

Parte A. DATOS PERSONALES**Fecha del CVA** 20/09/23

Nombre y apellidos	ASUNCION LOZANO SALMERON		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-0070-5890	
	Scopus ID		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Dpto./Centro	DEPARTAMENTO DE PINTURA		
Dirección	Avenida de Andalucía, S/N. C.P. 18071. Granada.		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	2022
Espec. cód. UNESCO	620307: Pintura, 620309: Escultura, 620308: Fotografía, 6203 Análisis y Crítica de las Bellas Artes		
Palabras clave	Producción Artística, Arte Contemporáneo, Crítica del Arte		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Bellas Artes	Universidad de Granada	1991
Doctora en Bellas Artes	Universidad de Granada	1995

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de Investigación (C.N.E.A.I.): 3 (Último reconocido hasta 2018)

Sexenios de Transferencia (C.N.E.A.I.): 1 (Último reconocido hasta 2018)

Tramos autonómicos: 5

Tesis doctorales dirigidas: 5

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Las aportaciones a la investigación se centran en la producción artística contemporánea desde la perspectiva de la autora como creadora y como productora de conocimiento. Se aborda desde el compromiso por la producción de obra, la producción de textos críticos propios que implican avance en el conocimiento, la realización de exposiciones, la edición de catálogos, y obtiene impacto y reconocimiento en los indicios de calidad al ser la obra personal seleccionada por parte de comisarios de reconocida solvencia y directores de museos mediante procedimientos competitivos, para proyectos expositivos de relevancia nacional e internacional.

Los proyectos abren líneas transversales de investigación centradas en el cuestionamiento del medio fotográfico, el espacio de representación de la fotografía en expansión a la instalación, el problema de la identidad y el territorio, la investigación sobre materiales y técnicas experimentales. La obra se desarrolla en series y grupos diferenciados de trabajos.

El campo de investigación aborda temas como el Cuerpo, el Territorio y la Naturaleza. Como objetivos: Transcender el espacio de representación de la pintura hacia un campo expandido de la escultura; Investigar la dimensión indómita de la naturaleza; Reconstruir el sentido del territorio mediante la manipulación de imágenes aéreas tomadas de Google Earth; Analizar cómo los individuos habitan el espacio social urbano; Advertir de los usos en el lenguaje cotidiano y denunciar cómo los estereotipos fijan imaginarios femeninos, reivindicando la diversidad como estado ideal para lo Humano, participando en la difusión de las diferentes expresiones de género, etc.

Desde 1993 ha celebrado más de 20 muestras individuales y alrededor de 100 muestras colectivas. Su obra se encuentra presente en colecciones e instituciones como la Colección L'Oreal España, Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí (Córdoba), Galerii Centrum, Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków. así como en las colecciones de la Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Vitoria, Museo de Navarra y Universidades de Jaén y de Granada.

Es directora del Departamento de Pintura de la Universidad de Granada desde 2020.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

- Capitulo de Libro: Lozano, Asunción. (2022). Phantasia: photography is magic | the new spanish photography. The Plaxall Gallery & MECA. NYC. USA. ISBN: 978-84-09-42980-6
- Libro completo: Asunción Lozano/Pedro Osakar (2019). **Post No Bills. Prohibido fijar carteles.** Centro de Arte Gravina / Museo de Huelva, ISBN: 978-84-09-08585-9.
- Libro completo: Asunción Lozano/Pedro Osakar. (2018). **Citizens. Identity and Difference.** Published By Happylucky No1. Art Gallery. New York. United States Of America. ISBN-13: 978-0-578-44500-7.
- Libro completo: Asunción Lozano/Pedro Osakar (2018). **Disidencias. Comportamientos de Resistencia en el Arte.** MECA. Mediterráneo Centro Artístico. Almería. ISBN: 978-84-09-07442-6.
- Libro completo: Asunción Lozano (2009) **137 pasos y uno más.** Universidad de Jaén. Jaén ISBN: 978-84-8439- 4884
- Libro completo: Asunción Lozano (2007) **Lugares Comunes.** MECA. Mediterráneo Centro Artístico. Granada. ISBN: 978-84-691-2592-2
- Libro completo: Asunción Lozano (2002) **Claro del bosque.** Universidad de Granada. Granada ISBN: 84-338-2933-5.
- Libro completo: Asunción Lozano/Pedro Osakar: **A circularidade: Unha sorte de percorrido sen fin.** Arte y Ediciones Galería Virtual. Granada. ISBN: 84920634-7-5
- Asunción Lozano/Pedro Osakar. **La arquitectura del viaje. Figuras del comportamiento y la formalización del arte desde la idea de Viaje.** (1-118). Arte y Ediciones Galería Virtual. Colección: Cuadernos de Arte Granada. ISBN.: 84-920634-6-7
- Asunción Lozano (1995) **La luz en el espacio del arte del siglo XX. De la era mecánica a la era electrónica.** Arte y Ediciones Virtual. Colección: Ensayos/Virtual. Granada. ISBN: 84-920634-5-9.

C.2. Participación/dirección de proyectos

- P20_01017 Grupo de Investigación y Experimentación en Artes Gráficas y Nuevas Tecnologías. Proyectos de excelencia de I+D+I de la Junta De Andalucía, Convocatoria 2020. PAIDI Frontera Incentivados. Cuantía total: 33.440,00 euros. Fecha inicio 31/05/2021. Fecha finalización 31/12/2023.

C.5. Premios

- 2007. Becas Iniciarte a la producción. Junta de Andalucía; - 2006. Becas Iniciarte. Ayuda a la difusión. Junta de Andalucía; - 2004. Cuarta Bial de Artes Plásticas Rafael Botí. Compra de obra. - 2003. Ayudas a la Creación Artística Contemporánea. Junta de Andalucía. - 1997. XIII Premio de Pintura L'Oreal. Accesit. - 1996. Arte-Vitoria-Gasteiz. Bial de Artes Plásticas de Vitoria. Adquisición. - 1995. Premio Navarra de Pintura. Pamplona. Opción de compra. - 1993. Beca de creación artística del Programa Europeo: ART-EXCHANGE para Krakovia. - VI Muestra Andaluza para Jóvenes Artistas Plásticos. Segundo premio en pintura. VI Muestra Andaluza para Jóvenes Artistas Plásticos. - Segundo premio en instalaciones.

C.7. EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- **PHANTASIA: PHOTOGRAPHY IS MAGIC / THE NEW SPANISH PHOTOGRAPHY.** The Plaxall Gallery. Nueva York, USA. Del 3 al 29 de septiembre de 2022
- **POST NO BILLS. Prohibido fijar carteles.** Sala Siglo XXI. Museo de Huelva. Del 13 julio al 3 septiembre 2018
- **CITIZENS. IDENTITY AND DIFERENCE.** (Asunción Lozano / Pedro Osakar). Happylucky no.1 Gallery. New York. (USA). Del 19 de mayo al 18 de junio de 2017
- **INVENTARIO 25/50.** (Asunción Lozano / Pedro Osakar). Azucarera del Genil. Granada. Junio, 2015
- **20 RAZONES Y 2 MENTIRAS.** (Asunción Lozano / Águeda Peregrina). TRN-Laboratorio Artístico Transfronterizo. La Casa de la Palmera. Granada. Del 2 al 23 de marzo, de 2012. (Catálogo)
- **IDÉNTICA, SIMILAR, PARECIDA, IGUAL.** Instituto de América. Centro Damián Bayón. Santa Fé. Granada. Del 20 de enero al 8 de marzo de 2011.
- **TODOS, NINGUNO** en el marco de la II Bienal Internacional de fotografía y Artes Audiovisuales de Jaén. Foto-Jaén '11. Claustro del Archivo Histórico Provincial de Jaén. Del 15 mayo de 2011 al 15 junio de 2011.
- **137 PASOS Y UNO MÁS.** Sala Centro. Universidad de Jaén. Jaén. Del 15 diciembre de 2009 al 7 febrero de 2010

C.8. EXPOSICIONES COLECTIVAS

- **SHOW PRINTS.** Mediterráneo Centro Artístico. Almería. Del 19 diciembre de 2022.
- **SENDA. PHOTOESPAÑA.** MECA. Almería. Del 20 de septiembre al 5 de octubre. (Comisariado)
- **KAIROS. Arte Contemporáneo.** Instituto Cervantes de París. Francia. Del 3 de junio al 10 de septiembre de 2021. Ministerio de Cultura. Unión Europea.
- **MICROLABS. ENCUENTROS EXPERIENCIALES DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Museo de Almería. Del 26 al 28 de noviembre de 2020
- **Innoacción. Arte contemporáneo.** Sala MECA. Almería. Del 12 al 30 de diciembre de 2020.
- **Humano IV. Ars Visibilis V. PHotoESPAÑA 20.** Exposición Internacional de fotografías. Sala MECA. Almería. Del 9 al 29 de octubre de 2020.
- **Humano III. El Tiempo.** Meca PHotoESPAÑA 20. Sala MECA. Almería. Del 11 de septiembre al 1 de octubre de 2020.
- **Kairos. Arte Contemporáneo.** Instituto Cervantes de París. Del 27 de marzo al 29 de mayo de 2020. Organiza: Área de Cultura. Ministerio de Cultura. Junta de Andalucía. Unión Europea.
- **Poznan Art Week.** Organiza: Uad Poznan. (Polonia). Mayo-junio 2020. Centro Nacional de Cultura en el marco del programa Kultura w sieci y por Urząd Miasta Poznań. Comisarios: Mateusz Bieczyński, Tomasz Kalitko. On line: <https://poznanartweek.com>
- **Las que van a La Alhambra. Sonidos, imágenes y palabras.** Palacio del Almirante, Centro Cultural Universitario Casa de Porras. Del 06 Julio al 31 Julio 2020. Organiza: aMadraza: Centro de Cultura Contemporánea. Patronato de La Alhambra y El Generalife. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía.
- **Matria** Centro Carmen Jiménez de la Zubia, Granada. Del 13 marzo-17 abril 2020. Organiza: Centro Carmen Jiménez. Edición de catálogo: Matria. Ed. Universidad de Granada. Granada, España. ISBN: 978-84-338-6651-6
- **Simbiosis.** Hospital Real – Sala de la Capilla. Granada. Del 28 de mayo 2019 al 18 de octubre de 2019. Organiza: Universidad de Granada. La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. DKV. Ministerio de Cultura, FECYT- Fundación Española Ciencia y Tecnología- Gant. Catálogo: ISBN: 978-84-338-6508-3.

- **Habitats II Artistas portugueses y andaluces.** Centro Cultural de Santa Catalina. Ayuntamiento de Conil. Cádiz. Del 29 de mayo al 13 de junio de 2019. Organiza: Mediterráneo Centro Artístico. Proyecto incluido en el Festival Entre Almadrabas.
- **La Alhambra Interpretada: Sonidos, Imágenes y Palabras.** Palacio de Carlos V de La Alhambra. Granada. Del 8 de marzo al 8 de junio de 2019. Organiza: Patronato de la Alhambra y del Generalife.
- **Instant Satisfaction.** Happy Lucky No1 Gallery. Brooklyn, New York. USA. Del 20 al 24 de diciembre de 2018.
- **Boxes.** Galería Félix Gómez. Sevilla, Del 5 de octubre al 3 de noviembre de 2018.
- **Territorio Sur IX. Exposición De Arte Contemporáneo.** Fundación Valentín De Madariaga. Sevilla. Del 5 de octubre al 25 de noviembre de 2018
- **Océano Interior. Mar de Tierra.** Museo Municipal de Valdepeñas. Valdepeñas. Del 14 de septiembre al 7 de octubre de 2018
- **Suranda.** Castillo de Santa Ana. Roquetas de Mar. Almería. Del 20 de julio al 23 de septiembre de 2018
- **Nuevos Nómadas III Arte Contemporáneo.** Museo de Cádiz. Del 29 jun de 2017 al 3 sep de 2017.
- **Blue&blue.** Ayuntamiento de Vera. Almería. Del 1 de junio al 7 de julio de 2017
- **Nuevos Nómadas II. Arte Contemporáneo.** Real Alcázar de Sevilla. Sala de Exposiciones del Apeadero. Del 7 de abril al 14 de mayo de 2017. (catálogo)
- **Nuevos Nómadas I. Arte Contemporáneo.** Museo de Almería. Del 17 de marzo al 23 de abril de 2017. (catálogo)
- **Territorio Sur. Arte Contemporáneo Andaluz. VII Edición.** Sala de exposiciones de CADE. Almería. Del 26 de enero al 11 de marzo de 2017. (catálogo)
- **Territorio Sur. Arte Contemporáneo Andaluz.** Sala de exposiciones Edificio Paraninfo. Universidad de Almería. Del 9 de marzo al 28 de abril de 2017. (catálogo)
- **One Clover, and a Bee. and Revery.** Happylucky no.1 Gallery. New York.
- **Territorio Sur. Arte Contemporáneo Andaluz. VI Edición.** Sala Meca. Almería. (Catálogo).
- **Tiempo de luz.** MUPAM. Museo del Patrimonio municipal. Málaga (Catálogo).
- **Acordes III.** Comisariada por José Vallejo. Centro de Exposiciones de Caja Granada. Granada. (Catálogo)
- **Planta Alta.** Escuela de Arte de Almería. Del 14 de abril al 13 de mayo de 2016. Mediterráneo Centro Artístico. Escuela de Arte de Almería. Consejería de Educación. Junta de Andalucía. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- **Territorio Sur. Arte Contemporáneo Andaluz. V Edición.** Museo de Cádiz. Del 23 de junio al 11 de septiembre. Junta de Andalucía. Ministerio de Cultura.
- **Mar Oceano/Oceanum Mare.** Casa Pinillos. Museo de Cádiz. (Catálogo)
- **El arte es el modelo.** MAD. Museo de Arte de la Diputación. Antequera.
- **O fin do Mundo.** Carmen de la Victoria, Granada. (Catálogo)
- **Viaje al Mar del Norte.** Museo de Jaén. Jaén. (Catalogo)
- **Territorio Sur. Arte Contemporáneo Andaluz.** Museo de Huelva. (Catálogo)
- **Historias de vida y ficciones identitarias, 3ª edición del Festival Miradas de Mujeres.** Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes Granada. (Catálogo)
- **Rosas de Sur.** Del 29 de abril al 29 de junio de 2014. Museo Caja Granada. (Catálogo)
- **Revelaciones.** Valdelarte - Container Art Sevilla.
- **42 Contemporary Art.** NY & MIAMI. MECA en colaboración con la Agencia Andaluza de Promoción Exterior.
- **Recuerdo. Proyecto Exposiciones enREDadas:** Sede nº 8 Jaén. Abril / Junio de 2014. Campus Las Lagunillas. Edificio C 5. Universidad de Jaén III Semana Internacional de la Educación Artística. (UNESCO).