



## Becas colaboración curso 2018/2019

Fecha: 28 Junio 2018

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA*

**Núm Proyecto: 2018/10/00002**

#### Responsable

Torres Barchino, Ana María

#### E-mail

atorresb@ega.upv.es

#### Ext.

75020

#### Título proyecto

GENERACIÓN Y DISEÑO CROMÁTICO DE ESPACIOS INTERIORES Y SU VISUALIZACIÓN EN REALIDAD VIRTUAL.

#### Valoración proyecto

4

#### Descripción proyecto

El proyecto está incluido dentro del conjunto del Programa Estatal I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad del Ministerio de Dirección General de Investigación Científica y Técnica. El Proyecto fue aprobado en el año 2016 centrado en el estudio de la arquitectura destinada a personas mayores y las diversas modificaciones del confort visual para la mejora de la calidad de vida.

Durante el desarrollo del proyecto, se pretende desarrollar un modelo de utilidad software, simulador informático, que facilite el avance en la formación del arquitecto o diseñador en la intervención y diseño de espacios residenciales para personas mayores, de alto valor gráfico y visual, y de intuitivo manejo, que permita ayudar en la toma de decisiones a la hora de intervenir en el diseño de dichos espacios. Esta herramienta permitirá aplicar los resultados del estudio en otros conjuntos similares, tanto nacionales como extranjeros.

#### Actividades a realizar por el alumno

1. Realización de un modelo virtual en tres dimensiones que comprenda la información reunida y que permita desarrollar propuestas y alternativas de diseño, atendiendo a distintos criterios de diseño y estudios de color, que sirvan como prototipo para los ensayos llevados a cabo en el laboratorio y centro científico especializado.
2. El alumno podrá tener el apoyo técnico necesario, en colaboración con la investigación en curso sobre las diversas modificaciones de los interiores arquitectónicos realizados hasta el momento con realidad virtual y su manejo.
3. Así mismo, podrá implementar su formación colaborando con los ensayos previstos en un entorno real y con el equipo de investigación aportando nuevas ideas y modificaciones necesarias en el manejo de la instrumentación por Realidad Virtual y otros posibles desarrollos virtuales.

#### Horario

15 horas semana en horario a convenir