-el-festival-audiovisual-universitario-que-impulsa-el-talento-joven/>

