



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



Cofinanciado por
la Unión Europea



Fecha del CVA	15/03/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Teresa		
Apellidos	Espejo Árias		
Sexo (*)	Mujer	Fecha de nacimiento	
DNI			
Dirección email	tespejo@ugr.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-8081-559X		
WoS Researcher ID	C-2800-2017		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Departamento de Pintura, Facultad de Bellas Artes		
Dirección	Avda. Andalucía 38. Edificio Conservación y Restauración. 18071		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrática de universidad	Fecha inicio	20/12/2018
Palabras clave	Conservación, restauración, análisis, materiales, patrimonio		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Bellas Artes	Universidad Complutense de Madrid	1992

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Sexenios de investigación: 3. Fecha del último concedido: 2018
- Sexenios de transferencia: 1
- Tesis doctorales dirigidas: 8
- Premio a la mejor publicación en el área de Arte y Humanidades en los premios "Universidad de Granada-Caja Rural de Granada" a la Investigación de Excelencia, en su edición 2017
- Transferencia de resultados de conocimiento al sector productivo: creación de la empresa de base tecnológica *Pergamentum* en 2004.
- IP proyectos I+D+I Plan Nacional de Investigación: 10
- IP contratos de investigación con empresas (OTRI): 17 y Ordenes internas de trabajo OTRI UGR: 9
- IP contratos de investigación con empresas (Fundación Gral UGR-Empresas): 16
- Evaluadora de la Agencia Nacional de Evaluación de Proyectos (ANEP) desde 2008 a 2020 y de artículos científicos en las siguientes revistas: Measurement, Journal of the International Measurement Confederation, Conserva, al-Qantara, Journal of Spectroscopy.
- Miembro del Comité de evaluación del Campo para la evaluación de sexenios de investigación desde 2019 y actualmente, Presidenta de dicho campo.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Vinculada al Dpto. de Pintura de la Universidad de Granada desde 1989 mi perfil investigador ha transcurrido siempre asociado a la conservación y restauración del documento gráfico y el material de archivo, con el doble objetivo de su difusión y conservación. La concesión en el año 2002 de un proyecto I+D+I del Ministerio de Ciencia y Tecnología sería el punto de inflexión en mi carrera investigadora pues sería el primero de los proyectos obtenidos dentro del Plan Nacional de Investigación en los que de manera continuada he actuado como Investigadora Principal y conformó definitivamente un equipo de trabajo e investigación basado en una decidida y fructífera colaboración con otros departamentos dentro y fuera de esta Universidad, centros de investigación y empresas dentro del sector.

De la misma forma, contribuyó a la optimización tanto el uso de nuevas tecnologías para el estudio e intervención del patrimonio bibliográfico documental como su aplicación práctica, retomando técnicas anteriormente descartadas por su complejidad a la hora de obtener una metodología adecuada. La continuidad en la investigación ha venido determinada por la concesión de proyectos sucesivos. Se ha conseguido un nuevo modelo de acercamiento y análisis a nuestro Patrimonio documental que nos ha permitido descubrir estructuras de encuadernación inéditas, acercarnos a la datación tópica y crónica de los documentos, corregir errores de descripción y/o catalogación y detectar falsificaciones.

La búsqueda de nuevas técnicas y materiales que a la optimización de los protocolos de tratamientos aplicados en restauración y la búsqueda de materiales y productos alternativos a los tratamientos actuales que minimicen los riesgos de deterioro han propiciado, de manera complementaria y paralela, mi participado (IP) en numerosos contratos de investigación con empresas I+D+i, gestionados a través de la Oficina de Transferencia y Resultados de la Investigación y de la Fundación General UGR-Empresa, se enmarcan dentro de la misma línea de investigación y se relacionan, además con la formación de personal investigador y personal técnico adscritos a los proyectos anteriormente mencionados.

Los resultados de la actividad investigadora han sido ampliamente difundidos tanto en la comunidad científica como entre el público en general y son consideradas de interés en el ámbito científico en el que venimos desarrollando la investigación pues ponen de manifiesto los resultados obtenidos, fruto siempre de la colaboración de equipos multidisciplinares ya sea en el ámbito de la aplicación de tecnologías, puesta a punto de metodologías o establecimiento de protocolos de actuación e intervención para la conservación y restauración.

Actualmente dirijo el Secretariado de Conservación y Restauración de la Universidad de Granada y entre mis competencias destaca el estudio e investigación para el cuidado y conservación de las colecciones patrimoniales de esta Universidad

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (5-10 en los últimos años)

- Lerf, A., Wagner, F.E., Dreher, M., **Espejo, T.**, Pérez Rodríguez, J.L., (2021): "Mössbauer study of iron gal links on historical documents", *Heritage Science*, vol.9:49, pp.1-14.
- Durbán García, M., **Espejo Arias, T.**, López Montes, A., Blanc García, M. (2020): "Design and Testing of a protocol to study varnishes intended to protect graphic Works", *Studies in Conservation*, vol.66, no 2, pp.90-97.
- **Espejo Arias, T.**, González García, S. y Campillo García, D. (2019): "La decoración de las cubiertas en las encuadernaciones árabes datadas de la escuela de estudios árabes de Granada", *Ge-conservación* no 15/ 2019. 27-38, ISSN: 1989-8568. <https://ge-iic.com/ojs/index.php/revista/article/view/331>
- Martínez Domingo, M; Valero, E.; Durbán, M.; **Espejo, T.** y Blanc, R (2019): "Spectral information to get beyond color in the analysis of water-soluble varnish degradation", *Heritage Science* 7, Article number: 79. 7-79. <https://doi.org/10.1186/s40494-019-0323-5>
- Durbán, M.; **Espejo, T.**; López Montes, A. y M.R. Blanc (2019): "Colorimetric study of traditional

varnishes applied on paper exposing to aging tests". *Óptica pura y aplicada*, 52(1), 1-14.

- **Espejo Arias, T.** y Crespo Arcá, L. (2018). The Experience of Matting and Hinging Single Parchment Documents for Exhibition: The Case of the «Capitulaciones de Almería» (Spain). *Care and conservation of manuscripts*, 16. Copenhagen, Denmark: Museum Tusculanum Press. 171-184.
- López-Montes, A.; Collado-Montero, F.J.; Castillo, M.E.; Blanc, R.; Campillo, D., **Espejo, T.** (2017): "Aging analysis of a color facsimile binding for the 14th century manuscript «Registro Notarial de Torres»", *Color Research and Application*, Wiley & Sons, Inc., Volume 42, Issue 4, August 2017. 474–485. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/col.22093/full>
- González García, S.; Campillo-García, D.; **Espejo Arias T.** (2017): "Novedades sobre la datación de los manuscritos árabes de la Escuela de Estudios Árabes de Granada a partir de su estudio codicológico", en *Al-Qantara*, XXXVIII 1, enero-junio. 99-111. <http://al-qantara.revistas.csic.es/index.php/al-qantara/issue/view/33>
- López Montes, A.M., Dupont, A.L, Tello Burgos, N., **Espejo Arias, T.** y Blanc García, R. (2016). Identification of Colorant Materials After an Artificially Aged Process. *Óptica pura y aplicada*, 49 (3). 143-153.
- Collini, C. y **Espejo Arias, T.** (2016). The Description Protocol of Andalusí Manuscripts and its Application to the Sacromonte Abey Archive. Boudalis G. et all.; *Historical Book Binding Techniques in Conservation*. Horn, Wien (Austria): Verlag Berger. 207-232.
- **Espejo Arias, T.** y Gonzalez García, S. (2016). The Collection of Arab Manuscripts from the School of Arabic Studies of Granada, Spain (CSIC). Variants in the structure of arabic bookbinding. Boudalis G. et all.; *Historical book binding techniques in conservation*. Horn, Wien (Austria): Verlag Berger. 45-60.
- **Espejo Arias, T.**, López Montes, A.M., Blanc García, M.R. y Campillo, D. (2016). Conserving *the Notarial Register of Torres (Jaén, Spain): a Study of Fourteenth-Century Archive Binding*. *Care and conservation manuscripts*, 15, Copenhagen, Denmark: Museum Tusculanum Press. Pp. 137-152
- **Espejo Arias, T.**, Beny, A., Arias, J.P.: "Andalusi binding: a new model of Arabic binding from the Iberian Peninsula, 14th-16th Century", *Journal of Islamic Manuscripts*, Volume 6, Issue 2-3, pp. 157 – 173 . 2015. <http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/10.1163/1878464x-00602003>
- Collado-Montero F.J y **Espejo-Arias T.** (2015): "A Colorimetric Characterization and Assessment of the Chromatic Deterioration of the Medieval Manuscript Registro Notarial de Torres in the Archives of the Royal Chancellery in Granada, Spain", *Restaurator*. International Journal for the Preservation of Library and Archival Material. <https://www.degruyter.com/view/j/rest.2015.36.issue-2/res-2014-0008/res-2014-0008.xml>
- Castillo-Valdivia, M.E., López-Montes, A., **Espejo-Arias, T.**, Vílchez Quero, J.L., Blanc, M. R. (2014): "Identification of starch and determination of its botanical source in ancient manuscripts using Micellar Electrokinetic Capillary Chromatography and Linear Discriminant Analysis", *Microchemical Journal*, Volumen: 112, January . 75-81. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0026265X13001744>
- Durán, A. López-Montes, J. Castaing, **T. Espejo** (2014): "Analysis of a royal 15th century illuminated parchment using a portable XRF–XRD system and micro-invasive techniques", *Journal of Archaeological Science*, Volume 45, May. 52-58. (Premio a la mejor publicación en el área de arte y humanidades en los premios a la "Universidad de Granada-Caja Rural de Granada" a la investigación de excelencia en su edición 2017). <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0305440314000594>
- **Espejo Arias T.**, Blanc M.R., López-Montes A., Collado-Montero F.J., Castillo-Valdivia M.E. & Campillo-García D. (2013): "Conservation of historic book bindings by means of facsimile reproduction: The Torres Notarial Register (1382–1400) in the Archive of the Royal Chancellery of Granada, Spain" en *Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage*. Leiden, The

C.2. Proyectos

- **TÉCNICAS DE ANÁLISIS NO INVASIVAS PARA EL ESTUDIO DE LOS BIENES CULTURALES**, A-HUM-164-UGR18, Junta de Andalucía, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. 01/01/2020-31/12/2021.
- **NUEVAS ALTERNATIVAS AL CONOCIMIENTO DE LOS MATERIALES Y LOS PROCESOS DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRA GRAFICA Y PATRIMONIO DOCUMENTAL**, MAT2014-58659-P, Ministerio de Economía y competitividad.DEL 01/01/2015 AL 31/12/2019. Cuantía de la subvención: 84.000 €.
- **OPTIMIZACION DE METODOS ANALITICOS PARA EL ESTUDIO MATERIAL Y DE PROCESOS DE EJECUCION DE MANUSCRITOS ARABES Y CRISTIANOS PARA SU CONSERVACION (S.XII/XIX)** MAT2011-26902. Ministerio de Ciencia e Innovación. 01/01/ 2012 a 31/12/2014. Cuantía de la subvención: 74.999,43 €.
- **CARACTERIZACIÓN DE LOS MATERIALES DE MANUSCRITOS ÁRABES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA PARA LA ELABORACIÓN DE UN CORPUS DOCUMENTAL**. P08-HUM 04188. Proyectos de Investigación de excelencia. Junta de Andalucía, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. 13/01/2009 a 31/03/ 2014. Cuantía de la subvención: 266.923,60 €
- **APLICACION DE TECNOLOGÍAS DE ANÁLISIS ESPECÍFICAS PARA EL CONOCIMIENTO DE MATERIALES Y LA MEJORA DE LOS PROCESOS DE CONSERVACIÓN DE LOS MANUSCRITOS ÁRABES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (S. X-XVII)**. MAT2008-02008MAT.Ministerio de Ciencia e Innovación. 01/01/2009 A 31/12/2011. Cuantía de la subvención: 96.800 €.

C.3. Contratos de investigación I+D+I con empresas/instituciones

OTRI y Fundación General UGR-Empresa. **Categoría: Investigadora principal:**

- C-4889. Intervención de tres catálogos de tejidos mecánicos pertenecientes al fondo documental de la Fábrica de Tejidos San Miguel de Granada, suscrito con el Archivo Histórico Provincial de Granada. Duración: 11/06/2021-10/12/2021.
- C- 4651Restauración de los Tomos I y II de la obra Ordenanza Generales de la Armada Naval, suscrito con la Autoridad Portuaria de Motril. Duración: 10/12/2020-09/05/2021.
- **C-4683-00** Elaboración de un catálogo del patrimonio artístico de las Escuelas Pías provincia de Emaús, suscrito con Escuelas Pías "Provincias de Emaús", Vigencia: 15/05/2019 a 15/05/2020.
- **C-4640-00**. Estudio e intervención para la conservación y restauración de los libros de Apeo y Catastro del término de Juviles, Granada, suscrito con el Ayuntamiento de Juviles. Vigencia: 01/02/2019 a 30/06/2019.
- **C-4034-00 y C-4035-00** *Conservación y edición facsímil digital de documentación de archivo I: Libro de apeo (1773) y Libro Catastro de Ensenada (1752), Ayuntamiento de Lobras, Granada*, suscrito con el Ayuntamiento de Lobras, Vigencia: 20/01/2015 al 19/07/2015.
- **C-3827-00** *Asesoramiento, apoyo técnico e intervención en la conservación y restauración del patrimonio artístico de la Comunidad de los P.P. Escolapios de Granada*, suscrito con Escuelas Pías "Provincias de Emaús", Vigencia: 20/05/2013 hasta 15/05/2020,
- **C-3556-00** *Conservación y restauración de documentos en papel de las series de pleitos civiles del fondo de la Real Audiencia y Chancillería de Granada*, suscrito con el Archivo de la Real Chancillería de Granada, Vigencia: 01/06/2011 al 15/12/2011.