

Fecha del CVA

15/04/2024

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Eva		
Apellidos	Figueras Ferrer		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-4045-9062		

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2020		
Organismo / Institución	Universitat de Barcelona		
Departamento / Centro	Departamento de Artes Visuales y Diseño / Facultad de Bellas Artes		
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

### A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Bellas Artes	Universidad de Barcelona / España	1991
Ciencias de la Educación	Universidad de Barcelona / España	1988
Bellas Artes	Universidad de Barcelona / España	1988

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Rosado, P.; Figueras, E.; Reverter, F.(2/3). 2016. Del píxel a las resonancias visuales: la imagen con voz propia. AusArt. Journal for Research in Art. 4-1, pp.19-28. <https://doi.org/10.1387/ausart.16670>
- Artículo científico.** Rosado-Rodrigo, P.; Figueras-Ferrer, E.; Reverter-Comes, F.; Planas-Rosselló, M.(2/4). 2016. La visión artificial, un nuevo aliado para el análisis de imágenes. Arte, Individuo y Sociedad. 28-2, pp.339-354.
- Artículo científico.** Figueras-Ferrer, E.(1/1). 2015. J.V. Foix: Una altra lectura en llibres d'artista. Catalan Review. International Journal of Catalan Culture. WOS (3) <https://doi.org/10.3828/CATR.29.3>
- Artículo científico.** Figueras Ferrer, E.(1/1). 2014. From artistic engraving to reproductive engraving through a critical/analytical study of Abraham Bosse's treatise. International Journal of Humanities and Social Science (IJHSS). 4-7, pp.24-33.
- Artículo científico.** Rosado-Rodrigo, P.; Figueras-Ferrer, E.; Reverter-Comes, F.(2/3). 2014. Intersecciones entre visión artificial y mirada artística = Semantic Intersections between Artificial and Artistic Vision. BRAC-Barcelona, Research, Art, Creation. 2-1, pp.1-54. <https://doi.org/10.4471/brac.2014.01>
- Artículo científico.** Rosado, Pilar; Reverter Comes, Ferran; Figueras Ferrer, Eva; Planas Rosselló, Miquel. (3/4). 2014. Semantic-Based Image Analysis with the Goal of Assisting Artistic Creation. Lecture Notes in Computer Science. 8671-Springer, pp.526-533. WOS (1) <https://doi.org/10.1007/978-3-319-11331-9>

- 7 **Artículo científico.** Figueras Ferrer, Eva. (1/1). 2013. Creative and Multidisciplinary Etching in the Digital Age. International Journal of Humanities and Social Science Invention (IJHSSI). 2-8, pp.28-30.
- 8 **Artículo científico.** Figueras Ferrer, E.; Botero Marulanda, M.J.(1/2). 2012. Los Libros de Artista-Arte de Josep Guinovart. Revista :Estúdio, artistas sobre outras obras. 3-6, pp.196-203.
- 9 **Artículo científico.** Reverter, F.; Rosado, P.; Figueras, E.; Planas, M.A.(3/4). 2012. Artistic ideation based on computer vision methods. Journal of Theoretical and Applied Computer Science. 6-2, pp.72-78.
- 10 **Artículo científico.** Crespo Martín, B.; Figueras Ferrer, E.(2/2). 2010. Terms of enlightenment. Printmaking Today. 19-3, pp.32-33.
- 11 **Artículo científico.** Figueras Ferrer,E.; Genna, F.(1/2). 2007. Incontro con Eva Figueras. Printshow.it. Rivista digitale.
- 12 **Capítulo de libro.** Rosado, P.; Figueras, E.; Reverter, F.(/3). 2016. Del píxel a las resonancias visuales: La imagen con voz propia. Visualidad\_Energía\_Conectividad.Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea. ISBN 977-23-4085-101-7.
- 13 **Capítulo de libro.** Rosado, P.; Figueras, E.; Reverter, F.(/3). 2016. Letting images speak for themselves.Digital Art: Archiving and Questioning Immateriality.Europia productions. ISBN 979-10-90094-23-9.
- 14 **Capítulo de libro.** Rosado, P.; Reverter, F.; Figueras, E.; Planas, M.(/4). 2014. Semantic-Based Image Analysis with the Goal of Assisting Artistic Creation. Computer Vision and Graphics. Editors: Leszek J. Chmielewski, Ryszard Kozera, Bok-Suk Shin, Konrad Wojciechowski. Springer. ISBN 978-3-319-11330-2.
- 15 **Libro o monografía científica.** Reverter Comes, F.; Figueras Ferrer, E.; Planas Rosselló, M.; Rosado Rodrigo, P.(/1). 2013. Artistic ideation and cataloging based on computer vision methods. Editorial Raima. ISBN 978-84-96700-27-7.
- 16 **Libro o monografía científica.** Figueras, E.(/1). 2008. Grafisme i ciutat. Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols.
- 17 **Libro o monografía científica.** Figueras, E.(/1). 2008. New York. UrduñaAko Udala. Ayuntamiento de Orduña.
- 18 **Libro o monografía científica.** Figueras, E.(/1). 2007. Hivern. Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols.
- 19 **Actas de congresos.** Rosado Rodrigo, P.; Redondo Arolas, M.; Figueras Ferrer, E.(/3). 2018. Poéticas experimentales en el contexto urbano.Arte y Ciudad. Actas preliminares a VIII Jornadas Internacionales Arte y Ciudad. V Encuentros Internacionales.Editorial de la Universidad Complutense de Madrid , DL. ISBN 978-84-697-7757-2.
- 20 **Editor.** Méndez Llopis, C.; Figueras Ferrer, E.(coord.). (/16). 2017. Lecturas Liminales. Poesía desde el pensamiento visual.Lecturas Liminales. Poesía desde el pensamiento visual.Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. ISBN 978-84-697-7060-3.
- 21 **Actas de congresos.** Rosado, P.; Reverter, F.; Figueras, E.; Planas, M.(/4). 2014. Overlaps between Artificial and Artistic Vision.International Conference, ICCVG 2014, Warsaw, Poland, September 15- 17, 2014. Proceedings (Lecture Notes in Computer Science). Part of the Lecture Notes in Computer Science book series (LNCS, volume 8671). Springer International Publishing Switzerland. ISBN 978-3-319-11331-9.
- 22 **Actas de congresos.** Reverter, F.; Rosado P.; Planas, M.; Figueras, E.(/4). 2012. Art images classification using Bag-of-Visualterms representation. Postdigital Art. Editors: Khaldoun Zreik, Robin Gareus. Actes CAC 3 (Computer Art Congres 3). Europaia productions. ISBN 979-10-90094-12-3.
- 23 **Actas de congresos.** Reverter, F.; Rosado, P.; Figueras, E.; Planas, M.A.(/4). 2012. Art image classification using Bag-of-Visual terms representation. PostDigital Art. Proceedings of the 3rd Computer Art Congrès. Edited by K. Zreik, R. Gareus. Europaia productions. ISBN 979-10-90094-12-3.
- 24 **Publicaciones Multimedia.** Corbella Llobet, D.; Casanovas Aleix, M.M.; Figueras Ferrer, E.; Crespo Martin, B.(/4). 2007. Didac'Art. Didàctica artística tutelar.Publicacions i Edicions UB. ISBN 978-84-475-3351-0.



## C.2. Congresos

- 1 Figueras Ferrer, E.. El llibre d'artista i la poesia. Un recorregut històric.. I Congrés 'A l'ombra de J.V.Foix. Una proposta en llibres d'Art'. Organitza la Fundació J.V.Foix. Amb el suport de ACEC (Associació col.legial d'escriptors de Catalunya) i Institució de les Lletres Catalanes de la Generalitat de Catalunya.. 2012. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 2 Figueras Ferrer, E.. Gènere i Territori. Actes relacionats amb el Dia Internacional de la Dona Treballadora. Aixovar.. Tercer congrés del pensament, l'art y la sostenibilitat. Encontres Eco-Mísitcs. 'El Forn de la Calç'. Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat.. 2010. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 3 Figueras Ferrer, E.. L'art i la cultura com a testimoni proacctiu de la situació mundial genera diferents accions públiques.. Primer congrés del pensament, l'art y la sostenibilitat. 4 Ecoartistes a CACIS. 'El Forn de la Calç'. Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat.. 2010. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 4 Valle, J.; Figueras, E.; Redondo, M.M.; Marcos, C.; López, P.. Safety and sustainability research for university schools of fine arts. V International Conference of EMSU, A new knowledge culture, Universities facing global changes for Sustainability – EMSU (Environmental Management for Sustainable Universities) 2008. 2008. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 5 Figueras, E.; Redondo, M.M.; Valle, J.. La millora de la qualitat docent en els estudis de grau de Facultats de Belles Arts. VI Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària (Universitat d'Alacant). 2008. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

## C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto**. 2017SGR1668, Poció (Art, Poesia i Educació). Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Bordons de Porrata-Doria, Glòria. 01/01/2017-30/09/2021. 12.461 €.
- 2 **Proyecto**. FFI2016-75844-P, Artes y poéticas: creación, archivo y educación. Ministerio de Economía y Competitividad. Bordons de Porrata-Doria, Glòria; Figueras Ferrer, Eva. 30/12/2016-29/12/2019. 36.300 €.
- 3 **Proyecto**. 2014SGR1067, Poció (Poesia i Educació). Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Bordons de Porrata-Doria, Glòria. 01/01/2014-30/04/2017.
- 4 **Proyecto**. FFI2013-41063-P, La poesia experimental catalana (1959-2004): características, relaciones internacionales y genéricas, recepción entre los más jóvenes. Ministerio de Economía y Competitividad. Bordons de Porrata-Doria, Glòria. 01/01/2014-31/12/2016. 32.670 €.
- 5 **Proyecto**. HAR2010-20661, El rostro humano: identidad y parecido.. Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN). Quilez Bach, Miguel. 01/01/2011-30/06/2014. 16.940 €.
- 6 **Proyecto**. -, La novel·la de Tàpies-Brossa: Una relació personal i una història de Llibres Art.. Fundació Antoni Tàpies. Rosa Eva Campo. 17/01/2014-07/02/2014. 3.000 €.
- 7 **Proyecto**. 099367, Catalogació d'obra d'artista basada en l'anotació automàtica d'imatges. Universitat de Barcelona. Reverter Comes, Ferran. 09/05/2011-31/12/2012. 14.000 €.
- 8 **Proyecto**. 2005SGR00786, Pintura, Dibuix i Gravat Versus Nous Procediments i Materials. Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI. Crespo Martin, Bibiana. 19/10/2005-18/10/2009.
- 9 **Proyecto**. BHA2001-3607, Materiales industriales no tóxicos y reciclables en la realización y presentación de la obra gráfica. Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT). Vives Pique, Maria Rosa. 22/05/2002-21/05/2005. 27.646,54 €.
- 10 **Proyecto**. PR/16-20266, Investigación Artística HUM328 Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada. Juan Carlos Ramos Guadix. Desde 20/05/1998.
- 11 **Contrato**. Límites, fronteras y pliegues. Poesía visual y lectura liminar Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. 10/11/2014-10/11/2016. 8.119,54 €.

**12 Contrato.** Estudio, archivo e inventario de la colección de estampas y impresos que recopiló Joan Amades i Gelats Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. 1993-31/12/1994. 3.005,06 €.