

CURRICULUM VITAE
VÍCTOR JESÚS MEDINA FLÓREZ
Mayo 2020

1. DATOS PERSONALES:

Apellidos: MEDINA FLOREZ
Nombre: VICTOR JESUS

DIRECCIÓN DE CONTACTO

2. SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Categoría profesional: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Dpto.: PINTURA
Especialización. Códigos UNESCO:

- 6203.07 (PINTURA)
- 6299 (OTRAS ESPECIALIDADES ARTISTICAS: CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES)
- 5101.06 (ANTROPOLOGÍA CULTURAL. MUSEOLOGÍA)

Fecha de antigüedad:

- 1/10/1987

Situación administrativa: Plantilla
Dedicación: TIEMPO COMPLETO

3. COMPLEMENTOS RECONOCIDOS

TRAMOS DOCENTES: (COMISIÓN DE EVALUACIÓN, UNIVERSIDAD DE GRANADA)

1º tramo: 01/04/1985 al 31/03/1991
2º tramo: 01/04/1991 al 31/03/1996
3º tramo: 01/04/1996 al 31/03/2001
4º tramo: 01/04/2001 al 31/03/2006
5º tramo: 01/04/2006 al 31/03/2011
6º tramo: 01/04/2011 al 31/03/2016

TRAMOS INVESTIGACIÓN (COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN)

1º tramo: 1992 al 1997
2º tramo: 1998 al 2003
3º tramo: 2004 al 2010
4º tramo: 2011 al 2016
5º tramo transferencia: 1990 al 2003

TRAMOS AUTONÓMICOS (DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES,

CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, JUNTA DE ANDALUCÍA)

Tramos concedidos: 5 (01/01/2004)

4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

4.1. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Conservación-Restauración
Restauración de Pintura Mural
Técnicas de Pintura Mural
Pintura Mural Islámica
Acabados arquitectónicos
Color en la arquitectura
Formación de conservadores-restauradores
Museología
Musealización, exposición y difusión del patrimonio

4.2. PUBLICACIONES

4.2.1. ARTÍCULOS EN REVISTAS

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; CALERO CASTILLO, A.I.; MELGOSA, M.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Colorimetric evaluation of pictorial coatings in conservation of plasterworks from the Islamic tradition.

REVISTA: Studies in conservation, (64), 90-100

AÑO: 2019

AUTORES: CALERO-CASTILLO, A.I.; GARCIA BUENO, A.; GONZÁLEZ MUÑOZ, M.T.; MEDINA FLÓREZ, V.

TÍTULO: Evaluación comparativa de productos consolidantes sobre fragmentos arqueológicos de cornisa romana y yeserías de tradición islámica.

REVISTA: Anales de Arqueología Cordobesa, (29), 319-340

AÑO: 2018

AUTORES: LÓPEZ-MARTÍNEZ, T.; GARCÍA-BUENO, A.; MEDINA-FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: New methodology for the assessment of cleaning treatments. Applications of photogrammetry for restoration.

REVISTA: Journal of Cultural Heritage, (30), 117-123

AÑO: 2018

AUTORES: CALERO CASTILLO, A.I.; LÓPEZ CRUZ, O.; GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: La policromía original de las yeserías del Patio de las Doncellas del Real Alcázar de Sevilla. Materiales constitutivos y técnicas de ejecución.

REVISTA: Arqueología y Territorio Medieval, (24), 255-290

AÑO: 2017

AUTORES: CALERO CASTILLO, A.I.; COBA PEÑA, A.C.; COLLADO-MONTERO, F.J.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Tratamientos de protección y consolidación de la policromía del alfarje y las yeserías del Patio de las Doncellas. Real Alcázar de Sevilla.

REVISTA: DigitAR, (4), 69-83

AÑO: 2017

AUTORES: CALERO CASTILLO, A. I.; LÓPEZ MARTÍNEZ, T.; GARCÍA BUENO, A.; GONZÁLEZ MUÑOZ, M.T.; MEDINA FLÓREZ, V. J.

TÍTULO: Ensayos de consolidación en los revestimientos murales del Conjunto Arqueológico de Cástulo (Linares, Jaén).

REVISTA: Ge-conservação/conservação, (10), 31-43

ISSN: 1989-8568

AÑO: 2016

AUTORES: LÓPEZ-MARTÍNEZ, T.; LÓPEZ CRUZ, O.; GARCÍA-BUENO, A.; CALERO-CASTILLO, A.I.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Las pinturas murales de Cástulo. Primeras aportaciones a la caracterización de materiales y técnicas de ejecución.

REVISTA: Lucentum, (35), 155-170

AÑO: 2016

AUTORES: COBA PEÑA, A.C.; CALERO-CASTILLO, A.I.; COLLADO-MONTERO, F.J.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Reconstrucción virtual de color sobre policromías y yeserías del patio de las Doncellas. Real Alcázar de Sevilla.

REVISTA: PH Investigación, (7), 1-23

AÑO: 2016

AUTORES: LÓPEZ-CRUZ, O.; GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.; SÁNCHEZ NAVAS, A.

TÍTULO: A methodology for timing interventions made on the polychrome decorations of the façade of the Palace of King Peter I, the Royal Alcázar of Seville, Spain.

REVISTA: Journal of Cultural Heritage, (20), 573-582

ISSN: 1296-2074

AÑO: 2016

AUTORES: CALERO-CASTILLO, A.I.; GARCÍA BUENO, A.; LÓPEZ CRUZ, O.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Las yeserías del patio de las Doncellas del Real Alcázar de Sevilla. Avance de resultados de la caracterización de materiales y la técnica.

REVISTA: Al-Qantara, (37), 129-141

ISSN: 0211-3589

AÑO: 2016

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; CALERO CASTILLO, A. I.; COBA PEÑA, A.C.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TITULO: Colorimetric evaluation in treatment of protection and consolidation. Applications to Courtyard of the Maidens. Royal Alcazar of Seville.

REVISTA: Óptica pura y aplicada, 49 (1), 29-50

AÑO: 2016

AUTORES: LÓPEZ-CRUZ, O.; GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.; SÁNCHEZ NAVAS, A.

TITULO: Policromías de las yeserías de la fachada del Palacio de Pedro I (Reales Alcázares de Sevilla)

REVISTA/LIBRO Cuadernos de la Alhambra.

ISSN. 0590-1987

AÑO: Aceptado pendiente publicación en 2016

AUTORES: LÓPEZ-CRUZ, O.; GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.; SÁNCHEZ NAVAS, A.; VELILLA, N.

TITULO: Pictorial materials used in the polychrome decorations of the façade of the palace of King Pedro I. (The royal alcazar of Seville, Spain).

REVISTA: Materiales de la construcción, (65)

ISSN-L: 0465-2746

AÑO: 2015

AUTORES: MELGOSA, M.; COLLADO-MONTERO, F.J.; FERNÁNDEZ, E.; MEDINA-FLÓREZ, V.J.

TITULO: Estudio colorimétrico de los azulejos del Patio de las Doncellas del Real Alcázar de Sevilla.

REVISTA: Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio, Sociedad Española de Cerámica y Vidrio, Instituto de Cerámica y Vidrio, CSIC, (54), 109-118

ISSN: 0366-3175

AÑO: 2015

AUTORES: LÓPEZ-CRUZ, O.; GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TITULO: Evolución del color en el alero de la fachada del rey D. Pedro, Real Alcázar de Sevilla. Aportaciones del estudio de materiales a la identificación de las intervenciones de restauración a lo largo de su historia.

REVISTA: Arqueología de la arquitectura, (8), 163-178

ISSN: 1695-2731

AÑO: 2011

AUTORES: GARCÍA BUENO, A.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Las yeserías del Oratorio de la Madraza de Yusuf I, Granada. Aportaciones de la documentación gráfica en la determinación de zonas originales y añadidos.

REVISTA: Al-Qantara, (XXXI), 257-267

ISSN: 0211-3589

AÑO: 2010

AUTORES: ALMAGRO, A.; GARCÍA BUENO, A.; LÓPEZ CRUZ, O.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Restauración de la fachada del palacio de Pedro I. Segunda fase, lateral derecho.

REVISTA: Apuntes del Alcázar de Sevilla, (11), 8-11

ISSN: 1578-0619

AÑO: 2010

AUTORES: GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: La portada del palacio de Pedro I. Investigación y restauración Estudio de la policromía.

REVISTA: Apuntes del Alcázar de Sevilla, (10), 23-28

ISSN: 1578-0619

AÑO: 2009

AUTORES: RAMOS LINAZA, M.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Museos locales. Naturaleza y perspectivas.

REVISTA: MUSA, (7), 168-169

AÑO: 2006

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.C.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Especificación y catalogación del color de los revestimientos y acabados exteriores arquitectónicos: su aplicación a los estudios cromáticos.

REVISTA: Óptica pura y aplicada, (38), 17-21

ISSN: 0030-3917

AÑO: 2005

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Granada. El barrio del Albaycín. Estudio cromático de los acabados arquitectónicos.

REVISTA: R&R. Restauración y Rehabilitación: Revista internacional del Patrimonio histórico, (88), 42-47

ISSN: 1134-4571

AÑO: 2004

AUTORES: GARCIA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: The nasrid plasterwork at Qubba Dar al-Manjara L-Kubra in Granada: Characterisation of materials and techniques.

REVISTA: Journal of Cultural Heritage, (5), 75-89.

ISSN: 1296-2074

AÑO: 2004

4.2.2. LIBROS O MONOGRAFÍAS (resaltados los correspondientes al periodo evaluado):

AUTORES: MEDINA FLÓREZ, V.J.; RUIZ RAYO, A.; NAVARRETE TUDELA, A.

ED: MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Indicadores para la evaluación de la actividad investigadora en los ámbitos de bellas artes.

AÑO: 2011

EDITORIAL: Universidad de Granada – Ministerio de Educación (Programa de estudios y análisis).

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Granada

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FĹREZ, V.J.
T́TULO: El color en los acabados exteriores arquitect́nicos. Normativa y metodoloǵa de estudio y recuperacín (Libro electŕnico. Tesis).
ISBN: 978-84-693-3313-6
AÑO: 2010
EDITORIAL: Universidad de Granada
LUGAR DE PUBLICACÍN: Granada

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FĹREZ, V.J.; GARCÍA BUENO, A.
T́TULO: Metodoloǵa de estudio cromático de acabados arquitect́nicos. Aplicacín en la ciudad hist́rica de Granada.
ISBN: 978-84-338-4631-0
AÑO: 2008
EDITORIAL: Universidad de Granada
LUGAR DE PUBLICACÍN: Granada

AUTORES: MEDINA FĹREZ, V.J.
T́TULO: Evaluacín del posgrado: Master universitario de museoloǵa. Informe final de evaluacín.
ISBN: 978-84-690-8572-1
AÑO: 2007
EDITORIAL: Universidad de Granada
LUGAR DE PUBLICACÍN: Granada

AUTORES: MEDINA FĹREZ, V.J.
T́TULO: Análisis de los estudios superiores de conservacín y restauracín de Patrimonio en Europa.
<http://www.mec.es/univ/html/informes/estudios_analisis/resultados_2003/EA2003_0088/EA2003_0088.pdf>
AÑO: 2004
EDITORIAL: Ministerio de Educacín, Programa de estudios y análisis
LUGAR DE PUBLICACÍN: Madrid

AUTORES: MEDINA FĹREZ, V.J.; MANZANO MORENO, E.
T́TULO: T́cnica y metodoloǵa en la restauracín de pinturas murales nazaŕes: estudio comparado de cuatro źcalos en Granada.
ISBN: 84-338-2119-9
AÑO: 1995
EDITORIAL: Universidad de Granada
LUGAR DE PUBLICACÍN: Granada

4.2.3. OTRAS PUBLICACIONES. CAPITULOS DE LIBRO: (resaltados los correspondientes al periodo evaluado):

AUTORES: GARCÍA BUENO, A.; HERNANDEZ PABLOS, A.; MEDINA FĹREZ, V.J.

TÍTULO: Estudio previo a la restauración de las yeserías del oratorio de la Madraza (metodología y avance de resultados).

PÁGINAS: 47-61

LIBRO: La Madraza. Pasado, presente y futuro.

ED: López Guzmán, R.; Díez Jorge, E.

ISBN: 978-84-338-4599-3

AÑO: 2007

EDITORIAL: Universidad de Granada

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Granada

AUTORES: GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Estudio de materiales y propuestas de intervención campaña 1996

PÁGINAS: 138-144

LIBRO: Qusayr'Amra: Residencia y baños omeyas en el desierto de Jordania.

ISBN: 84-932051-4-1

AÑO: 2002

EDITORIAL: Fundación El legado andalusí

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Granada

AUTORES: CAPITÁN VALVEY, L.F.; MANZANO MORENO, E.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Las pinturas

PÁGINAS: 47-61

LIBRO: La casa nazarí de Zafra.

ED: Almagro Gorbea, A.; Orihuela Uzal, A.

ISBN: 84-338-2279-9

AÑO: 1997

EDITORIAL: Fundación Caja Granada y Editorial Universidad de Granada

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Granada

AUTORES: CAPITÁN VALVEY, L.F.; MANZANO MORENO, E.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Restauración de las pinturas murales.

PÁGINAS: 106-111

LIBRO: La casa nazarí de Zafra

ED: Almagro Gorbea, A.; Orihuela Uzal, A.

ISBN: 84-338-2279-9

AÑO: 1997

EDITORIAL: Fundación Caja Granada y Editorial Universidad de Granada

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Granada

AUTORES: CAPITÁN VALVEY, L.F.; MANZANO MORENO, E.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Anexo: Estudio químico de las pinturas murales

PÁGINAS: 127-139

LIBRO: La casa nazarí de Zafra

ED: Almagro Gorbea, A.; Orihuela Uzal, A.

ISBN: 84-338-2279-9

AÑO: 1997

EDITORIAL: Fundaci3n Caja Granada y Editorial Universidad de Granada
LUGAR DE PUBLICACI3N: Granada

4.2.4. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

AUTORES: L3PEZ MART3NEZ, T.; MEDINA-FL3REZ, V.J.; GARC3A-BUENO, A.
TITULO: Decoraci3n parietal de un edificio paleocristiano en el Conjunto Arqueol3gico de Cástulo
TIPO DE PARTICIPACI3N: Comunicaci3n oral
CONGRESO: I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS Espańa
LUGAR DE CELEBRACI3N: Madrid
FECHA: 21-23 Noviembre 2019

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; L3PEZ MART3NEZ, T.; MEDINA FL3REZ, V.J.
TITULO: Evaluaci3n de los cambios de color inducidos por consolidantes sobre pinturas al fresco de procedencia romana, tardoantigua, emiral y califal.
TIPO DE PARTICIPACI3N: Comunicaci3n oral
CONGRESO: XII Congreso Nacional del Color
LUGAR DE CELEBRACI3N: Linares
FECHA: 23-29 Septiembre 2019

AUTORES: CALERO CASTILLO, A.I.; L3PEZ-MART3NEZ, T.; GARC3A-BUENO, A.; MEDINA FL3REZ, V.J.
TITULO: Las cornisas romanas de Cástulo. Avance de resultados de los materiales constitutivos y t3cnicas de ejecuci3n.
TIPO DE PARTICIPACI3N: Comunicaci3n oral
CONGRESO: Congreso Internacional La pintura romana en Hispania
LUGAR DE CELEBRACI3N: Cartagena
FECHA: 25-27 Abril 2019

AUTORES: L3PEZ MART3NEZ, T.; CALERO-CASTILLO, A.I.; GARC3A-BUENO, A.; MEDINA-FL3REZ, V.J.
TITULO: Aplicaciones de las nuevas tecnolog3as en los procesos de documentaci3n durante la intervenci3n de una pintura mural arqueol3gica.
TIPO DE PARTICIPACI3N: Comunicaci3n oral
CONGRESO: La Ciencia y el Arte VII
LUGAR DE CELEBRACI3N: Madrid
FECHA: 24-26 Octubre 2018

AUTORES: L3PEZ MART3NEZ, T.; CALERO CASTILLO, A.I.; GARC3A-BUENO, A.; MEDINA-FL3REZ, V.J.
TITULO: Methodological strategies used in the conservation and restoration of Wall paintings subject.
TIPO DE PARTICIPACI3N: Comunicaci3n oral
CONGRESO: 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development
LUGAR DE CELEBRACI3N: Granada
FECHA: 12-15 Junio 2018

AUTORES: ĹPEZ MART́NEZ, T.; GARĆA BUENO, A.; MEDINA FĹREZ, V.J.
TÍTULO: Cleaning test. Elimination of carbonates in the wall paintings of Castulo
TIPO DE PARTICIPACÍN: Póster
CONGRESO: TechnoHeritage
LUGAR DE CELEBRACÍN: Cádiz
FECHA: 21-24 Mayo 2017

AUTORES: CALERO CASTILLO, A.I.; GARĆA-BUENO, A.; MEDINA FĹREZ, V.J.
TÍTULO: Previous assays to the consolidation of pictorial layers in plasterwork using a twelve-month cycle of natural aging.
TIPO DE PARTICIPACÍN: Póster
CONGRESO: TechnoHeritage
LUGAR DE CELEBRACÍN: Cádiz
FECHA: 21-24 Mayo 2017

AUTORES: CALERO CASTILLO, A.I.; COBA PEÑA, A.C.; COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FĹREZ, V.J.
TÍTULO: Sistema de envejecimiento natural para la evaluacín de tratamientos de restauracín aplicados sobre materiales identificados en la decoracín del patio de las doncellas, Real Alcázar de Sevilla.
ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Málaga.
TIPO DE PARTICIPACÍN: Comunicacín oral.
TÍTULO DEL CONGRESO: Congreso Nacional Estudio y Conservacín del Patrimonio Cultural
LUGAR DE CELEBRACÍN: Málaga.
FECHA: 16-19 Noviembre 2015.
ISBN: 978-84-608-2452-7

AUTORES: CALERO CASTILLO, A.I.; ĹPEZ MART́NEZ, T.; GARĆA BUENO, A.; MUÑOZ GONZÁLEZ, M.T.; MEDINA FĹREZ, V.J.
TÍTULO: Ensayos de bioconsolidacín en los revestimientos murales del Conjunto Arqueoĺgico de Cástulo, Linares (Jaén)
ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Málaga.
TIPO DE PARTICIPACÍN: Comunicacín oral.
TÍTULO DEL CONGRESO: Congreso Nacional Estudio y Conservacín del Patrimonio Cultural
LUGAR DE CELEBRACÍN: Málaga.
FECHA: 16-19 Noviembre 2015.
ISBN: 978-84-608-2452-7

AUTORES: ĹPEZ MART́NEZ, T.; CALERO CASTILLO, A.I.; GARĆA BUENO, A.; MEDINA FĹREZ, V.J.
TÍTULO: Metodoloǵa de intervencín en las pinturas murales del Conjunto Arqueoĺgico de Cástulo, Linares (Jaén)
ENTIDAD ORGANIZADORA: Laboratorio de Hércules. Universidad de Évora
TIPO DE PARTICIPACÍN: Póster
TÍTULO DEL CONGRESO: XI Congresso Ibérico de Arqueometría
LUGAR DE CELEBRACÍN: Évora, Portugal.

FECHA: 14-16 Octubre 2015

AUTORES: CALERO CASTILLO, A.I.; COBA PEÑA, A.C.; COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FĹREZ, V.J.

TÍTULO: Ensayos de tratamientos de protecci3n y consolidaci3n de la policromía del alfarje y yeserías del Patio de las Doncellas, Real Alcázar de Sevilla.

ENTIDAD ORGANIZADORA: Laboratorio de Hércules. Universidad de Évora.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicaci3n oral.

TÍTULO DEL CONGRESO: XI Congresso ibérico de Arqueometría.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Évora, Portugal.

FECHA: 14-16 Octubre 2015

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; FERNÁNDEZ NAVARRO, E.; ALJAZAIRI LÓPEZ, G.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.; CALERO CASTILLO, A.I.; MEDINA FĹREZ, V.J.

TÍTULO: Estudio tecnol3gico de la cerámica alicatada del Patio de las Doncellas del Palacio de Pedro I, Real Alcázar de Sevilla.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: P3ster

TÍTULO DEL CONGRESO: XVII Congreso de la Asociaci3n de Ceramología,

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oj3s, Murcia,

FECHA: 13-16 Noviembre 2014

I.S.B.N.: 978-84-612-4828-5

AUTORES: CALERO CASTILLO, A.I.; COBA PEÑA, A.C.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.; COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FĹREZ, V.J.

TÍTULO: Elaboraci3n de paletas de color virtuales para la reconstrucci3n gráfca del alfarje y yeserías del Patio de las Doncellas: Real Alcázar de Sevilla

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicaci3n oral.

CONGRESO: Jornadas de Investigaci3n Emergente en Conservaci3n y Restauraci3n de Patrimonio.

DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/EMERGE2014.2014>,

ISBN: 978-84-9048-317-6 (versi3n impresa).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

FECHA: 2014

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MELGOSA, M.; FERNÁNDEZ NAVARRO, E.; COBA PEÑA, A.C.; MEDINA FĹREZ, V.J.

TÍTULO: Estudio colorimétrico de los azulejos del Patio de las Doncellas del Real Alcázar de Sevilla.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicaci3n oral.

CONGRESO: LIV Congreso de la sociedad espaola de cerámica y vidrio.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura. Badajoz.

FECHA: 2014.

AUTORES: CALERO CASTILLO, A.I.; GARCÍA BUENO, A.; LÓPEZ CRUZ, O.; MEDINA FĹREZ, V.J.

TÍTULO: Las yeserías del Real Alcázar de Sevilla. Estudio comparativo de la fachada de Pedro I y el Patio de las Doncellas. Materiales y cronología

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicaci3n p3ster

CONGRESO: X Congreso Ibérico de Arqueometría
<http://es.calameo.com/read/000692387f4d76de38257>

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón

FECHA: 2014

AUTORES: COBA PEÑA, A.C.; GARCÍA BUENO, A.; LÓPEZ CRUZ, O.; COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Propuesta de ensayos de envejecimiento para la identificación de alteraciones de color en la policromía del alfarje del patio de las Doncellas, Real Alcázar de Sevilla

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral.

CONGRESO: X Congreso Nacional del Color 2013.

ISSN/ISBN: 978-84-9048-058-8

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Politécnica de Valencia

FECHA: 2013

AUTORES: COBA PEÑA, A.C.; GARCÍA BUENO, A.; MARTÍN SÁNCHEZ, I.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Ensayos de envejecimiento de aglutinantes y barnices, basado en los materiales identificados en la policromía del alfarje del Patio de las Doncellas, Real Alcázar de Sevilla.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral

CONGRESO: Jornada de Innovación Científica en Adhesión ICA-2013

ISSN/ISBN: 978-84-940379-3-1

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Politécnica de Valencia.

FECHA: 2013

AUTORES: COBA PEÑA, A.C.; GARCÍA BUENO, A.; LÓPEZ CRUZ, O.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Estudio comparativo de pigmentos en el Real Alcázar de Sevilla: alfarje del patio de las Doncellas y alero de la fachada de Pedro I.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral

CONGRESO: X Congreso Ibérico de Arqueometría

<http://es.calameo.com/read/000692387f4d76de38257>

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo de Bellas Artes de Castellón. Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals,

FECHA: 2013

AUTORES: LÓPEZ CRUZ, O.; GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J

TÍTULO: La policromía de la portada de la fachada de palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral.

CONGRESO: XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 18th International Meeting on Heritage Conservation

ISSN/ISBN: 978-84-338-5339-4

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA: 9-11 Noviembre 2011

AUTORES: CALERO CASTILLO, A.I.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.; GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Avance de resultados del estudio previo a la restauración de las Yaserías del Muro este del Patio de las Doncellas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral

CONGRESO: XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 18th International Meeting on Heritage Conservation

ISSN/ISBN: 978-84-338-5339-4

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA: 9-11 Noviembre 2011

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.; CALERO CASTILLO, A.I.; GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Evaluación de las diferencias de color y brillo en revestimientos pictóricos con pigmentos azules en función de los aglutinantes y de los protectores utilizados.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación póster.

CONGRESO: XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 18th International Meeting on Heritage Conservation

ISSN/ISBN: 978-84-338-5339-4

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA: 9-11 Noviembre 2011

AUTORES: JROUNDI, F.; RODRÍGUEZ NAVARRO, C.; GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.; GONZÁLEZ MUÑOZ, M.T.

TÍTULO: Consolidación de materiales arqueológicos procedentes del Alcázar de Guadalajara mediante carbonatogénesis bacteriana.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral.

CONGRESO: XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 18th International Meeting on Heritage Conservation.

ISSN/ISBN: 978-84-338-5339-4

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA: 9-11 Noviembre 2011

AUTORES: Collado-Montero, F.J.; Hernández Pablos, A.; Fernández Navarro, E.; López Cruz, O.; García Bueno, A.; Medina Fĺrez, V.J.

TÍTULO: Exámenes material, colorimétrico y patológico de los zócalos alicatados del Patio de las Doncellas, Palacio de Pedro I, Real Alcázar de Sevilla. Metodología y avance de resultados.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación en congreso

CONGRESO: XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (18th International Meeting on Heritage Conservation)

ISSN/ISBN: 978-84-338-5339-4

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA: 9-11 Noviembre 2011

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: Uso de la colorimetría para la caracterización y control de materiales: aplicaciones en el estudio de morteros de fábrica y revestimiento de construcciones históricas.

CONGRESO: 10ª Reuni3n temática Red de Patrimonio Hist3rico y Cultural
LUGAR DE CELEBRACI3N: Granada
FECHA: 2009

AUTORES: L3PEZ CRUZ, O.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.; GARCÍA BUENO, A.;
MEDINA FL3REZ, V.J.
TÍTULO: La Policromía del Alero de la Fachada del Palacio de Pedro I, Real Alcázar
de Sevilla (Avance de resultados).
CONGRESO: 10ª Reuni3n temática Red de Patrimonio Hist3rico y Cultural
LUGAR DE CELEBRACI3N: Granada
FECHA: 2009

AUTORES: HERNÁNDEZ PABLOS, A.; GARCÍA BUENO, A.; L3PEZ CRUZ, O.;
MEDINA FL3REZ, V.J.
TÍTULO: Avance de resultados del estudio sobre la evoluci3n cromática del Alero de la
fachada del Palacio de Pedro I, Real Alcázar de Sevilla.
CONGRESO: 10ª Reuni3n temática Red de Patrimonio Hist3rico y Cultural
LUGAR DE CELEBRACI3N: Granada
FECHA: 2009

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FL3REZ, V.J.
TÍTULO: Protecci3n de las cualidades estéticas arquitect3nicas y la imagen urbana en
la legislaci3n auton3mica espaola vigente de patrimonio hist3rico y cultural.
CONGRESO: IV Congreso del Grupo Espaol del IIC. La restauraci3n en el siglo
XXI. Funci3n, estética e imagen.
ISBN: 978-84-613-6109-0
LUGAR DE CELEBRACI3N: Cáceres
FECHA: 2009

AUTORES: GARCÍA BUENO, A.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.; MEDINA FL3REZ, V.J.
TÍTULO: La importancia de la documentaci3n gráfica en los trabajos de restauraci3n-
conservaci3n de revestimientos hispano-musulmanes.
CONGRESO: Congreso Internacional de Patrimonio y Expresi3n Gráfica – CIPEG
ISBN: 978-84-338-5116-1
LUGAR DE CELEBRACI3N: Granada
FECHA: 2008

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FL3REZ, V.J.
TÍTULO: La protecci3n de las característicás estéticas y materiales de los bienes
inmuebles en los textos internacionales sobre patrimonio cultural: de la carta de
Atenas 1931 a la nueva carta de Atenas 2003
CONGRESO: Congreso Internacional de Patrimonio y Expresi3n Gráfica – CIPEG
ISBN: 978-84-338-5116-1
LUGAR DE CELEBRACI3N: Granada
FECHA: 2008

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FL3REZ, V.J.; GARCIA BUENO, A.

TÍTULO: Análisis material y colorimétrico de morteros de revestimiento mural conservados en el Alcázar Real de Guadalajara

CONGRESO: 17th International meeting on Heritage Conservation

ISBN: 978-84-482-5069-0

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón y Villa Real

FECHA: 2008

AUTORES: GARCÍA BUENO, A.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.; COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FLÓREZ, V.J.

TÍTULO: La documentación gráfica en los estudios previos a la restauración: aplicación al caso de las yeserías del Oratorio de la Madraza de Yusuf I de Granada

CONGRESO: 17th International meeting on Heritage Conservation

ISBN: 978-84-482-5069-0

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón y Villa Real

FECHA: 2008

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FLÓREZ, V.J.; GARCIA BUENO, A.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.

TÍTULO: Estudio material y colorimétrico de morteros y tapiales de la casa musulmana S. Buenaventura, 2 (Albaicín, Granada).

CONGRESO: 17th International meeting on Heritage Conservation

ISBN: 978-84-482-5069-0

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón y Villa Real

FECHA: 2008

AUTORES: GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FLÓREZ, V.J.; COLLADO MONTERO, F.J.

TÍTULO: El alero de la fachada del Palacio de Pedro I, en el Alcázar de Sevilla.

CONGRESO: 17th International meeting on Heritage Conservation

ISBN: 978-84-482-5069-0

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón y Villa Real

FECHA: 2008

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FLÓREZ, F.J.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.

TÍTULO: El estudio cromático como examen previo y medio de control en el proceso de recuperación del color urbano.

CONGRESO: III Congreso del Grupo Español del IIC. La conservación infalible: de la teoría a la realidad.

ISBN: 84-611-9943-3

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo

FECHA: 2007

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FLÓREZ, V.J.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.; GARCÍA BUENO, A.

TÍTULO: Investigación y recuperación del color en la arquitectura tradicional. Algunos casos en edificios de la Ciudad Histórica de Granada.

CONGRESO: Segundas Jornadas Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA: Abril 2007

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FĹREZ, V.J.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.; GARCÍA BUENO, A.

TÍTULO: Análisis colorimétrico y material de revestimientos murales. Aplicación en una serie de edificios tradicionales de Granada.

CONGRESO: 16th Internacional Meeting on Heritage Conservation.

ISBN: 84-8363-025-7

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

FECHA: 2006

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FĹREZ, V.J.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.

TÍTULO: La diferencia de color como parámetro de evaluación del envejecimiento en revestimientos pictóricos murales.

CONGRESO: 16th Internacional Meeting on Heritage Conservation.

ISBN: 84-8363-025-7

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

FECHA: 2006

AUTORES: GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FĹREZ, V.J.; GONZÁLEZ SEGURA, A.

TÍTULO: La policromía de los fragmentos de yeso almacenados en los depósitos del Museo de la Alhambra.

CONGRESO: 16th Internacional Meeting on Heritage Conservation.

ISBN: 84-8363-025-7

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

FECHA: 2006

AUTORES: BUENO VARGAS, J.; GARCÍA BUENO, A.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.; MEDINA FĹREZ, V.J.

TÍTULO: Las yeserías nazaríes del mihrab de la Mezquita de Fiñana (Almería).

CONGRESO: 16th Internacional Meeting on Heritage Conservation.

ISBN: 84-8363-025-7

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

FECHA: 2006

AUTORES: COLLADO MONTER, F.J.; MEDINA FĹREZ, V.J.

TÍTULO: Protección y tratamiento de los acabados y revestimientos arquitectónicos en los documentos sobre restauración y en la legislación española. Influencia en el paisaje urbano.

CONGRESO: I Congreso Nacional de Bellas Artes "Renovar la Tradición"

ISBN: 84-7756-654-2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Laguna

FECHA: 2006

AUTORES: GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FĹREZ, V.J.

TÍTULO: El dibujo preparatorio en la pintura mural nazarí.

CONGRESO: I Congreso Nacional de Bellas Artes "Renovar la Tradición"

ISBN: 84-7756-654-2

LUGAR DE CELEBRACI3N: La Laguna

FECHA: 2006

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FL3REZ, V.J.; GARCÍA BUENO, A.

TÍTULO: Estudio cromático y material de revestimientos exteriores: el edificio sede del Ayuntamiento de Granada

CONGRESO: XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ISBN: 84-606-3984-3

LUGAR DE CELEBRACI3N: Murcia

FECHA: 2005

AUTORES: GARCÍA BUENO, A.; L3PEZ PERTIÑEZ, M.C.; MEDINA FL3REZ, V.J.

TÍTULO: La policromía en la carpintería nazarí

CONGRESO: XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ISBN: 84-606-3984-3

LUGAR DE CELEBRACI3N: Murcia

FECHA: 2005

AUTORES: GARCÍA BUENO, A.; MEDINA FL3REZ, V.J.; HERNÁNDEZ PABLOS, A.

TÍTULO: Intervención de urgencia en una casa musulmana de la Calle San Buenaventura, del Albayzín, Granada.

CONGRESO: II Congreso del grupo español del IIC

ISBN: 84-607-6145-2

LUGAR DE CELEBRACI3N: Barcelona

FECHA: 2005

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FL3REZ, V.J.; GARCIA BUENO, A.

TÍTULO: Estudio cromático y tecnológico preliminar de los revestimientos murales exteriores del Palacio de Abrantes -Granada-

CONGRESO: VII Congreso nacional del color

ISBN: 84-9769-053-2

LUGAR DE CELEBRACI3N: Pamplona

FECHA: 2004

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.J.; MEDINA FL3REZ, V.J.

TÍTULO: Estudio documental sobre la protección del color y los revestimientos arquitectónicos: Las cartas de restauración y la legislación española sobre patrimonio histórico-cultural

CONGRESO: 1st International Research Seminar, 2004

ISBN: 88-467-1199-8

LUGAR DE CELEBRACI3N: Firenze

FECHA: 2004

AUTORES: COLLADO MONTERO, F.C.; MEDINA FL3REZ, V.J.

TÍTULO: Especificación y catalogación del color de los revestimientos y acabados exteriores arquitectónicos: su aplicación a los estudios cromáticos.

CONGRESO: VI Congreso Nacional del Color

ISBN: 84-699-9187-6

LUGAR DE CELEBRACI3N: Sevilla
FECHA: 2002

4.3. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: Pinturas murales de Cástulo. Evoluci3n de la t́cnica y ensayos de tratamientos.

DOCTORANDA: L3pez Mart́nez, Teresa (Doctorado Europeo)

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Bellas Artes

FECHA: 2019

TÍTULO: La policromía del alfarje del Patio de las Doncellas: Estudio t́cnico y ensayos de protecci3n.

DOCTORANDA: Coba Peña, Ana Cristina

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Bellas Artes

FECHA: 2017

TÍTULO: Estudio previo a la restauraci3n de las yeserías del Patio de las Doncellas. Real Alcázar de Sevilla.

DOCTORANDA: Calero Castillo, Ana Isabel (Doctorado Europeo)

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Bellas Artes

FECHA: 2016

TÍTULO: Las policromías de la Fachada del Palacio de Pedro I en el Real Alcázar de Sevilla.

DOCTORANDA: L3pez Cruz, Olimpia

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Bellas Artes

FECHA: 2012

TÍTULO: El color en los acabados exteriores arquitect3nicos. Normativa y metodología de estudio y recuperaci3n. El caso del Albayzín – Granada

DOCTORANDO: Collado Montero, Francisco Jos3

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

FACULTAD/ ESCUELA: Facultad de Bellas Artes

FECHA: 2003

TÍTULO: La pintura mural hispanomusulmana. Estudio de los revestimientos del Cuarto Real de Santo Domingo, Granada.

DOCTORANDO: García Bueno, Ana

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

FACULTAD/ ESCUELA: Facultad de Bellas Artes

FECHA: 2000

TÍTULO: Metodología y t́cnicas de conservaci3n de objetos arqueol3gicos de hierro.

DOCTORANDO: Alonso García, Jose María
UNIVERSIDAD: Universidad de Granada
FACULTAD/ ESCUELA: Facultad de Bellas Artes
FECHA: 1995

4.4. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

4.4.1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D COMPETITIVOS FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

TÍTULO: Estudio científico y tratamientos de conservación en revestimientos arquitectónicos de época romana a medieval.

Referencia: HAR2015-66139-P

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades que colaboran en el proyecto: Escuela de Estudios Árabes-CSIC, Museo Arqueológico de Linares, LARCO Química, S.L., Quixera Conservación, S.L., Escuela de Arte de Granada,

Duración: desde 01/01/2016 hasta 31/12/2020

Investigador responsable 1: Víctor Jesús Medina Flórez

Investigador responsable 2: Francisco José Collado Montero

Cuantía de la subvención: 28.435,00 €.

Número de investigadores vinculados: Equipo de investigación 3, Equipo de trabajo 10

TÍTULO: Tratamientos cromáticos en la arquitectura de tradición musulmana. Técnica y conservación.

Referencia: P12-HUM-1941

Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo.

Entidades que colaboran en el proyecto: Museo Arqueológico de Sevilla, Real Alcázar de Sevilla, Mezquita-Catedral de Córdoba

Duración: desde 30-01-2014 hasta 01-02-2018

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Cuantía de la subvención: 128.936,13 €.

Número de investigadores vinculados: 9

TÍTULO: Decoración arquitectónica de tradición islámica. Materiales y técnicas de ejecución.

Referencia: HAR2011-27598.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. CONVOCATORIA: Nacional (Programa Nacional de Humanidades). Convocatoria de ayudas de Proyectos de Investigación Fundamental no orientada.

Duración: desde 01/01/2012 hasta 31/12/2014

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Cuantía de la subvención: 35.090,00 €.

TÍTULO: Estudio y conservación de la decoración arquitectónica de tradición islámica.

Referencia: P07-HUM-02829

Entidad financiadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía

Entidades participantes: Patronato del Real Alcázar de Sevilla, Museo Arqueológico de Sevilla, Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra

Duración: desde: 1/01/2007 hasta: 31/12/2012

Cuantía de la subvención: 187.923,84 €

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 6

TÍTULO: El color de los revestimientos murales en la arquitectura andalusí.

Referencia: HUM2005-03995

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Vicerrectorado de Patrimonio de la UGR, Museo de Málaga, Arqueológico de Sevilla, Museo de Jaén, Conjunto Municipal de la Alcazaba de Almería

Duración: desde: 31/12/2005 hasta: 31/12/2008

Cuantía de la subvención: 47.600,00 €

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 5

TÍTULO: Estudio material y cromático de los revestimientos exteriores de edificaciones. Aplicación a la ciudad histórica de Granada.

Referencia: BHA2002-03014

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Dirección General de Investigación

Entidades participantes: Instituto Municipal de Rehabilitación

Duración: desde: 01/12/2002 hasta: 30/11/2005

Cuantía de la subvención: 34.040,00 €

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 7

TÍTULO: Estudio material y cromático de los revestimientos exteriores correspondientes a las edificaciones de tradición hispanomusulmana del barrio del Albayzín, Granada. Aplicaciones a la restauración y/o restitución.

Referencia: PB1998-1325

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica

Duración: desde: 30/12/1999 hasta: 30/12/2002

Cuantía de la subvención: 12.020,24 €

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 6

4.4.2. COLABORACIONES CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES (ART. 83 L.O.U.)

Título del contrato / proyecto: Redacción del proyecto arquitectónico y dirección facultativa de arquitecto para la segunda y tercera fase de la restauración de la Fachada del palacio mudéjar de Pedro I, en el Real Alcázar de Sevilla

Tipo de contrato: Convenio

Entidades participantes: Ayuntamiento de Sevilla y la Escuela de Estudios Árabes (CSIC), de Granada

Duración: desde: octubre de 2008, hasta: octubre 2012

Investigador responsable: Antonio Almagro Gorbea

Número de investigadores participantes: 5

Precio total del proyecto: 46.400 (IVA incluido)

Título del contrato / proyecto: Redacción del proyecto arquitectónico y dirección facultativa de arquitecto para la primera fase de la restauración de la Fachada del palacio mudéjar de Pedro I, en el Real Alcázar de Sevilla

Tipo de contrato: Convenio

Entidades participantes: Ayuntamiento de Sevilla y la Escuela de Estudios Árabes (CSIC), de Granada

Duración: desde: octubre de 2006, hasta: octubre de 2008

Investigador responsable: Antonio Almagro Gorbea

Número de investigadores participantes: 5

Precio total del proyecto: 31.146 (IVA incluido)

Título del contrato / proyecto: Estudios previos de las yeserías del oratorio de la Madraza, de la Universidad de Granada, en colaboración con la dirección técnica facultativa, para la elaboración del proyecto de rehabilitación integral del edificio.

Encargo y financiación: Vicerrectorado de Patrimonio e Infraestructura de la Universidad de Granada

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Duración: desde: enero 2006, hasta: julio de 2007

Título del contrato / proyecto: Estudios previos de revestimientos y color en la antigua capilla del Hospital Real para su adecuación al nuevo uso como paraninfo de la Universidad de Granada, en el marco de los estudios previos al Proyecto de Restauración

Encargo: Vicerrectorado de Patrimonio, Infraestructura y Equipamiento de la Universidad de Granada, a través del arquitecto encargado del proyecto Javier Gallego Roca

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Duración: desde: 2007, hasta: 2009

Título del contrato / proyecto: Estudios previos de policromías en yeserías y paramentos, y asesoramiento técnico y propuestas de intervención en el marco de del proyecto de excavación arqueológica del Alcázar Real de Guadalajara

Encargo: Julio Navarro Palazón, arqueólogo director del proyecto de excavación

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Duración: desde: julio de 2006, hasta: marzo 2007

Título del contrato / proyecto: Estudios previos de policromías en paramentos y carpinterías, así como propuestas de intervención en el marco de de los proyectos de investigación y restauración de las casas de los moriscos de Granada: Cuesta de las Tomasas 12, Calle San Buenaventura 2, Calle San Buenaventura 7 y Cuesta del Chapiz, 22

Encargo: Antonio Orihuela Uzal, arquitecto director del proyecto

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Duración: desde: 1996, hasta: 2006

Título del contrato / proyecto: Estudios previos de documentación de las yeserías y policromías de paramentos y carpintería, y dirección de los trabajos de conservación y restauración de los elementos decorativos en el marco de del proyecto de excavación arqueológica y restauración de la Casa Yanguas, de Granada

Encargo: Julio Navarro Palazón, arqueólogo director del proyecto

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Duración: desde: octubre de 2004, hasta: abril de 2005

4.4.3. CONTRATOS CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES (ART. 83 L.O.U.)

4.4.3.1. CONTRATO ABIERTO FUNDACIÓN EMPRESA UNIVERSIDAD (Nº 2215-00-ABIERTO)

Título del contrato / proyecto: Trabajos de asesoramiento técnico en Restauración de Bienes Culturales

ACTUACIONES CON CARGO AL CONTRATO:

Estudio material y cromático de los revestimientos exteriores de edificaciones.

Aplicación a la ciudad histórica de Granada

Entidades participantes: Departamento de Pintura (Universidad de Granada) e Instituto Municipal de Rehabilitación del Ayuntamiento de Granada

Fecha: 2004

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto: 3.480€

Título del contrato / proyecto: Trabajos de documentación e intervención de conservación y restauración de pintura mural y revestimientos de yeserías decorativas

Entidades participantes: Empresa Predela. Conservación y Restauración de Obras de Arte, SL

Fecha: 2004

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto: 2.056,37 €

Título del contrato / proyecto: Trabajos de documentación e intervención de conservación y restauración de pintura mural y revestimientos de yeserías decorativas

Entidades participantes: Empresa Predela. Conservación y Restauración de Obras de Arte, SL

Fecha: 2004

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto: 2.689,09 €

Título del contrato / proyecto: Restauración de la fuente lavadero de Almejicar

Entidades participantes: Empresa Montero y Salguero, SL

Fecha: 2003

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto: 976 €

Título del contrato / proyecto: Estudio de los paramentos exteriores del Palacio de Abrantes (segunda parte)

Entidades participantes: Empresa Merlín, SA

Fecha: 2003

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto: 3500€ + IVA

4.4.3.2. CONTRATOS FUNDACIÓN EMPRESA UNIVERSIDAD

Título del contrato / proyecto: Arranque, tratamiento de restauración e instalación en el Colegio de los Pp. Escolapios de Vélez Málaga

Tipo de contrato: Fundación Empresa Universidad de Granada (nº 2210/00)

Entidades participantes: Viceprovincia de las Escuelas Pías de Andalucía

Duración: desde: 17/03/2003 hasta: 16/09/2003

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 2

Precio total del proyecto: 3.242,3 € + IVA

Título del contrato / proyecto: Estudio de las correspondencias de policromía en capas pictóricas murales de las estancias estudio de la Casa Museo Manuel de Falla y proyecto de restauración

Tipo de contrato: Fundación Empresa Universidad de Granada

Entidades participantes: Centro Cultural Manuel de Falla

Duración: desde: 09/03/2003 hasta: 26/03/2003

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 2

Precio total del proyecto: 1.600 € + IVA

Título del contrato / proyecto: Asesoramiento a la dirección facultativa y al equipo de restauración de la empresa en la restauración del Cuarto Real de Santo Domingo de Granada

Tipo de contrato: Fundación Empresa Universidad de Granada (nº2151/00)

Entidades participantes: Empresa Alberto Domínguez Blanco. Restauración de Monumentos, S.A.

Duración: desde: 21/10/2002 hasta: 31/01/2004

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez y Ana García Bueno

Número de investigadores participantes: 2

Precio total del proyecto: 5.919,64 € + (IVA)

Título del contrato / proyecto: Estudio preliminar de los revestimientos exteriores del edificio, sede del Ayuntamiento de Granada

Tipo de contrato: Fundación Empresa Universidad de Granada (nº 2114/00)

Entidades participantes: Ayuntamiento de Granada

Duración: desde: 01/07/2002 hasta: 30/09/2002

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 3

Precio total del proyecto: 1.971,73 € (+IVA)

Título del contrato / proyecto: Estudio preliminar de los revestimientos murales exteriores del Palacio de Abrantes, Granada

Tipo de contrato: Fundación Empresa Universidad de Granada (nº 2090/00)

Entidades participantes: Empresas Merlín.SA.

Duración: desde: 20/06/2002 hasta: 20/09/2002

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 3

Precio total del proyecto: 1.756,73 € (+ IVA)

Título del contrato / proyecto: Restauración de las pinturas de la capilla de Santa Catalina en el Monasterio de Guadalupe (Cáceres) y de la fachada de la casa nº 29 de la Carrera del Darro

Tipo de contrato: Fundación Empresa Universidad de Granada (nº F-1090)

Entidades participantes: Empresa Alberto Domínguez Blanco. Restauración de Monumentos S.A.

Duración: desde: 01/10/1997 hasta: 30/09/1998

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto: 9.856,95 €

Título del contrato / proyecto: Restauración de las pinturas murales de la Iglesia parroquial de Dilar, Granada. 2ª fase

Tipo de contrato: Fundación Empresa Universidad de Granada (nº F-935)

Entidades participantes: Arzobispado de Granada

Duración: desde: 01/01/1997 hasta: 31/12/1997

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 3

Precio total del proyecto: 3.606,2 €

Título del contrato / proyecto: Finalización de las obras de restauración de las pinturas murales en las casas 23, 25, 27 y 29 de la Carrera del Darro, Granada

Tipo de contrato: Fundación Empresa Universidad de Granada (nº 603/000/000):

Entidades participantes: Empresa Alberto Domínguez Blanco. Restauración de Monumentos S.A.

Duración: desde: 18/07/1995 hasta: 18/09/1995

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 2

Precio total del proyecto: 13.943,48 € (+IVA)

4.4.3.3. CONTRATOS OTRI

Título del contrato / proyecto: Restauración de las pinturas murales de la Iglesia parroquial de Dilar, Granada. 1ª fase

Tipo de contrato: Contrato OTRI 574

Entidades participantes: Arzobispado de Granada

Duración: desde: 1 de mayo del 95 hasta: 30 de agosto del 96

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Precio total del proyecto: 3.647,43 €

Título del contrato / proyecto: Restauración de las pinturas murales de las casas 23, 25, 27 y 29 de la Carrera del Darro, Granada

Tipo de contrato: Contrato OTRI (nº 560)

Entidades participantes: Empresa Alberto Domínguez Blanco. Restauración de Monumentos S.A.

Duración: desde: 17/02/1995 hasta: 17/07/1995

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto: 72.121,45 €

Título del contrato / proyecto: Restauración de obras de arte

Tipo de contrato: Contrato OTRI (nº 138)

Entidades participantes: Luis Recalde Martínez.

Duración: desde: 7/03/90 hasta: 7/07/90

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto: 8.960 pts.

Título del contrato / proyecto: Restauración de obras de arte

Tipo de contrato: Contrato OTRI (nº 139)

Entidades participantes: Manuel Ordoñez Díaz

Duración: desde: 7/02/90 hasta: 7/05/90

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto: 55.000 pts.

Título del contrato / proyecto: Restauración de obras de arte

Tipo de contrato: Contrato OTRI (nº 140)

Entidades participantes: José García Ávila

Duración: desde: 5/02/90 hasta: 5/05/90

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto: 6.200 pts.

Título del contrato / proyecto: Restauración de obras de arte

Tipo de contrato: Contrato OTRI (nº 145)

Entidades participantes: Ramón Gualda Hernández.

Duración: desde: 24/05/90 hasta: 24/05/91

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez
Número de investigadores participantes: 1
Precio total del proyecto: 5.600 pts.

Título del contrato / proyecto: Restauración de obras de arte
Tipo de contrato: Contrato OTRI (nº 146)
Entidades participantes: Antonio González Orea.
Duración: desde: 18/04/90 hasta: 18/07/90
Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez
Número de investigadores participantes: 1
Precio total del proyecto: 5.600 pts.

Título del contrato / proyecto: Restauración de obras de arte
Tipo de contrato: Contrato OTRI (nº 211)
Entidades participantes: Manuel Lara Arcos.
Duración: desde: 18/10/90 hasta: 18/08/91
Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez
Número de investigadores participantes: 1
Precio total del proyecto: 43.500 pts.

Título del contrato / proyecto: Restauración de obras de arte
Tipo de contrato: Contrato OTRI (nº 222)
Entidades participantes: Leovigildo Gómez Amezcua.
Duración: desde: 18/12/90 hasta: 18/04/91
Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez
Número de investigadores participantes: 1
Precio total del proyecto: 384.160 pts.

Título del contrato / proyecto: Restauración de obras de arte
Tipo de contrato: Contrato OTRI (nº 223)
Entidades participantes: José María Tortosa.
Duración: desde: 18/12/90 hasta: 18/06/91
Investigador responsable: MEDINA FLOREZ, VICTOR JESUS
Número de investigadores participantes: 1
Precio total del proyecto: 22.400 pts.

Título del contrato / proyecto: Restauración de las pinturas murales del Corral del Carbón
Tipo de contrato: Contrato OTRI (nº 285)
Entidades participantes: Construcciones Fernández Adarve. S.L..
Duración: desde: 18/03/92 hasta: 18/03/93
Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez
Número de investigadores participantes: 1
Precio total del proyecto: 713.961 pts.

Título del contrato / proyecto: Restauración de obras de arte
Tipo de contrato: Contrato OTRI (nº 295)
Entidades participantes: Parroquia de San Sebastián
Duración: desde: 13/02/92 hasta: 13/05/92

Investigador responsable: Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto: 16.800 pts.

Título del contrato / proyecto: Restauración de obras de arte

Tipo de contrato: Contrato OTRI (nº 301)

Entidades participantes: José Robles Alarcón.

Duración: desde: 20/02/92 Víctor Jesús Medina Flórez

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto: 16.800 pts.

5. GESTIÓN ACADEMICA

Vicerrector de Extensión Universitaria (Universidad de Granada): 2015 – actualidad

Decano de la facultad de Bellas Artes (Universidad de Granada) 2008-2015

Coordinador del Título Propio en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Muebles: 2001-2004

Director del master de Museología (Universidad de Granada): 1999 - 2015

Secretario del Departamento de Pintura (Universidad de Granada): 1990-2003