



Becas colaboración curso 2015/2016

Fecha: 18 Junio 2015

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *PINTURA*

Núm Proyecto: 2015/29/00003

Responsable

Galbis Juan, Amparo

E-mail

amgaljua@upvnet.upv.es

Ext.

76920

Título proyecto

MATERIALES, TÉCNICAS Y PROCESOS EN LA EXPERIMENTACIÓN Y LA CREACIÓN PICTÓRICA.
Investigación, catalogación, análisis y evaluación

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

Una parte imprescindible en la mejora y actualización del conocimiento que le es propio al pintor, está constituida por el patrimonio tecnológico específico de la pintura artística, sus propiedades y características diferenciales y su capacidad de adaptación a las necesidades expresivas y productivas personales. Este proyecto trata de abordar una renovación a nivel metodológico de la disciplina de la actividad pictórica, encaminando la investigación desde de la experimentalidad. Se pretende realizar una catalogación razonada de técnicas, materiales y procesos aplicables, tanto a nivel expresivo o poético como en el comportamiento a nivel físico y químico de la materia pictórica, facilitando su comprensión mediante el entrenamiento en el manejo, manipulación y adaptación de las sustancias durante la experimentación plástica

Actividades a realizar por el alumno

Apoyo al proyecto mediante labor de documentación basada en la recopilación y seguimiento de los protocolos establecidos en cada fase. Será elaborada en formatos y soportes adecuados para el tratamiento informático, maquetación y edición audiovisual del trabajo; según la siguiente relación de actividades:
1.1. Recopilación sistemática de imágenes fotográficas, videos, gráficos, cuadros sinópticos u otros documentos. 1.2. Clasificación de los materiales según sus cualidades estéticas y propiedades de aplicación, ventajas e inconvenientes, etc. 1.3. Documentación y presentación de las conclusiones obtenidas

Horario

3 horas diarias, a convenir entre profesor y alumno