



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

## Currículum

Número de hojas que contiene: 36

Nombre: Teresa Chafer Bixquert

Fecha: 23/05/2024

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo, en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

-ESTE MODELO CONSTITUYE UNA GUÍA PARA LA CONFECCIÓN DEL CURRÍCULUM, DEBERÁ REPETIRSE SU ESQUEMA TANTAS VECES COMO SEA NECESARIO POR CADA APORTACIÓN CORRESPONDIENTE.

-CADA CONTRIBUCIÓN FIGURARÁ UNA SOLA VEZ.



## I.- DATOS GENERALES

### I.1.- DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Chafer Bixquert

NOMBRE: Teresa

DNI:

FECHA NACIMIENTO:

Nº FUNCIONARIO:

DIRECCION PARTICULAR:

CIUDAD:

DISTRITO

TELEFONO:

### I.2.- SITUACIÓN ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO: Facultad de Bellas Artes

DEPT./SECC. D. Escultura

DIRECCIÓN POSTAL: Camino de Vera, s/n 46022 VALENCIA

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): - ext. 74830

FAX:

CORREO ELECTRÓNICO: tchafer@esc.upv.es

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático/a de Universidad - 11/03/2019

PLANTILLA: DEDICACIÓN: A TIEMPO COMPLETO: X

CONTRATADO: A TIEMPO PARCIAL:

BECARIO:

INTERINO:

### I.3.- FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERÍA/DOCTORADO

CENTRO

FECHA



## II.- DOCENCIA

### II.1.-PUESTOS OCUPADOS

CATEGORÍA	Catedrático/a de Universidad		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	11/03/2019
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Titular de Universidad		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	14/05/2007
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	10/03/2019
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Titular de Universidad		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	24/05/2001
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	13/05/2007
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Titular Escuela Universitaria		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	08/04/1999
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	23/05/2001
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Titular Escuela Univ. -Inter,		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	30/04/1998
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	07/04/1999
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Asociado/a		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	01/01/1997
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	29/04/1998
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Asociado/a (ASO-1)		
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	01/10/1994
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	31/12/1996
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		
CATEGORÍA	Profesor/a Asociado/a (ASO-1)		
DEDICACIÓN:	Tiempo Parcial: 12 horas semana (6L+6T)	FECHA INICIO:	01/07/1993
DEPARTAMENTO:		FECHA FIN:	30/09/1994
CENTRO:			
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València		



CATEGORÍA: Profesor/a Asociado/a (ASO-1)  
 DEDICACIÓN: Tiempo Completo FECHA INICIO: 01/01/1993 FECHA FIN: 30/06/1993  
 DEPARTAMENTO:  
 CENTRO:  
 ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

CATEGORÍA: Profesor/a Asociado/a (ASO-1)  
 DEDICACIÓN: Tiempo Parcial: 12 horas FECHA INICIO: 11/11/1989 FECHA FIN: 31/12/1992  
 semana (6L+6T)  
 DEPARTAMENTO:  
 CENTRO:  
 ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

## II.2.- ASIGNATURAS IMPARTIDAS

ASIGNATURA	AÑO
Metodología de proyectos	2024
Proyecto expositivo	2024
Metodología de proyectos	2023
Proyecto expositivo	2023
Proyecto expositivo	2022
Proyecto expositivo	2021
Metodología de proyectos	2020
Proyecto expositivo	2020
Metodología de proyectos	2019
Proyecto expositivo	2019
Proyecto expositivo	2018
Proyecto expositivo	2017
Proyecto expositivo	2016
Proyecto expositivo	2015
Iniciación a la fundición artística	2014
TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA	2013
TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA	2012
TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA	2011
TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA	2010
TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA	2009
CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA	2008
TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA	2008
CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA	2007
LOS ESPACIOS DEL VINO, INGENIERÍA Y ARTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA	2007
TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA	2007
CREACIÓN EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA	2006
TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA	2006
LA REPETICIÓN COMO RECURSO EN EL ARTE DEL SIGLO XX	2005
TALLER DE FUNDICIÓN Y FORJA	2005
ESCULTURA - I	2004
LA REPETICIÓN COMO ESTRATEGIA CREATIVA	2004
ESCULTURA - I	2003
Estrategias Creativas. La repetición como recurso	2003



ASIGNATURA	AÑO
ESCULTURA - I	2002
ESTRATEGIAS CREATIVAS: LA REPETICIÓN COMO RECURSO	2002
ESCULTURA - I	2001
ESTRATEGIAS CREATIVAS: LA REPETICIÓN COMO RECURSO	2001
ESCULTURA - I	2000
ESCULTURA - I	1999
LA REPETICIÓN COMO RECURSO ESCULTÓRICO	1999
ESCULTURA - I	1998
Escultura I	1997
Proyectos II	1997
Dibujo y Proyecto en escultura	1996
Escultura I	1996
Escultura I	1995
Escultura I	1994

### II.3.- PUBLICACIONES DOCENTES

CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=revisión,

#### II.3.1.- Libros completos

AUTORES (p.o. de firma): Miguel Molina Alarcón; Dolores Furió; Juan Antonio Cerezuela; Mau Monleón; Sara Vilar; Ana Llanas; Natividad Navalón; Teresa Cháfer; Sebastià Miralles; María José Miquel; Pepa L. Poquet; Martina Botella; Empar Cubells; Amparo Carbonell; José Juan Martínez; Carmen Marcos; Salomé Cuesta; Pepe Romero

TÍTULO: Dones amb Tecnologia. Dia Internacional de la Mujer Trabajadora

EDITORIAL: Departamento de Escultura - UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-84-690-9505-8

VOLUMEN: PÁGINAS: 28 AÑO: 2008 CLAVE: L

#### II.3.2.- Capítulos de Libros

AUTORES (p.o. de firma): Teresa Cháfer Bixquert; Teresa Cháfer y Carmen Marcos

TÍTULO: Universidad Politécnica de Valencia. Facultad de BBAA. Taller de Fundición

EDITORIAL: Grupo de Invest. Nuevos Proc. Esc.

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): La fundición artística en la Universidad Española: la docencia, año 2006. (ISBN 978-84-611-8323-4)

VOLUMEN: 4 PÁGINAS: 109 - 120 AÑO: 2007 CLAVE: CL

#### II.3.3.- Actas de Congresos

##### II.3.3.1.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial



### II.3.3.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

---

### II.3.3.3.- Actas Congresos Nacionales

---

### II.3.3.4.- Actas Congresos Publicadas sin ISBN

---

### II.3.4.- Revistas

---

## II.4.- CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

---

CENTRO: Facultad de BBAA  
ORGANISMO: UPV  
TÍTULO: Jornadas de Formación del Profesorado 2002  
MATERIA Estrategias para la comprensión del volumen  
Nº HORAS 2.0  
FECHA: 15/11/2002

---

CENTRO: Facultad de Bellas Artes de Altea  
ORGANISMO: UMH de Elche  
TÍTULO: Métodos y estrategias para la creación de esculturas: el recurso de la repetición  
MATERIA el recurso de la repetición en el ámbito artístico  
Nº HORAS 30.0  
FECHA: 22/05/2001

---

CENTRO: Facultad de BBAA de Altea  
ORGANISMO: UMH  
TÍTULO: IA REPETICION COMO RECURSO  
MATERIA CURSO DE DOCTORADO  
Nº HORAS 60.0  
FECHA: 20/02/2000

---

CENTRO: Facultad de BBAA de Valencia  
ORGANISMO: UPV  
TÍTULO: La repetición como recurso  
MATERIA Curso de Doctorado  
Nº HORAS 30.0  
FECHA: 12/02/2000

---

CENTRO: Facultad de Bellas Artes  
ORGANISMO: Departamento de Escultura  
TÍTULO: La repetición como recurso  
MATERIA Estrategias creativas basadas en la repetición  
Nº HORAS 30.0  
FECHA: 01/04/1998

---



CENTRO: Facultad de BBAA

ORGANISMO: Departamento de Escultura

TÍTULO: La Repetición como recurso

MATERIA El recurso de la repetición en la escultura contemporánea

Nº HORAS 30.0

FECHA: 01/04/1997

---

## II.5.- P.F.C. DIRIGIDOS , TESINAS DE MÁSTER Y TUTORÍAS EN PROGRAMAS INTERNACIONALES

---

- DEL CUERPO HABITADO AL ESPACIO VIVIDO,VISTIENDO EN ROJO. RODRIGUEZ RODRIGUEZ, ANNE MIREN. 03/12/2008. 9.0
- ENTRETEIXIDA: IDENTITAT CONNECTADA A L'ORIGEN. RODRIGUEZ TORTAJADA, ALMUDENA. 02/12/2009. 9.0
- PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA NATURALEZA: LA ROSA DE LOS VIENTOS. ITINERARIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE INTERIOR. CERVERA RETAMAL, ERICA. 15/12/2010. 9.0
- EL CUERPO COMO TERRITORIO. UN ESPACIO PARA OCUPAR Y UN LUGAR PARA SER HABITADO. MARTINEZ LOPEZ, RAQUEL. 11/07/2012. 9.0
- ARTE Y SALUD. UNA APROXIMACIÓN A LAS RELACIONES ENTRE AMBOS ÁMBITOS. EL ARTE COMO HERRAMIENTA EN ENTORNOS DE SALUD. PERIS ROCA, MARIA ELISA. 18/07/2013. 9.0
- DKV FRESH ART. RUIZ ESPINOSA, JOAQUIN. 19/09/2013. 9.0
- EL SUSURRO DE LA TIERRA Y EL SILENCIO DE LAS MIRADAS, REFLEXIONES ESCULTÓRICAS SOBRE LA MIRADA A TRAVÉS DE LA CERÁMICA. CAÑADA ESCOBAR, MIGUEL. 23/07/2014. 8.0
- INFLUENCIA DE LAS CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO EN LA VIABILIDAD DE AGENTES DE BIOCONTROL INCORPORADOS EN PELÍCULAS BIODEGRADABLES. ESPI TOMAS, LAURA. 09/09/2015. 9.0
- ARTERIA. PROPUESTA DE UNA HERRAMIENTA WEB PARA FOMENTAR LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, COLABORACIÓN E INVESTIGACIÓN ENTRE ARTISTAS. MINGUEZ MUÑOZ, FRANCISCO JAVIER. 14/09/2015. 10.0
- VOLVER A SER, EL ACTO DE RE-HABITAR EL ESPACIO DEL TIEMPO. GAVALDA CABALLER, ALMA. 26/09/2016. 6.5
- ENTRE EL EQUILIBRIO Y LA INESTABILIDAD. EL MONOCICLO COMO RECURSO ESCULTÓRICO. MOYA MARTINEZ, SERGIO. 27/09/2017. 8.5
- Piero Viajero. Un cómic del encargo a la imprenta. HERNANDEZ NAVARRO, MIGUEL. 11/09/2018. 9.0



### III.- INVESTIGACIÓN

#### III.1.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

TÍTULO: Epifanías de la razón sensible. Aproximaciones estéticas hacia un entorno cifrado  
(PAID-01-22)

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/03/2023 HASTA: 28/02/2027

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Cháfer Bixquert, Teresa

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 2

TÍTULO: AYUDAS PARA CONTRATOS PREDOCTORALES FPU 2015-GIL GIL, CRISTIAN (DIALOGOS SOBRE ARTE, DOLOR Y ENFERMEDAD EN LAS DECADAS DE LOS 80 Y LOS 90) (FPU15/02440)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACION

DURACIÓN DESDE: 01/09/2016 HASTA: 01/10/2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 124.212,26 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 3

TÍTULO: El Amor y sus reversos. Pasión deseo y dominio en las relaciones sentimentales a través del arte contemporáneo. Investigación y creación artística (PGC2018.093404.B.I00)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Innovación, Ciencia y Universidades

DURACIÓN DESDE: 01/01/2019 HASTA: 31/12/2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 36.300,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 5

TÍTULO: AYUDA FPU CONV 2009-RODRIGUEZ TORTAJADA (AP2009-3124)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACION

DURACIÓN DESDE: 01/11/2010 HASTA: 01/11/2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 71.228,24 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 3

TÍTULO: NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (BHA2003-06856-C04-01)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

DURACIÓN DESDE: 12/12/2003 HASTA: 12/12/2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sigler Vizcaino, Gerardo

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 16.100,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 7

TÍTULO: NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (BHA2002-04512-C04-03)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

DURACIÓN DESDE: 01/12/2002 HASTA: 01/12/2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sigler Vizcaino, Gerardo

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 3.680,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 7

TÍTULO: NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (Desconocido)

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC. DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2000 HASTA: 01/01/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sigler Vizcaino, Gerardo

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 10.097,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 4

TÍTULO: NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (PB98-0566-C05-01)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACION

DURACIÓN DESDE: 01/01/2000 HASTA: 01/01/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sigler Vizcaino, Gerardo

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 10.097,01 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 6





### III.2.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

TÍTULO: I CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES SOBRE FUNDICION ARTISTICA

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2006 HASTA: 01/11/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sigler Vizcaino, Gerardo

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.500,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 2

TÍTULO: AYUDA DE LA OCYT AL CONGRESO: I CONGRESO INTERNACIONAL DE PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS

ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA

DURACIÓN DESDE: 01/01/2002 HASTA: 01/12/2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sigler Vizcaino, Gerardo

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 3.000,00 Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 6

### III.3.- PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN

CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=revisión,

#### III.3.1.- Revistas

AUTORES (p.o. de firma): Rodríguez-Rodríguez, Román-Carlos; Noreña-Peña, Ana; Cháfer Bixquert, Teresa; Lorenzo Vásquez, Alicia; González de Dios, Javier; Solano Ruiz, Carmen

TÍTULO: The relevance of music therapy in paediatric and adolescent cancer patients: a scoping review

EDITORIAL: Taylor & Francis

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Global Health Action (Online) (ISSN 1654-9880)

VOLUMEN: 15 Nº ARTÍCULO: 2116774 PÁGINAS: 1 - 17 AÑO: 2022 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Lafarga Marqués, Manuel; Cháfer Bixquert, Teresa; Sanz González, María Penélope; Alejano Casillas, Javier

TÍTULO: Diego Ortiz y Giorgione in concerto. Nuevos hallazgos en Las Bodas de Caná del Veronés, 1563

EDITORIAL: Poligrafo Casa Editrice

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Musica & Figura (ISSN 2284-032X)

VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 29 - 58 AÑO: 2021 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Navalón Blesa, Natividad; Mañas-García, Alejandro; Cháfer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Heroínas de una Sociedad Misógina. Hildegard von Bingen y la Revelación de lo Oculto. Visionarias en el Arte Contemporáneo.

EDITORIAL: Hipatia Press

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Barcelona Investigación Arte Creación / Barcelona research art creation (ISSN 2014-8992)

VOLUMEN: 9 Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: 133 - 160 AÑO: 2021 CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): MARÍA AMPARO FERRIS LLORET; Cháfer Bixquert, Teresa

TÍTULO: La implementación de los planes de estudios de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Música en la Comunitat Valenciana. El itinerario Piano en la especialidad de Interpretación.

EDITORIAL: Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Notas de Paso (ISSN 2341-460X)

VOLUMEN: Nº ARTÍCULO: PÁGINAS: AÑO: 2021 CLAVE: A



AUTORES (p.o. de firma): Martínez-Casañ, David; Cháfer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Normalización del sistema Boehm en la escuela francesa de flauta travesera

EDITORIAL: Conservatorio Superior de Música de Málaga

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Hoquet (ISSN 2340-454X)

VOLUMEN: 19 N° ARTÍCULO: PÁGINAS: 154 - 167 AÑO: 2021 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Cháfer Bixquert, Teresa; Barón Linares, Vicente; Gil-Gil, Cristian; Abaroa

TÍTULO: Adversidad y resiliencia en la creación artística de Rossana Zaera y Teresa Cebrián

EDITORIAL: Universitat Politècnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)

VOLUMEN: N° ARTÍCULO: PÁGINAS: 63 - 82 AÑO: 2020 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Martínez-Casañ, David; Cháfer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Número y correspondencia simbólica en el ciclo rítmico del compás flamenco de bulerías

EDITORIAL: Ediciones de la Universidad de Murcia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Revista de Investigación sobre Flamenco "La Madrugá" (ISSN 1989-6042)

VOLUMEN: 1 N° ARTÍCULO: PÁGINAS: 143 - 158 AÑO: 2018 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Cháfer Bixquert, Teresa; Lafarga Marqués, Manuel; Llímerá-Dús, Vicente

TÍTULO: Órganos grecorromanos: hidráulicos y neumáticos. Fuentes literarias

EDITORIAL: Universidad de Alcalá de Henares

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Quodlibet (ISSN 1134-8615)

VOLUMEN: 67 N° ARTÍCULO: PÁGINAS: 8 - 48 AÑO: 2018 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Cháfer Bixquert, Teresa; Lafarga Marqués, Manuel

TÍTULO: Bases históricas de la polifonía en el mundo clásico

EDITORIAL: Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Notas de Paso (ISSN 2341-460X)

VOLUMEN: 4 N° ARTÍCULO: PÁGINAS: 168 - 178 AÑO: 2017 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Navalón Blesa, Natividad; Mañas-García, Alejandro; Cháfer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Heroínas de una Sociedad Misógina. Teresa de Jesús Atrincherada en la Morada. Mística en el Arte Contemporáneo

EDITORIAL: Hipatia Press

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Barcelona Investigación Arte Creación / Barcelona research art creation (ISSN 2014-8992)

VOLUMEN: 5 N° ARTÍCULO: PÁGINAS: 17 - 44 AÑO: 2017 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Martínez-Alberola, Francisco; Cháfer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Paisatges sonors: LA Música a l'església parroquial d'Antella

EDITORIAL: Associació Cultural d'Antella Cilim

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): La Lloca (ISSN 2530-4224)

VOLUMEN: 12 N° ARTÍCULO: PÁGINAS: 56 - 58 AÑO: 2017 CLAVE: A

---



AUTORES (p.o. de firma): Cháfer Bixquert, Teresa; Martínez-Alberola, Francisco  
TÍTULO: Paisatges sonors. La música a l'Església Parroquial de Antella  
EDITORIAL: Associació Cultural d'Antella Cilim  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): La Lloca (ISSN 2530-4224)  
VOLUMEN: 12 N° ARTÍCULO: PÁGINAS: 56 - 58 AÑO: 2016 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Pedro Beltrán Medina; Teresa Cháfer Bixquert; Natividad Navalón Blesa  
TÍTULO: Orígenes de la vid y el vino. Mitología y simbolismo (II)  
EDITORIAL: COLEGIO DE INGENIEROS AGRONOMOS DE LEVANTE  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): REVISTA DEL COLEGIO DE INGENIEROS AGRONOMOS (ISSN 1139-2428)  
VOLUMEN: 1 N° ARTÍCULO: PÁGINAS: 11 - 20 AÑO: 2006 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Chafer Bixquert, Teresa  
TÍTULO: TAVERNES ESTUDIA TRASLADAR LA FUENTE DEL PASSEIG VALENCIÀ AL MONASTERIO.  
EDITORIAL: Domenech S.A.  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Las Provincias (ISSN V-4/1958)  
VOLUMEN: N° ARTÍCULO: PÁGINAS: 11 - 14 AÑO: 2006 CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Pedro Beltrán Medina; MARIA CARMEN SOSA FLORIT; Teresa Cháfer Bixquert; Natividad Navalón Blesa  
TÍTULO: Orígenes de la vid y el vino. Mitología y Simbolismo (I)  
EDITORIAL: COLEGIO DE INGENIEROS AGRONOMOS DE LEVANTE  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): REVISTA DEL COLEGIO DE INGENIEROS AGRONOMOS (ISSN 1139-2428)  
VOLUMEN: 1 N° ARTÍCULO: PÁGINAS: 51 - 60 AÑO: 2005 CLAVE: A

---

### III.3.2.- Libros completos

---

AUTORES (p.o. de firma): Cháfer Bixquert, Teresa; Navalón Blesa, Natividad; Lafarga Marqués, Manuel  
TÍTULO: Il Veronese and Giorgione in concerto: Diego Ortiz in Venice  
EDITORIAL: M. Lafarga & P. Sanz (Eds.)  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-84-09-07020-6  
VOLUMEN: PÁGINAS: 123 AÑO: 2018 CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): TERESA CHÁFER  
TÍTULO: La tabla de naufrago: de sueños y vigilia  
EDITORIAL: Generalidad Valenciana  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-84-482-5220-5  
VOLUMEN: PÁGINAS: 220 AÑO: 2009 CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): TERESA CHAFER BIXQUERT; CARMEN MARCOS MARTINEZ; JOSE JUAN MARTINEZ BALLESTER; PASTOR AGUILAR, MARINA; PEREZ GARCIA, ELIAS MIGUEL  
TÍTULO: 1er Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística  
EDITORIAL: Generalitat Valenciana  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-84-612-2865-2  
VOLUMEN: PÁGINAS: 344 AÑO: 2008 CLAVE: L

---



AUTORES (p.o. de firma): MOISÈS GIL; TERESA CHÁFER

TÍTULO: AL VOLTANT DE L'ESPAI ESCULTÒRIC

EDITORIAL: AJUNTAMENT DE VALENCIA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-84-690-3688-4

VOLUMEN: PÁGINAS: 56 AÑO: 2007 CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): TERESA CHAFER BIXQUERT

TÍTULO: La mar... la mare

EDITORIAL: Generalidad Valenciana

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-84-482-4318-0

VOLUMEN: PÁGINAS: 72 AÑO: 2007 CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): TERESA CHÁFER BIXQUERT; VILAR GARCIA SARA; NAVALÓN Blesa NATIVIDAD

TÍTULO: TERESA CHÁFER. DESEO DESEAR

EDITORIAL: Ayuntamiento de Muro d'Alcoi

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 84-606-3610-0

VOLUMEN: PÁGINAS: 52 AÑO: 2004 CLAVE: L

### III.3.3.- Capítulos de Libros

AUTORES (p.o. de firma): Cháfer Bixquert, Teresa; Abaroa

TÍTULO: Mi Amor, Mi diosa. El cuerpo femenino como objeto de deseo en el arte contemporáneo

EDITORIAL: Editorial de la Universidad de Granada

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Pasiones ocultas, amores fatales. Imágenes del deseo en la cultura contemporánea. (ISBN 978-84-338-6915-9)

VOLUMEN: 9 PÁGINAS: 271 - 306 AÑO: 2021 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Navalón Blesa, Natividad; Cháfer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Desde la filiación ilícita. Pérdidas y legados.

EDITORIAL: Universidad Miguel Hernández

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Amores ilícitos. Diversidad, desigualdad y filiación. (ISBN 978-84-09-17402-7)

VOLUMEN: 6 PÁGINAS: 82 - 97 AÑO: 2019 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Cháfer Bixquert, Teresa; Navalón Blesa, Natividad

TÍTULO: Desde la filiación ilícita. Pérdidas y legados

EDITORIAL: Universidad Miguel Hernández

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Amores ilícitos. Diversidad, desigualdad y filiación. (ISBN 978-84-09-17402-7)

VOLUMEN: 6 PÁGINAS: 82 - 98 AÑO: 2019 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Gil-Gil, Cristian; Cháfer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Narraciones del cuerpo. El arte como medio terapéutico de aceptación de lo trágico

EDITORIAL: Marina Salud

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 3º Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud (ISBN 978-84-09-02289-2)

VOLUMEN: 1 PÁGINAS: 46 - 50 AÑO: 2018 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Chafer Bixquert, Teresa

TÍTULO: GRAND TOUR 2011

EDITORIAL: Cátedra DKV en Arte y Salud-UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Becas Grand Tour DKV. 6ª Edición (ISBN 978-84-693-6049-1)

VOLUMEN: 0 PÁGINAS: 12 - 19 AÑO: 2015 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Chafer Bixquert, Teresa

TÍTULO: La expresión artística del paisaje

EDITORIAL: Mancomunitat de la Valldigna

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): La Valldigna. Diálogos de paisaje. (ISBN 978-84-614-8808-7)

VOLUMEN: 6 PÁGINAS: 97 - 98 AÑO: 2011 CLAVE: CL



AUTORES (p.o. de firma): Chafer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Léxpressió artística del paisatge

EDITORIAL: Mancomunitat de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): La Valldigna. Diàlegs de paisatge. (ISBN 978-84-614-8809-4)

VOLUMEN: 6 PÁGINAS: 97 - 98 AÑO: 2011 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Chafer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Oeuvre à 10 mains, acte II

EDITORIAL: Sochepress

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Maroc Premium (ISBN 9789954878729)

VOLUMEN: 4 PÁGINAS: 31 - 36 AÑO: 2010 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): TERESA CHÁFER

TÍTULO: Bresols de natura

EDITORIAL: Ajuntament d'Ontinyent. Regidoria de cultura

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Escultures al cor d'Ontinyet (ISBN 9788489195295)

VOLUMEN: 6 PÁGINAS: 14 - 15 AÑO: 2009 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Chafer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Finestra-bolso. Imagen

EDITORIAL: UPV

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Container of contents.2007 (ISBN 978-84-8363-092-1)

VOLUMEN: 0 PÁGINAS: 23 - 52 AÑO: 2007 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): TERESA CHAFER; SARA VILAR; MOISÈS GIL

TÍTULO: L'ART NOSTRE... el nostre art

EDITORIAL: AJUNTAMENT DE BANYERES DE MARIOLA

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): ART NOSTRE 06 - I BIENNAL D'ARTS PLÀSTIQUES (ISBN 84-606-3943-6)

VOLUMEN: 2 PÁGINAS: 22 - 23 AÑO: 2006 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Chafer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Palmito. Escultura pública. Imágenes y texto

EDITORIAL: Ajuntament d'Aldaia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Art Públic a Aldaia.2006 (ISBN 84-690-2268-7)

VOLUMEN: 0 PÁGINAS: 8 - 161 AÑO: 2006 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Chafer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Paisajes Contados

EDITORIAL: Generalitat Valenciana, Universidad de Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, Facultad de Bellas Artes y Departamento de escultura UPV.

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Paisajes Contados (ISBN 84-689-4449-1)

VOLUMEN: 0 PÁGINAS: 1 - 24 AÑO: 2005 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Chafer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Por nosotras

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): POR NOSOTRAS 2005 (ISBN 84-9705-778-3)

VOLUMEN: 0 PÁGINAS: 25 - 25 AÑO: 2005 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): TERESA CHÁFER BIXQUERT; ALFONSO PEREZ PLAZA

TÍTULO: quebrar el ser por el estar

EDITORIAL: Generalitat Valenciana

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Derechos fundamentales y libertades públicas. Imágenes para el XXV aniversario de la Constitución (ISBN 84-482-3757-9)

VOLUMEN: 15 PÁGINAS: 138 - 139 AÑO: 2004 CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Chafer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Lugares que alguna vez fueron habitados. La fênetre.

EDITORIAL: Generalitat Valenciana

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 2º BIENAL DE VALENCIA. LA CIUDAD IDEAL (ISBN 84-482-3548-7)

VOLUMEN: 2 PÁGINAS: 166 - 455 AÑO: 2003 CLAVE: CL

---



AUTORES (p.o. de firma):	Teresa Cháfer		
TÍTULO:	La repetición como solución formal en la escultura		
EDITORIAL:	Universidad Miguel Hernández		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	La especificidad del conocimiento artístico (ISBN 84-688-3993-0)		
VOLUMEN:	2	PÁGINAS: 28 - 44	AÑO: 2003 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Teresa Cháfer		
TÍTULO:	Teresa Cháfer		
EDITORIAL:	Generalidad Valenciana		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	2ª BIENAL de Valencia. La ciudad Ideal (Los proyectos) (ISBN 88-8158-455-7)		
VOLUMEN:	27	PÁGINAS: 166 - 167	AÑO: 2003 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	TERESA CHAFER		
TÍTULO:	TERESA CHAFER		
EDITORIAL:	GENERALIDAD VALENCIANA		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	BRICOLAGE (ISBN 84-482-3279-8)		
VOLUMEN:	6	PÁGINAS: 76 - 81	AÑO: 2002 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Teresa Cháfer		
TÍTULO:	Benissa: Los estados del estar		
EDITORIAL:	Ayuntamiento de Benissa		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	L'espai trobat (ISBN A-865-2000)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 31 - 32	AÑO: 2000 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Chafer Bixquert, Teresa		
TÍTULO:	Entre el ser y el estar.		
EDITORIAL:	U.P.V.		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	15 Conceptuales españoles en La Habana. CD-Rom (ISBN 84-7721-938-9)		
VOLUMEN:	0	PÁGINAS: 30 - 30	AÑO: 2000 CLAVE: CL
AUTORES (p.o. de firma):	Chafer Bixquert, Teresa		
TÍTULO:	Sant Pere de la Vall.		
EDITORIAL:	PEIC Alfons el Vell y Mancomunidad de Municipios de la Safor		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	CAMPANES DE FI DE SEGLE (ISBN 84-86927-42-0)		
VOLUMEN:	0	PÁGINAS: 293 - 293	AÑO: 2000 CLAVE: CL

### III.3.4.- Actas de Congresos

#### III.3.4.1.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

AUTORES (p.o. de firma):	Cháfer Bixquert, Teresa		
TÍTULO:	ponencia		
EDITORIAL:	Marina Salud		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	II Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud (ISSN 978-84-606-7996-7)		
VOLUMEN:		PÁGINAS: 112 - 119	AÑO: 2014 CLAVE: PR
AUTORES (p.o. de firma):	Chafer Bixquert, Teresa		
TÍTULO:	la Creatividad, la Educación y la Salud		
EDITORIAL:			
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	I Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud (ISSN 978-84-9048-224-7)		
VOLUMEN:		PÁGINAS: 16 - 19	AÑO: 2012 CLAVE: PR



AUTORES (p.o. de firma): Teresa Cháfer  
TÍTULO: Técnicas y procedimientos en prefabricados de hormigón y su aplicación a la escultura  
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos ¿Qué es la escultura hoy? (ISSN 84-607-7476-7)  
VOLUMEN: PÁGINAS: 130 - 136 AÑO: 2003 CLAVE: PR

### III.3.4.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

### III.3.4.3.- Actas Congresos Nacionales

AUTORES (p.o. de firma): Navalón Blesa, Natividad; Mañas-García, Alejandro; Barón Linares, Vicente; Cháfer Bixquert, Teresa; Mínguez Abaroa, Javier; De Soto, Ramón  
TÍTULO: Al otro lado: una vía hacia la mística  
EDITORIAL: Universidad de la Mística-CITeS-Monte Carmelo  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Congreso Mundial Teresa de Jesús: Patrimonio de la Humanidad (ISSN 978-84-8353-773-2)  
VOLUMEN: PÁGINAS: 429 - 442 AÑO: 2015 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): Carmen Marcos Martínez; Teresa Cháfer Bixquert  
TÍTULO: Catálogo de la morfología de materias habituales en el Laboratorio de Fundición.  
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 2do Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística (ISSN 978-84-8363-514-8)  
VOLUMEN: PÁGINAS: 1 - 15 AÑO: 2009 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): Teresa Cháfer Bixquert  
TÍTULO: Entre lo apolíneo y lo dionisiaco. Verso y re-verso.  
EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valencia  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 2do Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística (ISSN 978-84-8363-514-8)  
VOLUMEN: PÁGINAS: 16 - 30 AÑO: 2009 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): CARMEN MARCOS; Teresa Cháfer  
TÍTULO: La microporosidad de la cáscara cerámica: demostración visual con imágenes de TEM (Transmision Electron Microscope)  
EDITORIAL: Grupo de Investigación Nuevos procedimientos Escultóricos  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 1er Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística (ISSN 978-84-611-8324-1)  
VOLUMEN: PÁGINAS: 167 - 181 AÑO: 2007 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): José Juan Martínez Ballester; Teresa Cháfer Bixquert; Carmen Marcos Martínez  
TÍTULO: Por quién doblan las Campanas  
EDITORIAL: Grupo de Investigación Nuevos procedimientos Escultóricos  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 1er Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística (ISSN 978-84-611-8324-1)  
VOLUMEN: PÁGINAS: 51 - 67 AÑO: 2007 CLAVE: PR

### III.3.4.4.- Actas Congresos Publicadas sin ISBN

AUTORES (p.o. de firma): Covalada-Vicente, Irene; Cháfer Bixquert, Teresa  
TÍTULO: EL MAIL ART Y FORMAS DE COMUNICACION NMEDIATA  
EDITORIAL:  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): El corredor mediterráneo: un espacio común entre regiones  
VOLUMEN: PÁGINAS: 0 - 0 AÑO: 2016 CLAVE: PR



AUTORES (p.o. de firma): Gil-Gil, Cristian; Cháfer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Narraciones del cuerpo. El arte como medio terapéutico de aceptación de lo trágico

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): III Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud

VOLUMEN: PÁGINAS: 0 - 0 AÑO: 2016 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): Gil-Gil, Cristian; Cháfer Bixquert, Teresa

TÍTULO: Narraciones del cuerpo. El arte como medio terapéutico de aceptación de lo trágico

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): III Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud

VOLUMEN: PÁGINAS: 46 - 50 AÑO: 2016 CLAVE: PR

AUTORES (p.o. de firma): Covalada-Vicente, Irene; Cháfer Bixquert, Teresa; Ponce Ferrer, José Vicente; Navalón Blesa, Natividad

TÍTULO: EL ARTE POSTAL Y LA COMUNICACION NMEDIATA

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Seminario Memoria y desacuerdo: políticas del archivo, registro y álbum familiar

VOLUMEN: PÁGINAS: 0 - 0 AÑO: 2016 CLAVE: PR

### III.3.5.- Revisiones

### III.3.6.- Comités de Edición

## III.4.- EXPOSICIONES. OTROS EVENTOS ARTÍSTICOS E INTERVENCIONES MONUMENTALES. FESTIVALES. CERTÁMENES Y EXHIBICIONES TELEVISIVAS

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 25/05/2023 FECHA FIN: 02/07/2023 CLAVE: Pendiente de valorar  
TÍTULO: La Divina Comedia  
LUGAR: Museo de Arte e Historia de Durango  
COMISARIADO: Maximiliano Tonelli N° COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 28/12/2022 FECHA FIN: 06/03/2023 CLAVE: Ámbito internacional competitivo

TÍTULO: ELLES  
LUGAR: MUSEO DE LA CIUDAD. VALENCIA  
COMISARIADO: N° COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 07/03/2022 FECHA FIN: 10/04/2022 CLAVE: Ámbito nacional competitivo

TÍTULO: DONART 22  
LUGAR: PALAU DUCAL DELS BORJA. GANDIA  
COMISARIADO: N° COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 15/02/2022 FECHA FIN: 25/05/2023 CLAVE: Ámbito nacional competitivo

TÍTULO: RIZOMARTEA  
LUGAR: Sala de Exposiciones de la Universidad del País Vasco UPV/EHU  
COMISARIADO: N° COMISARIOS: 1





INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	26/11/2021	FECHA FIN: 22/12/2021
		CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	DONDE HABITA LA HERIDA	
LUGAR:	SALA DE EXPOSICIONES DEL PALACIO DE LA MADRAZA, Universidad de Granada, (Granada, España)	
	[Espacio institucional]	
COMISARIADO:	ESPERANZA GUILLÉN e IRENE VALLE	Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	21/11/2021	FECHA FIN: 28/02/2022
		CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	d'elles. a elles. per elles	
LUGAR:	MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia	
COMISARIADO:	Isabel Tejeda	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	14/10/2021	FECHA FIN: 02/12/2021
		CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	PASIONES PERIFÉRICAS. ARTE Y PENSAMIENTO	
LUGAR:	Instituto de Investigaciones Gino Germani	
COMISARIADO:	Gabriela Gómez Rojas	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	11/03/2021	FECHA FIN: 16/05/2021
		CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Summa y sigue. El Museo de Vilafamés	
LUGAR:	MUA. MUSEO UNIVERSIDAD DE ALICANTE / MUSEU UNIVERSITAT D'ALACANT	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	05/03/2021	FECHA FIN: 11/04/2021
		CLAVE: Otros
TÍTULO:	Donart 2021	
LUGAR:	Sala Municipal d' Exposicions Coll Alas. Gandía. Valencia.	
COMISARIADO:	Adriana Serlik	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	18/12/2020	FECHA FIN: 21/02/2021
		CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	De Reüll (1990-2020)	
LUGAR:	Centro del Carmen Cultura Contemporánea (CCCC)	
COMISARIADO:	Rafael Tormo Cuenca	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	12/12/2020	FECHA FIN: 14/04/2021
		CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	15 años no es nada. Fundación Chirivella Soriano 2005-2020	
LUGAR:	Fundación Chirivella Soriano. Valencia	
COMISARIADO:	Manuel Chirivella	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	01/10/2020	FECHA FIN: 31/12/2021
		CLAVE: Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Mascarare ARTE PREVENTIVO EN TIEMPOS DE PANDEMIA	
LUGAR:	MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia	
COMISARIADO:	Amador Griñó	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	13/12/2019	FECHA FIN: 12/01/2020
		CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	El ojo Cósmico	
LUGAR:	PALAU DUCAL DELS BORJA. GANDIA	
COMISARIADO:	Adriana Serlik	Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	03/12/2019	FECHA FIN: 31/01/2020
		CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	LA COLECCION DEL IVAM A LA UPV	
LUGAR:	VICERRECTORADO DE CULTURA. UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA.	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2



INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	12/07/2019	FECHA FIN:	14/10/2019	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Pasiones periféricas				
LUGAR: UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ. SALA DE EXPOSICIONES				
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	05/04/2019	FECHA FIN:	23/04/2019	CLAVE: Otros
TÍTULO: S/T				
LUGAR: CASA DE CULTURA "JOSÉ PERIS ARAGÓ" (ALBORAYA - VALENCIA)				
COMISARIADO: Teresa Cháfer y Martillopis		Nº COMISARIOS: 2		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	12/04/2018	FECHA FIN:	20/04/2018	CLAVE: Otros
TÍTULO: Sinonimia				
LUGAR: ESPAI EN VITRINA. Facultad de Bellas Artes. Universitat Politècnica de València				
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	08/12/2017	FECHA FIN:	05/01/2018	CLAVE: Otros
TÍTULO: Ullades. Miguel Cañada				
LUGAR: Sala Antigua del Mercado, Requena (Valencia)				
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	05/10/2017	FECHA FIN:	27/10/2017	CLAVE: Otros
TÍTULO: Autumn Colors				
LUGAR: AYT0.BENIDORM				
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	18/07/2017	FECHA FIN:	31/08/2018	CLAVE: Otros
TÍTULO: SUMMER'S_ LANDING. El aterrizaje del verano				
LUGAR: AYT0.BENIDORM				
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	26/06/2017	FECHA FIN:	01/07/2017	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: DKV Fresh Art 2017				
LUGAR: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.				
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	02/06/2017	FECHA FIN:	21/06/2017	CLAVE: Otros
TÍTULO: ZONA F. SOFIA RAMOS				
LUGAR: Espai Cultural Biblioteca Maria Moliner. Valencia				
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	27/05/2017	FECHA FIN:	17/06/2017	CLAVE: Otros
TÍTULO: Basketball Court. BELÉN BRU				
LUGAR: CABANYAL. VALENCIA				
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	20/05/2017	FECHA FIN:	26/05/2017	CLAVE: Otros
TÍTULO: Corporalitat. GEMA FOQUÉS				
LUGAR: AYUNTAMENT DE CARCAIXENT				
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	19/05/2017	FECHA FIN:	26/05/2017	CLAVE: Otros
TÍTULO: Movimiento Estroboscópico. ANDREU ALCARAZ				
LUGAR: Espai Cultural Biblioteca Maria Moliner. Valencia				
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2		



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	17/05/2017	FECHA FIN: 09/06/2017
TÍTULO:	Laotra cara. GEMA ALONSO	CLAVE: Otros
LUGAR:	Sala de exposiciones del MUMAF (Manises, Valencia) [Espacio Institucional]	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	12/05/2017	FECHA FIN: 26/05/2017
TÍTULO:	B_ackGround Data. ESTER MONTE	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	GALERIA ESPACIO. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	12/05/2017	FECHA FIN: 26/05/2017
TÍTULO:	Gesto. PEPA BARREIRA	CLAVE: Otros
LUGAR:	CASA DE CULTURA DE TORRENTE. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	12/05/2017	FECHA FIN: 26/05/2017
TÍTULO:	Painted Faces. GUILLEM CHANZÁ	CLAVE: Otros
LUGAR:	ANTIGUO MERCADO DE ABASTOS. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	10/05/2017	FECHA FIN: 15/05/2017
TÍTULO:	Corporis. PACO CAMUS	CLAVE: Otros
LUGAR:	Espai Cultural Biblioteca Maria Moliner. Valencia	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	05/05/2017	FECHA FIN: 19/05/2017
TÍTULO:	IRENE MONTERO	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	CASA DE LA CULTURA - PUERTO DE SAGUNTO	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	04/05/2017	FECHA FIN: 03/06/2017
TÍTULO:	Vertientes. ANDREA ORDÓÑEZ ALONSO	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Casa Municipal de cultura de Denia(Alicante)	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	02/05/2017	FECHA FIN: 16/05/2017
TÍTULO:	Dobleces. ISABEL PLANELLS	CLAVE: Otros
LUGAR:	ESPACIO DE INICIATIVA CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA BIBLIOTECA DEL MAR	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	29/04/2017	FECHA FIN: 04/05/2017
TÍTULO:	Encerado poético. BOGOÑA RUIZ	CLAVE: Otros
LUGAR:	CASA DE CULTURA DE RIBARROJA DEL TÚRIA. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	28/04/2017	FECHA FIN: 17/05/2017
TÍTULO:	El ser de la claridad. ALBA OLMEDA	CLAVE: Otros
LUGAR:	Sala de Exposiciones del Centro Municipal de Orriols. Valencia.	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	28/04/2017	FECHA FIN: 11/05/2017
TÍTULO:	Sensitiu. DORI CLIMENT	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	AUDITORIO DE TORRENTE	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	28/04/2017	FECHA FIN: 04/05/2017
TÍTULO:	Reencarnando la materia. DENIS MITKOV	CLAVE: Otros
LUGAR:	El GABINETE DE FATA MORGANA, (Valencia, España), Espacio público]	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	27/04/2017	FECHA FIN: 04/05/2017
TÍTULO:	Dame una rosa y sálvame. SANDRA MARTINEZ	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	GALERIA "LA MARINA" - EL PUIG (VALENCIA)	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	31/03/2017	FECHA FIN: 22/04/2017
TÍTULO:	VADEMÉCUM	CLAVE: Otros
LUGAR:	Colegio de médicos de Valencia	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	24/03/2017	FECHA FIN: 30/03/2017
TÍTULO:	L'horta Ahir i Avui. Teresa Picher	CLAVE: Otros
LUGAR:	ESPAI CULTURAL COVES DEL BATÀ. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	22/03/2017	FECHA FIN: 31/03/2017
TÍTULO:	1945. RAMÓN PICAZO	CLAVE: Otros
LUGAR:	ESPAI EN VITRINA. Facultad de Bellas Artes. Universitat Politècnica de València	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	13/11/2016	FECHA FIN: 28/02/2017
TÍTULO:	Monumento a Bernat Martínez para la rotonda del Circuito de Cheste	CLAVE: Otros
LUGAR:	AYUNTAMIENTO DE CHESTE. CASA DE CULTURA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 3
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	06/10/2016	FECHA FIN: 17/11/2016
TÍTULO:	MEDITERRANI: MAR DE MURS	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	23/05/2016	FECHA FIN: 26/05/2016
TÍTULO:	Hobbes&Hockey. Luna Pantoja	CLAVE: Otros
LUGAR:	SALA MULTIRECURSOS IES LAURONA, LLÍRIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	18/05/2016	FECHA FIN: 01/06/2016
TÍTULO:	Expansió. Pau Camps	CLAVE: Otros
LUGAR:	ASOCIACION DE VECINOS DEL BARRIO DEL CARMEN. VALENCIA.	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	05/05/2016	FECHA FIN: 16/05/2016
TÍTULO:	Identitat in vitro	CLAVE: Otros
LUGAR:	ESPAI EN VITRINA. Facultad de Bellas Artes. Universitat Politècnica de València	
COMISARIADO:	Tersa Cháfer y Natividad Navalón	Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	15/04/2016	FECHA FIN: 30/04/2016
TÍTULO:	Escenas. Oscar Escolano	CLAVE: Otros
LUGAR:	Biblioteca Joanot Martorell. Marchalenes	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	26/01/2016	FECHA FIN: 27/03/2016
TÍTULO:	Premio Odone de Artes Plásticas	CLAVE: Otros
LUGAR:	Fundacion Frax (Sala Pedro Delso) - L'Alfas del Pi (Alicante)	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	21/09/2015	FECHA FIN: 30/09/2015
TÍTULO:	Al otro lado: una vía hacia la mística	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Auditorio Municipal San Francisco, Ávila [Espacio institucional]	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	03/07/2015	FECHA FIN: 07/07/2015
TÍTULO:	DKV Fresh Art 7ª Edición	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	22/05/2015	FECHA FIN: 22/06/2015
TÍTULO:	ZONA FRANCA. BIENAL DE LA HABANA	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	Bienal de la Habana, Cuba	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	29/04/2015	FECHA FIN: 04/06/2015
TÍTULO:	Becas DKV Grand Tour 6ª Edición	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	GALERÍA DEL TOSSAL, (Valencia, España) [Espacio institucional]	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	29/10/2014	FECHA FIN: 28/11/2014
TÍTULO:	Empaper Art	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	Galería Octubre, Ágora Universitaria. Universidad Jaume I. Castellón.	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	17/10/2014	FECHA FIN: 04/01/2015
TÍTULO:	Al otro lado	CLAVE: Otros
LUGAR:	Fundacion Frax (Sala Pedro Delso) - L'Alfas del Pi (Alicante)	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 0
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	02/10/2014	FECHA FIN: 05/10/2014
TÍTULO:	Festeen Matadero 2014	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	Matadero-Madrid	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	12/09/2014	FECHA FIN: 14/09/2014
TÍTULO:	Art al Carrer a la Valldigna	CLAVE: Otros
LUGAR:	Casa de Cultura de Tabernes de la Valldigna (Valencia)	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 3
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	03/09/2014	FECHA FIN: 30/09/2014
TÍTULO:	13th International Tsai-mo Shoes Art Exhibition	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	Tsai-Mo Art.Festival. Taiwan	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	19/08/2014	FECHA FIN: 25/08/2014
TÍTULO:	Festival de Arte de Valencia	CLAVE: Otros
LUGAR:	Sala d'Exposicions L'Almàssera. Reial Monestir de Santa María de la Valldigna. València	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 3	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	14/08/2014	FECHA FIN: 14/09/2014
TÍTULO:	Art al Vent XI	CLAVE: Otros
LUGAR:	ESPACIO URBANO. GATA DE GORGOS. ALICANTE	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 3	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	08/03/2014	FECHA FIN: 26/04/2014
TÍTULO:	Pedra, paper i tisores	CLAVE: Otros
LUGAR:	Sala Municipal d' Exposicions Coll Alas. Gandía. Valencia.	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	05/12/2013	FECHA FIN: 30/01/2014
TÍTULO:	"Libri e Note per il mondo". (Metros de creatividad. Libro Artistico Condiviso 2013 II edizione).	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Biblioteca Casa del Parco. Roma (Italia)	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	29/11/2013	FECHA FIN: 20/01/2014
TÍTULO:	Recorda no oblidar-me. Solidaria Alzheimer	CLAVE: Otros
LUGAR:	Casa de Cultura Marqués Gonzalez de Quirós - Gandía	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	28/11/2013	FECHA FIN: 23/02/2014
TÍTULO:	Sustratos	CLAVE: Ámbito internacional de reconocido prestigio
LUGAR:	IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	08/11/2013	FECHA FIN: 10/11/2013
TÍTULO:	"Ciutat Oberta. Metros de creatividad. Libro Artístico Compartido II"	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Ciutat Vella Oberta. Festival de Arte, Valencia	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	24/09/2013	FECHA FIN: 31/10/2013
TÍTULO:	Becas Grand Tour IV y V edició	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Galería del Tossal. Ajuntament de València	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	14/09/2013	FECHA FIN: 02/10/2013
TÍTULO:	International Tsai-Hat-Art Exhibition	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	DA DUM GALLERY TAICHUNG CITY CULTURAL CENTER (TAIWAN)	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 3	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	14/09/2013	FECHA FIN: 16/09/2013
TÍTULO:	2013 Art Kaohsiung	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
LUGAR:	Art Kaohsiung. Kaohsiung City, Taiwan	
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	06/09/2013	FECHA FIN: 08/09/2013
TÍTULO:	"Festival Internacional de Poesía Voix Vives". (Metros de Creatividad. Libro Artístico Compartido II)	CLAVE: Otros
LUGAR:	Plaza del Libro (Jardín del camino el Salvador). Toledo	



COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	0
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	09/08/2013	FECHA FIN:	30/09/2013
TÍTULO:	Art al Vent X edició	CLAVE:	Otros
LUGAR:	ESPACIO URBANO. GATA DE GORGOS. ALICANTE		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	3
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	07/08/2013	FECHA FIN:	18/08/2013
TÍTULO:	10 mains	CLAVE:	Otros
LUGAR:	ESPACIO URBANO DE CHEFCHAOUEN. MARRUECOS		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	14/06/2013	FECHA FIN:	17/06/2013
TÍTULO:	Escultura e Instalación. Hybrida Art Festival	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	Las Naves-Espacio de Creación Contemporánea		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	7
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	17/05/2013	FECHA FIN:	30/06/2013
TÍTULO:	La huella de Vicente Ortí	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	MUSEO DE LA CIUDAD. VALENCIA		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	14/05/2013	FECHA FIN:	01/09/2013
TÍTULO:	Identidad Femenina en la colección del IVAM	CLAVE:	Ámbito internacional de reconocido prestigio
LUGAR:	IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	08/03/2013	FECHA FIN:	26/05/2013
TÍTULO:	MUJERES: ARTE Y UNIVERSIDAD	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	REALES ATARAZANAS. VALENCIA		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	08/03/2013	FECHA FIN:	13/04/2013
TÍTULO:	Roba vella... roba bella	CLAVE:	Otros
LUGAR:	Sala Municipal d' Exposicions Coll Alas. Gandía. Valencia.		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	07/03/2013	FECHA FIN:	08/04/2013
TÍTULO:	UNIVERSO POLIÉDRICO. MUJERES/ MIRADAS/PROPUESTAS. Univers Polièdric.	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	Dones/Mirades/Propostes		
LUGAR:	MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	11/12/2012	FECHA FIN:	22/12/2012
TÍTULO:	MACRO-Solidaria	CLAVE:	Otros
LUGAR:	Casa de Cultura de Tabernes de la Valldigna (Valencia)		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	27/11/2012	FECHA FIN:	17/02/2013
TÍTULO:	Vicent Andrés Estellés, cronista de records i d'esperances	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	CENTRO DEL CARMEN. VALENCIA		
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:	2



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	07/11/2012	FECHA FIN: 30/12/2012
		CLAVE: Àmbito internacional competitivo
TÍTULO:	102 Copia Gira &#22777;&#38646;&#36019;&#35079;&#36681;-&#22283;&#38555;&#29256;&#30059;&#23637;	
LUGAR:	Xue Xue Gallery. Taipei. Taiwan	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	17/08/2012	FECHA FIN: 09/09/2012
		CLAVE: Otros
TÍTULO:	Art al Vent IX	
LUGAR:	ESPACIO URBANO. GATA DE GORGOS. ALICANTE	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 0
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	22/06/2012	FECHA FIN: 31/07/2012
		CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO:	pro_creació	
LUGAR:	PALAU DUCAL DELS BORJA. GANDIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	15/06/2012	FECHA FIN: 30/06/2012
		CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO:	I Bienal de Casablanca	
LUGAR:	UNIVERSIDAD DE AL AKAWAYN. FEZ. MARRUECOS	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 0
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	11/05/2012	FECHA FIN: 10/06/2012
		CLAVE: Àmbito internacional competitivo
TÍTULO:	CREATIVITE FEMININE	
LUGAR:	Bienal internacional de arte africano. Dakart. Maison de la Culture Douta Seck	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	07/03/2012	FECHA FIN: 20/04/2012
		CLAVE: Otros
TÍTULO:	EL JARDÍ DE LES HESPÈRIDES	
LUGAR:	Sala L'Almassera. Real Monasterio de Santa María de la Valldigna. Simat de Valldigna. Valencia	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	07/02/2012	FECHA FIN: 10/02/2012
		CLAVE: Àmbito internacional competitivo
TÍTULO:	EXPOSICIÓN. FERIA INTERNACIONAL CEVISAMA 2012	
LUGAR:	FERIA DE CEVISAMA,VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	15/11/2011	FECHA FIN: 09/12/2011
		CLAVE: Otros
TÍTULO:	Vicent Andrés Estellés. El fill del forner...que feia versos	
LUGAR:	CASA DE CULTURA DE BURJASSOT. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	06/05/2011	FECHA FIN: 08/07/2011
		CLAVE: Àmbito nacional competitivo
TÍTULO:	Vicent Andrés Estellés. El fill del forner...que feia versos	
LUGAR:	Centro cultural Convent de San Francesc. Museu de la Ciutat de Benicarló	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	02/11/2010	FECHA FIN: 17/11/2010
		CLAVE: Otros
TÍTULO:	Compartint Espais	
LUGAR:	CASINO LIBERAL. AYUNTAMIENTO ALGEMESÍ. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:





INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	10/09/2010	FECHA FIN: 18/09/2010
TÍTULO:	Artistes pro ADISVA	CLAVE: Otros
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	10/09/2010	FECHA FIN: 18/09/2010
TÍTULO:	Artistes pro ADISVA	CLAVE: Otros
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	22/07/2010	FECHA FIN: 28/07/2010
TÍTULO:	Expo a beneficio de Adisva	CLAVE: Otros
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.PLAYA TAVERNES DE LA VALLDIGNA (VALENCIA)	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	22/07/2010	FECHA FIN: 28/07/2010
TÍTULO:	Expo a beneficio de Adisva	CLAVE: Otros
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.PLAYA TAVERNES DE LA VALLDIGNA (VALENCIA)	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	14/05/2010	FECHA FIN: 20/06/2010
TÍTULO:	Metall i foc. L'art de la Fundició	CLAVE: Otros
LUGAR:	CONVENT DE SAN VICENT. ALGEMESI	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	06/05/2010	FECHA FIN: 07/06/2010
TÍTULO:	En temps de Tavernes. Signes de la nostra història	CLAVE: Otros
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	04/05/2010	FECHA FIN: 17/05/2010
TÍTULO:	Metall i Foc	CLAVE: Otros
LUGAR:	CASA DE LA CULTURA DE CHESTE. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	05/03/2010	FECHA FIN: 12/04/2010
TÍTULO:	Llibres d'artista intramurs	CLAVE: Otros
LUGAR:	REFECTORI DEL REIAL MONESTIR DE STA. Mª DE LA VALLDIGNA, (VALENCIA)	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	27/11/2009	FECHA FIN: 11/12/2009
TÍTULO:	II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	27/11/2009	FECHA FIN: 11/12/2009
TÍTULO:	II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS: 2



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	30/10/2009	FECHA FIN: 01/11/2009
TÍTULO:	2ª MOSTRA D'ESCULTURA URBANA	CLAVE: Otros
LUGAR:	ESPACIO PUBLICO AYUNTAMIENTO DE COCENTAINA. ALICANTE	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	07/10/2009	FECHA FIN: 30/10/2009
TÍTULO:	ART AL COR D'ONTINYENT-II MOSTRA	CLAVE: Otros
LUGAR:	ESPACIO URBANO. ONTINYENT. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	04/04/2009	FECHA FIN: 08/05/2009
TÍTULO:	"Salvados por el arte. El viaje artístico de unos libros condenados a morir".	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	INSTITUTO CERVANTES. PALERMO. ITALIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	06/03/2009	FECHA FIN: 06/05/2009
TÍTULO:	Zapatiesto	CLAVE: Otros
LUGAR:	Antic Escortxador. Cinctores, Castellón	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	18/12/2008	FECHA FIN: 06/01/2009
TÍTULO:	EXPOSICIÓN SOLIDARIA CUBA	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	GALERIA CHARPA (GANDIA -VALENCIA)	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	04/10/2008	FECHA FIN: 29/10/2008
TÍTULO:	Art al cor d'Ontinyent	CLAVE: Otros
LUGAR:	ESPACIO URBANO. ONTINYENT. VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	30/09/2008	FECHA FIN: 02/11/2008
TÍTULO:	I MOSTRA D'ESCULTURA URBANA	CLAVE: Otros
LUGAR:	ESPACIO PUBLICO AYUNTAMIENTO DE COCENTAINA. ALICANTE	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	22/07/2008	FECHA FIN: 30/09/2008
TÍTULO:	IX MAR D'ART	CLAVE: Otros
LUGAR:	ESPAI OBERT DUANES DE LA MAR. XÀBIA. ALACANT	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	30/05/2008	FECHA FIN: 30/09/2008
TÍTULO:	Fixa't quines Faixes	CLAVE: Otros
LUGAR:	Antic Escortxador. Cinctores, Castellón	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	27/02/2008	FECHA FIN: 05/04/2008
TÍTULO:	DE L'OBJECTE LLIBRE AL LLIBRE OBJECTE	CLAVE: Ámbito internacional competitivo
LUGAR:	GALERIA KESSLER BATTAGLIA - VALENCIA	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:



INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	02/10/2007	FECHA FIN:	27/10/2007	CLAVE: Otros
TÍTULO: Desde el arte a la diversidad				
LUGAR: CA REVOLTA. VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	28/08/2007	FECHA FIN:	30/09/2007	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Afetos Roubados no Tempo				
LUGAR: CAIXA CULTURAL SALVADOR. SALVADOR DE BAHIA (BRASIL)				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	04/08/2007	FECHA FIN:	12/08/2007	CLAVE: Otros
TÍTULO: EXPO-SOLIDARIS III				
LUGAR: SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.PLAYA TAVERNES DE LA VALLDIGNA (VALENCIA)				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	23/04/2007	FECHA FIN:	23/04/2045	CLAVE: Otros
TÍTULO: MONUMENTO PÚBLICO a Vicent Andrés Estellés				
LUGAR: CASA DE CULTURA DE BURJASSOT. VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	23/04/2007	FECHA FIN:	30/04/2007	CLAVE: Otros
TÍTULO: A Vicent Andrés Estellés				
LUGAR: CASA DE CULTURA DE BURJASSOT. VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	08/03/2007	FECHA FIN:	30/03/2007	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: CONTAINERS OF CONTENTS				
LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	07/03/2007	FECHA FIN:	23/04/2007	CLAVE: Otros
TÍTULO: TERESA CHÁFER				
LUGAR: Sala L'Almassera. Real Monasterio de Santa María de la Valldigna. Simat de Valldigna. Valencia				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	11/05/2006	FECHA FIN:	23/06/2006	CLAVE: Otros
TÍTULO: ARTS PER LA UNESCO				
LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNESCO. ALCOI. ALICANTE				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	07/03/2006	FECHA FIN:	30/03/2006	CLAVE: Otros
TÍTULO: No Somos Idéntic@s				
LUGAR: CA REVOLTA. VALENCIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	18/11/2005	FECHA FIN:	18/12/2005	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO: Afetos roubados no tempo				
LUGAR: Goethe Institut. Salvador de Bahía				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	
INDIVIDUAL O COLECTIVA:		Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	12/11/2005	FECHA FIN:	10/12/2005	CLAVE: Otros
TÍTULO: LA EUROPA DE LA VITA, DELL'ULIVO, DEL GRANO				
LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA DE MONTEMURIO. ITALIA				
COMISARIADO:			Nº COMISARIOS:	



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	07/10/2005	FECHA FIN: 21/10/2005	CLAVE: Otros
TÍTULO:	Divergentes-Convergentes		
LUGAR:	sala de la FUNDACIO¿ CASAL JAUME 1 GANDIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	15/08/2005	FECHA FIN: 21/08/2005	CLAVE: Otros
TÍTULO:	Festival SETE SÓIS SETE LUAS		
LUGAR:	SALA D'EXPOSICIONS DE LA PLATJA DE TAVERNES. TAVERNES DE LA VALLDIGNA. VALÈNCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	05/08/2005	FECHA FIN: 19/08/2005	CLAVE: Otros
TÍTULO:	ESCULTURA PÚBLICA. Proyecto Europeo. INTERREG III Europa, SETE SÓIS SETE LUAS		
LUGAR:	SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA DE ODEMIRA. PORTUGAL		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/06/2005	FECHA FIN: 12/06/2005	CLAVE: Ámbito internacional de reconocido prestigio
TÍTULO:	Paisatges contats		
LUGAR:	IVAM. CENTRE DEL CARME. VALÈNCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	10/03/2005	FECHA FIN: 30/04/2005	CLAVE: Otros
TÍTULO:	DEU DONES PINTEN L'OVIDI		
LUGAR:	SALA DE AMIGOS DE LA UNESCO. ALCOY		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	08/03/2005	FECHA FIN: 08/03/2005	CLAVE: Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	8 de marzo ¡¡por nosotras!!		
LUGAR:	ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	26/01/2005	FECHA FIN: 07/02/2005	CLAVE: Ámbito internacional de reconocido prestigio
TÍTULO:	"Subasta de arte por el tsunami"		
LUGAR:	IVAM. CENTRO JULIO GONZÁLEZ. VALENCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	19/11/2004	FECHA FIN: 19/12/2004	CLAVE: Otros
TÍTULO:	A la vall		
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA. VALENCIA		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	01/08/2004	FECHA FIN: 30/09/2004	CLAVE: Otros
TÍTULO:	OCUPA-MENTS A AGRES		
LUGAR:	AYUNTAMIENTO DE AGRES		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:	
FECHA INICIO:	31/07/2004	FECHA FIN: 08/08/2004	CLAVE: Otros
TÍTULO:	EXPO-SOLIDARIS II		
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.PLAYA TAVERNES DE LA VALLDIGNA (VALENCIA)		
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:		



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 15/05/2004 FECHA FIN: 25/05/2004 CLAVE: Otros  
TÍTULO: TERESA CHÁFER  
LUGAR: SALA D'EXPOSICIONS PINTOR JOVER. CENTRE CULTURAL DE LA VILA. MURO. ALICANTE / ALACANT

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 15/01/2004 FECHA FIN: 15/11/2004 CLAVE: Ámbito nacional competitivo  
TÍTULO: Derechos Fundamentales y Libertades públicas. 25 Años de la Constitución  
LUGAR: REALES ATARAZANAS. VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 06/06/2003 FECHA FIN: 30/09/2003 CLAVE: Ámbito nacional competitivo  
TÍTULO: Solares. La casa que ya no mira  
LUGAR: BIENAL DE VALENCIA. VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 08/03/2003 FECHA FIN: 12/03/2003 CLAVE: Otros  
TÍTULO: Dones 2003  
LUGAR: sala de la FUNDACIO¿ CASAL JAUME 1 GANDIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 13/02/2003 FECHA FIN: 18/02/2003 CLAVE: Ámbito nacional competitivo  
TÍTULO: VIDEOINSTALACION DEL 250 ANIVERSARIO F. BBAA DE LA UPV  
LUGAR: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO - ARCO. IFEMA. MADRID

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 14/12/2002 FECHA FIN: 31/12/2002 CLAVE: Otros  
TÍTULO: desitge desijar  
LUGAR: sala de la FUNDACIO¿ CASAL JAUME 1 GANDIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 13/11/2002 FECHA FIN: 15/11/2002 CLAVE: Ámbito nacional competitivo  
TÍTULO: I Congreso Internacional "Nuevos Procedimientos escultóricos"  
LUGAR: SALA VIP. EDIFICIO I1-I2. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 06/11/2002 FECHA FIN: 12/11/2002 CLAVE: Ámbito nacional competitivo  
TÍTULO: BRICOLAGE- PROJECT ROOM  
LUGAR: FERIA DE VALENCIA. INTERARTE. FMI

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 26/10/2002 FECHA FIN: 17/11/2002 CLAVE: Otros  
TÍTULO: I Certamen d'arts Plàstiques "Coll Alas"  
LUGAR: Sala Municipal d' Exposicions Coll Alas. Gandía. Valencia.

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 05/10/2002 FECHA FIN: 14/11/2002 CLAVE: Otros  
TÍTULO: col.lectiva inauguracio del casal  
LUGAR: sala de la FUNDACIO¿ CASAL JAUME 1 GANDIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 08/08/2002 FECHA FIN: 28/08/2002 CLAVE: Otros  
TÍTULO: L'ultimisim srt de les dones  
LUGAR: Sala Municipal d' Exposicions Coll Alas. Gandía. Valencia.

COMISARIADO: N° COMISARIOS:



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 22/10/2001 FECHA FIN: 29/10/2001 CLAVE: Àmbito nacional competitivo  
TÍTULO: art public. universitat pública  
LUGAR: CAMPUS DELS TARONGERS. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 14/07/2001 FECHA FIN: 18/08/2001 CLAVE: Otros  
TÍTULO: O.N.G SOLIDARITAT AMB EL TERCER MON  
LUGAR: SALA MUNICIPAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA. VALENCIA  
COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 25/05/2001 FECHA FIN: 17/06/2001 CLAVE: Otros  
TÍTULO: CABANYAL PORTES OBERTES  
LUGAR: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA  
COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 09/04/2001 FECHA FIN: 22/04/2001 CLAVE: Otros  
TÍTULO: La Ruta de les Ermites 2001  
LUGAR: RUTA DE LES ERMITES. ALTEA. ALICANTE  
COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 10/03/2001 FECHA FIN: 10/04/2001 CLAVE: Otros  
TÍTULO: Campanars de la Safor  
LUGAR: Sala Municipal d' Exposicions Coll Alas. Gandía. Valencia.  
COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 17/11/2000 FECHA FIN: 30/11/2000 CLAVE: Àmbito internacional competitivo  
TÍTULO: 15 CONCEPTUALES ESPAÑOLES  
LUGAR: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO WIFREDO LAM. LA HABANA. CUBA  
COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 05/11/2000 FECHA FIN: 21/11/2000 CLAVE: Otros  
TÍTULO: ENTRE LA ESENCIA Y LA APARIENCIA  
LUGAR: CENTRE DE CULTURA MANUEL SANCHIS GUARNER. ONTINYENT. VALÈNCIA  
COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 27/10/2000 FECHA FIN: 12/11/2000 CLAVE: Otros  
TÍTULO: AL OTRO LADO DEL ESPEJO  
LUGAR: SALA TIRANT. GANDÍA. VALENCIA  
COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 27/10/2000 FECHA FIN: 12/11/2000 CLAVE: Otros  
TÍTULO: Art en Femeni  
LUGAR: SALA TIRANT. GANDÍA. VALENCIA  
COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 24/10/2000 FECHA FIN: 24/10/2000 CLAVE: Àmbito nacional competitivo  
TÍTULO: 15 conceptuales españoles en la Habana  
LUGAR: PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA  
COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 09/06/2000 FECHA FIN: 30/06/2000 CLAVE: Otros  
TÍTULO: ABANICOS UN MUNDO CURIOSO  
LUGAR: CASA DE LA CULTURA SANT JOAN D' ALACANT  
COMISARIADO: N° COMISARIOS:



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 01/06/2000 FECHA FIN: 14/11/2000 CLAVE: Àmbito nacional competitivo  
TÍTULO: BENISSA: ELS ESTATS DE L'ESTAR  
LUGAR: ESPAI URBÀ DE BENISSA. ALACANT

COMISARIADO: N° COMISARIOS:  
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 12/02/2000 FECHA FIN: 06/03/2000 CLAVE: Àmbito nacional competitivo  
TÍTULO: TERESA CHAFER. ENTRE EL SER Y EL ESTAR  
LUGAR: ESPAI D' ART A. LAMBERT. XÀBIA. ALACANT

COMISARIADO: N° COMISARIOS:  
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 17/12/1999 FECHA FIN: 14/01/2000 CLAVE: Otros  
TÍTULO: LOS NOMBRES DE LA ROSA  
LUGAR: CASA DE CULTURA DE PATERNA. VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:  
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 17/12/1999 FECHA FIN: 14/01/2000 CLAVE: Otros  
TÍTULO: VIII BIENNIAL D'ESCUPTURA VILA DE PATERNA  
LUGAR: CASA DE CULTURA DE PATERNA. VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:  
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 03/02/1999 FECHA FIN: 02/06/2000 CLAVE: Àmbito internacional competitivo  
TÍTULO: FEMENINO PLURAL  
LUGAR: MUSEO DE ARTE DE SAN LUIS POTOSI MÉXICO  
COMISARIADO: N° COMISARIOS:

### III.5.- CONGRESOS

AUTORES (p.o. de firma): Chafer Bixquert, Teresa  
TÍTULO: PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS: ¿QUÉ ES LA ESCULTURA HOY?  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de organización  
CONGRESO: I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos ¿Qué es la escultura hoy?  
PUBLICACIÓN: Actas 1er. Congreso Internacional ¿Qué es la escultura, hoy?  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España  
AÑO: 2003

### III.6.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

### III.7.- ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral, I=invitado, C=contratado, O=otras

CENTRO: SEDE DE LA FUNDACIÓN SARAMAGO  
LOCALIDAD: AZHINAGA PAÍS: PORTUGAL AÑO: 2010 DURACIÓN: 1 meses  
TEMA: HOMENATGE SSSL A SARAMAGO CLAVE: I



CENTRO: CASA DE LA CULTURA: MAISON DE LA COULTURA DOUTA SECK.  
LOCALIDAD: DAKAR PAÍS: SENEGAL AÑO: 2012 DURACIÓN 0 meses  
TEMA: TRABAJO COLECTIVO, ARTISTAS INTERNACIONALES Y CONFERENCIA CLAVE: Y

CENTRO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE IFTRY  
LOCALIDAD: ESSAOUIRA PAÍS: MARRUECOS AÑO: 2010 DURACIÓN 0 meses  
TEMA: TRABAJO COLECTIVO, ARTISTAS INTERNACIONALES CLAVE: Y

### III.8.- TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: Implementación de los planes de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de música en España.  
Propuesta de un plan de estudios en el itinerario de Piano de la especialidad Interpretación.

DOCTORANT: María Amparo Ferrís Lloret  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2023 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)  
COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y LA REVERBERACIÓN DEL DOLOR, LA ENFERMEDAD Y LA MUERTE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. UNA PROPUESTA ARTÍSTICA DESDE LA ADVERSIDAD Y LA RESILIENCIA

DOCTORANT: Cristian Gil Gil  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2023 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)  
COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: LA INCORPORACIÓN DE LA MÚSICA DE CÁMARA COMO DISCIPLINA DIDÁCTICA EN LOS CONSERVATORIOS ESPAÑOLES (1918-1936): ROGELIO DEL VILLAR (\*1875; +1937) JOSÉ SALVADOR MARTÍ (\*1874; +1947) Y TELMO VELA LAFUENTE (\*1889; +1978)

DOCTORANT: Javier Pallás Magraner  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2023 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)  
COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; VICTORIA EUGENIA ALEMANY FERRER

TÍTULO: Alija Kucukalic: El legado de uno de los clásicos de la escultura moderna de Bosnia y Herzegovina.

DOCTORANT: Lejla Kucukalic Ibrahimovic  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2021 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)  
COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: DIOSAS PRIMIGENIAS, SUS MITOS, ESTÉTICA E INFLUENCIA EN LAS SOCIEDADES HIPER-MODERNAS LÍQUIDAS.

DOCTORANT: Alfia Leiva del Valle  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2020 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)  
COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; Doménech Ibáñez, Isabel

TÍTULO: La música de Vicente Martín y Soler (1754-1806) a través de los ojos de Georg Druschetzky [Jirí Družický] (1745 - 1819). Reconstrucción, registro e interpretación, a partir del estudio y análisis comparado, del "Cuarteto para oboe y cuerdas" sobre el primer acto de la Ópera "Una cosa rara"

DOCTORANT: Gonzalo Devesa Valera  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2020 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)  
COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; Llímerá-Dús, Vicente

TÍTULO: Música para clarinete de compositores valencianos. Catalogación y estudio de la música para clarinete de compositores valencianos desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días

DOCTORANT: Luis Fernández Castelló  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2020 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)  
COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; Llímerá-Dús, Vicente





TÍTULO: El fuzzy clustering y la similitud musical: aplicación a la composición asistida por ordenador.

DOCTORANT: Brian Santiago Martínez Rodríguez

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2019

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; 2

TÍTULO: TROMPES Y TROMPADORS EN LA CORONA DE ARAGÓN (SS. XII-XVI)

DOCTORANT: Juan José Llimerá Dus

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2019

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Propuesta de una fórmula de interpretación para la práctica instrumental históricamente informada del repertorio clásico para trompeta. Aplicación performativa al Concierto para Trompeta y Orquesta en Mi Bemol Mayor de Franz Joseph Haydn.

DOCTORANT: José Antonio García Sevilla

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2018

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; Llimerá-Dús, Vicente

TÍTULO: En el Umbral del Mail Art a través de la mirada de Michael Haneke en "Caché" (2005)

DOCTORANT: Irene Covaleta Vicente

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2017

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; Ponce Ferrer, José Vicente

TÍTULO: Estudio y análisis comparado del concierto para oboe y orquesta KV314 (285d) de W. A. Mozart.

DOCTORANT: Aitor Llimerá Galduf

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2017

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN:

TÍTULO: Desde el estudio de la taranta, cantiña y bulería de Camarón de la Isla hasta su reinterpretación como propuesta práctica.

DOCTORANT: David Martínez Casañ

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2017

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE

COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; SIXTO MANUEL HERRERO RODES

TÍTULO: Ecos de Grecia: la cuestión pendiente. Bases históricas de la polifonía vocal e instrumental en el Mundo Clásico

DOCTORANT: Manuel Lafarga Marqués

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2017

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; Llimerá-Dús, Vicente

TÍTULO: LA CASA COMO ESPACIO ALIADO Y NO ALIADO EN LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA DE 1970 A 2015

DOCTORANT: Manuela Navarro Torregrosa

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2016

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; Monleón Pradas, Elena Edith; Zarraga Llorens, Josefa María

TÍTULO: El Craftivism com a mecanisme integrador de transformació social. Entreteixint des de la individualitat a la col·lectivitat, de l'artesania a l'activisme post-media

DOCTORANT: Almudena Rodríguez Tortajada

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2016

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; Doménech Ibáñez, Isabel



TÍTULO: ARTE-ESPEJOS-VISIÓN. Una mirada a través del reflejo. De la representación en la Pintura a la interacción en las Instalaciones escultóricas contemporáneas

DOCTORANT: Carlos Manuel Rivera González

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2015

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

TÍTULO: LA ESTAMPA QUE HABITA EL ESPACIO. Arte múltiple e Instalación. Recorriendo los límites de la gráfica contemporánea

DOCTORANT: Vanessa Gallardo Fernández

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2015

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

TÍTULO: Termografía infrarroja creativa. Lenguaje plástico-visual en la imagen térmica.

DOCTORANT: María Teresa de Carreño de Vicente

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2015

COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; Royo, Rafael

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

TÍTULO: Aproximación a la obra escultórica de Huang Tu-Shuei (1895 - 1930). Estudio socio-cultural del artista enmarcado en el periodo de colonización japonesa de Taiwán.

DOCTORANT: Pei Chen Yang

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2014

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)

TÍTULO: Aproximación al vacío misterioso de la escultura. Una visión de la escultura contemporánea de Oriente y Occidente

DOCTORANT: Tsun Chen Tuan

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2012

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: APTO (cum laude)

TÍTULO: La escultura posible: resistencia y perspectiva del cuerpo en la contemporaneidad.

DOCTORANT: Luis Andrés Montes Rojas

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2008

COORDIRECCIÓN: Cháfer Bixquert, Teresa; Pastor Aguilar, Marina

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: Històries de paraula plàstica. Contar històries mitjançant la imatge i el text en el discurs artístic contemporani

DOCTORANT: Sara Vilar García

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2007

COORDIRECCIÓN: Beltrán Medina, Pedro; Cháfer Bixquert, Teresa

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: Desplazamientos y recorridos a través del land art en Fina Miralles y Àngels Ribé -en la década de los setenta-

DOCTORANT: Laura de la Mora Martí

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València

AÑO: 2005

COORDIRECCIÓN:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

#### IV.- ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE



ACTIVIDAD: Realización escultura al aire libre  
EMPRESA: Ayuntamiento de Tavernes Valldigna  
DURACIÓN DESDE: 01/12/1999

HASTA: 30/04/2002

## V.- OTROS MÉRITOS

### V.1.- IDIOMAS EXTRANJEROS (R = regular, B=bien, C = correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Catalán	C	C	B
Francés	C	B	R
Inglés	R	R	R
Italiano	B	B	R

### V.2.- OTROS MÉRITOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN. CARGOS. PERTENENCIA A SOCIEDADES. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS. TRAMOS DOCENTES. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN.

#### ----- OTROS MÉRITOS -----

Construcción de una escultura en el casco urbano de Aldaia

#### ----- FORMACIÓN ESPECIALIZADA RECIBIDA -----

#### ----- CURSOS RECIBIDOS -----

Sexenios y acreditaciones de investigación. Búsqueda de indicios de calidad, 25/01/2024, 4.0 horas, ICE

Curso de iniciación de Teams para la UPV, 26/06/2020, 4.0 horas, ICE

El documento académico-científico: aspectos formales. Herramientas para su visibilidad en recursos de información., 24/01/2013, 4.0 horas, ICE

CURSO EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA ACTIVIDAD DOCENTE DE LABORATORIO, 01/10/2012, 15.0 horas, ICE

RECURSOS MULTIMEDIA PARA EL APRENDIZAJE, 03/02/2010, 4.0 horas, ICE

Aprendizaje enseñanza de competencias, 09/03/2005, 12.0 horas, ICE

Diseño de programas desde la perspectiva de los ECTS, 19/01/2005, 12.0 horas, ICE

#### ----- PREMIOS DE INVESTIGACIÓN -----

Premio/Reconocimiento público "Mujeres líderes. Proyecto ELLA", 19/06/2019, Fundación BRITO

#### ----- PREMIOS DOCENTES -----

Matrícula de Honor 15419342 - Proy: ARTERIA. PROPUESTA DE UNA HERRAMIENTA WEB PARA FOMENTAR LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, COLABORACIÓN E INVESTIGACIÓN ENTRE ARTISTAS, 2015

#### ----- PREMIOS HONORÍFICOS -----

MUJER DEL AÑO 2005. Reconocimiento a TERESA CHÁFER por su aportación al Arte Público y costumbrista a Tavernes, 2005

FINALISTA LÉSPAI TROBAT V EDICIÓN. NUEVE INTERVENCIONES EN EL ESPACIO URBANO DE BENISSA., 1996



PREMIO-ADQUISICIÓN III BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS CULTURAL RIOJA., 1992

FIANLISTA EN IV BIENAL DE ESCULTURA " VILLA DE MISLATA", 1991

PREMIO ADQUISICIÓN III BIENAL ESCULTURA DE MURCIA, 1990

PREMIO ADQUISICIÓN III BIENAL DE ESCULTURA JOVE ESCULTURA CONTEMPORÀNIA 1989, VILA DE PATERNA., 1989

PREMIO ADQUISICIÓN I COMPRA D¿ART DE LA VALLDIGNA, 1988

PREMIO DAMIAN FORMENT DE ESCULTURA. XV SALÓN DE PRIMAVERA, BANCAJA., 1988

PREMIO-ADQUISICIÓN SEMANA CULTURAL DE FAVARA, 1988

----- PERTENENCIA A ORGANIZACIONES PROFESIONALES -----