
INFORME DE GESTIÓN

2023/2024

calidadUPV

ETS de Arquitectura

Objetivo.

Objetivo del informe:

- Analizar la información cuantitativa y cualitativa proporcionada por el SIQ UPV al objeto de proponer acciones de mejora.
- Analizar y rendir cuentas del desarrollo de las acciones de mejora propuestas en ediciones anteriores.

1. Análisis del funcionamiento y resultados**1.1. Indicadores de los títulos de centro**

Grado	TR	TE	TG	TA	TPDITC	TPDID	TM	TOD	PPE	PND	TMG	NC
Diseño Arquitectónico de Interiores	88.7	98.8		14.9	48.9	64.2	100.4	229.6	20.8		38.1	8.4
Fundamentos de la Arquitectura	79	87.9	27.3	13.8	60.8	68.5	107.2	328.1	61.5	92.6	38.9	10.1

Máster	TR	TE	TG	TA	TPDITC	TPDID	TM	TOD	PPE	PND	TMG	NC
Arquitectura	69.3	77.4	63.7	4.8	59.4	66.4	77.7	136	48.4	95.9	24.8	
Arquitectura Avanzada, paisaje, urbanismo y diseño	94.2	92	47.7	10.9	69.1	80.9	90.7	454.7	66	71.4	27.7	
Conservación del Patrimonio Arquitectónico	88	87.8	41.9	16	87.2	93.6	78	302	25	90.9		

-TR: Tasa de rendimiento

-TE: Tasa de eficiencia

-TG: Tasa de graduación

-TA: Tasa de abandono inicial

-TPDITC: Tasa de PDI a tiempo completo

-TPDID: Tasa de PDI doctor

-TM: Tasa de matriculación

-TOD: Tasa de oferta y demanda

-PPE: Porcentaje de estudiantes que han realizado prácticas en empresa

-PND: Porcentaje de no desempleados

-TMG: Tamaño medio de grupo

-NC: Nota de corte

Satisfacción títulos de grado	SPG	SAG	SAD	ST0	ST3
Diseño Arquitectónico de Interiores	7.4	7.3	8.5	6.9	
Fundamentos de la Arquitectura	7.8	8.2	8.3	8.2	6.7

Satisfacción títulos de máster	SPG	SAG	SAD	ST0	ST3
Arquitectura	7.7	7.4	8.4	7.4	6.7
Arquitectura Avanzada, paisaje, urbanismo y diseño	8.3	6.7	8.8	7.7	8.9
Conservación del Patrimonio Arquitectónico	7.9	8.1	9.3	8.6	7.7

-SPG: Satisfacción media del profesorado con la gestión del título

-SAG: Satisfacción media del alumnado con la gestión del título

-SAD: Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título

-ST0: Satisfacción media del titulado con la formación recibida

-ST3: Satisfacción media del titulado con la formación recibida a los tres años

1.2. Indicadores de centro

Indicador	Resultado 2023/2024		
	Grado	Máster	Total
Estudiantes graduados	185	260	445
Porcentaje de mujeres matriculadas	66.7	55.3	64.7
Porcentaje de titulados con beca	43.2	25.4	32.8
Porcentaje de titulados que han realizado intercambio académico	41.1	5	20
Porcentaje de titulados que han realizado prácticas externas	59.5	50.8	54.4
Relación oferta/demanda del centro (dnis... 1ª y 2ª opción)	65.8	148.9	99.9
Plazas asignadas + lista de espera (1ª y 2ª opción)	401	633	1034
Tasa de matriculación	102.6	93.4	98.8
Tasa de abandono acumulada	30.8	15.4	23.2
% créditos impartidos en inglés	10	6	9.1
Gestiones académico-administrativas en las secretarías de Centro			7.93
Consejería de Centro: información general y otras labores de apoyo			8.36
Gestión de prácticas en empresa			7.61
Tramitación de solicitudes de becas de intercambio			7.56
Aulas informáticas de Centro: hardware y software corporativo			7.94

2. Orientación de las enseñanzas a los estudiantes

2.1. Ordenación académica

La figura encargada de coordinar a los profesores responsables de las distintas asignaturas de un mismo curso es el Coordinador de Curso Académico que desarrolla sus labores de la mano del Director Académico del Título y del subdirector de Ordenación Académica y Alumnado. Entre todos verifican que la carga de trabajo de cada asignatura es adecuada en función de su carga docente, revisan los contenidos para garantizar que no se producen solapes ni lagunas y comprueban que la dedicación en actividades teóricas y prácticas corresponden a la distribución realizada por el plan de estudios.

La coordinación vertical de los contenidos de asignaturas de distintos cursos se realiza a través de los Coordinadores de Curso Académico que realizan sus labores de la mano del Subdirector de Ordenación Académica y Alumnado. Además, los estudiantes pueden recurrir al consejo del Coordinador de Curso Académico en lo relativo a la planificación y ejecución del calendario académico, correcto desarrollo de conexiones entre asignaturas, etc.

Las tareas de coordinación docente, planteadas como Acciones de Mejora (en la dirección indicada en el Informe AVAP de 05/12/2019) en las que han participado miembros de Dirección, Coordinadores Académicos y Alumnos han mejorado el correspondiente indicador, de acuerdo con las encuestas de satisfacción de los Títulos.

Desde el curso 2020-21 al curso 2023-24 la valoración de los estudiantes respecto de la coordinación docente ha pasado de 3,96 a 6,41 en el Grado en Fundamentos de la Arquitectura y de 3,67 a 6,15 en el Máster en Arquitectura. Ello representa una mejora de dos puntos y medio, aproximadamente, en ambos títulos.

El Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores es un título de reciente creación que comenzó con un Plan de 3 años (180 cr) y tuvo que ser modificado a 4 años (240 cr). Son unos estudios que requieren una atención especial a la coordinación de contenidos, programas, metodologías, etc. Su escaso recorrido impide poder realizar una valoración de los resultados de las tareas de coordinación.

Desde hace varios años, la planificación de las pruebas de evaluación se realiza a través de los Coordinadores de Curso, siendo revisadas posteriormente por la Dirección de los Títulos, conjuntamente con la Delegación de Alumnos. Aunque no existe un indicador específico, la sensación es de satisfacción del estudiantado.

2.2. Estudiantado

Atracción y captación.

Los medios principales utilizados en la atracción de futuros estudiantes son las redes sociales: la propia web de la ETSaupv donde se difunde amplia información sobre la Arquitectura y Diseño, así como las páginas de Facebook, Instagram y Twitter, donde de anunciar los eventos importantes.

Entre las estrategias de captación están las visitas a Institutos y las Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por la UPV. En ambas se informa a los estudiantes de Bachillerato sobre los estudios de Arquitectura y Diseño de Interiores y las salidas profesionales.

Apoyo y orientación.

El primero está formado por el Plan Integral de Acompañamiento al Estudiante (PIAE) y el Plan de Acción Tutorial Universitario (PATU). Mientras que el PIAE ayuda al estudiante en su acceso y adaptación al nuevo entorno universitario, con el PATU se pretende tutelar al estudiante a lo largo de su primer curso en la Universidad. Entre los asuntos que se abordan entre las partes se encuentran los métodos de estudio, la organización del tiempo, la relación con los profesores o el aprovechamiento de los recursos que proporciona la Universidad. La información para el estudiantado se encuentra en la web de la ETSa: <https://www.upv.es/entidades/etsa/piae/>

El segundo corresponde a los Planes desarrollados por el Servicio Integrado de Empleo (SIE) orientados a la Inserción Laboral. Las actividades llevadas a cabo en este Servicio tienen como principal fin la planificación del objetivo profesional y la búsqueda de un empleo que cubra esas expectativas.

Perfil de Ingreso

La Memoria de Verificación del Grado en Fundamentos de la Arquitectura describe el perfil recomendado: El perfil de ingreso recomendado para los estudiantes que acceden a esta titulación es el de alumnos con formación científica y tecnológica, con buena base de matemáticas, física y dibujo y elevada motivación y capacidad de trabajo.

La Memoria de Verificación del Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores indica: "El perfil de ingreso recomendado para los estudiantes que acceden a esta titulación es el de alumnos con formación científica y tecnológica, con buena base de matemáticas, física y dibujo, gran motivación, capacidad creativa y de trabajo. Pero no se descarta el acceso por la rama de arte y humanidades, que puede recoger perfiles más creativos e innovadores"

Comunicaciones

Las diversas SQFs, así como los Mistras se han explicado detalladamente en los correspondientes Informes de Gestión de los Títulos afectados.

Como breve resumen de las cuestiones más importantes a nivel de Centro:

1. nos consta el malestar de los estudiantes por el horario de apertura del Taller de Maquetas (en muchos periodos la sala debe permanecer cerrada en horario de tarde por la falta de contratación de los necesarios Técnicos de Laboratorio)
2. Al final de los periodos de evaluación se producen comunicaciones por calificaciones recibidas, aplicación de la evaluación recogida en la Guía Docente y similares
3. Los comentarios de los estudiantes en las encuestas de gestión suelen pedir una mejor coordinación del profesorado, actualización de contenidos, mayor aproximación a la profesión o una mayor realización de prácticas.

2.3. Resultados de la oferta académica

La docencia impartida en la ETSa es uno de los puntos fuertes. En las encuestas de satisfacción 2023-24, los estudiantes valoraron la docencia impartida en el Grado en Fundamento de la Arquitectura (GFA) con un 8,30, en el grado de Diseño Arquitectónico de Interiores (GDAI) con un 8,5, en el Máster en Arquitectura (MUARQ) con un 8,4 en el Máster en Arquitectura Avanzada (MUAAPUD) con un 8,8 y en el Máster de Conservación del Patrimonio (MUCPA) con un 8,6. Todos los títulos, salvo el Máster en Arquitectura, se sitúan en la media o por encima de la media de los respectivos títulos de Grado y Máster de la UPV.

Preocupa la satisfacción media de los titulados a los tres años, especialmente en el GFA que experimenta una tendencia negativa.

Grado en Fundamentos de la Arquitectura: Las Tasas de eficiencia y de rendimiento se mantienen en sensiblemente constantes con una ligera mejoría en el curso 2023-24. La primera por encima del valor recogido en la Memoria de verificación del título (87,9 sobre 75). La Tasa de graduación (27,3), se estabiliza después de una tendencia negativa de los últimos cursos.

Uno de los factores que más afecta a la tasa de graduación es el laboral, en especial la actual bonanza del sector de la construcción: muchos estudiantes compatibilizan sus estudios con trabajo o prácticas en empresa dispensa de la obligatoriedad de asistencia a clase.

Como se ha expresado en el I.G. del título, la aplicación del R.D. 822/2021 que modifica las condiciones de acceso al máster puede afectar a las comentadas tasas de eficiencia, rendimiento y graduación.

El porcentaje de estudiantes que han realizado prácticas en empresa (61,5%) se considera positivo: aunque pueda afectar a la progresión académica, proporciona al estudiante un primer contacto con el mercado laboral.

Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores: La tasa de rendimiento sigue con una tendencia creciente y se sitúa ampliamente por encima de la media de los títulos de Grado de la UPV. La tasa de eficiencia se sitúa por encima del valor recogido en la Memoria de verificación del título (98,8 sobre 94,12). Todavía no hay datos de la tasa de graduación.

Preocupa la tasa de abandono, aunque la tendencia es decreciente.

El porcentaje de estudiantes que han realizado prácticas en empresa (20,8%) es muy bajo. Será uno de los aspectos que se deberá potenciar.

Máster en Arquitectura: La Tasa de graduación (63,7) se sitúa por encima del valor medio de los Máster impartidos en la UPV y por encima del valor recogido en la Memoria de Verificación del Título. Preocupa la Tasa de eficiencia (77,4) que aunque ha mejorado, se sitúa por debajo del valor recogido en la Memoria de Verificación. Al igual que la Tasa de rendimiento, ambas se sitúan muy por debajo del valor medio de los Master impartidos en la UPV. Cabe decir que se trata de una titulación habilitante para ejercer la profesión de Arquitecto y, por lo tanto, especialmente exigente.

Los motivos son los mismos que los expuestos en el G en fundamentos de la Arquitectura.

La Tasa de Abandono se mantiene por debajo del valor recogido por la Memoria de Verificación y bastante por debajo del valor medio de los Máster de la UPV

Master en Arquitectura Avanzada, paisaje, urbanismo y diseño: Se trata de un Máster en extinción, que este curso 2024-25 se impartirá por última vez. Será sustituido por el Máster en Innovación en el Hábitat.

Las tasas de rendimiento, eficiencia y graduación han sido históricamente altas.

Master en Conservación del Patrimonio Arquitectónico: En el presente curso 24-25 se imparte por primer año una modificación de este título. Se estará atento a la evolución de los indicadores.

Las tasas de rendimiento, eficiencia y graduación se mantienen estables en los últimos años, aunque algo por debajo de la media de las titulaciones de la UPV.

La satisfacción por la docencia recibida, (estudiantes y egresados), es históricamente alta, ampliamente por encima de la media de los títulos.

2.4. Internacional

En los últimos años se ha producido un incremento en el desequilibrio entre alumnos enviados y alumnos recibidos en los programas Erasmus, Promoe, Sicue y Freemover. En el presente curso 2023-24 contamos con 140 alumnos enviados frente a los 260 alumnos recibidos. Ello constata el interés de los alumnos de otras universidades por estudiar en la Escuela de Arquitectura, pero provoca que el número de alumnos en la escuela aumente, incrementando la saturación algunos grupos. Los motivos de esta situación de desbalance se deben fundamentalmente a la reducción del número de alumnos de la UPV que deciden hacer un intercambio en el extranjero. Esta reducción se debe a la dificultad que encuentran los alumnos en el proceso de reconocimiento de créditos, lo que les hace abandonar en el proceso de solicitud, pues el interés inicial supera los 200 alumnos. Esta dificultad se debe a los siguientes factores:

- El grado en fundamentos de la arquitectura de la UPV es un título compuesto en su mayoría por asignaturas obligatorias, ya que solo cuenta con 9 créditos optativos de los 300 créditos que lo componen. Por lo que se cuenta con poca flexibilidad en contenidos.

- Los estudios de Arquitectura en España son mucho más técnicos (derivado de las competencias profesionales del Arquitecto español) que en la mayoría de las escuelas del resto del mundo. Esto hace que encontrar asignaturas técnicas equivalentes sea muy complicado o imposible en muchos destinos.

- La normativa de reconocimiento y transferencia de créditos de la UPV aprobada en abril de 2018 exigen la identidad de contenidos del 75% en las materias y que las propuestas sean aprobadas por la Comisión Académica.

Para paliar esta tendencia la oficina de relaciones internacionales trabaja para reducir el número de alumnos entrantes, disminuyendo el número de convenios de aquellos destinos de menor interés académico y para aumentar el número de alumnos salientes. Este es el objetivo prioritario de las acciones de internacionalización. Para ello se ha venido trabajando en diferentes frentes:

- La difusión de los programas de intercambio y el acompañamiento de los candidatos durante todo el proceso de asignación.

- Un intenso trabajo en la creación de un banco de reglas de reconocimiento aprobadas por CAT.

- La introducción de optativas en las nuevas titulaciones y modificación de las titulaciones existentes.

- La participación en numerosos Programas Intensivos Mixtos (Blended Intensive Programmes, BIP) que permite estancias cortas en universidades socias financiadas con fondos europeos.

En relación con la movilidad de docentes y personal, cabe destacar que se está produciendo un incremento paulatino del número de profesores y PAS interesados en contar con una experiencia internacional. En el presente curso 23-24 contamos hasta la fecha con 30 solicitudes de STA y STT. A estas movilizaciones se deben sumar las misiones estratégicas desarrolladas por el equipo de dirección de la escuela para la creación de nuevos convenios con el objetivo de dotar al nuevo grado en diseño arquitectónico de interiores con destinos de intercambio para los alumnos. Entre otras misiones cabe destacar las visitas a las universidades KLC School off Design del West Dean College (Londres), Mackintosh School of Architecture y la School of Design de Glasgow, National University of Singapur, The University of Melbourne y The University of Sidney.

Por otro lado, el número de profesores y personal visitante sigue incrementándose gracias a los grupos de docencia en inglés, a la organización de BIPs, a la participación en la alianza de universidades Enhance a través del pathway de Urban Planning o a la inclusión de la red GIDE de escuelas de diseño europeas. Entre las universidades visitantes cabe destacar la University of Dundee (UK) o la University of Texas Austin (USA).

2.5. Emprendimiento

Se expone a continuación los principales resultados de empleabilidad obtenidos a partir de la encuesta de satisfacción a tres años de los egresados del Grado en Fundamentos de la Arquitectura y del Máster en Arquitectura por tratarse de las titulaciones más representativas de la Escuela de Arquitectura. Todavía no se dispone de resultados de este tipo en el Grado de Diseño Arquitectónico de Interiores.

Grado en Fundamentos de la Arquitectura: Entre los resultados de la encuesta de satisfacción a los tres años (T3) se observa que el 90,68% de los titulados se encuentra "empleado" o "estudiando y trabajando". Aunque este dato se considera muy satisfactorio hay que tener en cuenta que muchos de los egresados de este título continúan sus estudios en el Máster en Arquitectura (habilitante para el ejercicio profesional de arquitecto). Por ello, se consideran más representativos los resultados que se recogen para el mencionado Máster.

La puntuación referida a la pregunta "¿Está relacionado su puesto de trabajo con su titulación?" es de un 8,5 sobre 10. El puesto de trabajo del 57,93% de los empleados se corresponde con "Técnico". Ambas cuestiones evidencian que muy mayoritariamente el puesto de trabajo está relacionado con la formación del Grado en Fundamentos de la Arquitectura. En cuanto al aspecto principal para ser contratado, el mejor valorado (7,3) ha sido la Formación académica recibida en la Universidad. Y la mayor dificultad para el acceso a un empleo la "Falta de experiencia profesional" (7.2).

Máster en Arquitectura: Entre los resultados de la encuesta de satisfacción a los tres años (T3) con una participación del 33% de los egresados tres años antes, se observa que el 78,08% de los participantes en la encuesta se encuentra "empleado" y un 16,44% estudiando y trabajando. Estos datos se consideran muy satisfactorios y ponen en evidencia la alta empleabilidad a la que conduce el título. El perfil mayoritario del puesto de trabajo (casi el 58%) es el de "Técnico" y más del 76% manifiesta disponer de un contrato indefinido. El 92,75% manifiestan que su jornada laboral es a tiempo completo y el 80% que su puesto de trabajo está relacionado con su titulación.

Como reflexión, consideramos positivos los datos de empleabilidad mostrados en los resultados de las encuestas T3.

La formación relacionada con la empleabilidad se desarrolla desde dos ámbitos, a partir de las distintas asignaturas dentro de los itinerarios formativos de las titulaciones, impartidas especialmente en los últimos cursos y mediante los programas de formación y orientación laboral que ofrece el Servicio Integrado de Empleo de la UPV, la participación en diversas actividades como el Foro de Empleo y el programa Quedaté.

Más allá de la empleabilidad la Escuela proporciona apoyo a los emprendedores a partir de su Aula Emprende y el asesoramiento y orientación desde la Subdirección de Emprendimiento.

Para finalizar destacamos la participación de los alumnos en las actividades de Generación Espontánea, entre ellas destaca por su peso las llevadas a cabo por el grupo Azalea creado inicialmente para la competición Solar Decathlon Europe 2019, alcanzando el primer premio en Arquitectura, grupo que mantiene una importante actividad.

2.6. Prácticas externas

El Porcentaje de Alumnos Titulados que han realizado Prácticas en Empresa se sitúa el entorno del 60 % en los egresados de Grados y un 50 % en los egresados de Máster. Los datos son el resultado del buen funcionamiento del Servicio de Prácticas de Empleo con una suficiente oferta de empresas capaces de proporcionar una experiencia laboral adecuada a las capacidades y necesidades de los estudiantes. Evidentemente, la oferta de prácticas está influenciada por el positivo contexto de la actividad económica si comparamos con otros periodos precedentes. No obstante, es necesario poner de manifiesto que las prácticas en empresa, aunque son muy positivas para la formación académica y contribuyen a la inserción laboral de los estudiantes, pueden afectar a su progresión académica, reduciendo las tasas de eficiencia, rendimiento y/o de graduación.

2.7. Innovación educativa

PIME: Itinerarios formativos en el Máster en Arquitectura

La aprobación del RD 822/2021 por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias, modifica las condiciones de acceso a los Máster. A los perfiles actuales de estudiantes que llegan con el título de Grado y a los que compatibilizan los estudios de Máster con dedicación laboral se le añaden estudiantes que tienen todavía pendientes hasta 9 cr. de asignaturas del Grado y su Trabajo Final de Grado. Una variedad de perfiles que es necesario tener en cuenta. Este PIME finalizó su segunda anualidad. El Informe Final de la experiencia fue remitido al Instituto de Ciencias de la Educación de la UPV y sus resultados se dieron a conocer a la Comisión Académica y a la Comisión Permanente de la Junta de Centro y fueron recogidos en el Informe de Gestión del Título.

La organización y oferta de grupos de docencia en "semestre inverso" se mantienen en la oferta formativa del Máster.

PIMEs Institucionales

La Escuela cuenta con dos Proyectos de Innovación y Mejora Docente: Adaptación Curricular a las Competencias Transversales y Alineamiento de las competencias específicas del título con los resultados de aprendizaje de las asignaturas. El primero de ellos tiene como objetivo la iniciación y consolidación del

proceso de adaptación curricular de las competencias transversales en las distintas titulaciones UPV impartidas en la ETSA, ante los objetivos y retos establecidos en el nuevo marco legal que fue aprobado en Consejo de Gobierno del 21 de julio de 2022. El Proyecto parte de una revisión y análisis del funcionamiento de los planes de estudio actuales, con la finalidad de aprovechar la experiencia llevada a cabo en la implementación de las competencias transversales. En PIME se encuentra en su tercer año de implantación, tras la revisión y diagnóstico, en la actualidad, distintos grupos están recabando material y trabajando en la elaboración de buenas prácticas que mejoren el alcance de los resultados de aprendizaje y sirvan de referencia para la realización de mejoras metodológicas en el conjunto de asignaturas. Por otro lado, el segundo PIME, "Alineamiento curricular", está en su primer año de implantación y tiene como objetivo alinear las "competencias específicas" (actuales resultados fundamentales) del título con los resultados de aprendizaje de las asignaturas, así como las evidencias que permitirán valorar el logro de dichos aprendizajes y las actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación para desarrollarlos. El objetivo para el presente curso se centra en: 1. identificar qué resultados fundamentales del título (antiguas "competencias específicas") tiene asignado cada asignatura y 2. descomponer dichos resultados fundamentales (RF) en resultados de aprendizaje (RA) de la asignatura.

En el caso del PIME de competencias trasversales que se encuentra en su tercer año de aplicación, se envió oportunamente el Informe de Seguimiento de la primera anualidad y se recogió un resumen en los Informes de Gestión de los diversos Títulos.

3. Recursos y servicios

3.1. Infraestructuras

Se realiza a continuación un breve resumen de los espacios, clasificadas según sus características y superficie: 15 Aulas con una superficie comprendida entre 133 y 150 m², 25 Aulas con una superficie comprendida entre 63 y 105 m², 6 Aulas con una superficie comprendida entre 43 y 50 m², 4 Aulas gráficas con una superficie media de 173 m², 1 Aula gráfica con una superficie de 205 m² equipada con estatuas y 6 Aulas-Taller de proyectos con una superficie comprendida entre 291,75 m². Todas ellas están equipadas con un ordenador, videoprojector, pantalla eléctrica para la proyección y pizarra

El Centro de Información Arquitectónica (CIA) es una biblioteca/hemeroteca propia de la Escuela de Arquitectura que dispone de espacios independientes para el estudio, así como de espacios más abiertos para el trabajo en grupos. Tiene una superficie de 700 m², con 325 puestos de estudio distribuidos en distintas áreas. Los fondos bibliográficos del CIA son: unos 6.250 volúmenes de libros y material audiovisual, unos 45.000 volúmenes de revistas, unos 1650 vídeos y DVDs de grabaciones y conferencias propias y unas 60.000 diapositivas de arquitectura e historia del arte.

El Taller de Maquetas es un espacio en el que los alumnos de la ETSA de todos los cursos pueden realizar las maquetas de sus proyectos y/o recibir asesoramiento sobre los materiales que pueden utilizarse (cartón, contrachapado, madera de balsa, plástico, metales blandos, etc.).

Los espacios que requieren un comentario adicional son:

Ampliación del Taller de Maquetas

Debido a la incorporación del Grado de Diseño Arquitectónico de Interiores, que ha incrementado el número de estudiantes en la ETSA de unos 2.000 a más de 3.000 estudiantes en pocos años, han aparecido nuevas necesidades. Una de las más importantes fue la creación de nuevos espacios, maquinaria y herramientas en el Taller de Maquetas.

A lo largo de varios años se han realizado reformas de espacios destinados a almacenes y salas de técnicos de informática para incorporarlos al Taller de Maquetas. En cuanto a espacios, con esta nueva superficie se ha conseguido una sala de fotografía de 85 m² que ha sido equipada con 12 focos fotográficos y 6 fondos fotográficos motorizados, una sala de Termocorte y Confección de 70 m², equipada con 1 termocortadora grande y 7 pequeñas, 3 máquinas de coser y equipo de planchado y la ampliación de trabajo de montaje y el Taller de corte de madera que se ha equipado con nuevas sierras de corte.

Aula Plató

Con la reforma de un aula que disponía de un espacio de doble altura se ha conseguido un Aula Plató organizada en dos espacios. Uno el denominado SET 1 Croma preparado para grabación de:

- clases de manera formal pensado para sustituir los vídeos de clases impartidas en directo
- vídeos informativos para estudiantes. Se prevé grabar sesiones informativas y formativas sobre TFG y TFM (todavía no realizadas)
- documentos audiovisuales para dar visibilidad a la investigación (se han grabado a modo de experiencia piloto vídeos cortos informando de trabajos publicados por el profesorado
- entrevistas: se han grabado conversaciones sobre arquitectura con conferenciantes invitados a la ETSA.

El otro espacio es una sala de -70 m² con medios audiovisuales y sistema de iluminación avanzados para poder impartir clases que puedan ser grabadas y defensas de TFG/TFM, entre otros.

Como actuaciones realizadas cabe destacar la adecuación a la normativa de accesibilidad de varios accesos al Centro y de diversos núcleos de aseos, así como la mejora de la iluminación y ventilación natural de las aulas con fachada al exterior, en colaboración con el vicerrectorado de Desarrollo Sostenible de los Campus.

Adecuación funcional del Aula de Estatuas para poderla utilizar para otras actividades: talleres, exposiciones,

etc.

3.2. Recursos humanos

Los estudiantes tienen muy buena consideración con el profesorado que imparte docencia en la ETSA. En las encuestas sobre la docencia del curso 2023-24, el 38,68% de los profesores que imparten docencia en el Grado en Fundamentos y el 42,00% de los que lo hacen en el Máster en Arquitectura obtuvieron una nota igual o superior a 9 en la encuesta del alumnado. Es justo reconocer el compromiso y esfuerzo de nuestros profesores y felicitarles por unos resultados excelentes que mejoran significativamente los del curso anterior.

La tasa de Profesores a Tiempo Completo y la Tasa de PDI Doctores, tanto del Grado en Fundamentos y del Grado en Diseño, así como en el Máster en Arquitectura, se encuentran por debajo de la media de los respectivos títulos (Grados y Master) que se imparten en la UPV.

Hay que tener en cuenta que el Grado en Fundamentos de la Arquitectura es un Título y el Máster en Arquitectura es la secuencia de títulos Habilitantes para el ejercicio profesional de Arquitecto. Por ello es importante la participación de profesionales del ámbito de la Arquitectura que trasladan su experiencia profesional a las aulas de la Universidad. Se considera necesario encontrar un adecuado equilibrio entre la participación de profesores Asociados, imprescindibles para ejercer la mencionada función, con los profesores con dedicación a Tiempo Completo.

Como personal de apoyo que participa en las actividades formativas, el Máster dispone de:

- Adscritos a la Escuela:

Un Técnico Medio de Laboratorio destinado al Taller de Maquetas, un Técnico Especialista de Audiovisuales y un Técnico Superior de Información Arquitectónica, un Especialista Técnico de Biblioteca, dos Especialista Técnico de Archivos y Biblioteca y un Ayudante de Biblioteca cuya participación consiste en la selección de bibliografía para ayudar a los estudiantes a elaborar trabajos académicos.

Adscritos a departamentos:

Tres Técnicos Superior de Laboratorio (para la realización de prácticas de laboratorio de materiales de construcción y apoyo en las visitas de obras en construcción), un Técnico Superior de Laboratorio y dos Especialistas Técnico de Laboratorio adscritos al departamento de Proyectos y un Especialista Técnico de Laboratorio en apoyo a las prácticas sobre acústica y aislamientos

La dedicación concreta de cada uno de ellos a una titulación es compleja de cuantificar. El personal técnico adscrito a un Departamento, puede estar realizando tareas de apoyo en varios Centros. Y en cada Centro se pueden estar realizando tareas de apoyo a varios Títulos (la ETSA es la estructura responsable de 5 titulaciones en el curso 2023/24). La estimación de una dedicación proporcional a los créditos que se imparten en cada titulación no tendría fiabilidad.

Lamentablemente es muy compleja la realización de algunas actividades culturales y de Laboratorio en horario de tarde. Es una de las cuestiones que más quejas recibe y que mayor malestar produce entre el estudiantado.

Para la apertura y uso del Taller de Maquetas, con suficiente seguridad, dependemos de un único Técnico de Laboratorio que desempeña su horario laboral por las mañanas. Aunque la sala de trabajo (sin herramientas peligrosas o de elevado coste) puede abrirse con Servipolis o becarios, ni la sala de herramientas de corte de madera por motivos de seguridad, ni las máquinas de corte por láser por su sensibilidad a un inadecuado uso y su alto coste inicial y de mantenimiento, pueden estar abiertas sin la adecuada supervisión.

Análogamente sólo disponemos de un Técnico Especialista de Audiovisuales que desempeña su trabajo en horario laboral de mañanas. No se pueden organizar charlas o conferencias salvo días puntuales acordados en los Másters de especialidad.

La forma de mejorar las deficiencias detectadas pasa por disponer, como mínimo, de otro Técnico de Laboratorio para el Taller de Maquetas y de otro Técnico de Audiovisuales, ambos en horario de tarde.

4. Vinculación con el medio

4.1. Extensión universitaria y proyección social

A continuación se relacionan las actividades que se realizaron en el curso 2023-24 en este ámbito:

CONFERENCIAS y EXPOSICIONES (<https://cultura.arq.upv.es/cultura/>)

25/04/2024. SUMA Arquitectura: "Diseño ecosistémico en la cooperativa Our Shelves Houses"

15/04/2024. Antoni Vilanova: "Protección e intervención en la arquitectura moderna y de postguerra"

14/12/2023. Pablo Martí Ciriquíán: "Identificación de la actividad humana a través de las redes sociales: su aportación al diseño y planificación de la ciudad"

08/11/2023. Antonio Almagro: "Las arquitecturas de la Alhambra"

08/11/2023. Sol89: "Medio Plazo"

26/10/2023. Linsey McIntosh: "Spatial co-design in Dundee"

10/10/2023. Elías Torres Tur: "Proyectos y fragmentos"

12/09/2023. Emilio Tuñón. "El tiempo como material de construcción. La Galería de las Colecciones Reales"

Semana WINTER INTERSESSION

19/02/2024. Conferencia Pepe González Gallegos: "Siempre la casa"
20/02/2024. Conferencia ELII (Architecture Office): "De la arquitectura para microorganismos al urbanismo fantasma"
20/02/2024 Visita de la fábrica INHAUS
21/02/2024. Visita técnica a las Escuelas Pías con aplicación de ensayos no destructivos
21/02/2024. Taller «Fotografía de maquetas y prototipos» con Alejandro Gómez Vives
22/02/2024. Jury con Toni Gironés
22/02/2024. Presentación de los trabajos de la exposición, «Innovación en vivienda» + entrega de premios TFG/TFM y premios de investigación
22/02/2024. Lanzamiento Concurso y Taller Guinea Ecuatorial
22/02/2024. Conferencia Bruno Sauer, "Arquitectura en tiempos de (dis)confort"
22/02/2024. Conferencia Toni Gironés, "Topografies en el temps"
23/02/2024. Visita obras en Castellón: fábrica Ácrata en Vila-real, Plaza Borrull en Castellón, Instituto Tecnológico de la Cerámica en Alcora

CONGRESOS:

Nov/2024: VIBRArch 4 Valencia International Biennial of Research in Architecture (en preparación)
02/10/2023. International Conference on Architecture and Gender (ICAG)

EXPOSICIONES:

23/05/2024 Exposición: Manuel Portaceli. Arquitecturas 1971-2005
7/03/2024 Exposición: Joan Pascual Argenté. Obres i Projectes 1974-2024
17/10/2023: 1ª Exposición Grado Diseño Arquitectónico de Interiores

4.2. Comunicación

La ETSA-UPV cuenta con numerosos medios de comunicación:

EMAIL:

Tanto el profesorado como el alumnado dispone de un email corporativo, este canal de difusión se emplea para temas relevantes y de interés para toda la Escuela, puesto que no se pretende sobresaturar esta vía.

PÁGINA WEB:

La página web, con un formato similar al de la UPV, permite exponer material gráfico y videos. En ella se incluye a través de diferentes pestañas, la información más completa de la ETSA-UPV. Los contenidos se actualizan semanalmente con especial visibilidad actividades y noticias de actividades culturales y de investigación organizadas por la ETSA y por las Cátedras de Empresa.

REDES SOCIALES

Gestiona los contenidos de tres redes sociales:

Facebook, Twitter e Instagram. Se anuncian todas las actividades organizadas por la Escuela incluyendo el profesorado, alumnado y las Cátedras de Empresa. La actividad en redes es intensa y es un mecanismo prioritario para anunciar contenidos, sobre todo, de interés para el alumnado y profesorado

PANTALLAS:

En la ETSA-UPV contamos con 3 pantallas de gran formato situadas junto a las 3 puertas de acceso a la Escuela. En estas pantallas se difunden los anuncios de las noticias y actividades de la ETSA-UPV, entre ellas, las desarrolladas por las Cátedras.

BOLETÍN SEMANAL:

El boletín ETSA-UPV se envía por e-mail a todos/as los profesores/as y alumnos/as de la ETSA-UPV. Y además está colgado en la página web de la escuela.

OTROS CANALES:

Las noticias de mayor relevancia se envían al servicio de COMUNICACIÓN UPV que valora el mejor canal para su difusión tanto interna como externa (web UPV, prensa, boletín, politube, etc.)

4.3. Vinculación con entidades externas

Entre los principales objetivos de la ETSA-UPV podemos destacar la conexión con la realidad laboral, la apertura a la sociedad, a las Instituciones y a la Empresa.

La ETSA-UPV, cuenta con 7 Cátedras de Empresa de diferentes sectores, entre ellas, algunas son institucionales como las de la Generalitat Valenciana. Estas cátedras acercan al alumnado la realidad de diferentes sectores productivos (Cerámica, Hormigón, Madera, etc), pero también se enfocan en temas muy actuales como la Innovación en la Vivienda (muy necesaria después de la pandemia COVID-19), el progreso a través del diseño, o los temas relacionados con el Urbanismo y Género (que permiten realizar un avance hacia la igualdad y la inclusión en la ciudad)

Cátedra Blanca Cemex

Cátedra Cerámica Ascer

Cátedra Habitatge de la Generalitat Valenciana

Cátedra Living Architecture de Living Ceramics

Cátedra Maderamen del Instituto Valenciano de Edificación.
Cátedra Urbanismo y Género de la Generalitat Valenciana
Cátedra EMR-Estudio Métodos de la Restauración de EMR.

Las Cátedras aportan a la Escuela importantes recursos económicos (230.000 euros anuales) que revierten en el alumnado, y el profesorado a través de numerosas actividades (conferencias, exposiciones, jornadas, apoyo en congresos, etc). Esto supone un suplemento a la formación sin coste para sus receptores.

Por otro lado, la ETSA-UPV cuenta con Convenios de patrocinio y colaboraciones con numerosas empresas del sector de la construcción e interiorismo: Vescom, Pladur, Inhaus, Hispalyt, Sika, Seranco Empresa Constructora, Instituto Valenciano de la Edificación, ASEMAS, TAU Cerámica, Estudio Buraglia etc.

Asimismo, cabe destacar las vinculaciones con diferentes Instituciones que colaboran en actividades culturales, docentes y de investigación (Conferencias, Talleres, Congresos, etc.), entre ellas podemos destacar:

Ayuntamientos (Valencia, Elda, Xirivella, Borriana, Oliva, etc)

Diversas Consellerías de la Generalitat Valenciana

Instituto Valenciano de la Edificación (IVE)

Colegios de Arquitectos CTAV, CTAA, CTAC, COACV, COAIB, Instituto Francés de Valencia

Fundació de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada-Moraira

Govern dAndorra

Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU)

5. Oferta formativa

La Escuela de Arquitectura oferta en la actualidad 2 títulos de Grado y 3 de Máster.

Grado en Fundamentos de la Arquitectura

La demanda en el título de Grado en Fundamentos de la Arquitectura ha mejorado en los últimos años, derivado del final de la crisis económica y del cambio de ciclo. La posibilidad de cursar este Grado completamente en inglés ha propiciado la internalización del Centro (más del 12% de los estudiantes de este Grado matriculados en el curso 2023-24 procedían de otros países) y el incremento de los programas de movilidad de estudiantes y profesores. Este aspecto, junto con la alta valoración por parte de los egresados del título de la docencia impartida, son dos de los aspectos que producen mayor satisfacción.

La nota de corte, que ha ido aumentando en los últimos años, se situó en un 10,65 en el curso 2024-25.

Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores

Desde el curso 2021-22, la Escuela Arquitectura oferta el Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores (único título universitario de estas características en España). Comenzó siendo un título de 3 años (180 cr) pero fue modificado a 4 años (240 cr) para adaptarse al Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias. Desde el primer momento tuvo muy buena acogida, superando las preinscripciones ampliamente el número de plazas ofertadas. La nota de corte se situó en un 9,57 en el curso 2024-25. Se ha comprobado que sus estudiantes han introducido un nuevo perfil en el Centro, propiciando la diversidad.

Máster en Arquitectura

El Máster en Arquitectura (al que se accede desde el Grado en Fundamentos de la Arquitectura) es el título que habilita para ejercer la profesión de Arquitecto (estudios tradicionales de las Escuelas de Arquitectura). Este título ha alcanzado un gran reconocimiento a nivel nacional, atrayendo a Valencia a estudiantes de Grado de múltiples universidades españolas: más de un 20% de los estudiantes matriculados en este Máster proceden de comunidades autónomas diferentes a la Valenciana. El perfil técnico de los egresados de los estudios de Arquitectura de la Escuela de Valencia los hace muy apreciados en el ámbito profesional en España y especialmente en Europa, donde mayoritariamente los estudiantes de Arquitectura reciben menor formación en el ámbito de la Construcción, Instalaciones y Estructuras. Este perfil técnico es un valor propio de nuestra escuela que cabe conservar.

Aprovechando la aprobación del mencionado Decreto y la necesidad de modificación de los Máster de especialidad, la Escuela ha creado un marco común a las nuevas titulaciones que permite su interacción con el Máster en Arquitectura, de forma que facilita a sus estudiantes, poder cursar otro Máster con el reconocimiento de un conjunto de asignaturas y poder utilizar un único tema para poder desarrollar los dos TFMs.

Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

La modificación del Máster en Conservación del Patrimonio ha comenzado su implantación el presente curso 2024-25. Los títulos de Máster en Innovación en el Hábitat (MUIH) -que modifica el Máster de Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño-, el Máster en Paisaje y Urbanismo (MUPiU) -que modifica el Máster de Arquitectura del Paisaje- y el Máster en Diseño Arquitectónico de Interiores (MUDI) -de nueva creación- han obtenido recientemente el Informe final Definitivo y se implantarán en el curso 2025-26.

La crisis sanitaria del 2019-20 y la docencia semipresencial del 20-21 supusieron un gran esfuerzo de los docentes y estudiantes para adaptarse a metodologías y herramientas para docencia online. Pero también supusieron un avance tecnológico: se han instalado cámaras y videoapuntes en las aulas y se han construido dos platós de TV. Ello ha sido de gran utilidad en el periodo del curso 2024-25 en que la docencia tuvo que impartirse a distancia como una de las consecuencias de las trágicas inundaciones.

6. Política y objetivos de calidad

A continuación se exponen diversas acciones que muestran el alineamiento con la política de calidad de la UPV.

Actualización de la oferta académica: En el curso 2021-22 la ETSA implantó con gran éxito el título de Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores. Su Plan de Estudios de 3 años (180 cr) fue modificado para adaptarse a la actual legislación. Los Máster de especialidad se han actualizado consorme al Real Decreto de Enseñanzas Universitarias: el nuevo Máster de Conservación del Patrimonio Arquitectónico ha implantado en primer curso en el 2024-25.

El Máster de Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño ha sido modificado por el Máster en Innovación del Habitat y el Máster en Arquitectura del Paisaje por el Máster de Paisaje y Urbanismo. Además el Centro ha elaborado un nuevo Máster en Diseño Arquitectónico de Interiores que también dispone de Informe Favorable por la agencia de Acreditación. Los tres se ofertarán para el curso 2025-26.

Diseño y mejora de los sistemas de gestión: Las Comisiones Académicas han aprobado protocolos para la gestión de las solicitudes de dispensa de asistencia a clase y de las solicitudes de cambios de grupos. Ambos protocolos simplifican los procedimientos y, concretamente la gestión del segundo, es completamente transparente para los estudiantes.

Diseño de oportunidades formativas innovadoras: En el Master en Arquitectura se está aplicando un PIME denominado ITINERARIOS FORMATIVOS que permite cursar el Máster adaptándose a las circunstancias particulares de los estudiantes

7. Acciones de mejora

Tipos de origen de las acciones de mejora

- A. Iniciativa propia del Centro.
- B. Seguimiento interno por parte de la CC UPV.
- C. Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad externas.
- D. Propuestas en los informes de gestión de título.
- E. Motivada por los grupos de interés.

Tipos de impacto de las acciones de mejora

- A. La planificación y coordinación docente.
- B. Las acciones de atracción y captación de estudiantes.
- C. Las acciones de apoyo y orientación para estudiantes.
- D. La adaptación del perfil de ingreso del estudiantado.
- E. Resultados de la oferta académica (indicadores).
- F. Las acciones de internacionalización para estudiantes.
- G. Las acciones orientadas al emprendimiento del estudiantado.
- H. La oferta, desarrollo y resultados de las prácticas externas.
- I. Los proyectos de innovación educativa apoyados por el Centro.
- J. Las infraestructuras.
- K. Los recursos humanos.
- L. Las actividades orientadas al desarrollo cultural.
- M. La transferencia de conocimiento a la sociedad.
- N. Las acciones y sistemas de comunicación.
- O. La vinculación con entidades externas.
- P. El mantenimiento y relevancia de la oferta formativa.

7.1. Análisis de las actuaciones propuestas en años anteriores

Mejoras en curso

Código	Origen	Impacto	Acción de mejora	Acciones desarrolladas y
ETSA_2022_01	B		Incentivación al profesorado de la Escuela a la cumplimentación de la encuesta de satisfacción de gestión del título.	Las acciones realizadas no han conducido a una mayor participación del profesorado. Se propone volver a intentarlo el próximo curso.
ETSA_2022_03	A	E, O, P	Puesta en marcha del OBSERVATORIO ETSA-UPV	El número de miembros del OBSERVATORIO ETSA-UPV es tan extenso y su composición tan ambiciosa que resulta tremendamente complejo poder acordar una fecha para reunirse. Mediante una nueva A.M. se propone simplificar su composición que, no obstante, deberá ser aprobada por la Permanente de la Junta de Centro. Se propone mantener esta acción porque es objetivo es distinto. En esta se busca reunir a la Comisión para obtener información y sugerencias sobre los títulos que imparte la ETSA-UPV.

Mejoras canceladas

Código	Origen	Impacto	Acción de mejora	Motivo de la cancelación
ETSA_2022_02	B		Incentivación al estudiantado de la Escuela a la cumplimentación de la encuesta de satisfacción de gestión del título.	Las incentivación mediante correos electrónicos y redes sociales no conducen a incrementos significativos de los índices de participación en la encuesta. Pensamos que hay que plantear otras estrategias. Se propone sustituir esta Acción de Mejora por otra nueva que se propone en este Informe

7.2. Propuesta de nuevas acciones de mejora

Código	Origen	Impacto	Acción de mejora	Motivación
ETSA_2023_01	A	M, P	Modificación de la composición del OBSERVATORIO ETSA-UPV	El número de miembros del OBSERVATORIO ETSA-UPV es tan extenso y su composición tan ambiciosa que resulta tremendamente complejo poder acordar una fecha para reunirse. Se propone simplificar su composición que, no obstante, deberá ser aprobada por la Permanente de la Junta de Centro.
ETSA_2023_02	A	A, C	Cambio de modelo en la forma de realizar la encuesta de satisfacción de los estudiantes. Motivado por la escasa participación de los estudiantes en esta encuesta.	Se propone que una de las preguntas de la encuesta de satisfacción aparezca, de forma aleatoria, en las encuestas de sobre que realizan los estudiantes del profesorado. Dado que estas encuestas tienen mucha más participación y que cada estudiante realiza varias cada curso, todas las preguntas de la encuesta de satisfacción se cubrirían holgadamente. Esta metodología optimiza la participación al aprovechar un proceso ya establecido y familiar para el estudiantado.
ETSA_2023_03	A	B, F	Oferta de grupos con docencia en inglés en las asignaturas gráficas y proyectuales de varios cursos del Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores	Ampliar la oferta formativa, mejorar la internacionalización de este título y facilitar los programas de movilidad.

7.3 Otras acciones de mejora ejecutadas

8. Valoración global

Los titulados, tanto del Grado en Fundamentos de la Arquitectura como del Máster en Arquitectura alcanzan unos resultados de aprendizaje, unas destrezas y unas habilidades muy altos que son muy valorados en el contexto laboral tanto a nivel nacional como internacional.

La satisfacción de los estudiantes tanto con la gestión de estos títulos como con la docencia recibida en ambos puede considerarse alta (sabiendo de la exigencia de los dos títulos que conducen a la habilitación profesional y con elevado número de estudiantes), encontrándose situada en el rango medio de los títulos impartidos en la UPV.

Se valora muy positivamente la mejora de la satisfacción de la coordinación docente conseguida en los últimos años (uno de los aspectos al que la Dirección Académica le ha dado la máxima atención).

Otro aspecto positivo es el elevado índice de Internacionalización de la ERT del Grado en Fundamentos de la Arquitectura.

Los tres indicadores relacionados con este aspecto se encuentran muy por encima de la media de la UPV.

Como resultado de todo ello, el Grado en Fundamentos de la Arquitectura impartido en la ETSA-UPV sigue manteniendo el segundo puesto en la categoría de Arquitectura, en el ranking de EL MUNDO del 2024.

Como previsión de futuro:

Los aspectos que más preocupan de ambos títulos son las tasas de rendimiento, eficiencia y graduación que han ido empeorando progresivamente.

En el caso del Máster en Arquitectura preocupan las consecuencias que puedan derivarse de la entrada en vigor del RD 822/2021 que modifica las condiciones de acceso al Máster. Se teme que los estudiantes que todavía tienen asignaturas pendientes del Grado no puedan simultanear estos estudios con los del Máster, empeorando todavía más las tasas mencionadas anteriormente.

Para paliar el efecto sobre las tasas de rendimiento y eficiencia se presentó un PIME elaborado por la Dirección Académica del Título y que ya se encuentra en marcha.

Por otro lado, se estará muy atento a la evolución de los indicadores y a las encuestas de satisfacción del Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores que en los primeros cursos de su andadura se consideran positivos.

9. Sugerencias de mejora del SIQ