



Marina Puyuelo Cazorla

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 22/05/2024

v 1.4.0

4e197fac7c312752aa8dcdbd4a86dda6a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Marina Puyuelo Cazorla

Apellidos:

Puyuelo Cazorla

Nombre:

Marina



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** El Diseño como Motor de Innovación e Infraestructura para Pequeñas y Medianas Empresas en Chile
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Moreno Muñoz, Cristóbal
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 28/02/2022
Mención de calidad: No
- 2** **Título del trabajo:** Modelos y métodos de Participación del Usuario en el Diseño de Productos y Servicios
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Sánchez de la Guía, Lucía
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 22/11/2019
Mención de calidad: No
- 3** **Título del trabajo:** INCORPORACIÓN DE SÍMBOLOS TRIDIMENSIONALES EN PLANOS TÁCTILES PARA LA MEJORA DE SU USABILIDAD
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA
Alumno/a: Gual ortí, Jaume
Calificación obtenida: Apto Cum Laude
Fecha de defensa: 05/07/2013
- 4** **Título del trabajo:** La representación utópica del espacio público. Diagramas de arquitectura conceptual.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Val Fiel, Mónica
Calificación obtenida: APTO (cum laude)
Fecha de defensa: 10/04/2013
Mención de calidad: No
- 5** **Título del trabajo:** EL ROL DE LOS ELEMENTOS URBANOS EN EL USO Y EL DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MERINO SANJUAN, LOLA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 20/09/2012
- 6** **Título del trabajo:** EL ANALISIS PREVIO DEL DIBUJO A MANO ALZADA (DEL ESTUDIANTE DE DISEÑO) COMO FUNDAMENTO PARA SU DOCENCIA.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA



Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: ALAMAN GARCERA, JORGE

Calificación obtenida: 7.5

Fecha de defensa: 20/09/2012

7 Título del trabajo: ESTUDIO PROSPECTIVO DE SÍMBOLOS e ICONOGRAFÍA TÁCTIL EN DISPOSITIVOS HÁPTICOS PARA LA ORIENTACIÓN Y LA COMPRENSIÓN DE ENTORNOS CONSTRUIDOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA

Alumno/a: 1

Calificación obtenida: 9.0

Fecha de defensa: 14/04/2010

8 Título del trabajo: ANALISIS COMPARATIVO DE LA EVOLUCION GRAFICA DEL ENTORNO WINDOWS.

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: DOMENECH ALMENDROS, INMACULADA CONCEPCION

Calificación obtenida: 6.5

Fecha de defensa: 07/04/2003

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 Descripción de la actividad: Participación programa ENHANCE

Ciudad de realización: España

Entidad organizadora: CHALMERS UNIVERSITY- POLIMILANO- UPV

Tipo de entidad: Universidades

Fecha de finalización: 20/07/2022

2 Descripción de la actividad: Conferencia: Scenarios y tendencias del diseño en Espacios y Productos

Ciudad de realización: Valladolid, España

Entidad organizadora: Master en Ingeniería en Diseño Industrial UNIVERSIDAD VALLADOLID

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD

Fecha de finalización: 01/12/2021

3 Descripción de la actividad: LECTURES around technologies and innovation for design at the city and public transports_Erasmus K107 Teaching Mobility

Ciudad de realización: Kiiv, Ucrania

Entidad organizadora: NATIONAL TRANSPORT UNIVERSITY Faculty of Transport and Information Technolo

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 16/10/2021

4 Descripción de la actividad: Conferencia: Scenarios y tendencias del diseño en Espacios y Productos I del Master en Ingeniería en Diseño Industrial UVa

Ciudad de realización: Valladolid, España

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD

Fecha de finalización: 23/06/2021



- 5 Descripción de la actividad:** CELEBRITY SPEAKER at ICON BEST 21
Ciudad de realización: KATTANKULATHUR Tamil Nadu, India
Entidad organizadora: SRM INSTITUTE of SCIENCE & TECHNOLOGY School of Architecture
Tipo de entidad: UNIVERSITY
Fecha de finalización: 21/02/2021
- 6 Descripción de la actividad:** Colaboración con el Human Development and Research Center (HDRC) del Xàvier College Campus en el desarrollo del proyecto ADSIDEO
Ciudad de realización: Ahmedabad, India
Entidad organizadora: Xavier College
Tipo de entidad: Research Center
Fecha de finalización: 08/02/2020
- 7 Descripción de la actividad:** Conferencias y colaboración docente en el UNITEDWORLD INSTITUTE OF DESIGN Curso Cardboard World
Ciudad de realización: Gandhinagar, India
Entidad organizadora: UNITED WORL INSTITUTE OF DESIGN
Tipo de entidad: Karnavati University
Fecha de finalización: 10/02/2019
- 8 Descripción de la actividad:** Conferencias y colaboración docente en el UNITEDWORLD INSTITUTE OF DESIGN
Ciudad de realización: Ahmedabad, India
Entidad organizadora: Karnavati University
Tipo de entidad: UNIVERSIDAD
Fecha de finalización: 16/01/2019
- 9 Descripción de la actividad:** Participación Jornada □DISEÑANDO CIUDADES Y PUEBLOS PARA TODAS LAS PERSONAS□ 13:45 h □ 14:30 h Experiencias y buenas prácticas en accesibilidad Interviene Marina Puyuelo Cazorla Universidad Politécnica de Valencia □Diseño inclusivo y accesibilidad a la cultura
Ciudad de realización: VALENCIA, España
Entidad organizadora: FUNDACIÓN ONCE
Fecha de finalización: 25/09/2018
- 10 Descripción de la actividad:** Conferencia TENDENCIAS Y RETOS DEL DISEÑO HOY
Ciudad de realización: VALLADOLID, España
Entidad organizadora: Escuela de Ingenierías
Tipo de entidad: Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 05/05/2017
- 11 Descripción de la actividad:** II Curso ACCESIBILIDAD Y PATRIMONIO
Ciudad de realización: VALLADOLID, España
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Fecha de finalización: 05/05/2017
- 12 Descripción de la actividad:** Visita UNIVERSIDAD DE LA EMPRESA de Montevideo (Uruguay) Conferencia Magistral "RETOS DEL DISEÑO" en el IV Mes del Diseño Uruguayo_Salón del Diseño UDE 21 de junio de 2016 Centro Cultural España
Ciudad de realización: Montevideo, España
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA EMPRESA
Fecha de finalización: 24/06/2016
- 13 Descripción de la actividad:** Erasmus Teaching Programme in Industrial Design and Product Development - Industrial Design - Products for the City and Collective Use - City Centre Project and Design studios
Ciudad de realización: LIMERICK, Irlanda



Entidad organizadora: UNIVERSITY OF LIMERICK
Fecha de finalización: 04/07/2014

- 14 Descripción de la actividad:** Participación en el 6º ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO y en el FORO LATINOAMERICANO DE ESCUELAS DE DISEÑO celebrado en la Universidad de Palermo en Buenos Aires en representación de la ETSID y dictado de una Conferencia
Ciudad de realización: Buenos Aires, Argentina
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE PALERMO **Tipo de entidad:** UNIVERSIDAD (UP)
Fecha de finalización: 29/07/2011
- 15 Descripción de la actividad:** Participación en el IV Congreso Internacional de Diseño, Redes de Investigación y Tecnología para todos DRT4ALL 2011
Ciudad de realización: MADRID, España
Entidad organizadora: ONCE Tenerife **Tipo de entidad:** FUNDACIÓN ONCE
Fecha de finalización: 29/06/2011
- 16 Descripción de la actividad:** La accesibilidad al medio físico y la ingeniería industrial
Ciudad de realización: DESCONOCIDO, Desconocido
Entidad organizadora: DESCONOCIDO **Tipo de entidad:** DESCONOCIDO
Fecha de finalización: 30/09/2008

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Dpto. De Expresión Gráfica Arquitectónica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** ESTRATEGIAS Y MODELOS PARA LA MEJORA DE LA SEGURIDAD, FUNCIONALIDAD Y EXPERIENCIA DE USUARIO EN CENTROS DE NACIMIENTO (INNEST/2023/93)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan de Ribera Serra Lluch
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: AGENCIA VALENCIANA DE LA INNOVACION
Fecha de inicio: 20/04/2023 **Duración:** 2 años - 8 meses - 11 días
Cuantía total: 265.903,34 €

- 2** **Nombre del proyecto:** ACCESIBILIDAD Y DISEÑO INCLUSIVO EN PAISAJES PATRIMONIALES. ANÁLISIS, ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN Y MODELOS DE DISEÑO DE INFORMACIÓN (PID2020-118216RB-I00)
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
Agencia Estatal de Investigación;Ministerio de Ciencia e Innovación
Fecha de inicio: 01/09/2021 **Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 54.450 €
- 3** **Nombre del proyecto:** INVESTIGACION EN COMUNICACION GRAFICO VISUAL PARA EL DISEÑO DE MENSAJES RELATIVOS A LA LIMPIEZA Y EL VALOR DEL AGUA. APLICACION EN EL PUEBLO DE CHARUDA, INDIA (AD1807)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Puyuelo Cazorla
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 01/01/2019 **Duración:** 2 años - 4 meses
Cuantía total: 6.500 €
- 4** **Nombre del proyecto:** INNOVACION Y DISEÑO DE RECURSOS Y CONTENIDOS DE SUSTRATO GRAFICO PARA LA INTERPRETACION Y LA FORMACION INCLUSIVAS. (AICO/2017/046)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Puyuelo Cazorla
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/12/2017 **Duración:** 1 año - 11 meses - 29 días
Cuantía total: 38.700 €
- 5** **Nombre del proyecto:** NUEVAS APLICACIONES DE LAS TECNOLOGIAS GRAFICAS PARA LA MEJORA DE LA SOSTENIBILIDAD, EL CONOCIMIENTO Y LA ACCESIBILIDAD AL PATRIMONIO HISTORICO (2786)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Puyuelo Cazorla
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 01/12/2011 **Duración:** 2 años - 30 días
Cuantía total: 6.000 €
- 6** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO Y DISEÑO DE ELEMENTOS DE ORIENTACION, SOPORTES DE COMUNICACION Y OTROS ACCESORIOS PARA LA MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD EN DISTINTOS AMBITOS DE LA INTERPRETACION DEL PATRIMONIO NATURAL (DPI2008-03981)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Puyuelo Cazorla

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 01/01/2009

Duración: 2 años - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 67.760 €

7 Nombre del proyecto: DETERMINACION DE PAUTAS DE DISEÑO PARA PRODUCTOS DE MOBILIARIO URBANO BAJO CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD (PPI-06-04-5497)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Puyuelo Cazorla

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 10/12/2004

Duración: 2 años

Cuantía total: 12.000 €

8 Nombre del proyecto: Desarrollo de un modelo prospectivo de espacios urbanos y diseño adaptados a grupos de usuarios: lugares al aire libre para personas mayores (Desconocido)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Puyuelo Cazorla

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:
Universitat Jaume I - Fundació Caixa Castelló

Fecha de inicio: 01/01/2003

Duración: 11 meses - 30 días

9 Nombre del proyecto: INTERFACES CALIGRAFICAS PARA HERRAMIENTAS AVANZADAS DE DISEÑO (CTIDIB/2002/51)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Roberto Contero González

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2002

Duración: 2 años

Cuantía total: 21.730,32 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: MADE IN GREEN Diseñadoras por un planeta más saludable/Dissenyadores per a un planeta més saludable/Women designing for a healthier planet (Convenio asistencia técnica)

Entidad de realización: Ayuntamiento València

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:
Desconocido

Fecha de inicio: 09/01/2023

Duración: 1 año - 3 días



Cuantía total: 7.000 €

2 Nombre del proyecto: ORGANIZACION DE LA EXPOSICION RETOS DEL DISEÑO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL PARANINFO DE LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLON

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Puyuelo Cazorla

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSITAT JAUME I

Fecha de inicio: 09/03/2011

Duración: 4 meses

Cuantía total: 8.100 €

3 Nombre del proyecto: DISEÑO Y PROYECTO DE MAQUETAS TACTILES Y ELEMENTOS DE LIMITACION PARA EL ACONDICIONAMIENTO Y LA ACCESIBILIDAD DEL ENTORNO ARQUEOLOGICO LA BASTIDA DE LES ALCUSSES

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Puyuelo Cazorla

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

AJUNTAMENT DE MOIXENT

Fecha de inicio: 01/07/2010

Duración: 6 meses

Cuantía total: 7.800 €

4 Nombre del proyecto: ORGANIZACION DE LA EXPOSICION RETOS DEL DISEÑO EN SALA DE EXPOSICIONES DE LA CAM EN ALICANTE

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Puyuelo Cazorla

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

FUND. DE LA COMUNITAT VALENCIANA OBRA SOCIAL DE CAJA MEDITER

Fecha de inicio: 01/06/2010

Duración: 3 meses

Cuantía total: 8.600 €

5 Nombre del proyecto: CESION DE DISEÑOS

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Puyuelo Cazorla

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

URBES 21 DOTACIONES URBANAS, S.A.

Fecha de inicio: 12/09/2005

Duración: 10 años

Cuantía total: 0 €

6 Nombre del proyecto: PRESTACIONES DE SERVICIO DE MARINA PUYUELO

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Puyuelo Cazorla

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

URBES 21 DOTACIONES URBANAS, S.A.; GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 05/02/2005

Duración: 11 años - 10 meses - 25 días



Cuantía total: 3.200 €

Obras artísticas dirigidas

- 1** **Nombre de la exposición:** MADE IN GREEN Diseñadoras por un planeta más saludable. Dissenyadores per un planeta més saludable. Women designing for a healthier planet.
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: Las Naves-Espacio de Creación Contemporánea
Comisario: Si
Fecha de inicio: 16/11/2023
Otros: Tipo participacion: Individual
- 2** **Nombre de la exposición:** International Itinerant Exhibition "Research in Construction Engineering"
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/02/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 3** **Nombre de la exposición:** International Itinerant Exhibition ☐Research in Construction Engineering"
Autores/as (p. o. de firma): Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/02/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 4** **Nombre de la exposición:** International Itinerant Exhibition ☐Research in Construction Engineering☐
Autores/as (p. o. de firma): Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/02/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 5** **Nombre de la exposición:** INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION ☐RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING EXCO☐22☐
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel
Foro donde se expone: SPAZIO MOSTRE GUIDO NARDI. FACOLTA DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ. POLITECNICO DI MILANO
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/09/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 6** **Nombre de la exposición:** INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION ☐RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING EXCO☐22☐
Autores/as (p. o. de firma): Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: SPAZIO MOSTRE GUIDO NARDI. FACOLTA DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ. POLITECNICO DI MILANO
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/09/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 7** **Nombre de la exposición:** INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION □RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING EXCO□22□
Autores/as (p. o. de firma): Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: SPAZIO MOSTRE GUIDO NARDI. FACOLTA DI ARCHITETTURA E SOCIETÁ. POLITECNICO DI MILANO
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/09/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 8** **Nombre de la exposición:** EMILIO ROS BENET: Paisajes y Retratos
Autores/as (p. o. de firma): Estrella Ros Conde; Marina Puyuelo Cazorla; Arantxa Fenollosa
Foro donde se expone: PALACIO DE LA BAYLIA - DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 01/09/2022
Otros: Tipo participacion: Individual
- 9** **Nombre de la exposición:** TRAZAS NTER CULTURALES
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE I.S.A. LA HABANA. CUBA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/2022
Otros: Tipo participacion: Individual
- 10** **Nombre de la exposición:** CARTOGRAFÍAS NATURALES
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: Universidad Autónoma Metropolitana de la Ciudad de México, México
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/03/2022
Otros: Tipo participacion: Individual
- 11** **Nombre de la exposición:** DISEÑO DE MASCOTAS ROBÓTICAS
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Angeles Rodrigo Molina
Foro donde se expone: ETSID-UPV (Valencia, España) [Espacio Institucional]
Comisario: Si
Fecha de inicio: 24/03/2022
Otros: Tipo participacion: Individual
- 12** **Nombre de la exposición:** Diseño Inclusivo y Social. El diseño para las personas y el interés colectivo.
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Angeles Rodrigo Molina
Foro donde se expone: Las Naves-Espacio de Creación Contemporánea
Comisario: Si
Fecha de inicio: 14/12/2021
Otros: Tipo participacion: Individual
- 13** **Nombre de la exposición:** Holliday's Mobility - Toys to remenber.,TransportART. Imagining the ideal vehicle
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: National Technical University of Ukraine □Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute", (Kiev, Ucrania)
Comisario: No



Fecha de inicio: 11/10/2021

Otros: Tipo participacion: Individual

- 14 Nombre de la exposición:** Crear historia / Making history: para la exposición TransporART
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; María Consuelo Esteve Sendra; Manuel Benito Martínez Torán; Aristides Rosell Cabrera
Foro donde se expone: National Technical University of Ukraine "Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute", (Kiev, Ucrania)
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/10/2021
Otros: Tipo participacion: Individual

- 15 Nombre de la exposición:** Bio-grafías botánicas
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: IBERFLORA, FERIA INTERNACIONAL DE PLANTA Y FLOR, PAISAJISMO, TECNOLOGÍA Y BRICOJARDÍN. FERIA DE MUESTRAS DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/05/2021
Otros: Tipo participacion: Individual

- 16 Nombre de la exposición:** Mirando la naturaleza a orillas del mar / Looking into nature at the sea shore_Exposición universo vegetal_
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE QUART DE POBLET. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/05/2021
Otros: Tipo participacion: Individual

- 17 Nombre de la exposición:** Una mirada en el boticario, para la exposición: Un Universo Vegetal
Autores/as (p. o. de firma): María Consuelo Esteve Sendra; Marina Puyuelo Cazorla; Jose Miguel Molines Cano
Foro donde se expone: Casa de la Cultura de Quart de Poblet
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/05/2021
Otros: Tipo participacion: Individual

- 18 Nombre de la exposición:** XXXV INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING EXCO'2021_Economía circular en el sector de la construcción.
Autores/as (p. o. de firma): Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: SPAZIO MOSTRE GUIDO NARDI. FACOLTA DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ. POLITECNICO DI MILANO
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/05/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 19 Nombre de la exposición:** XXXV INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING EXCO'2021_El cubo-lagar de la casa de "La Marina" en Sesga: una sencilla construcción pre industrial de uso doméstico.
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel
Foro donde se expone: SPAZIO MOSTRE GUIDO NARDI. FACOLTA DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ. POLITECNICO DI MILANO
Comisario: No



Fecha de inicio: 20/05/2021

Otros: Tipo participacion: Colectiva

20 Nombre de la exposición: XXXV INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING EXCO'2021_Estudio del Mahkale Mandir. Templo hindú de la aldea Charadu, India

Autores/as (p. o. de firma): Angeles Rodrigo Molina; María Isabel Giner García; Marina Puyuelo Cazorla

Foro donde se expone: SPAZIO MOSTRE GUIDO NARDI. FACOLTA DI ARCHITETTURA E SOCIETÁ. POLITECNICO DI MILANO

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/05/2021

Otros: Tipo participacion: Colectiva

21 Nombre de la exposición: XXXV INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION "RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING EXCO'2021_Importancia del soleamiento y de la ventilación natural en la rehabilitación de la arquitectura vernácula.

Autores/as (p. o. de firma): Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla

Foro donde se expone: SPAZIO MOSTRE GUIDO NARDI. FACOLTA DI ARCHITETTURA E SOCIETÁ. POLITECNICO DI MILANO

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/05/2021

Otros: Tipo participacion: Colectiva

22 Nombre de la exposición: Ingenieras en Diseño: Un pretexto para hablar de diseño desde la ingeniería y dar visibilidad al rol de la mujer en este perfil profesional.

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan

Foro donde se expone: Instituto Luis Vives. Refugio antiaéreo. Valencia [Espacio público]

Comisario: Si

Fecha de inicio: 01/03/2021

Otros: Tipo participacion: Individual

23 Nombre de la exposición: ESTADO DE ALARMA, un paréntesis en el tiempo

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla

Foro donde se expone: ESPACIO EXPOSITIVO CIAE de la Universitat Politècnica de València

Comisario: No

Fecha de inicio: 21/12/2020

Otros: Tipo participacion: Individual

24 Nombre de la exposición: UNA DÉCADA DE DISEÑO EN LA SALA HALL

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla

Foro donde se expone: ETSID-UPV (Valencia, España) [Espacio Institucional]

Comisario: Si

Fecha de inicio: 22/09/2020

Otros: Tipo participacion: Individual

25 Nombre de la exposición: Ingenieras en Diseño: Un pretexto para hablar de diseño desde la ingeniería y dar visibilidad al rol de la mujer en este perfil profesional.

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan

Foro donde se expone: INSTITUT DE LA DONA (VALENCIA)

Comisario: Si

Fecha de inicio: 06/03/2020

Otros: Tipo participacion: Individual

- 26** **Nombre de la exposición:** XXXIV INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION □ RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING □ EXCO □ 20 □ _CONSTRUCTING AN INCLUSIVE PUBLIC SPACE WITH GENDER PERSPECTIVE
Autores/as (p. o. de firma): Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/02/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 27** **Nombre de la exposición:** XXXIV INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION □ RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING □ EXCO □ 20 □ _DYNAMIC AND PERFORMATIVE SURFACES
Autores/as (p. o. de firma): Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/02/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 28** **Nombre de la exposición:** XXXIV INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION □ RESEARCH IN BUILDING ENGINEERING □ EXCO □ 20 □ _HIGH WATER TANKS IN INDIA. IMAGE AND CONSTRUCTION OF THE LANDSCAPE
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/02/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 29** **Nombre de la exposición:** William Morris, un creador por naturaleza, Valencia UPV en Espai Viitrina.
Autores/as (p. o. de firma): Alejandro Rodríguez León; David Heras Evangelio; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; Manuel Benito Martínez Torán; María Susana Garcia Rams; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; María Carolina Maestro Grau; Álvaro Sanchís Gandía; Rubén Tortosa Cuesta; Marina Puyuelo Cazorla; María Angeles Benito Pradillo; María Felicia Puerta Gómez; Roberto Vicente Giménez Morell; Melani Lleonart García; ENRIQUE FERRÉ FERRI; Andrea Familiar Llopis; María Angeles Parejo Sánchez; María Carmen Grau Bernardo; ANA MARÍA GARCÍA SÁNCHEZ; Ricardo Moreno Cuesta; Mariano Maestro Moratinos; Rosángela Aguilar Briceño
Foro donde se expone: ESPAI EN VITRINA. Facultad de Bellas Artes. Universitat Politècnica de València
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/01/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 30** **Nombre de la exposición:** William Morris, un creador por naturaleza, Valencia UPV en Espai Vitrina
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: ESPAI EN VITRINA. Facultad de Bellas Artes. Universitat Politècnica de València
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/01/2020
Otros: Tipo participacion: Individual
- 31** **Nombre de la exposición:** William Morris. Un creador por naturaleza. Buñol
Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Consuelo Esteve Sendra; María Desamparados Berenguer Wieden; Alejandro Rodríguez León; Antonio Alcaraz Mira; David Heras Evangelio; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Paula Santiago Martin de Madrid; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; Rubén Tortosa Cuesta; Andrea Familiar

Llopis; Ricardo Moreno Cuesta; Aristides Rosell Cabrera; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; María Angeles López Izquierdo; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; María Angeles Benito Pradillo; Marina Puyuelo Cazorla; Manuel Benito Martínez Torán; Emilio Espi Cerda; María Susana Garcia Rams; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; M^a Dolores Vidal Alamar; María Felicia Puerta Gómez; María Angeles Parejo Sánchez; María Carmen Grau Bernardo; ANA MARÍA GARCÍA SÁNCHEZ; Álvaro Sanchís Gandía; María Carolina Maestro Grau; ENRIQUE FERRÉ FERRI; Mariano Maestro Moratinos; Melani Lleonart García; Roberto Vicente Giménez Morell; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: Bienal de Arte y Diseño de Buñol. (Buñol, Valencia, España) [Evento]

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/10/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

32 Nombre de la exposición: William Morris, from nature to creation, Thailand

Autores/as (p. o. de firma): María Angeles López Izquierdo; María Consuelo Esteve Sendra; Alejandro Rodríguez León; Álvaro Sanchís Gandía; María Desamparados Berenguer Wieden; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Andrea Familiar Llopis; Antonio Alcaraz Mira; María Carmen Grau Bernardo; María Carolina Maestro Grau; David Heras Evangelio; Emilio Espi Cerda; ENRIQUE FERRÉ FERRI; María Felicia Puerta Gómez; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Manuel Benito Martínez Torán; Mariano Maestro Moratinos; Marina Puyuelo Cazorla; Melani Lleonart García; Paula Santiago Martín de Madrid; Roberto Vicente Giménez Morell; Rubén Tortosa Cuesta; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; María Susana Garcia Rams; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; María Angeles Parejo Sánchez; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; Ricardo Moreno Cuesta; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: FACULTY OF ARCHITECTURE AND PLANNING THAMMASAT UNIVERSITY. THAMMASAT DESIGN SCHOOL.

Comisario: No

Fecha de inicio: 23/08/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

33 Nombre de la exposición: William Morris un creador por naturaleza (Duitama, Colombia)

Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Consuelo Esteve Sendra; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Antonio Alcaraz Mira; David Heras Evangelio; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Paula Santiago Martín de Madrid; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; María Angeles López Izquierdo; Ricardo Moreno Cuesta; Marina Puyuelo Cazorla; Manuel Benito Martínez Torán; Emilio Espi Cerda; María Angeles Benito Pradillo; Andrea Familiar Llopis; María Carolina Maestro Grau; ENRIQUE FERRÉ FERRI; María Felicia Puerta Gómez; M^a Dolores Vidal Alamar; Roberto Vicente Giménez Morell; Rubén Tortosa Cuesta; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; María Susana Garcia Rams; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: Universidad Pedagógica y Tecnológica, Facultad Seccional Duitama, UPTC de Colombia

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/05/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

34 Nombre de la exposición: William Morris un creador por naturaleza

Autores/as (p. o. de firma): María Consuelo Esteve Sendra; Ricardo Moreno Cuesta; María Angeles Parejo Sánchez; David Heras Evangelio; Alejandro Rodríguez León; Álvaro Sanchís Gandía; María Desamparados Berenguer Wieden; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Andrea Familiar Llopis; María Angeles López Izquierdo; Antonio Alcaraz Mira; ENRIQUE FERRÉ FERRI; María Felicia Puerta Gómez; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; M^a Dolores Vidal Alamar; Manuel Benito Martínez Torán; Melani Lleonart García; Paula Santiago Martín de Madrid; Roberto Vicente Giménez Morell; Rubén Tortosa Cuesta; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; María Susana Garcia Rams; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; Marina

Puyuelo Cazorla; María Carolina Maestro Grau; Aristides Rosell Cabrera; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: BIENAL DE DISEÑO DE LA HABANA (La Habana, Cuba)

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/05/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

35 Nombre de la exposición: William Morris from nature to creation

Autores/as (p. o. de firma): María Consuelo Esteve Sendra; Ricardo Moreno Cuesta; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Desamparados Berenguer Wieden; Rubén Tortosa Cuesta; Victoria Cano Pérez; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; Antonio Alcaraz Mira; Manuel Benito Martínez Torán; María Felicia Puerta Gómez; Fernando Evangelio Rodríguez; David Heras Evangelio; Alejandro Rodríguez León; María Angeles López Izquierdo; Emilio Espi Cerda; Álvaro Sanchís Gandía; Andrea Familiar Llopis; María Carolina Maestro Grau; ENRIQUE FERRÉ FERRI; María Victoria Esgueva López; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; María Susana García Rams; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; M^a Dolores Vidal Alamar; Marina Puyuelo Cazorla; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; María Angeles Parejo Sánchez; Aristides Rosell Cabrera; Mariano Maestro Moratinos; María Carmen Grau Bernardo; Roberto Vicente Giménez Morell; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: FACULTY OF FINE ARTS, YARMOUK UNIVERSITY (Irbid, Jordan)

Comisario: No

Fecha de inicio: 21/04/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

36 Nombre de la exposición: INGENIERAS EN DISEÑO: Un pretexto para hablar de diseño desde la ingeniería y dar visibilidad al rol de la mujer en este perfil profesional.

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan

Foro donde se expone: ETSID-UPV (Valencia, España) [Espacio Institucional]

Comisario: Si

Fecha de inicio: 07/03/2019

Otros: Tipo participacion: Individual

37 Nombre de la exposición: Paral-lel 5. Smartworking

Autores/as (p. o. de firma): Francisco Gaspar Quevedo; JOSE MIGUEL ABARCA FERNANDEZ; Marina Puyuelo Cazorla

Foro donde se expone: ETSID-UPV (Valencia, España) [Espacio Institucional]

Comisario: Si

Fecha de inicio: 07/03/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

38 Nombre de la exposición: 5 Edición Premios Stadler Diseño y Accesibilidad

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Angeles Rodrigo Molina; Lola Merino Sanjuan

Foro donde se expone: ETSID-UPV (Valencia, España) [Espacio Institucional]

Comisario: Si

Fecha de inicio: 25/02/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

39 Nombre de la exposición: CARDBOARD FURNITURE DESIGN

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla

Foro donde se expone: Sala BUNGA (UID UNITEDWORLD INSTITUTE OF DESIGN)

Comisario: Si

Fecha de inicio: 08/02/2019

Otros: Tipo participacion: Individual

- 40** **Nombre de la exposición:** XXXIII INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION OF CONSTRUCTION TECHNOLOGIES EXCO 2019_METHODS OF DIGITAL FABRICATION: DIGITAL TECTONIC MODELS INTEGRATING FORM, CONSTRUCTION AND STRUCTURE
Autores/as (p. o. de firma): Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/01/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 41** **Nombre de la exposición:** XXXIII INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION OF CONSTRUCTION TECHNOLOGIES EXCO 2019_□SUN-AIR□ joint action in order to achieve □comfort zone□ temperatures
Autores/as (p. o. de firma): Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/01/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 42** **Nombre de la exposición:** XXXIII INTERNATIONAL ITINERANT EXHIBITION OF CONSTRUCTION TECHNOLOGIES EXCO 2019_TRANSPORT INTERIORS: BETWEEN DESIGN AND CONSTRUCTION. Detailed solutions for the stay n a space in movement.
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/01/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 43** **Nombre de la exposición:** □diseño madeinSpain design□
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño. Universitat Politècnica de València
Comisario: Si
Fecha de inicio: 19/06/2018
Otros: Tipo participacion: Individual
- 44** **Nombre de la exposición:** CARTOONS. Exposición Falla Infantil UPV
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Lola Merino Sanjuan; Angeles Rodrigo Molina; María Isabel Giner García
Foro donde se expone: ETSID-UPV (Valencia, España) [Espacio Institucional]
Comisario: Si
Fecha de inicio: 06/03/2018
Otros: Tipo participacion: Individual
- 45** **Nombre de la exposición:** "INDIAN DESIGN NOW Power of 4"
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: Sala BUNGA (UID UNITEDWORLD INSTITUTE OF DESIGN)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 05/03/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 46** **Nombre de la exposición:** Concurso de maquetas de FALLAS 2018
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Lola Merino Sanjuan; Angeles Rodrigo Molina; María Isabel Giner García
Foro donde se expone: CENTRO COMERCIAL NUEVO CENTRO.VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 47** **Nombre de la exposición:** EXPOSICIÓN INTERNACIONAL INVESTIGANDO EN LA EDIFICACIÓN EXCO 2018_BIOCONSTRUCTION: Natural materials and constructive systems utilized
Autores/as (p. o. de firma): Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/02/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 48** **Nombre de la exposición:** EXPOSICIÓN INTERNACIONAL INVESTIGANDO EN LA EDIFICACIÓN EXCO 2018_BUILDING CARDBOARD HOUSES Simple ways to build a cardboard place to stay
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/02/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 49** **Nombre de la exposición:** EXPOSICIÓN INTERNACIONAL INVESTIGANDO EN LA EDIFICACIÓN EXCO 2018_DEVELOPMENT OF ADDITIVE MANUFACTURING PROCESSES FOR THE CONSTRUCTION INDUSTRY THROUGH ITS PATENTS
Autores/as (p. o. de firma): Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/02/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 50** **Nombre de la exposición:** Exposición del Ninot 2018
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Lola Merino Sanjuan; Angeles Rodrigo Molina; María Isabel Giner García
Foro donde se expone: MUSEO DE LAS CIENCIAS PRINCIPE FELIPE. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/02/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 51** **Nombre de la exposición:** BIGlights
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; Juan Antonio Monsoriu Serra; Esther Antonia González Aurignac; María Elisa March Leuba; Ana María Torres Barchino; Juan de Ribera Serra Lluch; Elías José Hurtado Pérez; Francisco Rodríguez Benito; Francesca Romero Forteza
Foro donde se expone: Sala BUNGA (UID UNITEDWORLD INSTITUTE OF DESIGN)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 02/02/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 52 Nombre de la exposición:** BIGlights
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: Sala BUNGA (UID UNITEDWORLD INSTITUTE OF DESIGN)
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/02/2018
Otros: Tipo participacion: Individual
- 53 Nombre de la exposición:** CITY PLAYGROUNDS
Autores/as (p. o. de firma): Lola Merino Sanjuan; Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: ETSID-UPV (Valencia, España) [Espacio Institucional]
Comisario: Si
Fecha de inicio: 14/03/2017
Otros: Tipo participacion: Individual
- 54 Nombre de la exposición:** EXPOSICIÓN INTERNACIONAL INVESTIGANDO EN LA EDIFICACIÓN - EXCO 2017 _ Enhancing constructive systems learning through augmented reality
Autores/as (p. o. de firma): Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/02/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 55 Nombre de la exposición:** EXPOSICIÓN INTERNACIONAL INVESTIGANDO EN LA EDIFICACIÓN - EXCO 2017_An iberian house in your hands. A tactile model of the constructive system of the domestic iberian architecture.
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/02/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 56 Nombre de la exposición:** EXPOSICIÓN INTERNACIONAL INVESTIGANDO EN LA EDIFICACIÓN - EXCO 2017_ARCHITECTURE + NATURAL LANDSCAPE. Built in natural environments: Integration strategies.
Autores/as (p. o. de firma): Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/02/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 57 Nombre de la exposición:** La ETSID en números
Autores/as (p. o. de firma): Juan Antonio Monsoriu Serra; Marina Puyuelo Cazorla
Foro donde se expone: ETSID-UPV (Valencia, España) [Espacio Institucional]
Comisario: Si
Fecha de inicio: 14/11/2016
Otros: Tipo participacion: Individual
- 58 Nombre de la exposición:** Stand UPV VIII Congreso de Innovación Ferroviaria
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: MUSEO DE LAS CIENCIAS PRINCIPE FELIPE. VALENCIA
Comisario: Si



Fecha de inicio: 19/10/2016

Otros: Tipo participacion: Individual

59 Nombre de la exposición: Retos del Diseño

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan

Foro donde se expone: ETSID-UPV (Valencia, España) [Espacio Institucional]

Comisario: Si

Fecha de inicio: 04/09/2016

Otros: Tipo participacion: Individual

60 Nombre de la exposición: Premios Diseño Inclusivo Cátedra Vossloh 2015

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Angeles Rodrigo Molina

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño. Universitat Politècnica de València

Comisario: Si

Fecha de inicio: 08/03/2016

Otros: Tipo participacion: Individual

61 Nombre de la exposición: Arquitectura Bioclimática una apuesta hacia un Futuro Sostenible/Bioclimatic Architecture a commitment towards a sustainable future

Autores/as (p. o. de firma): Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla

Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/02/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

62 Nombre de la exposición: Diseño y Construcción de Elementos de Limitación para la Accesibilidad al Patrimonio □La Bastida de les Alcusses□/Design and Construction of Limitation Elements for Accessibility to Heritage site "La Bastida de les Alcusses"

Autores/as (p. o. de firma): Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan

Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/02/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

63 Nombre de la exposición: LIVING ON THE TREES

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel

Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/02/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

64 Nombre de la exposición: BIGlights

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño. Universitat Politècnica de València

Comisario: Si

Fecha de inicio: 17/09/2015

Otros: Tipo participacion: Individual

65 Nombre de la exposición: BIGlights

Autores/as (p. o. de firma): ANNA DELCAMPO CARDA; Marina Puyuelo Cazorla; Enrique Ballester Sarrias; Lola Merino Sanjuan; Elías José Hurtado Pérez; Francisco Rodríguez Benito; Mónica Val Fiel; Ana María Torres Barchino; Juan de Ribera Serra Lluch; Laura Remón Martín; Juan Antonio Monsoriu Serra; Esther Antonia González Aurignac; María Elisa March Leuba

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño. Universitat Politècnica de València

Comisario: No

Fecha de inicio: 17/09/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

66 Nombre de la exposición: Premios LAMP LIGHTING solutions 2015

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño. Universitat Politècnica de València

Comisario: Si

Fecha de inicio: 17/09/2015

Otros: Tipo participacion: Individual

67 Nombre de la exposición: Visiones del Green Design

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño. Universitat Politècnica de València

Comisario: Si

Fecha de inicio: 02/06/2015

Otros: Tipo participacion: Individual

68 Nombre de la exposición: Visiones del Greendesign

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan

Foro donde se expone: Museo de Ciencias Naturales. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 18/07/2014

Otros: Tipo participacion: Individual

69 Nombre de la exposición: SMARTCITY Diseño, Tecnología y Servicios para el uso público

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño. Universitat Politècnica de València

Comisario: Si

Fecha de inicio: 11/02/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

70 Nombre de la exposición: Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Enrique Ballester Sarrias

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño. Universitat Politècnica de València

Comisario: Si

Fecha de inicio: 08/07/2013

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 71** **Nombre de la exposición:** Premios Diseño Inclusivo
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño. Universitat Politècnica de València
Comisario: Si
Fecha de inicio: 04/03/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 72** **Nombre de la exposición:** BUS Stop. Microarquitecturas para la vida urbana; nuevos conceptos de diseño para el espacio público
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño. Universitat Politècnica de València
Comisario: Si
Fecha de inicio: 31/01/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 73** **Nombre de la exposición:** REPTES DEL DISENY_RETOS DEL DISEÑO_DESIGN CHALLENGES
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLO. GALERIA OCTUBRE
Comisario: Si
Fecha de inicio: 28/04/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 74** **Nombre de la exposición:** Reptes del Disseny Retos del diseño
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA CAM. RAMON Y CAJAL. ALICANTE
Comisario: Si
Fecha de inicio: 30/06/2010
Otros: Tipo participacion: Individual
- 75** **Nombre de la exposición:** Comisariado Exposición RETOS DEL DISEÑO
Autores/as (p. o. de firma): Marina Puyuelo Cazorla; MATILDE MERINO SANJUÁN; Lola Merino Sanjuan
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 26/11/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Marina Puyuelo Cazorla. Diseñando representaciones sencillas de arquitecturas para el aprendizaje y la inclusión. DESIGNING SIMPLE ARCHITECTURAL MODELS TO FACILITATE LEARNING AND INCLUSION. EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica. 28, pp. 272 - 281. 2023. ISSN 1133-6137. DOI: 10.4995/ega.2023.18370
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Marina Puyuelo Cazorla; Rocío Macho. El diseño integrador. Spaincontract. pp. 68 - 71. 2022. ISSN 2173-0849
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Marina Puyuelo Cazorla; Angeles Rodrigo Molina; Lola Merino Sanjuan. Inclusive design as a training area for the innovation of products and services. International Journal of Human Sciences Research. 2, pp. 1 - 6. 2022. ISSN 2764-0558. DOI: 10.22533/at.ed.5582362223118
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Cristóbal Moreno Muñoz; Vader Johnson Vera; Marina Puyuelo Cazorla. Realidades de Emprendimiento en Pequeñas y Medianas Empresas en Chile: uso del diseño. Revista Venezolana de Gerencia. Año 26, pp. 898 - 917. 2021. ISSN 1315-9984
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** LUCÍA SÁNCHEZ DE LA GUÍA; Cristóbal Moreno Muñoz; Marina Puyuelo Cazorla. Diseño participativo como método de innovación para la adaptación de usuarios con capacidades diferentes/Participative Design as an Innovative Method for the Adaptation of Users With Different Capacities. Innovar. 2020. ISSN 2248-6968
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** LUCÍA SÁNCHEZ DE LA GUÍA; Marina Puyuelo Cazorla. MODELOS Y MÉTODOS DE PARTICIPACIÓN DEL USUARIO EN EL DISEÑO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS. EGE. Revista de Expresión Gráfica en la Edificación. pp. 85 - 85. 2020. ISSN 1888-8143
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** LUCÍA SÁNCHEZ DE LA GUÍA; Marina Puyuelo Cazorla. "Dealing with Users Participation in Design of Products and Services". The International Journal of Design Management and Professional Practice. 13, pp. 21 - 29. 2019. ISSN 2325-162X. DOI: <http://doi.org/10.18848/2325-162X/CGP> (Journal)
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Cristóbal Moreno Muñoz; Alvaro Aguirre; Marina Puyuelo Cazorla. El diseño en las pequeñas y medianas empresas: Un estudio de caso del Centro de Desarrollo de Negocios de Estación Central en Chile. Espacios. 40, pp. 18 - 25. 2019. ISSN 0798-1015
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Nieves Fernández Villalobos; Marina Puyuelo Cazorla. Perception and wayfinding at Cultural Sites. International Journal of Visual Design. 12, pp. 19 - 34. 2018. ISSN 2325-1581. DOI: 10.18848/2325-1581/CGP/v12i04/19-34
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 10** Lola Merino Sanjuan; Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel. Design for the Smart Cities. Investigation about citizen's needs and products to improve public places. The Design Journal. 20, pp. S4748 - S4750. 2017. ISSN 1460-6925. DOI: 10.1080/14606925.2017.1352979
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** LUCÍA SÁNCHEZ DE LA GUÍA; Marina Puyuelo Cazorla; María Blanca De Miguel Molina. Terms and meanings of participation in product design: From user involvement to co-design. The Design Journal (Online). 20, pp. 4539 - 4551. 2017. ISSN 1756-3062. DOI: 10.1080/14606925.2017.1352951
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Marina Puyuelo Cazorla; Pedro Fuentes Durá; Enrique Ballester Sarrias. The opportunity in Industrial Design Engineering. A profile that matches the challenges of contemporary design. Elisava TdD (English ed.). pp. 110 - 117. 2016. ISSN 1889-5905
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; José Luís Higón Calvet; Lola Merino Sanjuan. DE LA REPRESENTACIÓN A LA EXPERIENCIA. Realidad Aumentada para la interpretación del patrimonio monumental de la Lonja de Valencia. EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica. pp. 180 - 189. 2015. ISSN 1133-6137. DOI: 10.4995/ega.2015.4051
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** JAUME GUAL ORTÍ; Marina Puyuelo Cazorla; Joaquim Lloveras Macià. Improving Tactile Map Usability through 3D Printing Techniques: An Experiment with New Tactile Symbols. The Cartographic Journal. 52, pp. 51 - 57. 2015. ISSN 0008-7041
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** JAUME GUAL ORTÍ; Marina Puyuelo Cazorla; Joaquim Lloveras Macià. The effect of volumetric (3D) tactile symbols within inclusive tactile maps. Applied Ergonomics. pp. 1 - 10. 2015. ISSN 0003-6870. DOI: DOI information: 10.1016/j.apergo.2014.10.018
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** JAUME GUAL ORTÍ; Marina Puyuelo Cazorla; Joaquim Lloveras Macià. Three-dimensional tactile symbols produced by 3D Printing: Improving the process of memorizing a tactile map key. British Journal of Visual Impairment (Online). 32, pp. 263 - 268. 2014. ISSN 1744-5809. DOI: 10.1177/0264619614540291
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Marina Puyuelo Cazorla; José Luís Higón Calvet; Lola Merino Sanjuan; Manuel Roberto Contero González. Experiencing Augmented Reality as an Accessibility Resource in the UNESCO Heritage Site called "La Lonja", Valencia. Procedia Computer Science. pp. 171 - 178. 2013. ISSN 1877-0509. DOI: 10.1016/j.procs.2013.11.021
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** JAUME GUAL ORTÍ; Marina Puyuelo Cazorla; Joaquim Lloveras Macià. Improving Tactile Map Usability through 3D Printing Techniques: An Experiment with New Tactile Symbols. The Cartographic Journal (Online). pp. 1979 - 1992. 2013. ISSN 1743-2774. DOI: 10.1179/1743277413Y.0000000046
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; José Luís Higón Calvet; Mónica Val Fiel; Manuel Roberto Contero González. Publicación: Experiencias con Realidad Aumentada en la Lonja de Valencia. Boletín Electrónico de Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio. pp. 95 - 96. 2013. ISSN 1887-1372
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 20** JAUME GUAL ORTÍ; Marina Puyuelo Cazorla; Joaquim Lloveras Macià; Lola Merino Sanjuan. Visual Impairment and urban orientation. Pilot study with tactile maps produced through 3D Printing. *Psychology: Revista Bilingüe de Psicología Ambiental / Bilingual Journal of Environmental Psychology*. 3, pp. 239 - 250. 2012. ISSN 2171-1976
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Nieves Fernández Villalobos. Design Challenges Today: An Overview of Its Sustainable Principles. *Design Principles and Practices An International Journal*¿Annual Review. 5, pp. 63 - 78. 2011. ISSN 1833-1874
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Marina Puyuelo Cazorla; JAUME GUAL ORTÍ; Lola Merino Sanjuan. Discapacidad visual y orientación urbana. Estudio piloto sobre planos táctiles producidos en Impresión 3D. *Visual Impairment and urban orientation. Pilot study on tactile maps produced through 3D Printing. Medio ambiente y comportamiento humano: Revista Internacional de Psicología Ambiental*. pp. 2 - 19. 2011. ISSN 1576-6462
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Lola Merino Sanjuan; Francisco Felip Miralles. Representaciones Virtuales y Otros Recursos Técnicos en la Accesibilidad al Patrimonio Cultural/ Virtual Representations and other Technical Resources for Access to Cultural Heritage Sites. *EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica*. 17, pp. 164 - 173. 2011. ISSN 1133-6137
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel. Acces to World Heritage Sites: Design products that Transform Sites into Collective Spaces for Enjoyment and Interactive Learning. *Design Principles and Practices An International Journal*¿Annual Review. 4, pp. 40 - 68. 2010. ISSN 1833-1874
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Marina Puyuelo Cazorla; JAUME GUAL ORTÍ. Diseño prospectivo y elementos de uso en parques urbanos a partir de la experiencia de las personas mayores. *Medio ambiente y comportamiento humano: Revista Internacional de Psicología Ambiental*. 10, pp. 137 - 160. 2009. ISSN 1576-6462
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. Artesanía y tecnología: discursos de la cerámica contemporánea. *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura Revista de recerca humanística i científica*. 1, pp. 29 - 47. 2008. ISSN 1130-4235
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Marina Puyuelo Cazorla; JAUME GUAL ORTÍ. Espacios abiertos y diseño adaptado a las personas mayores. *Medio ambiente y comportamiento humano: Revista Internacional de Psicología Ambiental*. pp. 42 - 50. 2008. ISSN 1576-6462
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Marina Puyuelo Cazorla. La ceràmica en el paisatge: un recorregut històric per les aplicacions ceràmiques als espais oberts. *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura Revista de recerca humanística i científica*. 1, pp. 11 - 25. 2008. ISSN 1130-4235
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Marina Puyuelo Cazorla. Cerámica vidriada en la arquitectura religiosa de Valencia. *EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica*. pp. 132 - 133. 2002. ISSN 1133-6137
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 30** Marina Puyuelo Cazorla. Current Inclusive Design Projects for Social Innovation. Handbook of Research on Improving Engineering Education With the European Project Semester. 14, pp. 247 - 261. IGI Global, 2022. ISBN 166842309X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Marina Puyuelo Cazorla; Aranxa Esteban Fenollosa. La mirada del pintor. EMILIO ROS BENET Retrats i paisatges. 3, pp. 28 - 36. Diputación de Valencia, 2022. ISBN 978-84-7795-943-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Marina Puyuelo Cazorla. Sobre el diseño con sentido inclusivo y social. Diseño Inclusivo y Social. El diseño para las personas y el interés colectivo.1, pp. 9 - 17. Editorial Universitat Politècnica de València, 2021. ISBN 978-84-09-36339-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Marina Puyuelo Cazorla; Antonio Manuel Sintas Martinez; José Luís Higón Calvet. MOSTRANDO LA ARQUITECTURA MEDIANTE SECCIONES DESPLEGABLES: EL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA.Redibujando el futuro de la expresión gráfica aplicada a la edificación. 7, pp. 637 - 654. Tirant lo Blanch, 2021. ISBN 978-84-18656-93-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Marina Puyuelo Cazorla. Exposiciones: comunicación, cultura y diseño. Exhibitions: Communication, Culture and Design. Todo sobre diseño/All about design. Una década de exposiciones de diseño en la Sala Hall/ A decade of design exhibitions in the Hall. 1, pp. 1 - 23. Editorial Universitat Politècnica de València, 2021. ISBN 978-84-9048-939-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Marina Puyuelo Cazorla; Francisco Javier Pastor Castillo. Sobre el diseño y las exposiciones en la Sala Hall. On Design and Exhibitions in the Hall Room. Todo sobre diseño/All about design. Una década de exposiciones de diseño en la Sala Hall/ A decade of design exhibitions in the Hall. 2, pp. 23 - 34. Editorial Universitat Politècnica de València, 2021. ISBN 978-84-9048-939-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Lola Merino Sanjuan; Marina Puyuelo Cazorla. El espacio público como contexto del diseño y la innovación/. Public Space as a Context for Design and Innovation. Todo sobre diseño/All about design. Una década de exposiciones de diseño en la Sala Hall/ A decade of design exhibitions in the Hall. 4, pp. 47 - 60. Editorial Universitat Politècnica de València, 2021. ISBN 978-84-9048-939-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** Marina Puyuelo Cazorla; José Luís Higón Calvet; Antonio Manuel Sintas Martinez. JUGANDO CON LAS SECCIONES GRÁFICAS DE LA ARQUITECTURA Diseño de un pop-up del Castillo de Peñíscola como recurso de aprendizaje.Springer Series in Design and Innovation Volume 7 Graphical Heritage Volume 3 - Mapping, Cartography and Innovation in Education. 41, pp. 485 - 492. Springer, 2020. ISBN 978-3-030-47987-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Marina Puyuelo Cazorla; José Luís Higón Calvet; Antonio Manuel Sintas Martinez. Playing with the Graphic Sections of Architecture. Designing a Pop-Up of the Peñíscola Castle as a Learning Resource. Springer Series in Design and Innovation Volume 7 Graphical Heritage Volume 3 - Mapping, Cartography and Innovation in Education. 41, pp. 485 - 492. Springer, 2020. ISBN 978-3-030-47987-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Marina Puyuelo Cazorla. Ingeniería y Diseño. Ingenieras en Diseño: Un pretexto para hablar de diseño desde la ingeniería y dar visibilidad al rol de la mujer en este perfil profesional.1, pp. 8 - 12. ETSID UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, 2019. ISBN 9788409106912
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 40** Marina Puyuelo Cazorla. Trabajo y Ocio más unidos que nunca/Work and Leisure more connected than ever. Paral-lel 5. Smartworking. 2, pp. 2 - 7. ETSID UPV, 2019. ISBN 978-84-09-13755-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** Marina Puyuelo Cazorla. Del Design Thinking al Design Doing. Design doing & Workshops. Design doing as a learning process in the Workshops methodology. 1, pp. 8 - 11. Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño, Universitat Politècnica e València, 2019. ISBN 9788409150885
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** Marina Puyuelo Cazorla; Ramón Vicente Villaplana Guillén. diseño madeinSpain. diseñoMadeinSpaindesign. 1, pp. 3 - 4. Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño UPV, 2018. ISBN 978-84-09-02817-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** Marina Puyuelo Cazorla. La Exposición como proyecto de diseño. diseñoMadeinSpaindesign. 3, pp. 11 - 14. Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño UPV, 2018. ISBN 978-84-09-02817-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Marina Puyuelo Cazorla. De nuevo un "menos es más" en el proyecto de Diseño. Again a "less is more" in the design project. designeditors_ Paral-lel 4. 1, pp. 11 - 17. ETSID, 2018. ISBN 978-84-09-07833-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla. ARCHITECTURE+NATURAL LANDSCAPE. Built in natural environments: Integration strategies. Investigando en Ingeniería de Edificación. EXCO 2017. 7, pp. 42 - 43. Projectem Comunicació, 2017. ISBN 978-84-947525-1-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel. AN IBERIAN HOUSE IN YOUR HANDS. A tactile model of the constructive system of the domestic Iberian architecture. Investigando en Ingeniería de Edificación. EXCO 2017. 13, pp. 56 - 57. Projectem Comunicació, 2017. ISBN 978-84-947525-1-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. Enhancing Constructive Systems Learning through Augmented Reality. Investigando en Ingeniería de Edificación. EXCO 2017. 29, pp. 104 - 105. Projectem Comunicació, 2017. ISBN 978-84-947525-1-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel. LIVING ON THE TREES. INVESTIGANDO EN EDIFICACIÓN. EXCO 2016. 6, pp. 388 - 389. E.T.S. Ingeniería de Edificación. Universidad Politécnica de Valencia, 2016. ISBN 978-84-608-5561-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla. Arquitectura Bioclimática una apuesta hacia un Futuro Sostenible/Bioclimate Architecture a commitment towards a sustainable future. INVESTIGANDO EN EDIFICACIÓN. EXCO 2016. 6, pp. 400 - 401. E.T.S. Ingeniería de Edificación. Universidad Politécnica de Valencia, 2016. ISBN 978-84-608-5561-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 50** Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. Diseño y Construcción de Elementos de Limitación para la Accesibilidad al Patrimonio "La Bastida de les Alcusses"/Design and Construction of Limitation Elements for Accessibility to Heritage site "La Bastida de les Alcusses". INVESTIGANDO EN EDIFICACIÓN. EXCO 2016. 7, pp. 432 - 433. E.T.S. Ingeniería de Edificación. Universidad Politécnica de Valencia, 2016. ISBN 978-84-608-5561-3

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 51** Marina Puyuelo Cazorla. LA PRESENCIA DE LA LUZ: CIENCIA, TÉCNICA Y EMOCIÓN / BIGLIGHTS THE PRESENCE OF LIGHT: SCIENCE, TECHNOLOGY AND EMOTIONS / BIGLIGHTS LA PRESENCIA DE LA LLUM: CIÈNCIA, TÈCNICA I EMOCIÓ. BIGLIGHTS La luz: ciencia, técnica y emoción Light: Science , technology and emotions La llum: ciència, tècnica i emoció. 1, pp. 4 - 10. Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño UPV, 2015. ISBN 978-84-606-5622-7

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 52** Marina Puyuelo Cazorla. Lámpara NIMBA de ANTONI AROLA. BIGLIGHTS La luz: ciencia, técnica y emoción Light: Science , technology and emotions La llum: ciència, tècnica i emoció. 7, pp. 42 - 45. Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño UPV, 2015. ISBN 978-84-606-5622-7

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 53** Marina Puyuelo Cazorla. COLLECTIVE LIGHT FOR RURAL AFRICA. BIGLIGHTS La luz: ciencia, técnica y emoción Light: Science , technology and emotions La llum: ciència, tècnica i emoció. 12, pp. 62 - 65. Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño UPV, 2015. ISBN 978-84-606-5622-7

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 54** Marina Puyuelo Cazorla. ICE INTERACTIVE COOK. BIGLIGHTS La luz: ciencia, técnica y emoción Light: Science , technology and emotions La llum: ciència, tècnica i emoció. 13, pp. 66 - 68. Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño UPV, 2015. ISBN 978-84-606-5622-7

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 55** Antonio Espinosa Ruiz; Francesc Aragall Clavé; Inma Bonet Pedrol; Begoña Consuegra Cano; Marina Puyuelo Cazorla; Carmina Bonmatí Lledó. Legislación, normativas, organismos y recursos dedicados a la accesibilidad e inclusión del patrimonio. MANUAL DE ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN en museos y lugares del patrimonio cultural y natural. 3, pp. 41 - 58. Ediciones TREA, 2013. ISBN 9 788497 047654

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 56** Alex Dobaño Princep; Marina Puyuelo Cazorla; Begoña Consuegra Cano; Joan M Gil Casanovas; Francesc Lluch Rué; Antonio Espinosa Ruiz; Carmina Bonmatí Lledó; Pedro Lavado Paradinas. Comunicación, señalética, diseño gráfico e industrial y TIC inclusivos para museos, exposiciones y lugares de patrimonio cultural y natural. MANUAL DE ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN en museos y lugares del patrimonio cultural y natural. 9, pp. 183 - 234. Ediciones TREA, 2013. ISBN 9 788497 047654

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 57** Pedro Lavado Paradinas; Antonio Espinosa Ruiz; Carmina Bonmatí Lledó; Joan M Gil Casanovas; Francesc Lluch Rué; Viviane Sarraf; Begoña Consuegra Cano; Marina Puyuelo Cazorla. Planificación y política museística. El personal del museo y su formación. MANUAL DE ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN en museos y lugares del patrimonio cultural y natural. 10, pp. 235 - 248. Ediciones TREA, 2013. ISBN 9 788497 047654

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 58** Pedro Lavado Paradinas; Francesc Aragall Clavé; Alex Dobaño Princep; Inma Bonet Pedrol; Carmina Bonmatí Lledó; Marina Puyuelo Cazorla. Propuesta de decálogo de la accesibilidad e inclusión en el patrimonio natural y cultural. MANUAL DE ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN en museos y lugares del patrimonio cultural y natural. 13, pp. 273 - 277. Ediciones TREA, 2013. ISBN 9 788497 047654

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 59** Marina Puyuelo Cazorla. ¿Es el Diseño Inclusivo Diseño Exclusivo?. DISEÑO DE PRODUCTOS PARA USO COLECTIVO. REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS. MÁSTER UNIVERSITARIO EN INGENIERÍA DEL DISEÑO.007, pp. 64 - 75. Editorial Universitat Politècnica de València, 2013. ISBN 978-84-8363-998-6

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro



- 60** Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. Reptes del Diseny_Design Challenges. Reptes del Disseny □ Retos del Diseño □ Design Challenges. Ciencia, ética y estética en el proyecto de diseño. 1, pp. 3 - 37. Servei de Comunicació i Publicacions de la UJI, 2011. ISBN 9788480218184
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 61** Marina Puyuelo Cazorla; JAUME GUAL ORTÍ. DISEÑO DE PRODUCTOS PARA LA ACCESIBILIDAD AL PATRIMONIO HISTÓRICO. Accesibilidad al medio físico e ingeniería industrial. 4, pp. 70 - 79. VJ, 2010. ISBN 9788415080022
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 62** Marina Puyuelo Cazorla; JAUME GUAL ORTÍ. Diseño de productos para la accesibilidad al patrimonio histórico. Accesibilidad al medio físico e ingeniería industrial. 6, pp. 70 - 81. VJ, 2010. ISBN 9788415080022
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 63** Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. Retos del Diseño. Reptes del Disseny ¿ Retos del Diseño ¿ Design Challenges Ciencia, ética y estética en el proyecto de diseño. 1, pp. 18 - 53. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009. ISBN 978-84-8363-500-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 64** Marina Puyuelo Cazorla. Los edificios religiosos de la ciudad de Valencia y el origen de la tradición de las cúpulas de tejas vidriadas. LAS CUPULAS AZULES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. 2, pp. 63 - 78. Generalitat Valenciana, 2006. ISBN 84-482-4375-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 65** Marina Puyuelo Cazorla. Las cúpulas azules como elementos significativos de la arquitectura y de la imagen del paisaje valenciano. LAS CUPULAS AZULES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. 3, pp. 79 - 114. Generalitat Valenciana, 2006. ISBN 84-482-4375-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 66** Marina Puyuelo Cazorla. Aspectos en relación a la simbología de la cúpula en la arquitectura religiosa. LAS CUPULAS AZULES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. 4, pp. 115 - 128. Generalitat Valenciana, 2006. ISBN 84-482-4375-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 67** Marina Puyuelo Cazorla. Las cúpulas de tejas vidriadas: punto de encuentro entre el uso del color en la arquitectura y la tradición cerámica valenciana. LAS CUPULAS AZULES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. 5, pp. 129 - 168. Generalitat Valenciana, 2006. ISBN 84-482-4375-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 68** Marina Puyuelo Cazorla. Las tejas vidriadas en la arquitectura religiosa valenciana: tradición y modernidad. LAS CUPULAS AZULES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. 6, pp. 169 - 214. Generalitat Valenciana, 2006. ISBN 84-482-4375-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 69** Marina Puyuelo Cazorla. Cerámica Vidriada en la Arquitectura y el Paisaje...Investigando los Bienes Arquitectónicos. 20, pp. 156 - 161. Ediciones Genarales de la Construcción, 2005. ISBN 84-933540-9-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 70** Marina Puyuelo Cazorla; Ana María Torres Barchino. Elementos de Mobiliario Urbano y Cuestiones de Diseño en el Patrimonio. Investigando los Bienes Arquitectónicos. 21, pp. 162 - 167. Ediciones Genarales de la Construcción, 2005. ISBN 84-933540-9-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 71** Marina Puyuelo Cazorla. Diseño de una cultura de futuro para la empresa. DISEÑO A LA SEU DEL NORTE. 1, pp. 7 - 22. UNIVERSITAT JAUME I, 2004. ISBN 84-8021-492-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 72** Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. MADE IN GREEN: Diseñadoras por un planeta más saludable /Dissenyadores per a un planeta més saludable/Women designing for a healthier world. Universitat Politècnica de València, 2023. ISBN 978-84-09-57470-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 73** Marina Puyuelo Cazorla. TODO SOBRE DISEÑO/ALL ABOUT DESIGN Una década de exposiciones de diseño en la Sala Hall. Editorial Universitat Politècnica de València, 2021. ISBN 788490489390
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 74** Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Lola Merino Sanjuan; JAUME GUAL ORTÍ. Diseño Inclusivo y Accesibilidad a la Cultura. Editorial Universitat Politècnica de València, 2017. ISBN 9788490486719
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 75** Marina Puyuelo Cazorla; JAUME GUAL ORTÍ; Lola Merino Sanjuan; María Begoña Saiz Mauleón; Ana María Torres Barchino; Mónica Val Fiel. Mobiliario Urbano: Diseño y Accesibilidad. UPV, 2008. ISBN 9788483633397
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 76** Marina Puyuelo Cazorla; JAUME GUAL ORTÍ; MIGUEL GALBIS SILVESTRE. ESPACIOS ABIERTOS Y PERSONAS MAYORES. ATHENEA Servei de Publicacions de la UJI, 2005. ISBN 84-8021-549-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 77** Marina Puyuelo Cazorla. Ana Gutiérrez Sígler. El diseny quotidià. Universitat Jaume I Ajuntament de Castelló, 2003. ISBN 84 95915 17 0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Exploring Areas for Improvement and Inclusion Through Design. Taking Gardening as a Worthy Topic for People and Design
Nombre del congreso: 17th International Conference on Design Principles and Practices
Ciudad de celebración: Lisbon, Portugal,
Fecha de celebración: 04/12/2023
Marina Puyuelo Cazorla; Angeles Rodrigo Molina; Arda Bülben Yazici. "17th International Conference on Design Principles & Practices Conference Proceedings". pp. 63 - 63. Common Ground Research Networks, ISSN 978-1-957792-82-8
- 2** **Título del trabajo:** The SmartTuria HUB Project: Transformative Education Experiences Outdoors
Nombre del congreso: 2023 ACSA/EAAE Teachers Conference. Educating the Cosmopolitan Architect
Ciudad de celebración: Reykjavik, Iceland,
Fecha de celebración: 24/06/2023
Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. pp. null - null.
- 3** **Título del trabajo:** El río Turia como Observatorio de Diseño. SmartTuria Hub The Turia Park as a design observatory. The SmartTuria Hub project
Nombre del congreso: Jornadas Hacia una Nueva Cultura Científica (NCC 2022)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 27/09/2022



Lola Merino Sanjuan; Marina Puyuelo Cazorla. "Libro de actas". pp. 87 - 95. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-1396-035-7

- 4 Título del trabajo:** Proyecto de aprendizaje autónomo y creativo basado en el diseño y experimentación con representaciones de arquitectura. Compartiendo recursos para la interpretación, accesibilidad y aprendizaje de arquitecturas singulares.
Nombre del congreso: Jornadas Hacia una Nueva Cultura Científica (NCC 2022)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 27/09/2022
Marina Puyuelo Cazorla; Pedro Fuentes Durá; Hugo A. Barros da Rocha e Costa. "Libro de actas". pp. 78 - 86. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-1396-035-7
- 5 Título del trabajo:** Del robot a la mascota: diseño y humanización de la tecnología.
Nombre del congreso: VI Jornada de Programación, Robótica e Impresión 3D (PR3D2022)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 24/03/2022
Marina Puyuelo Cazorla; Angeles Rodrigo Molina. pp. 12 - 14.
- 6 Título del trabajo:** Design as a medium for an informal learning. INDICOLearning from the interface to the activity
Nombre del congreso: Cumulus Roma 2020. Design Culture(s)
Ciudad de celebración: Rome, Italy,
Fecha de celebración: 11/06/2021
Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Hugo A. Barros da Rocha e Costa. "Design Culture(s) Cumulus Conference Proceedings Roma 2021". pp. 1934 - 1945. Cumulus Association, ISSN 978-952-64-9004-5
- 7 Título del trabajo:** MOSTRANDO LA ARQUITECTURA MEDIANTE SECCIONES DESPLEGABLES: EL MERCADO CENTRAL DE VALENCIA.
Nombre del congreso: XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación (APEGA 2021)
Ciudad de celebración: Tenerife, España,
Fecha de celebración: 29/05/2021
Marina Puyuelo Cazorla; Antonio Manuel Sintas Martinez; José Luís Higón Calvet. "Redibujando el futuro de la expresión gráfica aplicada a la edificación = Redrawing the future of graphic expression applied to building". pp. 64 - 64. Tirant Humanidades, ISSN 978-84-18656-93-4
- 8 Título del trabajo:** RETHINKING LIFE OUTDOORS: DESIGN AND INNOVATION IN PUBLIC SPACES IN TIMES OF SOCIAL DISTANCING
Nombre del congreso: International Conference on Built Environment, Science and Technology (ICON-BEST 2021)
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 21/02/2021
Marina Puyuelo Cazorla. "International Conference on Built Environment, Science and Technology (ICON-BEST 2021)". pp. null - null. SRM School of Architecture, ISSN 9789384136222
- 9 Título del trabajo:** THE PUBLIC SPACE AS A DESIGN OBSERVATORY. THE SmartTuria Hub PROJECT IN VALENCIA (SPAIN)
Nombre del congreso: International Conference on Built Environment, Science and Technology (ICON-BEST 2021)
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 21/02/2021
Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. "International Conference on Built Environment, Science and Technology (ICON-BEST 2021)". pp. 52 - 52. SRM School of Architecture, ISSN 9789384136222



- 10 Título del trabajo:** Sharing Design At The Top Of A City's Agenda: Facing The Challenge Of Being A World Design Capital
Nombre del congreso: 14th International Conference on Design Principles and Practices
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 13/11/2020
Marina Puyuelo Cazorla; María Consuelo Esteve Sendra. pp. null - null. Common Ground Research Networks, ISSN 978-1-86335-233-8
- 11 Título del trabajo:** Design of Informal Teaching Resources for the Development of Soft Skills. Case Study in early Childhood Education at Rural Schools in Ecuador
Nombre del congreso: 13th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2020)
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 10/11/2020
Marina Puyuelo Cazorla; DANIEL DAVILA LEON. "ICERI2020 Proceedings". pp. 3446 - 3453. IATED Academy, ISSN 978-84-09-24232-0
- 12 Título del trabajo:** Exploring the recognition of symbols about uses of water in rural schools in India, for the development of design criteria and educational contents
Nombre del congreso: 13th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2020)
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 10/11/2020
Marina Puyuelo Cazorla; Mukesh Lakum; Lola Merino Sanjuan. "ICERI2020 Proceedings". pp. 807 - 813. IATED Academy, ISSN 978-84-09-24232-0
- 13 Título del trabajo:** Playing with the Graphic Sections of Architecture. Designing a pop-up of the Peñíscola Castle as a learning resource.
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA 2020)
Ciudad de celebración: Zaragoza, Spain,
Fecha de celebración: 25/09/2020
Marina Puyuelo Cazorla; José Luís Higón Calvet; Antonio Manuel Sintas Martinez. "El patrimonio gráfico : la gráfica del patrimonio". pp. 825 - 826. Universidad de Zaragoza, ISSN 978-84-1340-161-4
- 14 Título del trabajo:** De la vivienda al territorio. Cómo generar conocimiento para favorecer hábitats sostenibles que faciliten el bienestar/From the house to the territory. How to generate knowledge to promote sustainable habitats that facilitate well-being
Nombre del congreso: VIII Congreso de Cooperación Universitaria al Desarrollo
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Spain,
Fecha de celebración: 29/11/2019
Lola Merino Sanjuan; María Isabel Giner García; Marina Puyuelo Cazorla. pp. null - null.
- 15 Título del trabajo:** Diseño de Gráficos para la Educación. Investigando en la Comunicación sobre buenas prácticas en el uso del agua.
Nombre del congreso: VIII Congreso de Cooperación Universitaria al Desarrollo
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Spain,
Fecha de celebración: 29/11/2019
Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Angeles Rodrigo Molina. pp. null - null.
- 16 Título del trabajo:** Análisis de la percepción de los estudiantes sobre Competencias en la materia □Taller de Diseño□, en GIDIDP
Nombre del congreso: 23rd International Congress on Project Management and Engineering (ICPME 2019)



Ciudad de celebración: Málaga, España,

Fecha de celebración: 12/07/2019

Bélgica Victoria Pacheco Blanco; Marina Puyuelo Cazorla; Javier Aparisi Torrijo; María Elisa March Leuba. "Proceedings from the International Congress on Project Management and Engineering". pp. 1981 - 1990. AEIPRO, ISSN 978-84-09-13557-8

17 Título del trabajo: Design of resources for an informal learning

Nombre del congreso: 11th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2019)

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España,

Fecha de celebración: 03/07/2019

Marina Puyuelo Cazorla; Pedro Fuentes Durá; José Luís Higón Calvet. "Edulearn19 Proceedings". pp. 10406 - 10411. IATED, ISSN 978-84-09-12031-4

18 Título del trabajo: Inclusive design as the center of the learning process

Nombre del congreso: 11th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2019)

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España,

Fecha de celebración: 03/07/2019

Pedro Fuentes Durá; Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel. "Edulearn19 Proceedings". pp. 10347 - 10355. IATED, ISSN 978-84-09-12031-4

19 Título del trabajo: Discovery and Involvement for an Efficient Universal Learning Object Interface

Nombre del congreso: The Twelfth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2019)

Ciudad de celebración: Athens, Greece,

Fecha de celebración: 28/02/2019

Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Pedro Fuentes Durá; Hugo A. Barros da Rocha e Costa. "ACHI 2019, The Twelfth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions". pp. 230 - 235. IARIA XPS Press, ISSN 978-1-61208-686-6

20 Título del trabajo: Avanzando en el desarrollo rural a través del diseño sistémico. Estudio de caso en la aldea Charadu (India)

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Estudios del Desarrollo

Ciudad de celebración: Córdoba, Spain,

Fecha de celebración: 14/12/2018

Marina Puyuelo Cazorla. "La investigación sobre desarrollo frente a los límites de la globalización. Actas del IV Congreso Internacional de Estudios del Desarrollo.". pp. 53 - 54. Fundación ETEA, Instituto de Desarrollo de la Universidad Loyola Andalucía, ISSN 978-84-09-19081-2

21 Título del trabajo: Rubrics as a tool to coordinate assessment and progress in different design workshops of the degree in Industrial Design Engineering and Product Development

Nombre del congreso: 6th International Conference on Innovation, Documentation and Teaching Technologies (INNODOCT 2018)

Ciudad de celebración: Valencia, Spain,

Fecha de celebración: 16/11/2018

Marina Puyuelo Cazorla; María Elisa March Leuba; Javier Aparisi Torrijo; María Consuelo Esteve Sendra; Bélgica Victoria Pacheco Blanco; Margarita Valor Valor; Ernesto Juliá Sanchis. "INNODOCT/18". pp. 97 - 105. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-711-2

22 Título del trabajo: DESIGN RESEARCH TO UNIVERSAL LEARNING. CULTURAL HERITAGE AS A TARGET

Nombre del congreso: 11th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2018)

Ciudad de celebración: Seville, Spain,

Fecha de celebración: 14/11/2018

Pedro Fuentes Durá; Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; José Luís Higón Calvet. "Proceedings of ICERI2018 Conference". pp. 4550 - 4555. IATED, ISSN 978-84-09-05948-5

23 Título del trabajo: DESIGNING UNIVERSAL LEARNING OBJECTS

Nombre del congreso: 11th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2018)

Ciudad de celebración: Seville, Spain,

Fecha de celebración: 14/11/2018

Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Pedro Fuentes Durá; Hugo A. Barros da Rocha e Costa. "Proceedings of ICERI2018 Conference". pp. 6840 - 6846. IATED, ISSN 978-84-09-05948-5

24 Título del trabajo: Las competencias de la materia Taller de diseño a través de los resultados de aprendizaje

Nombre del congreso: 11th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI 2018)

Ciudad de celebración: Seville, Spain,

Fecha de celebración: 14/11/2018

Margarita Valor Valor; Marina Puyuelo Cazorla; Ernesto Juliá Sanchis; M^a. Susana Genís Domenech. "Proceedings of ICERI2018 Conference". pp. 8395 - 8402. IATED, ISSN 978-84-09-05948-5

25 Título del trabajo: MODELOS EXPERIMENTALES PARA INTERPRETAR Y CONOCER EL PATRIMONIO. caso aplicado al castillo de peñíscola.

Nombre del congreso: XI Congreso Internacional AR&PA 2018. El papel del patrimonio cultural en la construcción de la Europa de los ciudadanos

Ciudad de celebración: Valladolid, Spain,

Fecha de celebración: 10/11/2018

Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; José Luís Higón Calvet; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Francisco Hidalgo Delgado; Pedro Fuentes Durá; Antonio Manuel Sintas Martínez. "ACTAS XI Congreso Internacional AR&PA 2018. El papel del patrimonio en la construcción de la Europa de los Ciudadanos". pp. 425 - 433. Universidad de Valladolid LAB/PAP Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural, ISSN 978-84-09-14523-2

26 Título del trabajo: FROM INFORMATION TO KNOWLEDGE Building new learning strategies in heritage field through graphics and new technologies

Nombre del congreso: XVI International Forum of Studies □Le Vie dei Mercanti□

Ciudad de celebración: Naples, Capri, Italy,

Fecha de celebración: 16/06/2018

Marina Puyuelo Cazorla; Pedro Fuentes Durá; Mónica Val Fiel. "World heritage and knowledge: representation, restoration, redesign, resilience. XVI International Forum of Studies □Le Vie dei Mercanti□". pp. 1108 - 1117. Benecon Gangemi Editore, ISSN 978-88-492-3633-0

27 Título del trabajo: Dealing with user□s participation in design of products and services: A case of study with small companies.

Nombre del congreso: 12th International Conference on Design Principles and Practices

Ciudad de celebración: Barcelona, Spain,

Fecha de celebración: 07/03/2018

LUCÍA SÁNCHEZ DE LA GUÍA; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. "Abstract book". pp. 69 - 69. Common Ground Research Networks,

28 Título del trabajo: Perception and Wayfinding at Cultural Sites

Nombre del congreso: 12th International Conference on Design Principles and Practices

Ciudad de celebración: Barcelona, Spain,



Fecha de celebración: 07/03/2018

Marina Puyuelo Cazorla; Nieves Fernández Villalobos. "Abstract book". pp. 61 - 61. Common Ground Research Networks,

- 29 Título del trabajo:** Participación de usuarios en empresas de nueva creación
Nombre del congreso: III Jornadas Doctorales de la Universidad de Murcia
Ciudad de celebración: Murcia, España,
Fecha de celebración: 01/06/2017
LUCÍA SÁNCHEZ DE LA GUÍA; Marina Puyuelo Cazorla. "III Jornadas Doctorales Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Murcia (Eidum)". pp. 293 - 300. Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, ISSN 978-84-608-9779-8
- 30 Título del trabajo:** Product Design in the Smart City. Investigation of priority needs in terms of human interaction in the Smart City
Nombre del congreso: Tenth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2017)
Ciudad de celebración: Nice, France,
Fecha de celebración: 23/03/2017
Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel. "Tenth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2017)". pp. 62 - 67. IARIA XPS Press, ISSN 978-1-61208-538-8
- 31 Título del trabajo:** La Cátedra STADLER_UPV: UN PROYECTO MULTIDISCIPLINAR COMPROMETIDO CON LA INGENIERÍA Y LA SOCIEDAD
Nombre del congreso: VIII Congreso de Innovación Ferroviaria
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2016
Marina Puyuelo Cazorla; Enrique Ballester Sarrias; Sergio Hoyas Calvo. pp. 247 - 256.
- 32 Título del trabajo:** Presente y futuro de la ingeniería del diseño en la accesibilidad al patrimonio
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Educación y Accesibilidad en Museos y Patrimonio
Ciudad de celebración: Alicante,
Fecha de celebración: 15/10/2016
Marina Puyuelo Cazorla. "Pre-actas del 3er congreso". pp. 56 - 57. Ediciones MARQ,
- 33 Título del trabajo:** Presente y futuro de la ingeniería del diseño y las TIC en la accesibilidad al patrimonio natural y cultural
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Educación y Accesibilidad en Museos y Patrimonio
Ciudad de celebración: Alicante,
Fecha de celebración: 15/10/2016
Marina Puyuelo Cazorla. "Pre-actas del 3er congreso". pp. 56 - 57. Ediciones MARQ,
- 34 Título del trabajo:** The image and functional qualities of the Turia's old riverbed parapets in Valencia
Nombre del congreso: 5th International Conference on Heritage and Sustainable development (HERITAGE 2016)
Ciudad de celebración: Lisbon, Portugal,
Fecha de celebración: 15/07/2016
Angeles Rodrigo Molina; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. "Proceedings 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development". pp. 1111 - 1120. Green Lines Institute, ISSN 978-989-8734-14-3



- 35 Título del trabajo:** ☐The old Turia☐s riverbed a framework for sustainable development and connection between historic heritage and the trends of the contemporary city☐
Nombre del congreso: 5th International Conference on Heritage and Sustainable development (HERITAGE 2016)
Ciudad de celebración: Lisbon, Portugal,
Fecha de celebración: 15/07/2016
Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Angeles Rodrigo Molina. "Proceedings 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development". pp. 305 - 314. Green Lines Institute, ISSN 978-989-8734-14-3
- 36 Título del trabajo:** EL ÁMBITO DEL DISEÑO INCLUSIVO COMO ÁREA DE INNOVACIÓN VINCULADA AL COMPROMISO ÉTICO Y SOCIAL. Experiencias y proyectos de la asignatura Diseño y Accesibilidad en la ETSID.
Nombre del congreso: Congreso de investigación en Innovación Educativa - Compromiso Social y otras Competencias Transversales: Estrategias y Experiencias de Enseñanza - Aprendizaje Universitario
Ciudad de celebración: Bilbao, España,
Fecha de celebración: 25/05/2016
Marina Puyuelo Cazorla; Enrique Ballester Sarrias; Lola Merino Sanjuan. pp. 0 - 0.
- 37 Título del trabajo:** Interacting with the Customers through New Technologies
Nombre del congreso: Ninth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2016)
Ciudad de celebración: Venice, Italy,
Fecha de celebración: 28/04/2016
LUCÍA SÁNCHEZ DE LA GUÍA; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. "ACHI 2016, The Ninth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions". pp. 302 - 306. ThinkMind, ISSN 978-1-61208-468-8
- 38 Título del trabajo:** The Turia: a landscape of culture and civic experience
Nombre del congreso: III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico (REUSO)
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 24/10/2015
Lola Merino Sanjuan; Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel. "REUSO 2015. III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DOCUMENTACIÓN, CONSERVACIÓN Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJISTICO". pp. 1668 - 1675. UPV, ISSN 978-84-9048-386-2
- 39 Título del trabajo:** EXPRESIÓN GRÁFICA TANGIBLE
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación (APEGA 2014)
Ciudad de celebración: Madrid, Spain,
Fecha de celebración: 28/11/2014
JAUME GUAL ORTÍ; María Jesús Máñez Pitarch; J TEODORO GARFELLA RUBIO; JOAQUÍN MARTÍNEZ MOYÀ; Marina Puyuelo Cazorla. pp. 376 - 383. Editorial Rueda, ISSN 978-84-7207-226-8
- 40 Título del trabajo:** New AR technology application for interpretation in the monumental heritage site: ☐The Lonja☐
Nombre del congreso: 4th International Conference on Heritage and Sustainable development (HERITAGE 2014). Proceedings
Ciudad de celebración: Guimaraes, Portugal,
Fecha de celebración: 25/07/2014

Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; José Luís Higón Calvet; Mónica Val Fiel. "Heritage 2014 □ Proceedings of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Proceedings". pp. 1475 - 1482. Green Lines Institute, ISSN 978-989-98013-7-0

- 41 Título del trabajo:** New AR technology application for interpretation in the monumental heritage site: "The Lonja"

Nombre del congreso: 4th International Conference on Heritage and Sustainable development (HERITAGE 2014). Abstracts

Ciudad de celebración: Guimaraes, Portugal,

Fecha de celebración: 25/07/2014

Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; José Luís Higón Calvet; Mónica Val Fiel. "4th International Conference on Heritage and Sustainable development (HERITAGE 2014). Book of Abstracts". pp. 157 - 157. Green Lines Institute, ISSN 978-989-8734-05-1

- 42 Título del trabajo:** Product design that enhances the knowledge and participation of the Cultural Heritage Site: "La Bastida de les Alcusses of Moixent, Spain"

Nombre del congreso: 4th International Conference on Heritage and Sustainable development (HERITAGE 2014). Abstracts

Ciudad de celebración: Guimaraes, Portugal,

Fecha de celebración: 25/07/2014

Lola Merino Sanjuan; Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez. "4th International Conference on Heritage and Sustainable development (HERITAGE 2014). Book of Abstracts". pp. 40 - 40. Green Lines Institute, ISSN 978-989-8734-05-1

- 43 Título del trabajo:** Product design that enhances the knowledge and participation of the Cultural Heritage Site: "La Bastida de les Alcusses of Moixent, Spain"

Nombre del congreso: 4th International Conference on Heritage and Sustainable development (HERITAGE 2014). Proceedings

Ciudad de celebración: Guimaraes, Portugal,

Fecha de celebración: 25/07/2014

Lola Merino Sanjuan; Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez. "Heritage 2014 □ Proceedings of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Proceedings". pp. 359 - 367. Green Lines Institute, ISSN 978-989-98013-7-0

- 44 Título del trabajo:** Urban Furniture for Smartcity. Aumenteg Reality and sustainability for public use

Nombre del congreso: 9ª conferencia Ibérica de Sistemas y Tecnologías de la Información (CISTI 2014)

Ciudad de celebración: Barcelona, España,

Fecha de celebración: 21/06/2014

Marta Jiménez Lamsfus; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. "Sistemas y Tecnologías de Información. Actas de la 9ª Conferencia Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información Vol. 1: Artículos Vol. 2: Artículos Cortos, Poster, Empresa, Simposio Doctoral". pp. 100 - 105. AISTI-APPACDM, ISSN 978-989-98434-3-1

- 45 Título del trabajo:** LIVING LANDSCAPE IN THE ARCHAEOLOGICAL SITE □ LA BASTIDA DE LES ALCUSSES □

Nombre del congreso: La Vie dei Mercanti: XII Forum Internazionale di Studi. Best Practice in Heritage Conservation and Management. From the world to Pompeii

Ciudad de celebración: Aversa and Capri, Italy,

Fecha de celebración: 14/06/2014

Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Lola Merino Sanjuan. "Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii". pp. 1192 - 1200. La scuola di Pitagora editrice, ISSN 978-88-6542-347-9

- 46 Título del trabajo:** Experiencing Augmented Reality as an Accessibility Resource in the UNESCO Heritage Site called "La Lonja", Valencia.
Nombre del congreso: International Conference on Virtual and Augmented Reality in Education (VARE 2013)
Ciudad de celebración: La Laguna, Spain,
Fecha de celebración: 08/11/2013
Marina Puyuelo Cazorla; José Luís Higón Calvet; Lola Merino Sanjuan; Manuel Roberto Contero González. "Procedia Computer Science, Volume 25. 2013 International Conference on Virtual and Augmented Reality in Education". pp. 171 - 178. Elsevier,
- 47 Título del trabajo:** Accessibility and Augmented Reality into Heritage Site Interpretation A pilot experience with visitors at the monument Lonja de la Seda in Valencia (Spain)
Nombre del congreso: Sixth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2013)
Ciudad de celebración: Niza, Francia,
Fecha de celebración: 01/03/2013
Marina Puyuelo Cazorla; José Luís Higón Calvet; Mónica Val Fiel; Lola Merino Sanjuan. "ACHI 2013". pp. 17 - 21. IARIA XPS Press, ISSN 978-1-61208-250-9
- 48 Título del trabajo:** Accesibilidad y diseño inclusivo en el Patrimonio de la UNESCO en España □
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Universidad y Discapacidad (CIUD)
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 23/11/2012
Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; JAUME GUAL ORTÍ. "Actas". pp. 47 - 51.
- 49 Título del trabajo:** Analizing student performance in an EHEA BEng Industrial Design Engineering degree
Nombre del congreso: 42th ASEE/IEEE Frontiers in Education Conference (FIE 2012)
Ciudad de celebración: Seattle,
Fecha de celebración: 06/10/2012
Enrique Ballester Sarrias; Marina Puyuelo Cazorla; Laura Contat Rodrigo; Manuel Gasch Salvador; Luis Manuel Sánchez Ruiz. "2012 Frontiers in Education Conference Proceedings". pp. 785 - 788. IEEE, ISSN 978-1-4673-1351-3
- 50 Título del trabajo:** Accessibility and inclusive design in UNESCO heritage sites in Spain
Nombre del congreso: 3rd International Conference on Heritage and Sustainable development (HERITAGE 2012)
Ciudad de celebración: Oporto, Portugal,
Fecha de celebración: 22/06/2012
Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; JAUME GUAL ORTÍ. "Heritage 2012 □ Heritage and Sustainable Development. Book of Proceedings". pp. 1413 - 1422. Green Lines Institute, ISSN 978-989-95671-8-4
- 51 Título del trabajo:** Accessibility and inclusive design in UNESCO heritage sites in Spain
Nombre del congreso: 3rd International Conference on Heritage and Sustainable development (HERITAGE 2012)
Ciudad de celebración: Oporto, Portugal,
Fecha de celebración: 22/06/2012
Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel; JAUME GUAL ORTÍ. "Heritage 2012 □ Heritage and Sustainable Development. Book of Proceedings". pp. 1413 - 1422. Green Lines Institute, ISSN 978-989-95671-8-4



- 52 Título del trabajo:** Utopias of the Radical movement as □processes□ for the analysis and design of public contemporary space.
Nombre del congreso: La Vie dei Mercanti: X Forum Internazionale di Studi
Ciudad de celebración: Napoles, Italia,
Fecha de celebración: 02/06/2012
Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla. "Le vie dei Mercanti: X Forum Internazionale di Studi". pp. 325 - 330. La scuola di Pitagora editrice, ISSN 978-88-6542-129-1
- 53 Título del trabajo:** The design of street furniture and its accessibility as a quality factor in the design and management of public space
Nombre del congreso: 2nd International Congress of Design and Innovation of Catalonia
Ciudad de celebración: Sabadell, España,
Fecha de celebración: 25/04/2012
Lola Merino Sanjuan; Marina Puyuelo Cazorla; JAUME GUAL ORTÍ. "Book of proceedings". pp. 534 - 543. FUNDIT, ISSN 978-84-936165-8-8
- 54 Título del trabajo:** The rol of the design in the accessibility and the interpretation of the places of heritage
Nombre del congreso: 2nd International Congress of Design and Innovation of Catalonia
Ciudad de celebración: Sabadell, España,
Fecha de celebración: 25/04/2012
Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Elena Vento Vila. "Book of proceedings". pp. 554 - 565. FUNDIT, ISSN 978-84-936165-8-8
- 55 Título del trabajo:** Analysis of Volumetric Tactile Symbols Produced with 3D Printing
Nombre del congreso: 5th International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2012)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 04/02/2012
JAUME GUAL ORTÍ; Marina Puyuelo Cazorla. pp. 60 - 67. Published by Xpert Publishing Services (XPS), ISSN 978-1-61208-177-9
- 56 Título del trabajo:** THREE-DIMENSIONAL TACTILE SYMBOLS RELIEF MAPS FOR THE VISUALLY IMPAIRED
Nombre del congreso: 4th World Conference on Design Research (IASDR 2011)
Ciudad de celebración: Delft, Holanda,
Fecha de celebración: 31/10/2011
Marina Puyuelo Cazorla; JAUME GUAL ORTÍ. "Diversity and unity". pp. 57 - 65. Delft University of Technology, ISSN 978-94-6190-719-6
- 57 Título del trabajo:** Universal Design and Visual ipairment: Tactile productos for heritage accessibility
Nombre del congreso: 18th International Conference on Engineering Design: Impacting Society through engineering design (ICED 2011)
Ciudad de celebración: Lyngby, Dinamarca,
Fecha de celebración: 15/08/2011
Marina Puyuelo Cazorla; JAUME GUAL ORTÍ. "Proceedings Vol 5". pp. 155 - 164. Technical University of Denmark, ISSN 978-1-904670-32-2
- 58 Título del trabajo:** ¿Es el diseño inclusivo, diseño exclusivo?
Nombre del congreso: II Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina,
Fecha de celebración: 25/07/2011
Marina Puyuelo Cazorla; Enrique Ballester Sarrias. pp. 0 - 0.

- 59 Título del trabajo:** What a Waste, a project to engage companies and users in green products
Nombre del congreso: 5th International Conference on Designing Pleasurable Products and Interfaces (DPPI 2011)
Ciudad de celebración: Milán, Italia,
Fecha de celebración: 27/06/2011
Marina Puyuelo Cazorla; Pedro Fuentes Durá. "Proceedings". pp. 105 - 112. PoliScript - Politecnico di Milano - Italia, ISSN 9788864930091
- 60 Título del trabajo:** Gathering Interaction, Interface and Aesthetics considerations in Product Design. Analyzing devices related to accessibility of heritage sites
Nombre del congreso: 4th International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2011)
Ciudad de celebración: Gosier, Francia,
Fecha de celebración: 01/03/2011
Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Francisco Felip Miralles. "IARIA Journal". pp. 164 - 169. XPS Xpert Publishing Services, ISSN 978-1-61208-003-1
- 61 Título del trabajo:** Planos Táctiles y Orientación Urbana: Una experiencia con discapacitados visuales en un recorrido por Ciutat Vella en Barcelona
Nombre del congreso: XI Congreso de Psicología Ambiental. Las ciudades del presente y del futuro.
Ciudad de celebración: Almería,
Fecha de celebración: 09/02/2011
Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. "Proceedings". pp. 50 - 60. Universidad de Almería, ISSN 978-84-693-8554-8
- 62 Título del trabajo:** Design Challenges Today: An overview of its sustainable principles
Nombre del congreso: Fifth International Conference on Design Principles and Practices
Ciudad de celebración: Roma, Italia,
Fecha de celebración: 02/02/2011
Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. "PROCEDURES". pp. 200 - 215. COMMON GROUND PUBLISHING,
- 63 Título del trabajo:** El uso de tecnologías para mejorar la participación y expansión del patrimonio
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo
Ciudad de celebración: Sevilla, España,
Fecha de celebración: 15/06/2010
Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel. "IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo". pp. 1 - 9. Comité Científico del IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo, ISSN 978-84-482-4011-0
- 64 Título del trabajo:** The integration of accessibility devices in the environments of World Heritage sites
Nombre del congreso: 2nd International Conference on Heritage and Sustainable development (HERITAGE 2010)
Ciudad de celebración: Évora, Portugal,
Fecha de celebración: 01/06/2010
Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan; Mónica Val Fiel. "ACTAS". pp. 1119 - 1128. GREN LINES INSTITUTE FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT, ISSN 978-989-95671-3-9
- 65 Título del trabajo:** Diseño de pequeñas arquitecturas
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA 2010)
Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 27/05/2010

Ana María Torres Barchino; María Begoña Saiz Mauleón; Alfredo Santonja Llabata; José Luís Higón Calvet; Lola Merino Sanjuan; Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Esther Antonia González Aurignac. "Libro de Actas". pp. 1 - 2. Universitat Politècnica de València, ISSN 9788483635490

66 Título del trabajo: La expresión gráfica digital: de la representación virtual a la experiencia inmersiva. Una experiencia docente de aplicación al desarrollo del proyecto

Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA 2010)

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 27/05/2010

Mónica Val Fiel; Marina Puyuelo Cazorla; Lola Merino Sanjuan. "Libro de Actas". pp. 551 - 552. Universitat Politècnica de València, ISSN 9788483635490

67 Título del trabajo: A proposal of an Evaluation Model under the

Nombre del congreso: INTERNATIONAL DESIGN CONFERENCE - DESIGN 2010

Ciudad de celebración: Dubrovnik- Croatia,

Fecha de celebración: 01/05/2010

Marina Puyuelo Cazorla. "Design 2010. Proceedings of the DESIGN 2010. 11 th International Design Conference". pp. 1777 - 1784. Design_Society, ISSN 978-953-7738-06-8

68 Título del trabajo: El diseño de productos y la accesibilidad como instrumentos para la innovación y el disfrute del patrimonio histórico

Nombre del congreso: 12th International Seminar of Forum UNESCO - University and Heritage

Ciudad de celebración: Hanoi, Vietnam,

Fecha de celebración: 03/04/2009

Marina Puyuelo Cazorla; JAUME GUAL ORTÍ. "12th International Seminar of Forum UNESCO - University and Heritage". pp. 24 - 32. Forum Unesco,

69 Título del trabajo: ESPACIOS ABIERTOS PARA PERSONAS MAYORES. Diseño prospectivo sobre elementos de mobiliario urbano y personas mayores.

Nombre del congreso: IX Congreso de Psicología Ambiental: Medio Ambiente, Bienestar Humano y Responsabilidad Ecológica

Ciudad de celebración: Madrid, España,

Fecha de celebración: 24/11/2006

Marina Puyuelo Cazorla. "Libro de Actas". pp. 65 - 71. J.A.Corralliza y otros, ISSN 84-932026-9-X

70 Título del trabajo: Las cúpulas azules en el paisaje de la ciudad de valencia

Nombre del congreso: 10th International Seminar or Forum UNESCO- University and Heritage

Ciudad de celebración: Newcastle United Kindom,

Fecha de celebración: 01/10/2006

Marina Puyuelo Cazorla; Ángela García Codoñer. "10th International Seminar or Forum UNESCO-University and Heritage". pp. 1 - 9. Forum Unesco,

71 Título del trabajo: DOCUMENTACIÓN Y ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD PARA LA HABITABILIDAD DEL ENTORNO HISTÓRICO ARTÍSTICO

Nombre del congreso: 11th International Seminar Forum UNESCO, University and Heritage

Ciudad de celebración: Florencia, Italia,

Fecha de celebración: 15/09/2006

Marina Puyuelo Cazorla; JAUME GUAL ORTÍ. "Libro de Actas". pp. 64 - 65. Firenze University Press, ISSN 9 788884 534941

- 72 Título del trabajo:** ESTADO ACTUAL DE LOS ELEMENTOS DE MOBILIARIO ANTE LA ACCESIBILIDAD
Nombre del congreso: VI Jornadas Científicas de Investigación sobre personas con discapacidad: Rompiendo Inercias. Claves para avanzar
Ciudad de celebración: Salamanca, España,
Fecha de celebración: 17/03/2006
Marina Puyuelo Cazorla; Mónica Val Fiel; Lola Merino Sanjuan. "Libro de Resúmenes Actas". pp. 178 - 178. Amarú Ediciones, ISSN 84-8196-245-7
- 73 Título del trabajo:** Las Cúpulas de Teja Vidriada en la ciudad de Valencia: Imagen de la Arquitectura Religiosa y Perfil de una Ciudad Contemplativa.
Nombre del congreso: X Seminario Internacional Forum UNESCO: Paisajes Culturales, leyes, Gestión y Participación Pública: el patrimonio como un reto de la ciudadanía
Ciudad de celebración: Newcastle, Reino Unido,
Fecha de celebración: 16/04/2005
Marina Puyuelo Cazorla; Ángela García Codoñer. "Libro de Actas-Cd". pp. 1 - 9. -, ISSN -
- 74 Título del trabajo:** LA EXPRESIÓN GRÁFICA DEL GESTO EN LA COMUNICACIÓN EMOTIVA DEL DISEÑO
Nombre del congreso: X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA 2004)
Ciudad de celebración: Granada, España,
Fecha de celebración: 08/05/2004
Marina Puyuelo Cazorla; Ana María Torres Barchino. pp. 790 - 800. Editorial Universidad de Granada, ISSN 84-338-3138-0

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Sixteenth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2023). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2023
- 2 Título del comité:** XII Congreso Internacional AR&PA 2022. Repensar el patrimonio cultural en un mundo digital y en crisis . Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2022
- 3 Título del comité:** VI Jornada de Programación, Robótica e Impresión 3D (PR3D2022). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2022
- 4 Título del comité:** Todo sobre diseño. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021
- 5 Título del comité:** Fourteenth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2021). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2021
- 6 Título del comité:** Thirteenth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2020). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2020



- 7 Título del comité:** Tenth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2017). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2017
- 8 Título del comité:** XXIV Congreso Universitario de Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas (CUIEET 2016) . Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2016
- 9 Título del comité:** Ninth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2016). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2016
- 10 Título del comité:** BIGlights. La luz: ciencia, técnica y emoción Light: Science , technology and emotions La llum: ciència, tècnica i emoció
Fecha de inicio: 2015
- 11 Título del comité:** XXIII Congreso Universitario de Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas (CUIEET 2015) . Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2015
- 12 Título del comité:** Eighth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2015). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2015
- 13 Título del comité:** International Meeting Valencia Global 2014. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2014
- 14 Título del comité:** XXI Congreso Universitario de Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas (CUIEET). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2013
- 15 Título del comité:** X Congreso Nacional del Color. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2013
- 16 Título del comité:** Sixth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions (ACHI 2013). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2013
- 17 Título del comité:** III Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2012
- 18 Título del comité:** Design Principles and Practices An International Journal¿Annual Review. Tipo participación: Editor adjunto. ISSN: 1833-1874
Fecha de inicio: 2011
- 19 Título del comité:** Design Principles and Practices An International Journal¿Annual Review. Tipo participación: Editor adjunto. ISSN: 1833-1874
Fecha de inicio: 2010

**20 Título del comité:** Diseño a la Seu del Norte**Fecha de inicio:** 2004**Otros méritos****Estancias en centros de I+D+i públicos o privados**

- 1 Entidad de realización:** HUMAN DEVELOPMENT RESEARCH CENTER
Ciudad entidad realización: AHMEDABAD, India
Fecha de inicio: 12/01/2019
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Duración: 1 mes
- 2 Entidad de realización:** UNITED WORLD INSTITUTE OF DESIGN
Ciudad entidad realización: GANDHINAGAR, India
Fecha de inicio: 24/12/2018
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 2 meses
- 3 Entidad de realización:** UNITED WORLD INSTITUTE OF DESIGN
Ciudad entidad realización: AHMEDABAD, India
Fecha de inicio: 27/12/2017
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 2 meses
- 4 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE LA EMPRESA
Ciudad entidad realización: MONTEVIDEO, Uruguay
Fecha de inicio: 17/06/2016
Tipo de entidad: Universidad
- 5 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE PALERMO
Ciudad entidad realización: BUENOS AIRES, Argentina
Fecha de inicio: 21/07/2011
- 6 Entidad de realización:** HIGHER INSTITUT INTEGRATED PRODUCT DEVELOPMENT
Ciudad entidad realización: AMBERES, Bélgica
Fecha de inicio: 01/02/2008
- 7 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA
Ciudad entidad realización: SANTIAGO DE CHILE, Chile
Fecha de inicio: 13/11/1997
Duración: 1 mes

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Experiencia de Co-Creación en Diseño Inclusivo y Accesibilidad con usuarios con discapacidad intelectual, del centro de Danza Inclusiva Caterina de València. Mejor proyecto de innovación para una ciudad compartida . 6 Edición PREMIO Premios a la Innovación Social i Urbana Missions València 2030
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de València
Fecha de concesión: 23/12/2021
- 2 Descripción:** INDICO Learning Aprende de forma diferente. Mejor proyecto de innovación para una ciudad sostenible . 6 Edición PREMIO Premios a la Innovació Social i Urbana Missions València 2030
Entidad concesionaria: Exmo. Ayuntamiento de València
Fecha de concesión: 23/12/2021
- 3 Descripción:** Accesit VI CONVOCATORIA PREMIO DE INVESTIGACI{ON DEL CONSELL SOCIAL DE LA UNIVERSITAT JAUME
Entidad concesionaria: UNIVERSITAT JAUME I
Fecha de concesión: 05/06/2004

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 3

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Catedrático/a de Universidad en Ingeniería y Arquitectura
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 27/10/2023
- 2 Descripción:** Quinquenios
Nº de tramos reconocidos: 6

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Participación como Invitada en el Mes del Diseño Uruguayo Junio 2016
RECONOCIMIENTO ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE DISEÑO
- 2 Descripción del mérito:** Jurado XI edición Premio Nacional Iberflora a Proyectos Fin de Carrera sobre Jardinería y Paisajismo en Iberflora 2014
- 3 Descripción del mérito:** PROYECTO DE UNA ROTONDA MONUMENTAL DEDICADA A LA GALLATA COMO TEMA SIMBÓLICO DE LA CIUDAD DE CASTELLÓN



- 4 Descripción del mérito:** DISEÑO DE UN SISTEMA DE ASIENTOS PARA EL ÁGORA DE LA UNIVERSITAT JAUME I
- 5 Descripción del mérito:** PROYECTO DE CUALIFICACIÓN DEL PAISAJE A TRAVÉS DEL DISEÑO Y LA CERÁMICA PARA LA MEJORA DEL TRAMO DE VIAL "EL JUNCAR-MONCÓFAR"
- 6 Descripción del mérito:** CARGOS DESEMPEÑADOS
Directora de la titulación de INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL en la Escuela Superior de Tecnología y Ciencias Experimentales ESTCE de la Universitat Jaume I (Desde Octubre de 2000 a Octubre de 2003)

PREMIOS

PREMIO IV CONVOCATORIA DE PROYECTOS FIN DE CARRERA EN MATERIA DE ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO CONSELLERÍA DE BIENESTAR SOCIAL de la Generalitat Valenciana, como directora en la categoría Proyectos genéricos. 2004.

PREMIO IV CONVOCATORIA DE PROYECTOS FIN DE CARRERA EN MATERIA DE ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO CONSELLERÍA DE BIENESTAR SOCIAL de la Generalitat Valenciana, como directora en la categoría Proyectos 2004.

Accesit VI CONVOCATORIA PREMIO DE INVESTIGACIÓN DEL CONSELL SOCIAL DE LA UNIVERSITAT JAUME

PREMIO VALENCIA INNOVACIÓN 1988. Instituto de la Mediana y Pequeña Empresa Valenciana

2º PREMIO PROPUESTAS PLÁSTICAS HOGUERAS EXPERIMENTALES 1984, DIPUTACIÓN DE ALICANTE

DIRECTORA DE LAS SIGUIENTES JORNADAS DE I+D

-1ª JORNADA DE DISEÑO Y GESTIÓN DEL MOBILIARIO URBANO, 1999
Con la financiación como proyecto ATYCA MINER

-2ª JORNADA INTERNACIONAL DE DISEÑO Y GESTIÓN DEL MOBILIARIO URBANO, 2000
Con la colaboración de la Fundació Bancaixa y algunas empresas del sector (3).

-I Jornadas DISEÑO EL FUTURO MÁS CERCA, para el programa Campus Obert de la Universitat Jaume I en la Seu del Nord de la Universitat Jaume I, Vinaròs, Diciembre 2000. (25 horas)

-3ª JORNADA INTERNACIONAL DE DISEÑO Y GESTIÓN DEL MOBILIARIO URBANO, 2001
Con la colaboración de la Fundació Bancaixa y algunas empresas del sector (5).

-II Jornadas DISEÑO: PROYECTOS DE FUTURO, para el programa Campus Obert de la Universitat Jaume I en la Seu del Nord de la Universitat Jaume I, Vinaròs, Noviembre 2001. (15 horas)

-4ª JORNADA INTERNACIONAL DE DISEÑO Y GESTIÓN DEL MOBILIARIO URBANO, 2002
Con la colaboración de la Fundació Bancaixa y algunas empresas del sector (6).

-III Jornadas DISEÑO: PROYECTOS DE FUTURO, para el programa Campus Obert de la Universitat Jaume I en la Seu del Nord de la Universitat Jaume I, Vinaròs, Diciembre 2002. (15 horas)



-5ª JORNADA INTERNACIONAL DE DISEÑO Y GESTIÓN DEL MOBILIARIO URBANO, 2003
Con la colaboración de la Fundació Bancaixa y algunas empresas del sector (6).

-IV Jornadas DISEÑO: PROYECTOS DE FUTURO, para el programa Campus Obert de la Universitat Jaume I en la Seu del Nord de la Universitat Jaume I, Vinaròs, Diciembre 2003. (15 horas)

ASISTENCIA A CURSOS Y SEMINARIOS:

CURSO ERGONOMÍA Y MUEBLE. CRITERIOS DE DISEÑO DE MOBILIARIO.

* Dirigido a arquitectos y profesionales del diseño.

* Organizado por el IBV Instituto de Biomecánica de Valencia, 1992 (5 días, 20 horas)

CURSO ¿EL MOBILIARIO URBANO EN CERÁMICA?

* Celebrado en la escuela TEXTURA de Gijón, impartido por el profesor de la escuela de Cerámica de Faenza (Italia) EMIDIO GALASSI. (5 días, 40 horas), 1995

* Subvencionado como PIE

CURSO ¿INICIACIÓN AL TORN?

* Celebrado en la Escuela de cerámica de la Bisbal, Girona, 1992 (10 días, 88 horas)

CURSO DISEÑO TEXTIL ASISTIDO POR ORDENADOR

* Organizado por AITEX, Asociación para la Investigación de las Industrias Textiles, Alcoy, 1987. (25 horas)

CURSO CAD BÁSICO. AUTOCAD.

* Organizado por la UPV, Valencia, 1996. (60 horas)

SEMINARIO DE SARGADELOS TECNOLOGÍA Y CERÁMICA

* Celebrado en la empresa de cerámica de Sargadelos, Lugo, 1987. (15 días, 80 horas)

* Becada por la empresa..

SEMINARIO TEMAS DE ARQUITECTURA VALENCIANA

* Celebrado en la UPV, 1994. (20 horas)

* Organizado por Master en Técnicas de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. UPV

SEMINARIO ARQUITECTURA RESTAURACIÓN

* Celebrado en la UPV, 1996. (20 horas)

* Organizado por Departamento de Composición Arquitectónica. UPV.

I ENCUENTROS INTERNACIONALES DE DISEÑO.

* Organizado por el IMPIVA Instituto de la Mediana y Pequeña Industria Valenciana. Alicante, 1985. (24 horas)

II ENCUENTROS INTERNACIONALES DE DISEÑO.

* Organizado por el IMPIVA Instituto de la Mediana ...

7 Descripción del mérito: ACCESIT VI CONVOCATORIA PREMIO DE INVESTIGACIÓN CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSITAT JAUME I. 2004