



## **INMACULADA LOPEZ VILCHEZ**

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: 28/09/2023

**v 1.4.0**

a6d39c5307ce5b394d085095e6d119ec

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Catedrática de Dibujo. Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada

Áreas de especialización: Dibujo, Perspectiva, Sistemas de representación, Arte, Geometría. Diseño gráfico (señalética). Comisariado Exposiciones.

Indicadores generales de calidad de la producción científica: 5 tramos/sexenios de investigación CNEAI (4 Investigación (2021) + 1 Transferencia (concedido en 2019)). 5 quinquenios experiencia docente. 5 tramos autonómicos de investigación.

Artículos: Un total de 17 artículos, de ellos 9 artículos publicados en revistas indexadas en bases de datos relevantes (Scopus, ERIH) como: Arte, individuo y sociedad, Cuadernos de Arte o revista PH, Patrimonio Histórico.

Libros, capítulos de libro: Balance de 23 capítulos de libro, 29 prólogos en catálogos de exposiciones y coordinadora de 10 libros. 11 capítulos en 4 libros en la prestigiosa editorial Cátedra, situada en la 2ª posición a nivel nacional en Bellas Artes en el ranking SPI.

Liderazgo en publicaciones: Primera autora en todos los artículos indexados y en las aportaciones más relevantes en Capítulos de libro, mayoría de publicaciones de autoría individual.

Dirección de tesis doctorales y otras direcciones: Dirección de 14 tesis doctorales (hasta 2023). Dirección 2 Becarios FPU Ministerio.

Proyectos de investigación: PROYECTO DE EXCELENCIA DEL PLAN NACIONAL I+D+i. HAR2016-78298-P. (2017-2020). REPRESENTACION PICTÓRICA DE LA CIUDAD, DEL SIGLO XVI AL SIGLO XIX: PERSPECTIVAS, COROGRAFÍAS Y PANORAMAS- IP1- LÓPEZ VÍLCHEZ, INMACULADA, IP2- CAMPOS LÓPEZ, RAÚL.

Proyecto: LA CIENCIA DEL ARTE (CCT005-006-00147 5). Plan Nacional I+D 2004-2007. Programa Nacional de Fomento de la Cultura Científica y Tecnológica. FECYT. Fundación Española de Ciencia y Tecnología. Año de la Ciencia 2007. 23/03/2007 - 31/04/2008.

Proyecto: "SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN" Doc96-2835 Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional I+D DESDE: 24-03-1997 HASTA: 24-03-98 INVESTIGADORA PRINCIPAL

**INMACULADA LOPEZ VILCHEZ**

Apellidos: **LOPEZ VILCHEZ**  
Nombre: **INMACULADA**  
DNI:  
ORCID: **0000-0001-6379**  
Fecha de nacimiento:  
Sexo:  
Nacionalidad: **España**  
País de nacimiento: **España**  
Teléfono fijo:  
Correo electrónico:  
Teléfono móvil:

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Granada

**Departamento:** Dibujo

**Categoría profesional:** Otros

**Ciudad entidad empleadora:** Granada, Andalucía, España

**Teléfono:** 958242709

**Fecha de inicio:** 01/02/1993

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo





## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Doctorados

**Programa de doctorado:** Bellas Artes

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIBUJO

**Fecha de titulación:** 1996

**Título de la tesis:** SEÑALETICA: ANALISIS Y NORMALIZACION. PROTOTIPO DE PROGRAMA SEÑALETICO

**Director/a de tesis:** Velez-Cea, Manuel

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Diseño de información en la señalización de espacios naturales. Pautas de estilo  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE BELLAS ARTES  
**Fecha de defensa:** 28/09/2023
- 2 Título del trabajo:** Paisajes digitales. Metapaisaje, Naturaleza y artes de la Tierra transcodificada  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Calificación obtenida:** Apto cum laude  
**Fecha de defensa:** 28/09/2023
- 3 Título del trabajo:** GEOMETRIA DIBUJADA. ANÁLISIS CRÍTICO Y COMPARADO DE LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO DE LA GEOMETRÍA  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Fecha de defensa:** 28/09/2023
- 4 Título del trabajo:** ESPACIOS EN EL OLVIDO: LA VIRGENCICA.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Fecha de defensa:** 28/09/2023
- 5 Título del trabajo:** El registro gráfico de la dimensión temporal del espacio arquitectónico  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada  
**Calificación obtenida:** Apto cum laude unanimidad  
**Fecha de defensa:** 28/09/2023



- 6 Título del trabajo:** Negación del espacio en el arte contemporáneo: Ambigüedad e ilusión  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes  
**Calificación obtenida:** Apto cum laude unanimidad  
**Fecha de defensa:** 28/09/2023
- 7 Título del trabajo:** Iconografía del pueblo mapuche (Chile-Argentina). Análisis y trascendencia de su representación  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes  
**Fecha de defensa:** 28/09/2023
- 8 Título del trabajo:** La Duca, Elettra. Realidad Aumentada para la Alhambra: una reconstrucción del monumento como sujeto artístico a partir de los documentos del archivo  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 28/09/2023
- 9 Título del trabajo:** APROXIMACIÓN AL LABERINTO. UNA PANORÁMICA  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIBUJO  
**Alumno/a:** COSME IBAÑEZ NOGUERON  
**Fecha de defensa:** 2010
- 10 Título del trabajo:** IMAGINARIO URBANO. EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA EN EL ESPACIO PÚBLICO  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIBUJO  
**Alumno/a:** MARÍA DEL MAR CABEZAS JIMENEZ  
**Fecha de defensa:** 2007
- 11 Título del trabajo:** EL DISEÑO DE ENVASE Y EMBALAJE: PACKAGING  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIBUJO  
**Alumno/a:** JOSEFA CANO GARCÍA  
**Fecha de defensa:** 2005

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Objetivos del evento:** JURADO CALIFICADOR DEL XLIX CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA HOMENAJE A RAFAEL ZABALETA 2019  
**Fecha de presentación:** 12/07/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** Museo Zabaleta, Quesada, Jaén,
- 2 Objetivos del evento:** La mirada del águila. Pasado y futuro de la Universidad de Granada a través de sus símbolos  
**Fecha de presentación:** 01/12/2016  
**Ciudad entidad organizadora:** Sala de la Capilla del Hospital Real de Granada,



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** 'REPRESENTACION PICTORICA DE LA CIUDAD, DEL SIGLO XVI AL SIGLO XIX: PERSPECTIVAS, COROGRAFIAS Y PANORAMAS'

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Ministerio De Economía Y Competitividad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; RAUL CAMPOS LOPEZ

**Nº de investigadores/as:** 4

**Cód. según financiadora:** HAR2016-78298-P

**Fecha de inicio:** 30/12/2016 **Duración:** 1460 días

**Cuantía total:** 42,592 €
- 2** **Nombre del proyecto:** DIBUJO: PRACTICA Y CIENCIA. PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 5

**Cód. según financiadora:** COD. 09-221.

**Fecha de inicio:** 01/10/2009 **Duración:** 547 días

**Cuantía total:** 4,500 €
- 3** **Nombre del proyecto:** DIBUJO: PRÁCTICA Y CIENCIA

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 6

**Cód. según financiadora:** 09-221

**Fecha de inicio:** 01/10/2009 **Duración:** 456 días

**Cuantía total:** 4,795 €
- 4** **Nombre del proyecto:** INCENTIVO ORGANIZACIÓN CONGRESO SINGULAR

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 7

**Cód. según financiadora:** II-2009

**Fecha de inicio:** 01/10/2008 **Duración:** 821 días

**Cuantía total:** 6,237.5 €
- 5** **Nombre del proyecto:** ACTAS SIMPOSIO INTERNACIONAL PERSPECTIVA

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 1

**Cód. según financiadora:** 3/2008

**Fecha de inicio:** 01/01/2007**Duración:** 1460 días**Cuantía total:** 3,082.5 €**6 Nombre del proyecto:** LA CIENCIA DEL ARTE**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ**Nº de investigadores/as:** 6**Cód. según financiadora:** CCT005-06-00147**Fecha de inicio:** 01/01/2007**Duración:** 364 días**Cuantía total:** 16,892 €**7 Nombre del proyecto:** SISTEMAS DE REPRESENTACION VISUALES Y GRAFICOS EN EL TRATAMIENTO EDUCATIVO DEL DEFICIT AUTISTA DE TEORIA DE LA MENTE**Ámbito geográfico:** Otros**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. RECTORADO**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN BELTRAN CHICA**Nº de investigadores/as:** 5**Cód. según financiadora:** 2005000003149**Fecha de inicio:** 20/12/2004**Duración:** 365 días**Cuantía total:** 1,000 €**8 Nombre del proyecto:** DIBUJO: ESTUDIO DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN Y SU APLICACIÓN EN BELLAS ARTES.**Ámbito geográfico:** Otros**Grado de contribución:** Investigador/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN**Nº de investigadores/as:** 5**Cód. según financiadora:** JMJ/DGQ**Fecha de inicio:** 13/11/2001**Duración:** 540 días**Cuantía total:** 2,404 €**9 Nombre del proyecto:** LA GRÁFICA EDITORIAL (ANALÓGICA Y DIGITAL), IDENTIDAD INSTITUCIONAL Y SEÑALÉTICA APLICADA A LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.**Ámbito geográfico:** Nacional**Grado de contribución:** Investigador/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO**Nº de investigadores/as:** 4**Cód. según financiadora:** 0**Fecha de inicio:** 13/01/2001**Duración:** 897 días**Cuantía total:** 2,400 €**10 Nombre del proyecto:** SÍSTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN**Ámbito geográfico:** Nacional**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ**Nº de investigadores/as:** 1**Cód. según financiadora:** DOC96-2835**Fecha de inicio:** 24/03/1997**Duración:** 365 días**Cuantía total:** 1,081.82 €



**Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas**

- 1** **Nombre del proyecto:** CONVENIO ESPECÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA LA REALIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN Y SIMPOSIO INTERNACIONAL LA CIENCIA DEL ARTE  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Cód. según financiadora:** 5-NOV-2007  
**Fecha de inicio:** 05/11/2007 **Duración:** 602 días - 23 horas  
**Cuantía total:** 7,800 €  
**Resultados relevantes:** APOYO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN EL MARCO DEL CONSORCIO CON EL PARQUE DE LAS CIENCIAS PARA LA REALIZACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN TEMPORAL DURANTE 2008-9, Y EL DESARROLLO DE UN SIMPOSIO INTERNACIONAL, BAJO LA DENOMINACIÓN LA CIENCIA DEL ARTE
- 2** **Nombre del proyecto:** EXPOSICIÓN Y SIMPOSIO INTERNACIONAL EN EL MARCO DEL PROYECTO LA CIENCIA DEL ARTE  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; ANTONIO RUIZ SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Cód. según financiadora:** CCT005-006-0147  
**Fecha de inicio:** 24/10/2007 **Duración:** 615 días  
**Cuantía total:** 20,880 €  
**Resultados relevantes:** CONVENIO FIRMADO ENTRE CETURSA SIERRA NEVADA Y LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
- 3** **Nombre del proyecto:** DISEÑO GRÁFICO DE IMAGEN DE MARCA Y CONSTRUCCION DE PÁGINAS WEB  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Cód. según financiadora:** 2140  
**Fecha de inicio:** 15/11/2004 **Duración:** 92 días  
**Cuantía total:** 2,088 €
- 4** **Nombre del proyecto:** IMAGEN CORPORATIVA INSTITUTO CARLOS I  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** 0  
**Fecha de inicio:** 01/11/2004 **Duración:** 365 días  
**Cuantía total:** 1,700 €
- 5** **Nombre del proyecto:** DESARROLLO Y ACTUALIZACIÓN DE LA IMAGEN GRÁFICA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a





**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO

**Nº de investigadores/as:** 3

**Cód. según financiadora:** CONVENIO DE COLABORACIÓN

**Fecha de inicio:** 06/10/1997

**Duración:** 365 días

**6 Nombre del proyecto:** SISTEMAS DE ANALISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACION

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 3

**Cód. según financiadora:** DOC 96-2835

**Fecha de inicio:** 28/03/1997

**Duración:** 365 días

**Cuantía total:** 2,554.3 €

### Obras artísticas dirigidas

**Descripción:** Instalación anamórfica. Acrílico y vinilo adhesivo.

**Nombre de la exposición:** Intercolumnio

**Autores/as (p. o. de firma):** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ

**Ciudad de celebración:** atio de la Capilla del Hospital Real de los Reyes Católicos de Granada.,

**Fecha de inicio:** 01/12/2016

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. The Role of Perspective in Contemporary Artistic Practice. Cogent Arts & Humanities. 6, pp. 1 - 15. 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23311983.2019.1614305>>. ISSN 2331-1983

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0,154
- 2** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Perspectiva paral·lela i representació de la ciutat. 13 - 60, 2018. ISSN 1139-7365

**Tipo de producción:** Artículo científico
- 3** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Palermo transformada por el arte contemporáneo (Manifesta 12). AACAA Digital. 45, 2018. ISSN 1988-5180

**Tipo de producción:** Artículo científico
- 4** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Fundamentos científicos de la perspectiva atmosférica. pp. 321 - 336. 2015. Disponible en Internet en: <[http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=2EXMLhKrPkztzh4ol4&page=1&doc=1&cacheurlFromRig](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=2EXMLhKrPkztzh4ol4&page=1&doc=1&cacheurlFromRig)> ISSN 1131-5598

**Tipo de producción:** Artículo científico



**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0,139

- 5** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Hermann Graf y la Proporción en arte: propuestas de ayer para el investigador de hoy. *Bellas Artes. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen*. 1 - 10, pp. 15 - 40. 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.ull.es/departamentos/dde>>. ISSN 1695-761X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 6** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Hermann Graf y el problema de la Proporción en arte. Propuestas de ayer para el investigador de hoy. *Bellas Artes. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen*. 1 - 10, pp. 15 - 40. 2012. ISSN 1695-761X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 7** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. ENTRE LA RAZÓN Y EL MITO: ARTE Y CIENCIA EN LA DIVINA PROPORCIÓN. *Educatio Siglo XXI*. 26, pp. 267 - 288. 2008. Disponible en Internet en: <<http://revistas.um.es/educatio/issue/view/3531/showToc>>. ISSN 1989-466X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 8** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. ESPACIO Y VANGUARDIAS ARTÍSTICAS. *Arte, individuo y sociedad. Anejos*. 19, pp. 117 - 134. 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.ucm.es>>. ISSN 1695-9477  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 9** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. PERSPECTIVA Y CONSIDERACIÓN SOCIAL DEL ARTISTA. *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*. 36, pp. 297 - 311. 2005. ISSN 2445-4567  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 10** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. ABRAHAM BOSSE. 1 - 1, pp. 91 - 126. 2003. Disponible en Internet en: <[www.ull.es](http://www.ull.es)>. ISSN 1645-7617  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 11** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. EL DIBUJO: ENTRE EL ARTE Y LA CIENCIA. *Revista Galega do Ensino*. 36, pp. 93 - 112. 2002. ISSN 1133-911X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 12** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. TURISMO EN CIUDADES HISTÓRICAS. ORIENTACIÓN Y SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA. *Revista PH*. 36, pp. 144 - 149. 2001. ISSN 2340-7565  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 13** JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. IMAGEN GRÁFICA EN NUESTRO PATRIMONIO. *Bibataubín (Granada)*. 1 - 2, pp. 26 - 33. 2001. ISSN 1575-1805  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 14** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. COMUNICACION VISUAL. IDENTIFICADORES EN ENTORNOS PATRIMONIALES. *Bibataubín (Granada)*. pp. 16 - 21. 1999. ISSN 1575-1805  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 15** JOSE ANTONIO FERNANDEZ RUIZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. INFOGRAFÍA. *Gulnara*. 3, pp. 39 - 45. 1999. Disponible en Internet en: <<http://www.ugr.es/~gulnara/>>. ISSN 1138-7920  
**Depósito legal:** GR 96-1997  
**Tipo de producción:** Artículo científico





- 16** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. NUEVAS HERRAMIENTAS DE APOYO A LA DOCENCIA EN DIBUJO 3D. Teodosio 5. pp. 9 - 11. 1997. ISSN 1139-2940  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 17** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. COMUNICO LUEGO EXISTO. VALORES AÑADIDOS EN LA RELACION. Revista PH. 5 - 19, pp. 72 - 80. 1997. ISSN 2340-7565  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 18** JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO. PROMISCUIDAD DE LA IMAGEN. Campus. 80, pp. 30 - 32. 1994. ISSN 1131-978X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 19** JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. LA GRÁFICA EN LA UNIVERSIDAD, JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO. Campus. 79, pp. 23 - 25. 1994. ISSN 1131-978X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 20** JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. ESTRATEGIA SOBRE LA CONTAMINACIÓN DE LO GRÁFICO. Campus. 1 - 82, pp. 30 - 32. 1994. ISSN 1131-978X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 21** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Perspectiva del color. L'ART DE NARRAR LES IMATGES. Escrits en homenatge a Joaquim Garriga i Riera. pp. 177 - 186. 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** FRANCISCO CABALLERO RODRÍGUEZ; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; Gloria Lapeña Gallego. Dibujo, geometría y sus aplicaciones en creación artística. imágenes que cuentan. pp. 203 - 215. 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Configuración de modelos gráficos en la representación del territorio. Representações, Desenhos e Imagens do Território. pp. 29 - 46. 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; FRANCISCO CABALLERO RODRÍGUEZ. DIBUJO Y GEOMETRÍA. ANÁLISIS CONCEPTUAL Y FORMAL I-II. LOS PROCESOS DEL DIBUJO. pp. 250 - 264. 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Una identidad con futuro. La mirada del águila. Pasado y futuro de la Universidad de Granada a través de sus símbolos. pp. 13 - 50. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Una introducción al dibujo científico. Dibujo científico. 1 - 1, pp. 13 - 42. 2016. Disponible en Internet en: <[http://www.catedra.com/libro.php?codigo\\_comercial=160069](http://www.catedra.com/libro.php?codigo_comercial=160069)>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 27** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. De la ciencia a la divulgación científica. Dibujo científico. 1 - 3, pp. 77 - 112. 2016. Disponible en Internet en: <[http://www.catedra.com/libro.php?codigo\\_comercial=160069](http://www.catedra.com/libro.php?codigo_comercial=160069)>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Métodos gráficos y técnicas del dibujo científico. Dibujo científico. 1 - 8, pp. 197 - 224. 2016. Disponible en Internet en: <[http://www.catedra.com/libro.php?codigo\\_comercial=160069](http://www.catedra.com/libro.php?codigo_comercial=160069)>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 29** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Forma y medición del terreno: agrimensura y topografía. Dibujo y territorio. 1 - 2, pp. 45 - 78. 2015. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=652114>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 30** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Imagen del poder. Dibujo y territorio. 1 - 7, pp. 153 - 196. 2015. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=652114>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Convenciones gráficas. De la Tabula Peutingeriana a las guías de viaje. Dibujo y territorio. 1 - 8, pp. 197 - 224. 2015. Disponible en Internet en: <[http://www.catedra.com/libro.php?codigo\\_comercial=160063](http://www.catedra.com/libro.php?codigo_comercial=160063)>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 32** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; RICARDO ANGUITA CANTERO. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada: La opción di. Congreso Internacional Museos Universitarios. Tradición y Futuro. pp. 323 - 328. 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 33** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Razón científica y ciencia del arte. La perspectiva en el clasicismo. Perspectiva-Prospettiva. La práctica de la perspectiva.1, pp. 375 - 408. 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Perspectiva y Academicismo. Perspectiva. Entre el arte y la ciencia.1, pp. 99 - 130. 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 35** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Anamorfosis. Perspectivas secretas. Perspectiva. Entre el arte y la ciencia.1, pp. 195 - 224. 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 36** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Dibujo y técnica: el dibujo útil. dibujo y construcción de la realidad. 1, pp. 45 - 78. 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 37** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Representación técnica. Dibujo y construcción de la realidad. 1 - 1, pp. 153 - 196. 2011. Disponible en Internet en: <[http://www.catedra.com/cgigeneral/newFichaProducto.pl?obrcod=2072763&id\\_sello\\_editorial\\_web=01&id\\_sello\\_VisualizarDatos=01](http://www.catedra.com/cgigeneral/newFichaProducto.pl?obrcod=2072763&id_sello_editorial_web=01&id_sello_VisualizarDatos=01)>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 38** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. PROCESOS, TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS. DIBUJO Y CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD. 1 - 1, pp. 197 - 224. 2011. Disponible en Internet en: <[http://www.catedra.com/cgigeneral/newFichaProducto.pl?obrcod=2072763&id\\_sello\\_editorial\\_web=01&id\\_sello\\_VisualizarDatos=01](http://www.catedra.com/cgigeneral/newFichaProducto.pl?obrcod=2072763&id_sello_editorial_web=01&id_sello_VisualizarDatos=01)>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. APUNTE DE DIBUJO. EL DIBUJO EN LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. pp. 213 - 218. 2007.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 40** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. PERSPECTIVAS ABSURDAS. NUEVAS PERSPECTIVAS. POR DIBUJADO Y POR ESCRITO. pp. 175 - 181. 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. NUEVAS FRONTERAS DEL ARTE: REFLEXIÓN ACERCA DE LA REALIDAD VIRTUAL. LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES. 1, pp. 225 - 232. 2003. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=3760>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 42** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Dibujo científico. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre), 2016. Disponible en Internet en: <[http://www.catedra.com/libro.php?codigo\\_comercial=160069](http://www.catedra.com/libro.php?codigo_comercial=160069)>. ISBN 978-84-376-3546-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 43** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Dibujo y territorio. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre), 2015. ISBN 978-84-376-3385-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 44** RICARDO ANGUITA CANTERO; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Premios de la Universidad de Granada a la creación artística y científica para estudiantes universitarios 2015. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2015. ISBN 978-84-338-5784-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 45** RICARDO ANGUITA CANTERO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Trepas: La colección Trepas: hacia una poética de la fotografía industrial. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2014. ISBN 978-84-338-5722-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 46** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RICARDO ANGUITA CANTERO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. PREMIOS A LA CREACION ARTISTICA Y CIENTIFICA 2014. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2014. ISBN 978-84-338- 5670-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 47** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Perspectiva. Prospettiva. Actas del Simposio Internacional. Quaderma, 2013. ISBN -8461611446, 9788461611447  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 48** Gonzalez-amate, Dulce; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. El paisaje de tu piel. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013. ISBN 978-84-338-5499-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 49** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Perspectiva. Entre el arte y la ciencia.Ed. Quaderna, 2012. ISBN 978-84-616-1144-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 50** Martin-vivaldi, Maria Teresa; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; RICARDO ANGUITA CANTERO; ANTONIO GINES MORENO GARRIDO; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; ANTONIO CARVAJAL MILENA CARVAJAL MILENA MILENA. VEDUTE 2009-2011. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012. ISBN 978-84-338-5368-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 51** Capilla-fernandez, Cristina; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Cartografía secreta. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012. ISBN 978-84-338-5472-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 52** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. SOUVENIRS RMES HÁBITAT. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2011. ISBN 978-84-338-5180-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 53** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. MEMORIA MUERTA. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2011. ISBN 978-84-338-5179-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 54** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. LAS HERIDAS DE LA SELVA. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2011. ISBN 978-84-338-5187-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 55** CARLOS UREÑA ALMAGRO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Dibujo y Construcción de la Realidad. 2011. Disponible en Internet en: <[http://www.catedra.com/cgigeneral/newFichaProducto.pl?obrcod=2072763&id\\_sello\\_editorial\\_web=01&id\\_sello\\_VisualizarDatos=01](http://www.catedra.com/cgigeneral/newFichaProducto.pl?obrcod=2072763&id_sello_editorial_web=01&id_sello_VisualizarDatos=01)>. ISBN 978-84-376-2752-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 56** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. HERNÁNDEZ PIJUAN EN EL PALACIO DE LA MADRAZA 1986-2005. UNIVERSIDAD DE GRANADA CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA, 2011.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica





- 57** Rodríguez-acosta, Miguel; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; RICARDO ANGUITA CANTERO; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Miguel Rodríguez-Acosta. Arrayán y silencio. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2011. ISBN 978-84-338-5343-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 58** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; BETHANIA BARBOSA BEZERRA DE SOUZA. LA CASA GRABADA (Exposición de Artistas Portugueses). Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010. ISBN 978-84-338-5080-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 59** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. MACEDONIA. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010. ISBN 978-84-87713-19-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 60** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. CUENTOS MITOS Y LEYENDAS. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010. ISBN 978-84-338-5162-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 61** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. PREMIOS DE CREACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA 2010. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010. ISBN 978-84-338-5148-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 62** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. CIRCUS CRHISTI. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010. ISBN 978-84-338-5130-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 63** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. LA SOMBRA DE UNA IDEA. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010. ISBN 978-84-338-5182-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 64** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. JUANJO GUARNIDO. TRAYECTORIA DE UN DIBUJANTE. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010. ISBN 978-84-338-5093-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 65** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. ESPACIOS DE REFLEXION. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2009. ISBN 978-84-338-5079-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 66** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. PAISAJES DE LA SIERRA DE LOS FILABRES. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2009. ISBN 978-84-338-5053-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 67** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; ROSA M<sup>a</sup> GARCIA LOPEZ; JAVIER CARO VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. PERSPECTIVA. CIENCIA Y MAGIA DE LA REPRESENTACIÓN. Andalucía(España): PARQUE DE LAS CIENCIAS, 2009. Disponible en Internet en: <[http://www.f-seneca.org/seneca/doc/catalogo\\_perspectiva\\_09.pdf](http://www.f-seneca.org/seneca/doc/catalogo_perspectiva_09.pdf)>. ISBN 978-84-935629-7-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 68** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; ROSA M<sup>a</sup> GARCIA LOPEZ. GUIA DIDÁCTICA. PERSPECTIVA. Región de Murcia(España): FUNDACION SENECA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA. MURCIA, 2009.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 69** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; ROSA M<sup>a</sup> GARCIA LOPEZ; MARIA GRACIA RUIZ LLAMAS. PERSPECTIVA. Región de Murcia(España): FUNDACION SENECA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA. MURCIA, 2009.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 70** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; RICARDO ANGUITA CANTERO; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y CIENTÍFICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. ¿ALONSO CANO¿. Andalucía(España): Universidad de Granada, 2009. ISBN 978-84-338-5019-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 71** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; ROSA M<sup>a</sup> GARCIA LOPEZ; JAVIER CARO VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. Perspectiva : ciencia y magia de la representacio¿n. PARQUE DE LAS CIENCIAS, 2009. ISBN 9788493562977  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 72** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. SEÑALÉTICA : ANÁLISIS Y NORMALIZACIÓN, PROTOTIPO DE PROGRAMA SEÑALÉTICO. Andalucía(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES, 1997. ISBN 84-338-2268-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 73** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; ROSA M<sup>a</sup> GARCIA LOPEZ; ENRIQUE LÓPEZ MARÍN; JUAN CARLOS OLIVER TORELLÓ; MARIA GRACIA RUIZ LLAMAS; JAVIER CARO VILCHEZ; RAUL CAMPOS LOPEZ; NACHO BELDA MERCADO. PERSPECTIVA.28/09/2023.
- 74** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. LA MAS ELEGANTE DEL INVERNADERO II. 28/09/2023.
- 75** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. IMAGEN CORPORATIVA PARA LA EMPRESA "SEDANO RURAL S.L.". 28/09/2023.
- 76** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. ENCUENTROS FLAMENCOS. 28/09/2023.
- 77** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. LOS NIÑOS EN FIESTAS. 28/09/2023.
- 78** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. FIESTAS DEL CORPUS DE GRANADA. 28/09/2023.
- 79** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. FESTIVAL DE JAZZ DE GRANADA. 28/09/2023.
- 80** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. LOS NIÑOS EN FIESTAS. 28/09/2023.



- 81 INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. FIESTAS DEL CORPUS. 28/09/2023.
- 82 INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. JORNADAS POR LA PAZ. 28/09/2023.
- 83 INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. CAMPAÑA, ANUNCIOS Y ENTRADAS PARA EL CONCIERTO DE NACHO CANO. 28/09/2023.
- 84 INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; Hernandez-Rojo, Fernando. DIBUJO: EL LENGUAJE DE LAS FORMAS Y SU REPRESENTACIÓN. 28/09/2023.
- 85 JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JUAN BELTRAN CHICA; Beltran-Chica, Juan. ESTUDIO DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN Y APLICACIÓN EN BELLAS ARTES. 28/09/2023.
- 86 INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. EXPOSICIÓN //EXHIBITION COLOR Y ARTE// COLOUR & ART. 28/09/2023.
- 87 INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Xiala : del 23 de enero al 25 de febrero de 2014, Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, Universidad de Granada / Carmen Lloret ; textos de Inmaculada López Vilchez, Asunción Jódar Miñarro. 28/09/2023.
- 88 INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO. La mirada del águila. Pasado y futuro de la Universidad de Granada a través de sus símbolos. 2017. Disponible en Internet en: <<https://patrimonio.ugr.es/publicacion/la-mirada-del-aguila/>>.
- 89 RAUL CAMPOS LOPEZ; NACHO BELDA MERCADO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JUAN CARLOS OLMO GARCÍA. El retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla. Producción Audiovisual Multipantalla. 2017.
- 90 INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios : exposición : Crucero bajo del Hospital Real, del 12 al 20 de mayo de 2015 / [coordinadora de exposición, Inmaculada López Vilchez]. 2015. Disponible en Internet en: <[!\[\]\(c8dce68b26731c7aa5915072fc9d68dd\_img.jpg\)

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN](http://adrastea.ugr.es/search~S1*spi?/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&SUBKEY=a%3A(L%3%B3pez+V%3ADlchez+Inmaculada)/1%2C34%2C34%2CB/frameset&FF=Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&5%2C5%2C>.</a>>.</li>
</ol>
</div>
<div data-bbox=)



- 92** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Memorias : sobre la utilidad de los objetos : del 1 de octubre al 10 de diciembre de 2014, Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, Universidad de Granada / Isidro López-Aparicio ; textos de Inmaculada López Vilchez, Iván de la Torre Amerighi, Karin Ohlenschläger ... [et al. ; comisariado, Iván de la Torre Amerighi]. 2015. Disponible en Internet en: <[http://adrastea.ugr.es/search~S1\\*spi?/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&SUBKEY=a%3A\(L%C3%B3pez+V%C3%ADlchez+Inmaculada\)/1%2C34%2C34%2CB/frameset&FF=Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&7%2C7%2C](http://adrastea.ugr.es/search~S1*spi?/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&SUBKEY=a%3A(L%C3%B3pez+V%C3%ADlchez+Inmaculada)/1%2C34%2C34%2CB/frameset&FF=Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&7%2C7%2C>)>.
- 93** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2014 : exposición : sala de exposiciones del Palacio de la Madraza del 12 de junio al 2 de julio / [coordinadora de exposición, Inmaculada López Vilchez]. 2014. Disponible en Internet en: <[http://adrastea.ugr.es/search~S1\\*spi?/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&SUBKEY=a%3A\(L%C3%B3pez+V%C3%ADlchez+Inmaculada\)/1%2C34%2C34%2CB/frameset&FF=Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&9%2C9%2C](http://adrastea.ugr.es/search~S1*spi?/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&SUBKEY=a%3A(L%C3%B3pez+V%C3%ADlchez+Inmaculada)/1%2C34%2C34%2CB/frameset&FF=Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&9%2C9%2C>)>.
- 94** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; ALFONSO MASO GUERRI. Poéticas del color y del límite : exposición dedicada a José Guerrero en su centenario : del 24 de noviembre al 17 de diciembre de 2014, Palacio de la Madraza, Universidad de Granada / textos de María Elena Martín-Vivaldi Caballero, Víctor Medina Flórez, Inmaculada López Vilchez, Consuelo Vallejo Delgado ; [comisariado, Consuelo Vallejo Delgado, Inmaculada López Vilchez]. 2014. Disponible en Internet en: <[http://adrastea.ugr.es/search~S1\\*spi?/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&SUBKEY=a%3A\(L%C3%B3pez+V%C3%ADlchez+Inmaculada\)/1%2C34%2C34%2CB/frameset&FF=Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&10%2C10%2C](http://adrastea.ugr.es/search~S1*spi?/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D/Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&SUBKEY=a%3A(L%C3%B3pez+V%C3%ADlchez+Inmaculada)/1%2C34%2C34%2CB/frameset&FF=Xa%3A%28L{u00F3}pez+V{u00ED}lchez+Inmaculada%29&searchscope=1&SORT=D&10%2C10%2C>)>.
- 95** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2013 : exposición : sala de exposiciones del Palacio de la Madraza del 12 de junio al 5 de julio / [coordinadora de exposición, Inmaculada López Vilchez]. 2013.
- 96** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Guillermo Perez Villalta. Viajes de Gulliver. 2012.
- 97** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; María Ángeles Díaz Barbado. Corrección. María Ángeles Díaz Barbado. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012.
- 98** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Vedute. Venecia 2009-2011. María Teresa Martín-Vivaldi. 2012.
- 99** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Lugares, jardines, palacios y laberintos. Cosme Ibáñez Noguero. 2012.
- 100** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. La profundidad de la piel. Angeles Agrela. 2012.
- 101** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RICARDO ANGUITA CANTERO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Pulso enamorado de las horas. Universidad de Granada, 2012.

**102** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Tránsito. Santiago Ydáñez.2011.

**103** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Miguel Rodríguez-Acosta. Arrayán y silencio.2011.

**104** INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Grafías puertorriqueñas.2011.

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Viste prospettiche della città di Granada: la finzione d'Oriente in Europa.  
**Nombre del congreso:** IX CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI ¿La Città Palineseo ¿  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Nápoles (Italia),  
**Fecha de celebración:** 10/06/2021  
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. "Viste prospettiche della città di Granada: la finzione d'Oriente in Europa."  
En: LA CITTÀ PALINSESTO/I. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici: Memorie, storie, immagini. I, pp. 829 - 838. 09/09/2021. ISBN 978-88-99930-06-6
- 2** **Título del trabajo:** ANÁLISIS DE PAISAJE URBANO HISTÓRICO MEDIANTE MODELOS DE RECREACIÓN VIRTUAL: PANORAMA DE GRANADA DE PIER MARIA BALDI EN 1668  
**Nombre del congreso:** IX Jornadas Arte y ciudad (VI Encuentros internacionales)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Actas Preliminares VII Jornadas Arte y Ciudad (IV Encuentros Internacionales). Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid,  
**Fecha de celebración:** 21/10/2020  
RAUL CAMPOS LOPEZ; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.
- 3** **Título del trabajo:** La práctica artística como medio de representación de los modos de percibir la realidad espacial en el occidente contemporáneo: Un análisis teórico del proyecto plástico y visual No Vanishing Point ;)  
**Nombre del congreso:** IV CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES ANIAV. Imagen [n] visible.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Facultad de Bellas Artes. Valencia.,  
**Fecha de celebración:** 03/07/2019  
JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.
- 4** **Título del trabajo:** Immaginando Granada. Un analisi iconografica della città attraverso la memoria del viaggiatori romantici (sec. XIX)  
**Nombre del congreso:** La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** - Nápoles, Italia,  
**Fecha de celebración:** 06/09/2018  
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. "Immaginando Granada. Un'analisi iconografica della città attraverso la memoria del viaggiatori romantici (sec. XIX)". En: La città, il viaggio, il turismo: Percezione, produzione e trasformazione. 1, pp. 99 - 116. 15/11/2018. ISBN 978-88-99930-02-8



- 5 Título del trabajo:** Geometry at Fine Arts and Design Faculties  
**Nombre del congreso:** Geometry at Fine Arts Design Faculties  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Porto, Portugal,  
**Fecha de celebración:** 07/05/2018  
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. "GEOMETRY AT FINE ARTS. University of Granada. Spain.". En: EUROPEAN ENCOUNTER OF ERASMUS PARTNER FACULTIES GEOMETRY AT FINE ARTS AND DESIGN FACULTIES. 1 - 1, pp. 1 - 53. 01/10/2019. ISBN 978-989-54417-4-7
- 6 Título del trabajo:** The Role of Perspective in the Contemporary Artistic Practice  
**Nombre del congreso:** PARADOX. Biennial Conference London. FOR, ABOUT, NEARBY: The value of diversity and difference in Fine Art Practice, research and education.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Conway Hall, Londres.,  
**Fecha de celebración:** 13/09/2017  
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO.
- 7 Título del trabajo:** La anamorfosis como imagen sincera. Felice Varini y la abolición del espacio como alternativa a la imagen de los mass media.  
**Nombre del congreso:** III CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES :: ANIAV 2017 :: GLOCAL [codificar, mediar, transformar, vivir]  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Facultad de Bellas Artes de Valencia UPV,  
**Fecha de celebración:** 06/06/2017  
JOSE ANTONIO SORIANO COLCHERO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.
- 8 Título del trabajo:** Colección de arte contemporáneo de la Universidad de Granada: La opción dispersa  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Museos Universitarios: Los museos y colecciones universitarias; tradición y futuro.  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** - MADRID, ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 03/12/2014  
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; RICARDO ANGUITA CANTERO.
- 9 Título del trabajo:** Nuevas Aproximaciones a la Docencia de la Forma  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA. INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** SALÓN DE ACTOS DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 24/11/2010  
RAUL CAMPOS LOPEZ; NACHO BELDA MERCADO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.
- 10 Título del trabajo:** INNOVACIÓN EDUCATIVA EN SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 01/01/2005  
MARÍA DEL MAR CABEZAS JIMENEZ; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. "INNOVACIÓN EDUCATIVA EN SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN". En: EL PROFESORADO ANTE EL RETO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. pp. 1 - 15.



- 11 Título del trabajo:** COLOUR AND INTERVENTION IN THE PUBLIC SPACE  
**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION. CONGRESS (10.2005.GRANADA (ESPAÑA))  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 01/01/2005  
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; MARÍA DEL MAR CABEZAS JIMENEZ. "COLOUR AND INTERVENTION IN THE PUBLIC SPACE". En: THE 10TH CONGRESS OF THE INTERNATIONAL COLOUR ASSOCIATION (VOL. 2). pp. 1537 - 1539.
- 12 Título del trabajo:** LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DEL DIBUJO EN BELLAS ARTES  
**Nombre del congreso:** SIMPOSIO DE PROFESORES DE DIBUJO Y ARTES PLASTICAS (6.2002.GRANADA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** GRANADA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2002  
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. "LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DEL DIBUJO EN BELLAS ARTES". En: ACTAS VI SIMPOSIO DE PROFESORES DE DIBUJO Y ARTES PLASTICAS. pp. 167 - 174. ISBN 84-923724-4-3
- 13 Título del trabajo:** LAS TRIBULACIONES EN LA TUTELA DEL PATRIMONIO PAISAJISTICO Y URBANO  
**Nombre del congreso:** SIMPOSIO DE PROFESORES DE DIBUJO Y ARTES PLASTICAS (6.2002.GRANADA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** GRANADA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2002  
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. "LAS TRIBULACIONES EN LA TUTELA DEL PATRIMONIO PAISAJISTICO Y URBANO". En: ACTAS VI SIMPOSIO DE PROFESORES DE DIBUJO Y ARTES PLASTICAS. pp. 143 - 150. ISBN 84-923724-4-3
- 14 Título del trabajo:** IMAGEN: COMUNICACIÓN SIN FRONTERAS  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN (2.1998.OVIEDO)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** OVIEDO,  
**Fecha de celebración:** 01/01/1998  
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. "IMAGEN: COMUNICACIÓN SIN FRONTERAS". En: II CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN. pp. 351 - 356. ISBN 84-83170-87-6
- 15 Título del trabajo:** PROPUESTA Y VALORACIÓN DE MATERIAL DOCENTE MULTIMEDIA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN (2.1998.OVIEDO)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** OVIEDO,  
**Fecha de celebración:** 01/01/1998  
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. "PROPUESTA Y VALORACIÓN DE MATERIAL DOCENTE MULTIMEDIA". En: II CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN. 1, pp. 345 - 351. ISBN 84-83170-87-6
- 16 Título del trabajo:** PROPUESTA Y VALORACION DE MATERIAL DOCENTE MULTIMEDIA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN (2.1998.OVIEDO)

**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Ciudad de celebración:** OVIEDO,**Fecha de celebración:** 01/01/1998

JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO. "PROPUESTA Y VALORACIÓN DE MATERIAL DOCENTE MULTIMEDIA". En: II CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN. pp. 345 - 349. ISBN 84-83170-87-6

- 17 Título del trabajo:** EL COLOR SE CONSTITUYE COMO IDENTIFICATIVO DE LA IMAGEN GRÁFICA DE LA EMPRESA. LA MARCA COMERCIAL

**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (4.1997.JARANDILLA DE LA VERA)**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Nacional**Ciudad de celebración:** JARANDILLA DE LA VERA,**Fecha de celebración:** 01/01/1997

JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; MANUEL VELEZ CEA. "EL COLOR SE CONSTITUYE COMO IDENTIFICATIVO DE LA IMAGEN GRÁFICA DE LA EMPRESA. LA MARCA COMERCIAL". En: IV CONGRESO NACIONAL DEL COLOR. pp. 101 - 102.

- 18 Título del trabajo:** EL COLOR COMO FACTOR DETERMINANTE EN LA LECTURA DE LA SEÑAL.

**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (4.1997.JARANDILLA DE LA VERA)**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Nacional**Ciudad de celebración:** JARANDILLA DE LA VERA,**Fecha de celebración:** 01/01/1997

MANUEL VELEZ CEA; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO. "EL COLOR COMO FACTOR DETERMINANTE EN LA LECTURA DE LA SEÑAL.". En: IV CONGRESO NACIONAL DEL COLOR. pp. 52 - 53.

- 19 Título del trabajo:** EL COLOR EN LA DECORACIÓN GEOMÉTRICA DE LA ALHAMBRA

**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (4.1997.JARANDILLA DE LA VERA)**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Nacional**Ciudad de celebración:** JARANDILLA DE LA VERA,**Fecha de celebración:** 01/01/1997

FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. "EL COLOR EN LA DECORACIÓN GEOMÉTRICA DE LA ALHAMBRA". En: IV CONGRESO NACIONAL DEL COLOR. pp. 109 - 110.

- 20 Título del trabajo:** EL COLOR EN LA IMAGEN CORPORATIVA

**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (4.1997.JARANDILLA DE LA VERA)**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Nacional**Ciudad de celebración:** JARANDILLA DE LA VERA,**Fecha de celebración:** 01/01/1997

JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. "EL COLOR EN LA IMAGEN CORPORATIVA". En: IV CONGRESO NACIONAL DEL COLOR. pp. 101 - 102.

- 21 Título del trabajo:** EL COLOR COMO ELEMENTO GRÁFICO EN EL PERITAJE DE LA MARCA COMERCIAL

**Nombre del congreso:** CONGRESO SOBRE EL COLOR : INVESTIGACIÓN () (1997.PONTEVEDRA)**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Fecha de celebración:** 01/01/1997

JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. "EL COLOR COMO ELEMENTO GRÁFICO EN EL PERITAJE DE LA MARCA COMERCIAL".





En: CONGRESO SOBRE EL COLOR : INVESTIGACIÓN : INTERNACIONAL GALICIA 97 DEL 7 AL 12 DE JULIO DE 1997. pp. 213 - 233. ISBN 84-8158-120-8

- 22 Título del trabajo:** CREACIÓN DE COMPOSICIONES CROMÁTICAS EN LA DECORACIÓN GEOMÉTRICA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO SOBRE EL COLOR : INVESTIGACIÓN () (.1997.PONTEVEDRA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 01/01/1997  
FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. "CREACIÓN DE COMPOSICIONES CROMÁTICAS EN LA DECORACIÓN GEOMÉTRICA". En: CONGRESO SOBRE EL COLOR : INVESTIGACIÓN : INTERNACIONAL GALICIA 97 DEL 7 AL 12 DE JULIO DE 1997. pp. 329 - 341. ISBN 84-8158-120-8
- 23 Título del trabajo:** INTEGRACIÓN-DESINTEGRACIÓN DE LOS SISTEMAS DE SEÑALES EN ENTORNOS MEDIANTE EL COLOR  
**Nombre del congreso:** CONGRESO SOBRE EL COLOR : INVESTIGACIÓN () (.1997.PONTEVEDRA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 01/01/1997  
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO. "INTEGRACIÓN-DESINTEGRACIÓN DE LOS SISTEMAS DE SEÑALES EN ENTORNOS MEDIANTE EL COLOR". En: CONGRESO SOBRE EL COLOR : INVESTIGACIÓN : INTERNACIONAL GALICIA 97 DEL 7 AL 12 DE JULIO DE 1997. pp. 401 - 411. ISBN 84-8158-120-8
- 24 Título del trabajo:** EL COLOR:FACTOR DE CALIDAD DEL ENTORNO URBANO  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (4.1997.JARANDILLA DE LA VERA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** JARANDILLA DE LA VERA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/1997  
MANUEL VELEZ CEA; MONICA LORENA ESPINOZA QUINTANA; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. "EL COLOR:FACTOR DE CALIDAD DEL ENTORNO URBANO". En: IV CONGRESO NACIONAL DEL COLOR. pp. 52 - 53.
- 25 Título del trabajo:** EL MACINTOSH Y LA ORNAMENTACIÓN GEOMÉTRICA NAZARÍ  
**Nombre del congreso:** UNIVERSIDAD Y MACINTOSH. (2) (2.1996.ZARAGOZA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de celebración:** 01/01/1996  
FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. "EL MACINTOSH Y LA ORNAMENTACIÓN GEOMÉTRICA NAZARÍ". En: ACTAS DEL CONGRESO UNIVERSIDAD Y MACINTOSH (UNIMAC 96). pp. 60 - 90.
- 26 Título del trabajo:** TIPOGRAFÍA. DOCENCIA E INVESTIGACIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR  
**Nombre del congreso:** UNIVERSIDAD Y MACINTOSH. (2) (2.1996.ZARAGOZA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de celebración:** 01/01/1996  
INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN. "TIPOGRAFÍA. DOCENCIA E INVESTIGACIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR". En: ACTAS DEL CONGRESO UNIVERSIDAD Y MACINTOSH (UNIMAC 96). pp. 30 - 60.
- 27 Título del trabajo:** IMPORTANCIA DEL COLOR COMO ELEMENTO DE COMUNICACIÓN CON VALOR DE SIGNO  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (3.1994.GRANADA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional



**Ciudad de celebración:** GRANADA,

**Fecha de celebración:** 01/01/1994

JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; MANUEL VELEZ CEA. "IMPORTANCIA DEL COLOR COMO ELEMENTO DE COMUNICACIÓN CON VALOR DE SIGNO". En: III CONGRESO NACIONAL DEL COLOR. pp. 79 - 80. ISBN 94-001-1001-4

**28 Título del trabajo:** SEÑALÉTICA Y FUNCIONALIDAD DEL COLOR

**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (3.1994.GRANADA)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** GRANADA,

**Fecha de celebración:** 01/01/1994

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO. "SEÑALÉTICA Y FUNCIONALIDAD DEL COLOR". En: III CONGRESO NACIONAL DEL COLOR. pp. 77 - 78. ISBN 94-001-1001-4

**29 Título del trabajo:** UNA EXPERIENCIA, UNA FABRICA DE COLOR (COLOR Y ARQUITECTURA)

**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (3.1994.GRANADA)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** GRANADA,

**Fecha de celebración:** 01/01/1994

FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; MANUEL VELEZ CEA. "UNA EXPERIENCIA, UNA FABRICA DE COLOR (COLOR Y ARQUITECTURA)". En: III CONGRESO NACIONAL DEL COLOR. pp. 91 - 92. ISBN 94-001-1001-4

**30 Título del trabajo:** PROMISCUIDAD CROMATICA EN LOS ENTORNOS HABITABLES

**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (3.1994.GRANADA)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** GRANADA,

**Fecha de celebración:** 01/01/1994

MANUEL VELEZ CEA; FERNANDO RAFAEL HERNANDEZ ROJO; JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. "PROMISCUIDAD CROMATICA EN LOS ENTORNOS HABITABLES". En: III CONGRESO NACIONAL DEL COLOR. pp. 7 - 8. ISBN 94-001-1001-4

**31 Título del trabajo:** Coloquio Internacional "Representación pictórica de la ciudad"

**Tipo evento:** Congreso

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

**Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales**

**1 Título del trabajo:** Aplicación de Tecnologías Gráficas en la Docencia Interdisciplinar en el EEES

**Nombre del evento:** XIV Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES)

**Ámbito geográfico:** Otros

**Ciudad de celebración:** Granada,

**Fecha de celebración:** 22/06/2017

NACHO BELDA MERCADO; RAUL CAMPOS LOPEZ; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

**2 Título del trabajo:** Geometría y la Alhambra

**Nombre del evento:** Seminario de Investigación en arte y diseño

**Tipo de evento:** Seminario





**Ámbito geográfico:** Otros

**Ciudad de celebración:** Universidad de Granada, España y Universidad del Valle, Cali, Colombia,

**Fecha de celebración:** 12/02/2017

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

**3 Título del trabajo:** Divulgación Científica y Dibujo

**Nombre del evento:** Reresentación y dibujo 4ª ed.

**Tipo de evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Otros

**Ciudad de celebración:** - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA,

**Fecha de celebración:** 03/06/2016

RAUL CAMPOS LOPEZ; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

**4 Título del trabajo:** El arte en las misiones jesuísticas del virreinato del peru

**Nombre del evento:** Conferencias IV Centenario del Fallecimiento del Inca Garcilaso de la Vega

**Tipo de evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Otros

**Ciudad de celebración:** Casa del Inca,

**Fecha de celebración:** 15/04/2016

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

**5 Título del trabajo:** Representación y dibujo 3ª ed

**Nombre del evento:** Representación y dibujo

**Tipo de evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Otros

**Ciudad de celebración:** Facultad de Bellas Artes, . . . . . FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
UNIVERSIDAD DE GRANADA,

**Fecha de celebración:** 14/05/2015

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

**6 Título del trabajo:** Perspectiva. Espacios construidos y espacios representados

**Nombre del evento:** Seminario Departamento de Álgebra, Geometría y topología

**Tipo de evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Otros

**Ciudad de celebración:** FACULTAD DE CIENCIAS MÁLAGA, ESPAÑA,

**Fecha de celebración:** 18/04/2015

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

**7 Título del trabajo:** Representación y dibujo 2ª ed

**Nombre del evento:** Representación y dibujo 2ª edición

**Tipo de evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Otros

**Ciudad de celebración:** Facultad de Bellas Artes Universidad de Granada,

**Fecha de celebración:** 05/06/2014

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

**8 Título del trabajo:** Representación y dibujo 1ª ed

**Nombre del evento:** Representación y dibujo 1ª ed

**Tipo de evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Otros

**Ciudad de celebración:** Facultad de Bellas Artes Universidad de Granada,



**Fecha de celebración:** 06/06/2013

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

**9 Título del trabajo:** Reresentación y dibujo 4ª ed.

**Tipo de evento:** Seminario

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

### Otras actividades de divulgación

**1 Título del trabajo:** Símbolos para el futuro. Valores institucionales e identidad visual en la Universidad de Granada.

**Nombre del evento:** Carlos V. Memoria y legado

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife, Palacio de Carlos V, Granada,

**Fecha de celebración:** 20/09/2018

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

**2 Título del trabajo:** Investigación y acreditación en el campo de las Artes

**Nombre del evento:** Conferencia sobre investigación y acreditación en el campo de las Artes

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Madrid , Campus Madrid-Princesa,

**Fecha de celebración:** 13/07/2017

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

**3 Título del trabajo:** De la ciencia a la divulgación científica

**Nombre del evento:** XIII SEMANA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Murcia,,

**Fecha de celebración:** 07/02/2017

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.

**4 Título del trabajo:** El arte de las misiones jesuíticas en el virreinato del Perú

**Nombre del evento:** Conferencias IV Centenario de la muerte del Inca Garcilaso

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** Casa del Inca Garcilaso, Montilla, Córdoba,

**Fecha de celebración:** 15/04/2016

INMACULADA LOPEZ VILCHEZ.





## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: NUEVAS HERRAMIENTAS DE APOYO A LA DOCENCIA DE DIBUJO EN 3D  
**Fecha de inicio:** 28/09/2023
- 2 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: COMUNICO LUEGO EXISTO VALORES AÑADIDOS EN LA RELACION PATRIMONIO-USUARIO  
**Fecha de inicio:** 28/09/2023

### Organización de actividades de I+D+i

**Título de la actividad:** "PROYECTO INTERNACIONAL: PROGRAMAS DE DIBUJO¿  
**Fecha de inicio:** 03/11/2014

### Gestión de I+D+i

**Nombre de la actividad:** REPRESENTACIÓN PICTÓRICA DE LA CIUDAD, DEL SIGLO XVI AL SIGLO XIX: PERSPECTIVAS, COROGRAFÍAS Y PANORAMAS  
**Tipología de la gestión:** Otros  
**Funciones desempeñadas:** Responsable  
**Fecha de inicio:** 30/09/2016 **Duración:** 1461 días  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tareas concretas:** Investigador

### Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

**Nombre de la actividad:** Evaluadora ANECA Programa VERIFICA  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Entidad de realización:** FECYT  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 01/06/2023



## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

**Entidad de realización:** UNIVERSITÉ PARIS VIII

**Ciudad entidad realización:** PARIS.; FRANCIA,

**Fecha de inicio:** 28/05/2004

**Duración:** 8 días

**Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSITÉ PARIS VIII - Invitado/a

**Capac. adq. desarrolladas:** DOCENCIA DENTRO DEL PROGRAMA SOCRATES ERASMUS, EN RELACIÓN AL CONVENIO DE INTERCAMBIO QUE MANTIENE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA CON LA FACULTÉ D'ARTS PLASTIQUES PARIS VIII, FRANCIA.