



CURRICULUM VITAE DE MIEMBROS DE COMISIONES PARA CONCURSOS DE ACCESO A LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS

1. DATOS PERSONALES	
Apellidos y Nombre: Lillo Pérez, José María	
Cuerpo docente al que pertenece: Catedrático de Universidad	Año de ingreso al cuerpo: 2000
Universidad a la que pertenece: Castilla-La Mancha	
Evaluación positiva de su actividad docente	
Número de quinquenios: 6	
Fecha del último reconocimiento: 01/01/2015	
Evaluación positiva de su actividad investigadora	
Número de sexenios: 3	
Fecha del último reconocimiento: 09/05/2024	
2. FORMACIÓN ACADÉMICA	
Tesis doctoral	Año lectura
"El Museo de Arte Abstracto de las Casas Colgadas de Cuenca: Historia de un museo ejemplar".	28/02/90
Premios y Menciones relativos a la tesis doctoral (máximo 10 líneas)	
<p>“ El Retrato de un grupo”. Facultad de Bellas Artes. Cuenca</p> <p>“ El Retrato de un grupo”. Sala X. Pontevedra</p> <p>“ De márgenes y panoramas“. Fundación Antonio Pérez. Cuenca</p> <p>“Instrucciones para subir una escalera”. FAP.</p> <p>Obras en museos y colecciones:</p> <p>Museo de Arte Abstracto Español de las Casa Colgadas, Cuenca.</p> <p>Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.</p> <p>Colección Fundación Juan March.</p> <p>Colección Museo de Huelva</p> <p>Colección Museo de Albacete</p> <p>Colección Caixa de Pensions de Catalunya</p> <p>Colección Banco Urquijo-Unión.</p> <p>Colección Banesto.</p> <p>Colección Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.</p> <p>Colección "La Caixa".</p> <p>Colección de la O.N.U. Bruselas.</p> <p>Fundación Antonio Pérez. Cuenca</p>	
3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DOCENTE	
Publicaciones y creaciones artísticas profesionales (3 últimos años)	

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL.

"Of rivers & sadows". Galería MOOS fineArt. Zurich. Suiza. 20/09/2024.

E. COLECTIVA. Art Salón Zurich. 23-27 October 2024.

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL.

"Las sombras del Atochal". Sala Norte del Pabellón Villanueva. Real Jardín Botánico. Madrid. 3/09-23/11, 2025.

E. COLECTIVA. La abstracción en las arquitectura Española de los 50 y 60 del s. XX.

Exposición Colectiva. "El pequeño museo más bello del mundo".

Cuenca, 1966: una casa para el arte abstracto

FUNDACIÓN

Juan March

José María Lillo Pérez

Director Tesis doctoral:

De la imagen impresa al lenguaje narrado: de lo inmaterial a lo material,.

Escritos sobre pintura, paisaje y literatura:

UCLM

José María Lillo Pérez

GALERÍA DE

EXPOSICIÓN

INDIVIDUAL. "EL DIBUJO COMO NATURALEZA"

ARTE ON

ART SPACE.

MADRD

José María Lillo Pérez

FUNDACIÓN

RESENDE, O

EXPOSICIÓN

INDIVIDUAL. "OPUS NIGRUM"

LUGAR DO

DISEÑO.

OPORTO. PT

José María Lillo Pérez

EXPOSICIÓN

INDIVIDUAL. "PENSAR UN ARBOL II"

REAL JARDIN

BOTÁNICO

DE MADRID

José María Lillo Pérez

CARTEL 59 SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA

CUENCA

SMR

José María Lillo Pérez

EXPOSICIÓN

INDIVIDUAL. "PENSAR UN ARBOL I"

FUNDACIÓN

ANTONIO

PÉREZ

José María Lillo Pérez

Director de

Proyecto de

La enseñanza de las artes en el espacio europeo de educación superior

innovación

docente y de

implantación

de ECTS

Javier Ariza Pomareta; José Ramón Alcalá Mellado; Víctor Blasco Marqués; José María Lillo Pérez; Pere López Vidal; José Antonio Sarmiento García

Javier Ariza Pomareta; Enrique Hildebrando

Proyecto de

innovación

docente y de

implantación

de ECTS

Martínez Leal; Ricardo Cadenas Vidal; Francisco Javier Díez de Baldeon García; José María Lillo Pérez; Juan Vicente Llorens Montoro; Óscar Luis Martínez Martín; Herminia Martínez Pérez; Rosell Meseguer Mayoral; Francisco Noguera Campillo

Estilos y tendencias de las artes plásticas en la provincia de Ciudad Real (1900-2005)	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	Doctorando.- Pedrero Muñoz, Enrique - Director/es.- Lillo Perez, Jose Maria
EL MINIMALISMO MAGICO DE JOSE BEULAS. PINTOR ABSTRACTO DEL PAISAJE ALTOARAGONES CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	Doctorando.- Benosa Lalaguna, Juan - Director/es.- Lillo Perez, Jose Maria
Impresiones de autómatas.	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	Doctorando.- Martin Begue, Sigfrido - Director/es.- Lillo Perez, Jose Maria
LA CAJA DE LAS MAGIAS LABORATORIO DE DOCENCIA. MEJORA DEL AULA DE DOCENCIA DE DOCTORADO DEL DEPARTAMENTO DE ARTE	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	Doctorando.- Paz Canalejo, Juan Antonio - Director/es.- Lillo Perez, Jose Maria
MODELO Y MITO EN LA OBRA DE ALFONSO ALBACETE EL FOTOCOLLAGE BIDIMENSIONAL EN EL ARTE ESPAÑOL DE LOS 80	SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	José María Lillo Pérez
	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	Doctorando.- Montesinos Blanco, Armando - Director/es.- Lillo Perez, Jose Maria
	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	Doctorando.- Alvarez Pascual, Miguel - Director/es.- Lillo Perez, Jose Maria

Congresos, conferencias y seminarios (3 últimos años)
Proyectos y contratos de investigación (en vigor como Investigador Principal)
Proyectos y contratos de investigación (en vigor como Investigador No Principal)
Transferencia de resultados y proyectos de colaboración con el sector productivo (3 últimos años)
Dirección de tesis doctorales y otros trabajos de investigación (3 últimos años)
<p>Título de la tesis: "Restauración de Arte Contemporáneo"– D^a Marta Maria Diaz Martinez.</p> <p>Dirección Tesis doctoral. “De la imagen previa al paisaje narrado:de lo inmaterial a lo material.” D^a. Alejandra Freyman Carvajal. 2024</p>
Otros méritos (máximo 10 líneas)
4. ACTIVIDAD PROFESIONAL (máximo 10 líneas)
5. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA O TECNOLÓGICA (máximo 10 líneas)

6. OTROS MÉRITOS (máximo 10 líneas)