

# **Currículum vitae**

## **Impreso normalizado**

**Número de hojas que contiene:** \_\_\_\_70\_\_\_\_

**Nombre:** Manuel Blanco Lage.

**Fecha:** 17/01/2019

Manuel Blanco Lage declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

--

# Historial

---

*APELLIDOS:* Blanco Lage  
*NOMBRE:* Manuel *SEXO*  
Hombre  
*DNI:* *FUNCIONARIO:* : *FECHA DE NACIMIENTO:*  
*DIRECCION PARTICULAR:*  
*CIUDAD:* Madrid  
*TELEFONO* *CODIGO POSTAL:*  
*ESPECIALIZACIÓN:* Arquitectura

---

### **FORMACIÓN ACADEMICA**

---

*Arquitecto* *CENTRO* *E.T.S.A.M* *UPM* *FECHA* 24/07/79

---

*DOCTORADO* Influencias Formales en la Configuración de la Arquitectura Española de la Postguerra: La Dirección General de Regiones Devastadas.  
*E.T.S.A.M* *UPM* Apto cum laude por unanimidad, 8-IV-87.  
Premio extraordinario de tesis doctoral de la Universidad Politécnica de Madrid, 1988.

---

### **SITUACIÓN PROFESIONAL**

*ORGANISMO:* Universidad Politécnica de Madrid  
*FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.:* ETSAM *UPM*  
*DEPT. /SECC./ UNIDAD ESTR.:* Departamento de Composición Arquitectónica. Coordinador y profesor de la troncal "Análisis de la Arquitectura"  
*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:* Catedrático de Universidad 22/12/93  
*DIRECCION POSTAL:* Avda. Juan de Herrera 4, 28040 Madrid  
*TELEFONO* 913366550

---

*ORGANISMO:* Universidad Politécnica de Madrid  
*FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.:* ETSAM *UPM*  
*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:* Director, 2017- actualidad.  
*DIRECCION POSTAL:* Avda. Juan de Herrera 4, 28040 Madrid  
*TELEFONO* 913366550

---

*ORGANISMO:* Universidad Politécnica de Madrid  
*FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.:* C.S.D.M.M. *UPM*  
*DEPT. /SECC./ UNIDAD ESTR.:* Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid.  
*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:* CEO. 2017-Ahora.  
*DIRECCION POSTAL:* Ctra. De Valencia Km. 7, Bloque 1, 28031 Madrid  
*TELEFONO* 913321767

---

*ORGANISMO:* Universidad Politécnica de Madrid  
*FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.:* C.S.D.M.M. UPM  
*DEPT. /SECC./ UNIDAD ESTR.:* Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid.  
*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:* Director Academico. 2013-2017.  
*DIRECCION POSTAL:* Ctra. De Valencia Km. 7, Bloque 1, 28031 Madrid  
*TELEFONO* 913321767

---

*ORGANISMO:* Universidad Politécnica de Madrid  
*FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.:* C.S.D.M.M. UPM  
*DEPT. /SECC./ UNIDAD ESTR.:* Director del Programa de Doctorado Arquitectura, Diseño, Moda y Sociedad.  
*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:* Director. 2016-actualidad  
*DIRECCION POSTAL:* Ctra. De Valencia Km. 7, Bloque 1, 28031 Madrid  
*TELEFONO* 913321767

---

*ORGANISMO:* Universidad Politécnica de Madrid  
*FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.:* ETSAM UPM  
*DEPT. /SECC./ UNIDAD ESTR.:* Director del Programa de Doctorado en Arquitectura y Urbanismo  
*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:* Director. 2017-actualidad  
*DIRECCION POSTAL:* Ctra. De Valencia Km. 7, Bloque 1, 28031 Madrid  
*TELEFONO* 913321767

---

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

*ORGANISMO:* Museo Nacional de Arquitectura y Urbanismo  
*CATEGORIA PROFESIONAL:* Director  
*FECHA DE INICIO:* 2007

---

*ORGANISMO:* Biennale di Venezia. 10 Mostra Internazionale di Architettura.  
*CATEGORIA PROFESIONAL:* Commissioner of the Spanish Pavilion  
*FECHA DE INICIO:* 2006

---

*ORGANISMO:* I International Congress on Architectural Archives  
*CATEGORIA PROFESIONAL:* Director of the CAA  
*FECHA DE INICIO:* 2004

---

# Formación de investigadores

## DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

*TÍTULO DEL TRABAJO:* Donde habita la moral. El Gymnasium prusiano (1806-1871), templo griego para el fomento de la humanidad

*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid

*ALUMNO:* Maria Dolores Montoro Rodriguez

*FECHA DE DEFENSA:* Septiembre de 2017

*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente CUM LAUDE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* La arquitectura como acontecimiento. La docencia de la arquitectura y su aprendizaje en la experiencia del Black Mountain College (1933-57)

*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad de Alicante

*COORDIRECTOR:* Andrés Martínez Medina

*ALUMNO:* Ana C. Gilsanz Díaz

*FECHA DE DEFENSA:* Septiembre de 2017

*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente CUM LAUDE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* Simbiosis y fronteras entre arquitectura y espacio urbano contemporáneo. Análisis del espacio intermedio en climas tropicales y templados

*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid

*ALUMNO:* Héctor Navarro Martínez

*FECHA DE DEFENSA:* Julio de 2017

*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente CUM LAUDE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* La mirada construida. Aproximación a la arquitectura moderna española a través de las fotografías de Juan Pando Barrero.

*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid

*COORDIRECTOR:* Ana María Esteban Maluenda

*ALUMNO:* Beatriz Soledad González Jimenez

*FECHA DE DEFENSA:* Abril de 2016

*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente CUM LAUDE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* ADS & ARTS & ARCHITECTURE La publicidad de la revista Arts & Architecture en la construcción de la imagen de la arquitectura californiana (1938-1967)

*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid

*COORDIRECTOR:* Ana María Esteban Maluenda

*ALUMNO:* Daniel Díez Martínez

*FECHA DE DEFENSA:* Diciembre de 2016

*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente CUM LAUDE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* La espacialidad del encuentro: Análisis de las comunidades de los Conjuntos Habitacionales Modernos en el caso chileno del Gran Valparaíso  
*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid  
*COORDIRECTOR:* Ana María Esteban Maluenda  
*ALUMNO:* Carolina Andrea Carrasco Walburg  
*FECHA DE DEFENSA:* Junio 2015  
*CALIFICACIÓN:* SOBRESALIENTE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* Análisis de la geometría de Pablo Palazuelo desde la visión del arquitecto  
*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid  
*COORDIRECTOR DE LA TESIS:* Gabriel Ruiz Cabrero  
*ALUMNO:* Gonzalo Sotelo Calvillo  
*FECHA DE DEFENSA:* 11 de Noviembre de 2015  
*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente CUM LAUDE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* La aplicación de la Teoría Prospectiva a la compra de la vivienda  
*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Complutense de Madrid  
*COORDIRECTOR DE LA TESIS:* María Francisca Blasco López  
*ALUMNO:* Guillermo García-Badell Delibes  
*FECHA DE DEFENSA:* 26 de noviembre de 2014  
*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente CUM LAUDE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* El museo ante un cambio de paradigma. Del tipo al logotipo  
*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid  
*COORDIRECTOR DE LA TESIS:* Miguel Ángel Baldellou  
*ALUMNO:* Ángela Baldellou Plaza  
*FECHA DE DEFENSA:* 23 de junio de 2014  
*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente CUM LAUDE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* Modelo arquitectónico de biblioteca universitaria: Estudio y aplicación.  
*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid  
*COORDIRECTOR DE LA TESIS:* José López Yepes  
*ALUMNO:* Nieves Navarro Cano  
*FECHA DE DEFENSA:* 13 de marzo de 2008  
*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente CUM LAUDE

---

## **DIRECCIÓN DE TRABAJO FINAL DE MÁSTER (TFM)**



*TÍTULO DEL TRABAJO:* Análisis de los Espacios Urbanos de la Prostitución. Madrid: 2014.  
M20

*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid

*ALUMNO:* Lucca Soccio

*FECHA DE DEFENSA:* Octubre 2014

*CALIFICACIÓN:* SOBRESALIENTE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* La mirada construida. Aproximación a la arquitectura moderna española a través de la fotografía de Juan Pando Barrero

*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid

*COORDIRECTOR:* Ana María Esteban Maluenda

*ALUMNO:* Beatriz González Jiménez

*FECHA DE DEFENSA:* Febrero 2014

*CALIFICACIÓN:* SOBRESALIENTE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* La espacialidad del encuentro. Análisis del modelo 'porteño' de las comunidades a través de tres conjuntos habitacionales chilenos del Gran Valparaíso

*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid

*COORDIRECTOR:* Ana María Esteban Maluenda

*ALUMNO:* Carolina Andrea Carrasco Walburg

*FECHA DE DEFENSA:* Enero 2013

*CALIFICACIÓN:* SOBRESALIENTE

---

### **DIRECCIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO (TFG)**

*TÍTULO DEL TRABAJO:* El pliegue en arquitectura e indumentaria: procesos de plegado como herramienta proyectual.

*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid

*ALUMNO:* Sonam Mohanani Lalchandani

*FECHA DE DEFENSA:* Junio 2016

*CALIFICACIÓN:* NOTABLE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* Mecanismos espaciales en la obra de James Turrell. La utilización de las leyes de Gestalt

*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid

*ALUMNO:* Laura de Frutos Llorente

*FECHA DE DEFENSA:* Junio 2016

*CALIFICACIÓN:* NOTABLE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* La vivienda incrementada: el diseño participativo en la vivienda social

*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid

*ALUMNO:* Carlos Díaz del Río Hernández

*FECHA DE DEFENSA:* Junio 2016

*CALIFICACIÓN:* NOTABLE

---

*TÍTULO DEL TRABAJO:* Cine en Planta. Estudio de la escena cinematográfica en términos del espacio arquitectónico. Lugares de la mirada. Arquitectura e imagen móvil

*ENTIDAD DE REALIZACIÓN:* Universidad Politécnica de Madrid

*ALUMNO:* Julieta Toribio Villaverde

*FECHA DE DEFENSA:* Enero 2015

*CALIFICACIÓN:* NOTABLE

---

Grupos de Investigación Consolidados

DENOMINACIÓN: Análisis y Documentación de Arquitectura, Diseño, Moda & Sociedad  
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Manuel Blanco Lage  
CENTRO ADSCRITO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Madrid  
ESTADO DEL GRUPO: Consolidado 2013-actualidad

Participación en proyectos de restauración y nueva obra

*Chikly*

*Restauración del Fuerte de Santiago en la isla de Chikly, Lago de Túnez*

Estación medioambiental y reserva ornitológica en la isla de Chikly, Lago de Túnez

Museo arqueológico y medioambiental del Lago de Túnez

Encargo del Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe de la Agencia Española de Cooperación Internacional

1991-2007

Arquitectos José Luis García Grinda, Manuel Blanco

---

*Rehabilitación de la ciudad andalusí de Testour en Túnez*

Encargo del Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe de la Agencia Española de Cooperación Internacional

1996-2007

Arquitectos José Luis García Grinda y Manuel Blanco

Comisario y diseñador de exposiciones

## Comisario y diseñador de las exposiciones:

*Hecho en Roma.*

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
Madrid  
Febrero - Abril 2017  
Comisario y diseño

---

*Madrid.doc Archivo de la villa, archivo de la vida*

Centro Cultural Conde Duque  
Madrid  
Junio Octubre 2015  
Comisario y diseño

---

*Antón Llamazares. Alfabeto Delfín*

Centro Cultural de España  
Ciudad de México  
Febrero Mayo 2015  
Comisario y diseño

---

*Diseño Iberoamericano XXI **DIXXI***

Casa del Soldado  
Ciudad de Panamá  
Febrero Mayo 2015  
Comisario y diseño

---

*Auditorio 1988-2013*

Auditorio Nacional de Música  
Madrid  
Abril-Octubre 2014  
Comisario y diseño

---

*CSDMM Last Year*

MOMAD - IFEMA  
Madrid  
2014  
Comisario y diseño

---



*The fashion future is coming now at MOMAD*

MOMAD - IFEMA  
Madrid  
2014  
Comisario y diseño

---

*The fashion future is coming now*

Museo del Traje. CIPE  
Madrid  
Junio 2014  
Comisario y diseño

---

*Antón Llamazares. Alfabeto Delfín*

Casa del Soldado  
Ciudad de Panamá  
Octubre 2013 Mayo 2014  
Comisario y diseño

---

*Sala de Exposiciones Temporales*

Casa del Soldado  
Ciudad de Panamá  
Octubre 2013  
Diseño

---

*Buscando la esencia*

Galería de Arte de Altos de Chavón  
Casa de Campo, La Romana, Republica Dominicana  
Recoge el trabajo de la diseñadora de moda Jenny Polanco con fotografías de Emiliano Larizza.  
Agosto 2013-Septiembre 2013  
Comisario y diseño

---

*Solo Objects*

ARCO  
Madrid  
ARCO Febrero 2012 y ARCO Feb 2013

Comisario y diseño

---

*Grandes Encuadernaciones en las Colecciones Reales*

Palacio Real  
Madrid  
Abril-Septiembre 2012  
Comisario Artístico y diseño

---

*Campo Baeza. L'Albero della Creazione.*

MAXXI  
Roma  
Septiembre-Noviembre 2011  
Comisario y diseño

---

*Una Ciudad llamada España*

Central House of Artists.  
Moscu  
Exposición principal en Moscú del Año Dual España Rusia  
Mayo-Julio 2011  
Comisario y diseño

Pinacoteca Nacional. Gliptoteca  
Atenas  
Mayo-Octubre 2010  
Comisario y diseño.

---

*Oscar Imbert*

MAM Museo de Arte Moderno  
Santo Domingo 2010  
Comisario y diseño.

---

*Peter Eisenman. The City*

Cidade da Cultura de Galicia  
Centro de Interpretación de la Ciudad de la Cultura de Galicia  
Santiago de Compostela  
Julio 2010- Exposición Permanente  
Comisario y diseño

---

*Infancia.*  
*Fotografías de Isabel Muñoz*

Museo Patio Herreriano  
Valladolid  
Evento principal de Microcredits World Summit  
Noviembre 2011- Enero 2012  
Comisario y Diseño

IVAM. Instituto valenciano de Arte Moderno  
Valencia  
Abril-Mayo 2011  
Comisario y diseño

CaixaForum  
Madrid  
Septiembre 2010-Enero 2011  
Comisario y diseño.

CaixaForum  
Barcelona  
Marzo-Agosto 2010  
Comisario y diseño.

---

*Campo Baeza. The Creation Tree*

Gallery Ma  
Tokio  
Junio-Agosto 2009  
Comisario y diseño

---

*España [f.] Nosotras las Ciudades*

SUPEC. Shanghai Urban Planning Center  
Shanghai, Noviembre 2007  
Comisario y diseño

Arquería de los Nuevos Ministerios.  
Ministerio de Vivienda. Ellas Crean  
Marzo-Abril 2007  
Comisario y diseño.

---

*Biennale di Venezia. Pabellon de España*

10. Mostra Internazionale di Architettura  
Pabellón de España.  
*España [f.] Nosotras las Ciudades*  
Sept-Nov 2006  
Ministerio de Vivienda  
Comisario y diseño.

---

*Roma SPQR*

Canal de Isabel II  
Noviembre-Marzo 2007-2008  
CoComisario y diseño

---

*Calatrava Olympics*

Musee Olympique  
Lausanne. 2007  
Comisario y diseño.

---

*Santiago DC*

Sede del futuro museo de la ciudad. Plaza de Platerías. Santiago de Compostela  
Marzo-Diciembre 2007  
Comisario y diseño

---

*Bienal de Sao Paulo-Valencia*

ARCO.  
Madrid Feb. 2007  
Comisario y diseño.

---

*Campo Baeza*

Aya Irene. Complejo de Santa Sofia  
Exposición acto de clausura del congreso UIA 2005  
Estambul,  
Julio 2005

---

*Rafael Sánchez Ferlosio, escritor*

Entrega del Premio Cervantes 2004.  
Universidad de Alcalá,  
CoComisario y diseño  
Texto en Catalogo *Rafael Sánchez Ferlosio, escritor*.  
Abril 2005.

---

*Campo Baeza alla luce di Palladio*

Basilica Palladiana.  
Vicenza.  
Febrero-mayo 2004

---

*Campo Baeza. Light is more*

*Itinerancia:*

Urban Center.  
New York.  
Septiemb-Nov. 2003

Mies Van der Rohe's Crown Hall. IIT.  
Chicago.  
Abril-Mayo 2003

Publicación: *Campo Baeza, Light is more.*

---

*Calatrava*

(Antológica y Presentación de los proyectos de Juegos Olímpicos)

Fundación Telloglion,  
Tesalónica.  
2001

---

*Calatrava XX-XXI*

*Calatrava.*  
*Architect, Sculptor, Engineer*

Pinacoteca Nacional de Grecia,  
Atenas.  
Marzo 2001

---

*Calatrava - Scultore, ingegnere, architetto*

Palazzo Strozzi  
Florencia.  
Publicación: *Santiago Calatrava.*  
Sept. 2000- Enero 20001

---

*Santiago Calatrava*

*Itinerancia:*

Museo de Arte Moderno  
Santo Domingo.  
Nov.2002

Palacio de Minería,  
Ciudad de Méjico.  
Abril 2002

Museo Nacional de Bellas Artes  
Buenos Aires.

Mayo 2000

Centro Nacional de Artes Visuales  
Montevideo.  
Enero 2000

Publicación: *Santiago Calatrava*.

---

Form/Design Center,  
Malmö (Suecia).  
2001

Publicación: *Santiago Calatrava*.

---

*Calatrava*  
*La Ciudad de las Artes y las Ciencias*

Exposición Inaugural del Museo de las Ciencias  
Museo de las Ciencias "Príncipe Felipe"  
Valencia.  
Nov2000

---

*MIQUEL NAVARRO - CITTÀ MURAGLIA*

7° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia  
Biennale di Venezia  
Fondazione Cini  
Isola de San Giorgio Maggiore, Venezia  
Publicación: *El mundo de Miquel*  
Junio-Julio 2000

---

*Miquel Navarro*

Palazzo Medici-Ricardi,  
Florenia  
Publicación: *El mundo de Miquel*  
Septiembre-Octubre 1999

---

*El Mundo de Miquel*

*Itinerancia:*

Museo de Arte Moderno,  
Rio de Janeiro.  
Enero 2000

Pinacoteca de Estado  
Sao Paulo

Octubre-Noviembre 1999

Museo Nacional de Bellas Artes  
Buenos Aires.  
Enero-Febrero 1999

Centro Nacional de Artes Visuales  
Montevideo  
Mayo-Junio 1999.

Museo Wifredo Lam  
La Habana.  
Octubre-Noviembre 1998

Museo Nacional de Arte Moderno  
Ciudad de México.  
Junio-Julio 1998

Museo de Monterrey.  
Monterrey (México)  
Mayo-Junio 1998

Chicago Cultural Center  
Chicago  
Enero-Marzo 1998

Fisher Gallery USC ,  
Los Ángeles.  
Septiembre-Noviembre 1997

Publicación: *El mundo de Miquel*

---

*Miguel Navarro.*

Fundación Eduardo Capa,  
Castillo de Santa Bárbara, Alicante.  
Publicación: *El mundo de Miquel*  
15 de Diciembre de 1999 al 20 de Febrero de 2000.

---

*Eres Agua.*

*Itinerancia:*

Fundación del Canal de Isabel II,  
Premio a la mejor exposición de la Semana de la Ciencia  
Madrid.  
Nov 2002

Madrid por la Ciencia. IFEMA, Madrid.  
Feb.2003

---

*Santi Moix. Obra sobre paper 1998-1999*

Cyprus Art

Sant Feliu de Boada, Baix Emporda, Girona  
Catalogo: *Santi Moix. Obra sobre paper 1998-1999*  
Texto en catalogo: "Papeles de Cyprus"  
Julio-Agosto 1999

---

*Arquitectura en el Palacio Real*

Madrid Salón Génova Palacio Real de Madrid  
Mayo-Junio 1991  
Comisario de la Exposición Diseño y selección del contenido  
Diseño del montaje en Palacio  
Edición a cargo del catálogo y del material gráfico realizado para la exposición

---

*Graphic Madrid,*

Diseño y selección del contenido  
Diseño del montaje  
Edición a cargo del catálogo y del material gráfico realizado para la exposición

*Itinerancia:*

University of California, Berkeley.  
Febrero-Marzo, 1987.

The Octagon Museum (the American Institute of Architects Foundation).  
Washington.  
Junio-Agosto, 1987.  
Avery Hall, Columbia University  
New York.  
Septiembre, 1987.

Oficina de Preservación Histórica,  
Centro de Recepciones de Estado.  
San Juan de Puerto Rico.  
Febrero, 1988.

The Art Institute of Chicago.  
Chicago,  
1988.

The M.I.T. Museum.  
Cambridge, Mass.  
Abril-Agosto, 1989.



Helen Lidhurst Architecture Gallery,  
Watt Hall. University of Southern California.  
Los Angeles  
Octubre, 1989.

University of Pennsylvania.  
Graduate School of Fine Arts, Sección de Arquitectura  
Philadelphia,  
Septiembre-Octubre, 1993.

---

*Drawing Madrid /Dessiner Madrid*

*Coordinador* de la exposición y diseño del montaje  
Diseño y selección del contenido  
Diseño del montaje  
Edición a cargo del catálogo y del material gráfico realizado para la exposición

*Itinerancia:*

Museo Prinsenhof  
Delft.  
Diciembre-Marzo, 1985. Conferencia inaugural.

École d'Architecture de la Cambre.  
Bruselas.  
Marzo-Abril, 1985.

National Hoger Instituut Voor Bouwkunst en Stedebouw.  
Amberes.  
Abril, 1985.

Politécnico de Otaniemi.  
Helsinki.  
Septiembre, 1985.

Centre de Documentation, Section d'Architecture, École d'Ingenieurs.  
Ginebra.  
Octubre, 1985.

---

*Dibujar el Senado.*

Madrid. Palacio del Senado.  
Octubre, 1985.

---

*La Escuela de Minas.*

Madrid. E. T. S. de Minas.  
Julio, 1985.

---

*Dibujar Madrid*

Trabajos realizados en la Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas.

Diseño y selección del contenido

Diseño del montaje

Edición a cargo del catálogo y del material gráfico realizado para la exposición

*Itinerancia:*

Museo Español de Arte Contemporáneo  
Madrid  
Febrero, 1984.

Sala Villanueva,  
Aranjuez  
1984.

---

*Arquitectura en Regiones Devastadas.*

Investigación y selección general de la documentación y apartado "Lenguaje Formal" (más del 50% de la exposición).

Galería del MOPU.

Madrid.

Enero, 1987

## **Diseñador de exposiciones**

*Julio González*

Fisher Gallery / USC.  
Los Ángeles.  
Septiembre 2005

---

*Chassériau*

En el Louvre y Bibliothèque National de France.  
Museo de Arte Moderno de Santo Domingo.  
Julio 2004

---

*José Gutiérrez Solana*

Museo Nacional Reina Sofia.  
Madrid.  
Marzo-Mayo 2004

---

*El Siglo de Picasso*

Pinacoteca Nacional  
Atenas.  
(Primer viaje oficial de S.M. la Reina a Grecia)  
Oct. 2002-En. 2003

---

*Sergio Belinchón. Ciudad.*

La Virreina, Barcelona  
Enero - Febrero 2003

---

*Carmen Calvo*

Fisher Gallery University of Southern California,  
Los Ángeles.  
Septiembre-Noviembre 1997

Chicago Cultural Center  
Chicago  
Enero-Marzo 1998  
*Tapices y Cartones de Goya*

Codiseñador  
Salas Génova  
Palacio Real  
Madrid  
Mayo-Julio 1996

---

*Filippo Juvarra*

Codiseñador  
Salas Génova  
Palacio Real  
Madrid  
Abril-Julio 1994

---

*Tapices y armaduras del renacimiento. Joyas de las colecciones reales.*

Codiseñador  
Premio de diseño COAM en 1993

Reales Atarazanas  
Barcelona.  
Mayo-junio 1992.

Palacio de Velázquez de Madrid.  
Septiembre-noviembre. 1992

### **Coordinador de exposiciones extranjeras**

*Le Ricolais. Visiones y paradojas.*

Fundación Cultural COAM.  
Madrid  
Octubre-noviembre 1997.

---

*Duiker, Arquitecto de una Nueva Era.*

Museo Español de Arte Contemporáneo.  
Madrid  
Marzo, 1985

## **Diseño de Desfiles de Moda**

*30 Aniversario CSDMM en la calle Conde Duque*

Centro Cultural Conde Duque  
Madrid Semana de la Moda  
21 de septiembre de 2016

---

*Costellation. The stars are shining today. 30 años creando moda en la Politécnica*

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energías  
Universidad Politécnica de Madrid  
30 de junio de 2016

---

*The new wave. 30 años creando moda en la Politécnica*

Escuela Técnica Superior de Caminos, Puertos y Canales  
Universidad Politécnica de Madrid  
29 de junio de 2016

---

*Opening Night. The fashion future is coming now. 30 años creando moda en la Politécnica*

Teatro Real de Madrid  
21 de junio de 2016

---

*Blooming Talent. The beginning of all. 30 años creando moda en la Politécnica*

Museo del Traje. CIPE  
Madrid  
14 de junio de 2016

---

*Madrid es Moda. Opening Night en Conde Duque*

Centro Cultural Conde Duque  
Madrid Semana de la Moda  
26 de junio de 2015

---

*Blooming Talent. The beginning of all*

DIMAD  
Matadero de Madrid  
26 de junio de 2015

---

*Opening Night. The fashion future is coming now*

Polideportivo Campus Sur  
Universidad Politécnica de Madrid  
8 de junio de 2015

---

*Costellation. The stars are shining today*

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Agronomía, Biosistemas y Alimentaria  
Universidad Politécnica de Madrid  
2 de junio de 2015

---

*Join Point. Join Us!*

Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial  
Universidad Politécnica de Madrid  
24 de abril de 2014

---

*Opening Night. The fashion future is coming now*

Túnel del Viento  
Instituto Universitario de Microgravedad “Ignacio da Riva”  
Universidad Politécnica de Madrid  
30 de mayo de 2014

---

*Costellation. The stars are shining today*

DIMAD  
Matadero de Madrid  
Junio 2014

---

## **Dirección de Escenografía**

*Ecuba e Le troiane*

Santiago Calatrava & Irene Papas  
UNIVERSITA' TOR VERGATA  
2003

---

*Las Troyanas*

Santiago Calatrava & Irene Papas  
Ciudad de las Artes Escénicas, Valencia  
2002

## **Jurados**

---

Premio de Arquitectura Española en el extranjero  
CSCAE  
2017

---

Who's on next.  
Vogue  
2017

---

Premio Nacional de Moda  
Ministerio de Cultura  
2016

---

Premio Nacional de Arquitectura  
Ministerio de Vivienda  
2007

---

Norsewear Art Award.  
Nueva Zelanda  
2000.  
Juez único

---

Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier pour la reconstruction de la ville.  
Bruselas  
2002  
Miembro del Jurado

## **EVALUADOR**

---

Experto Evaluador de la Beca Roma. AECID Academia de España en Roma.  
2006-2017

---

## PREMIOS

*Premio Nacional de Moda del Ministerio de Industria, en la categoría de Academia al CSDMM por mi dirigido 2017*

---

*Premio Taiwan Biennale de Venezia 2006 por el Pabellón de España de la Biennale di Venezia*

---

*Premio de Diseño del C.O.A.M., Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, por la exposición Tapices y Armaduras del Renacimiento. Joyas de las Colecciones Reales 1993*

---

*Premio al Libro de Arte Mejor Editado del Año de la Dirección General del Libro del Ministerio de Cultura (Otorgado a Manuel Blanco y Patrimonio Nacional) por *El Palacio Real de Madrid*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1990.*

---

*Premio de la Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid por su Labor Científica e Investigadora* concedido al equipo de la "Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la E.T.S. de Arquitectura de Madrid ". Mención en él a mi trabajo como investigador, comisario de las exposiciones y al cuidado de la edición de sus publicaciones. Enero de 1989.

---

*Premio extraordinario de tesis doctoral* de la Universidad Politécnica de Madrid, 1988.



## **Puestos en Organismos Internacionales**

### **ICA-SAR.** *International Council on Archives – Section on Architectural Records*

Miembro electo del Comité Directivo (Steering Committee) Agosto 2004-2008  
Asesor de la presidencia 2001-2004  
Miembro fundador de la Sección. Agosto 2000

---

### **ICA-SAR Committee on Intellectual Property**

Chairman 2004-2008

---

### **CAA.** *Congreso Internacional de Archivos de Arquitectura*

Director del Congreso. Presidente de los Comités Científico y de Organización

### **ICAM.** *International Confederation of Architectural Museums*

Miembro a título personal

Participación en proyectos de investigación financiados.

---

## PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

---

*TITULO DEL PROYECTO:*

*ENTIDAD FINANCIADORA:*

*DURACION DESDE:*

*HASTA:*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:*

---

*I Congreso Internacional de Archivos de Arquitectura*

Ministerio de Fomento. 1% Cultural

1999-2004

Investigador Principal Manuel Blanco

---

*I Congreso Internacional de Archivos de Arquitectura dirigido por D. Manuel Blanco*

Ayudas de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural correspondientes a 2004

Investigador Principal Manuel Blanco

---

*Palacios y Reales Sitios. Restitución analítica y gráfica de un patrimonio.*

PROGRAMA SECTORIAL DE PROMOCIÓN GENERAL CONOCIMIENTO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR Proyecto de investigación del programa sectorial de promoción general conocimiento de la Dirección General de Enseñanza Superior PB 95-0163.

1996-99

Investigador principal H. Iglesias

Investigador (equipo de cuatro miembros).

---

*Arqueologías y tecnologías Protoindustriales. Salinas y mazos en España*

ACCIÓN CONCERTADA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Adjudicación 1990 nueva adjudicación 1991

Investigadores José Luis García Grinda y Manuel Blanco Lage

Investigador

---

*Reconstrucción*

ACCIÓN CONCERTADA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Investigación personal adjudicación 1991

Investigador principal

---

*DIBUJAR MADRID/DRAWING MADRID/DESSINER MADRID*

PEACE (Programa Español de Acción Cultural en el Exterior)

Ministerio de Cultura y Ministerio de Asuntos Exteriores

1984-1985

Investigador Coordinador y diseñador de las exposiciones

---

*CHICAGO/MADRID*

Arquitectura y Artes Aplicadas en el cambio de siglo

COMITÉ CONJUNTO HISPANO NORTEAMERICANO PARA LA COOPERACIÓN CULTURAL Y

EDUCATIVA. Ayuda programa para el estudio de la historia, sociedad y cultura de España y USA

1991-1993

Equipo de Investigación integrado por 4 miembros del Departamento de Composición

Arquitectónica de la ETSAM y 3 de The Art Institute of Chicago

Participando como investigador y coordinador con el equipo norteamericano.

---

*GRAPHIC MADRID*

COMITÉ CONJUNTO HISPANO NORTEAMERICANO PARA LA COOPERACIÓN CULTURAL Y

EDUCATIVA. Ayuda para la difusión de la cultura española en Estados Unidos

Comunidad de Madrid/Colegio de Arquitectos de Madrid/Iberia Líneas Aéreas

1987-1993

Investigador principal H. Iglesias

Participación como Investigador Coordinador general y Comisario de la Exposición

---

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA  
CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

---

*TITULO DEL CONTRATO:*

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:*

*DURACIÓN DESDE:                      HASTA:*

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:*

---

*Estudio y Análisis de la Labor Arquitectónica Realizada por la Extinta Dirección General de  
Regiones Devastadas*

Encargo de la Dirección General de Arquitectura del MOPU  
1983-1987  
Investigación personal.,

---

*Reales sitios.*  
*Patrimonio Nacional.*

Estudio de los principales monumentos arquitectónicos ligados a la Corona  
Palacio Real de Madrid El Palacio Real de Aranjuez El Monasterio del Escorial  
Levantamientos  
1987-1993  
Codirección del Trabajo Helena Iglesias y Manuel Blanco Coordinación general de los  
levantamientos.

---

*Las Reales Academias del Instituto de España.*

Levantamiento arquitectónico de las sedes de las Reales Academias  
Encargo del Presidente del Instituto de España  
Codirección del Trabajo Helena Iglesias y Manuel Blanco Coordinación general de los  
Levantamientos. Equipo de estudiantes de la Escuela de Arquitectura  
1992

*Análisis de la documentación histórica del barrio Universidad-Malasaña del distrito Centro de  
Madrid.*

Estudios Previos para la Elaboración de la Reforma del Plan General de Madrid  
Encargo de GA para la Oficina del Plan de la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de  
Madrid  
1993  
Investigador Principal y Director del Equipo de Búsqueda.

---

*Bases de Proyecto de la Vivienda para Jóvenes.*

Encargo de J.I. para el Instituto de la Vivienda de Madrid.  
1991  
Investigador Principal y Director del Trabajo.

---

*Chikly*  
*Restauración del Fuerte de Santiago en la isla de Chikly, Lago de Túnez*

Estación medioambiental y reserva ornitológica en la isla de Chikly, Lago de Túnez  
Museo arqueológico y medioambiental del Lago de Túnez  
Encargo del Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe de la Agencia Española de  
Cooperación Internacional

1991-2005

Arquitectos José Luis García Grinda, Manuel Blanco

---

*Rehabilitación de la ciudad andalusí de Testour en Túnez*

Encargo del Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe de la Agencia Española de  
Cooperación Internacional

1996-2005

Arquitectos José Luis García Grinda y Manuel Blanco

# Publicaciones realizadas

## PUBLICACIONES

---

Indicar volumen, páginas inicial y final (año).

---

AUTORES (p.o. de firma):

TITULO:

REF. REVISTA/LIBRO:

---

### Publicaciones. Libros

---

Serge Salat, Loeiz Bourdic, Marco Kamiya, Manuel Blanco Lage, Javier Poyatos Sebastián  
*Fundamentos económicos para la urbanización sostenible. Estudio desde un triple enfoque. Planeamiento del desarrollo de las ciudades, marco legal y financiación municipal (ONU Habitat)*

TIRANT HUMANIDADES, 2018

ISBN: 978-84-17203-49-8

268 paginas

---

Manuel Blanco

“Hecho en Roma”

En: *Becas de la Real Academia de España en Roma 2015-2016*

La Fábrica, 2017

ISBN: 978-84-16248-92-6

199 paginas

---

Manuel Blanco, María del Carmen Cayetano

*Madrid.doc: Archivo de la Villa, archivo de la vida*

Centro Cultural Conde Duque, 2015

ISBN: 978-84-96102-62-0

224 paginas

---

Richard Meier, Jesús Aparicio, Manuel Blanco, David Chipperfield

*Campo Baeza. Complete works*

Thames & Hudson, 2015

ISBN: 978-0-500-34294-7

623 paginas

---

Manuel Blanco

*Campo Baeza. L'Albero della Creazione/ El Árbol de la Creación.*

Roma: MAXXI, 2011

ISBN: 978-88-7521-387-9

128 paginas



---

Manuel Blanco  
*Una Ciudad llamada España.*  
Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A., 2010  
ISBN: 978-84-96933-43-9  
ISBN: 978-84-25223-81-5  
361 paginas

---

Manuel Blanco  
*A city called Spain*  
Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A., 2010  
ISBN: 978-84-96933-44-9  
361 paginas

---

Manuel Blanco  
*Una Ciudad llamada España. (Edición en ruso)*  
Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A., 2011  
ISBN: 978-84-15272-04-5  
361 paginas

---

Manuel Blanco  
*Peter Eisenman. A Cidade. La Ciudad. The City*  
Santiago de Compostela: Fundación Cidade da Cultura de Galicia, 2010  
Depósito legal M-32595-2010  
Libro 58 páginas y DVD

---

Manuel Blanco  
*España [f.] nosotras, las ciudades*  
X Biennale di Architettura di Venezia  
Madrid: Ministerio de Vivienda, 2006  
Segunda edición 2007  
Edición castellano e ingles  
ISBN: 84-9638-718-6  
349 paginas

---

Manuel Blanco  
*España [f.] nosotras, las ciudades*  
Madrid: Ministerio de Vivienda, 2007  
Edición castellano y chino  
NIPO 751-07-012-0  
349 paginas

---

Manuel Blanco  
*Campo Baeza, Light is more.*  
Madrid: TF Editores, 2003  
ISBN: 8-89162-18-2  
200 paginas

---

Manuel Blanco  
*Santiago Calatrava.*  
Valencia: Consorci de Museos de la Comunitat Valenciana, 1999  
ISBN: 84-482-2351-9  
Edición revisada, 2000  
ISBN: 84-482-2437-X  
182 paginas

---

Manuel Blanco  
*El mundo de Miquel.*  
Generalitat Valenciana y Fisher Gallery-University of Southern California, 1997  
ISBN: 84-482-1571-0  
236 paginas

---

Manuel Blanco  
*Arquitectura en Regiones Devastadas.*  
Editorial Ayuntamiento de Cuenca, 1987.  
D.L.:CU-385-1987  
30 paginas

---

Manuel Blanco  
Director y editor de la publicación.  
*Architectural Archives. Archivos de Arquitectura:*  
TF Editores, 2004  
ISBN: 84-96209-32-6  
448 paginas

---

Manuel Blanco  
Director y editor de la publicación.  
*Archivos de Arquitectura. Documentos para el Debate/ Archives d'Architecture. Documents pour le Débat/ Architectural Archives. Documents for Debate*  
Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2004  
ISBN: 84-8138-599-9  
424 paginas

---

Rafael Doctor, Manuel Blanco  
*Roma. Sergio Belinchón*  
Consortio de Museos de la Comunidad Valenciana, 2001

ISBN: 84-482-2699-2  
110 paginas

---

Helena Iglesias, Manuel Blanco.  
*El viaje del agua.*  
Editorial Canal de Isabel II.  
(1995)  
ISBN:84-920615-8-8  
106 paginas

### **Publicaciones. Capítulos de libro**

Manuel Blanco  
“Análisis de los elementos del nuevo hábitat urbano”  
En: *ONU Habitat. Fundamentos económicos para la urbanización sostenible. Estudio desde un triple enfoque. Planeamiento del desarrollo de las ciudades, marco legal y financiación municipal*  
Tirant Humanidades, 2018  
ISBN: 978-84-17203-49-8  
Pp. 243-260

---

Manuel Blanco  
“The reconstruction of Spain in the post-war period”  
En: *Architecture as propaganda in twentieth-century totalitarian regimes. History and heritage*  
Edizioni Polistampa, 2018  
ISBN: 978-88-596-1835-5  
Pp. 185-217  
All articles (except the introduction chapter) were submitted to a double-blind peer review.

---

Manuel Blanco  
“A Collaborative Concept in the Creation of a Space for Contemporary Art”  
En: *Marco Anelli. Building Magazzino*  
Skira Rizzoli, 2017  
ISBN: 978-0-8478-6101-9  
Pp. 14-17

---

Manuel Blanco  
“LOS MUSEOS: En armonías de extrema elegancia”  
En: *Homenaje a Elisa García Barragán en sus 80 años*  
Universidad Nacional Autónoma de México, 2016  
ISBN: 978-607-02-8689-6  
Pp. 137-143

---

Manuel Blanco  
“Light is more. On Alberto Campo Baeza”  
En: *Campo Baeza. Complete works*  
Thames & Hudson, 2015  
ISBN: 978-0-500-34294-7  
Pp. 566-576

---

Manuel Blanco  
“El modelo Rasmussen: la lectura de la ciudad como análisis de arquitectura”.  
En: *Ciudades y edificios: descritos con dibujos y palabras*  
Editorial Reverté, 2014  
ISBN: 978-84-291-2303-6  
Pp. 7-32

---

Manuel Blanco  
“Una ciudad llamada España”.  
En: *Representações da Cidade no mundo lusófono e hispânico*  
UFRJ FAU Coleção PROARQ, 2013  
ISBN: 978-85-88341-58-6  
Pp. 424-427

---

Manuel Blanco  
“Solo Objects”.  
En: *ARCO Madrid*  
ARCO, 2013  
ISBN: 978-84-15253-73-0  
Pp. 424-427

---

Manuel Blanco  
“V́ctor Mart́nez Segovia. De la elegancia en la ingenieŕa”.  
En: AA.VV.  
*V́ctor Mart́nez Segovia. Ingeniero*  
TF Editores  
(2013)  
ISBN: 978-84-1523-83-9  
Pp. 129-144

---

Manuel Blanco  
“Exibindo a Arquitectura como meio da comunicaçao”.  
En: *Visiones Innovadoras*  
UFF/PPGAU, 2012  
ISBN: 978-85-99618-05-9

Pp. 117-138

---

Manuel Blanco

“La Mostra come strumento di comunicazione. Alla ricerca di nuove intersezioni tra contenuto e diffusione”.

En: Come sarà il museo del futuro? Lezioni di Museografia Contemporanea

MAXXI, 2012

ISBN: 978-88-907133-1-6

Pp. 98-105

---

Manuel Blanco

“Solo Objects”.

En: ARCO Madrid

ARCO, 2012

ISBN: 978-84-8215-494-7

Pp. 478-479

---

Manuel Blanco

“De la concentración y la intensidad”.

En: Waqas Khan. Abstraction contained

Pixel Farm, 2012

ISBN: 978-84-940345-0-3

Pp. 65-66

---

Manuel Blanco

“E pluribus unum. Conservazione + inserimento”.

En: *IL PATRIMONIO E L'ABITARE*

Donzelli Editore, 2010

ISBN: 978-88-6036-494-4

Pp. 67-81

---

Manuel Blanco

“Infancia. Fotografías de Isabel Muñoz”.

En: *Infancia. Fotografías de Isabel Muñoz.*

Lunweg, 2010

ISBN: 978-84-9785-655-3

Pp. 25-30

---

Manuel Blanco

“Un yacimiento humano abierto en el Canal”.

En: *Roma SPQR Senatus Populus Que Romanus.*

Ediciones Aldeasa, 2010  
ISBN: 978-84-8003-620-7  
Pp. 10-17

---

Manuel Blanco  
“Constructing the Architecture of Absence with Light”.  
En: Alberto Campo Baeza. Idea, Light and Gravity  
TOTO Publishing, 2009  
ISBN: 978-4-88706-301-3  
Pp. 8-9

---

Manuel Blanco  
“Jóvenes arquitectos españoles”.  
En: *JAE*.  
Ministerio de Vivienda, 2008  
ISBN: 978-84-96387-37-9  
Pp. 34-39

---

Manuel Blanco, Javier Ruiz  
Capítulo: “André Gaillard en Espagne. Analyse d’une application du modèle du grand ensemble au littoral maritime espagnol ”.  
En : *Des Alpes a la mer l’architecture d’André Gaillard*  
Presses polytechniques et universitaires romandes. Lausanne, 2005  
ISBN 2-88074-663-9  
Pp. 55-71

---

Manuel Blanco  
“Introduction/Introducción: Architectural Archives. The Building of an integrated network/ Los Archivos de Arquitectura. La construcción de una red integrada”.  
En: Manuel Blanco.  
*Architectural Archives. Archivos de Arquitectura:*  
TF Editores, 2004  
ISBN: 84-96209-32-6  
Pp. 7-20

---

Manuel Blanco  
Capítulo: “Research and Dissemination. The value of Architectural archives in our Society/ Investigación y Difusión. El valor de los Archivos de Arquitectura en nuestra Sociedad”.  
En: Manuel Blanco.  
*Architectural Archives. Archivos de Arquitectura:*  
TF Editores, 2004  
ISBN: 84-96209-32-6  
Pp. 281-287

---

Manuel Blanco

Capítulo: “The building of a new conscience on Architectural Archives”

En: *Research in Integrated Management and Services for Urban Development Records, Archives and Information.*

China Architecture & Building Press, 2004

ISBN: 7-112-06673-1

Volumen en inglés, pp. 90-101

Volumen en chino, pp. 63-69

---

Manuel Blanco

“Introduction/Introducción: Archivos de Arquitectura. Documentos para el Debate/ Archives d’Architecture. Documents pour le Débat/ Architectural Archives. Documents for Debate ”

En: Manuel Blanco.

*Archivos de Arquitectura. Documentos para el Debate/ Archives d’Architecture. Documents pour le Débat/ Architectural Archives. Documents for Debate*

Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2004

ISBN: 84-8138-599-9

Pp. 9-25

---

Manuel Blanco

Capítulo: “Los Archivos de Arquitectura. Architectural Archives. Les Archives d’Architecture ”.

En: Manuel Blanco.

*Archivos de Arquitectura. Documentos para el Debate/ Archives d’Architecture. Documents pour le Débat / Architectural Archives. Documents for Debate*

Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2004

ISBN: 84-8138-599-9

Pp. 33-59

---

Manuel Blanco

Capítulo: “Índice Geográfico de Archivos de Arquitectura en Internet/ Geographical Index of. Architectural Archives on the Web/ Index géographique des Archives d’Architecture sur Internet ”.

En: Manuel Blanco.

*Archivos de Arquitectura. Documentos para el Debate/ Archives d’Architecture. Documents pour le Débat/ Architectural Archives. Documents for Debate*

Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2004

ISBN: 84-8138-599-9

Pp. 67-103

---

Manuel Blanco

Capítulo: "Documenting Architecture through Archives. The Avery model".

En: Manuel Blanco.

*Archivos de Arquitectura. Documentos para el Debate/ Archives d'Architecture. Documents pour le Débat/ Architectural Archives. Documents for Debate*

Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2004

ISBN: 84-8138-599-9

Pp. 297-303

---

Manuel Blanco

Capítulo: "El camino del guerrero"

En: *Seis X Quince*

Consorci de Museos de la Comunitat Valenciana, 1999

ISBN: 84-482-2249-0

Pp. 51-59

---

Manuel Blanco

"España Una"

En: Manuel Blanco et alt.

*Arquitectura en Regiones Devastadas*

Madrid. MOPU.1987

ISBN: 84-7433 -446-2

152 Páginas. Pp.16-41

---

"El Montaje"

En: *Tapices y Armaduras del Renacimiento. Joyas de las Colecciones Reales.*

Madrid. Lumweg Editores, 1992.

ISBN:84-7782-191-7

---

M. Blanco y J. Sainz

Dos Capítulos: "El palacio del Congreso, un Análisis Formal" y "Comentarios"

En: *El Palacio del Congreso.*

Madrid, Congreso de los Diputados.1986

ISBN: 84-505-2999-9

---

Manuel Blanco

"La Basílica de Atocha"

En: *Madrid No Construido.*

Madrid COAM.1986

Pp.112-113

---

Manuel Blanco

"Dibujar Madrid. Een Panoramisch Overzicht,



En: *Dibujar Madrid. Analyses en Woorstellen Met Betrekking tot Madrileense Architectuurr*  
Delft, 1984  
Pp: 9-10.

---

Manuel Blanco

Tres Capítulos: "Iglesia de la Paloma", "Panteón de Hombres Ilustres", "Calles de Madrid"

En: *Dibujar Madrid*

Madrid. Comunidad de Madrid. 1984

Pp. 51-52 / 57-59 / 113-114

## Publicaciones. Artículos

GILSANZ-DÍAZ, Ana; BLANCO LAGE, Manuel

Las mujeres en el Black Mountain College. Una exploración de su rol en la comunidad universitaria (1933-1957)

*Feminismo/s*, 32 (diciembre de 2018)

Pp. 49-63

---

NAVARRO MARTÍNEZ, Héctor; BLANCO LAGE, Manuel

Traspassando las fronteras del espacio privado: manipulación de los límites del espacio de la arquitectura doméstica por Vilanova Artigas y Paulo Mendes da Rocha

*Rita: Revista Indexada de Textos Académicos*, no 7, 2017

Pp. 144-153

---

NAVARRO MARTÍNEZ, Héctor; BLANCO LAGE, Manuel.

Interiores exteriorizados, tres casos de estudio en la arquitectura brasileña: Mendes da Rocha, Lina Bo Bardi e Isay Weinfeld.

*Arquitecturas del Sur*, 2017.

Pp. 06-19

---

GARCÍA-BADELL, Guillermo; BLANCO, Manuel

¿Podemos ser "racionales" al comprar una casa? Una visión desde la Economía Conductual

*Cuadernos de Estudios Empresariales*, vol. 26, 2016

Pp. 105-126

---

Manuel Blanco, Guillermo García-Badell, M.<sup>a</sup> Francisca Blasco

El ¿Anclaje y Ajuste?, una herramienta de Marketing para analizar el poder de las referencias en el Arte, el Diseño y la Arquitectura

ArDIn. Arte Diseño e Ingeniería. Diciembre, 2013

Pp. 75-90

---

Manuel Blanco

Sobre juegos de Palabras

DOSCINOCINCO. 2013

Pp. 15-17

---

Manuel Blanco

Au coeur de la lumière, le silence

L'Architecture D'Aujourd'Hui. Número 389, 2012

Pp. 36-43

---

Manuel Blanco  
De la comunicación de Arquitectura en tiempo de crisis  
Revista Arquitectura COAM. Número 363, junio 2011  
Pp.58-59

---

Manuel Blanco  
A Synergy model for architectural archives  
Comma. International journal on archives. Numero 2009-1. 2010  
Numero monográfico dedicado a Architectural Records  
Pp.171-182

---

Manuel Blanco  
Vanishing paper, vanishing records.  
icamprint 03. Vienna, 2009  
Pp.76-79

---

Manuel Blanco  
The National Museum of Architecture in Spain.  
icamprint 02. Vienna, 2007  
Pp.48-51

---

Manuel Blanco  
The First International Congress on Architectural Archives, CAA.  
icamprint 01. Vienna, 2005  
Pp.59-61

---

Manuel Blanco  
La Imagen del Conocimiento  
Cuadernos Hispanoamericanos. Dossier las Bibliotecas Públicas.  
Madrid Ediciones Cultura Hispánica. n. 584 (febrero 1999);  
pp. 17-27

---

Manuel Blanco  
"Catalogation pour la Reconstruction"  
Colonnes. Paris, Archives du XX Siècle 1993

---

Manuel Blanco  
"El Otro Coderch",  
Arquitectura, N.º 268, Septiembre-Octubre, 1987.  
Pp. 34-39

*Encargo de la revista Arquitectura para su número monográfico dedicado al arquitecto José Antonio Coderch de Sentmenat. Consistió en un trabajo de investigación sobre su obra no conocida y realizada en Madrid y Barcelona en los años de la postguerra para organismos oficiales. Implicó la localización de varios archivos desaparecidos de la Obra Sindical del Hogar y de la antigua Dirección General de Arquitectura. Se documentó, a partir de ellos, una serie de interesantes obras inéditas que completaban su "historia oficial" y que no habrán sido recogidas en las recopilaciones canónicas de la obra de Coderch.*

---

Manuel Blanco  
"La Arquitectura de Regiones Devastadas".  
A&V, N.º 3, Septiembre, 1986.  
Pp. 38-41

---

Manuel Blanco  
"Arquitectura Racional/La Reconstrucción de la Ciudad Europea"  
Arquitectura. N.º 212, Mayo-Junio, 1978. pág. 70.

---

### **Publicaciones. Artículos en medios de comunicación**

Manuel Blanco  
"De la comunicación de Arquitectura en tiempos de crisis"  
Arquitectura 363, Abril 2011  
Pp. 58-59

---

Manuel Blanco  
"El Nuevo Skyline"  
Descubrir el Arte 135, Mayo 2010  
Pp. 74-78

---

Manuel Blanco  
"La ciudad del futuro"  
GEO 190, Noviembre 2002  
Pp. 86-89

---

Manuel Blanco  
"Museo de las Ciencias de Valencia"  
GEO 171, Abril 2001  
Pp. 54-58

---

Manuel Blanco  
"Milenio, Arquitectura fin de siglo"  
GEO 162, Julio 2000  
pp. 52-62

---

Manuel Blanco  
"La Ciudad del Viento. Arquitectura de Chicago"  
La Esfera, n.3. Jul-Ag. 1991  
Pp.48-56

---

M. Blanco, J. L. García Grinda  
"Graphic Madrid.  
Madrid Visitor. N° 14, 1989.  
Pp.: 20-23 y 56-57

---

Manuel Blanco  
"Volver al Sea Ranch".  
Sur Express, n° 4, Octubre,  
Pp: 82-83, 1987.

---

Manuel Blanco  
"Kohn, Pedersen, Fox".  
Sur Express, Noviembre  
pp.: 115-121, 1987

---

Manuel Blanco  
"Remodelación".  
On, N.º 79  
Pp: 100-103, 1987.

---

Manuel Blanco  
"Dibujar Madrid".  
On, N.º 68  
pp: 119-121, 1986.  
Manuel Blanco  
"En Una Reciente Visita".  
La Escuela de Madrid, N.º 9, Mayo  
pp: 21-26, 1985.

---

Manuel Blanco  
*Sección de arquitectura en la revista La Luna de Madrid:*

- "Cómpreme... ", M. Blanco. La Luna de Madrid, Junio, pp: 78, 1985.
- "Horrores Escolares", M. Blanco. La Luna de Madrid, Mayo, pp: 84, 1985.
- "No, Por Favor, No", M. Blanco. La Luna de Madrid, Abril, pp: 72, 1985.
- "Ya Somos Postmodernos", M. Blanco. La Luna de Madrid, Marzo, pp: 66, 1985.
- "Azca, Maqueta Varada", M. Blanco. La Luna de Madrid, Febrero, pp: 63, 1985.
- "Mobiliario Urbano", M. Blanco. La Luna de Madrid, Enero, pp: 60, 1985.
- "Ersatz Castizos", M. Blanco. La Luna de Madrid, Diciembre, pp: 35, 1984.
- "Dibujar Madrid. Flandes", M. Blanco. La Luna de Madrid, Diciembre, pp: 34, 1984.
- "Horrores Deportivos", M. Blanco. La Luna de Madrid, Noviembre, 1984.
- "La Nueva Sede/Antonio Fernández Alba", M. Blanco y V. Patón. La Luna de Madrid, Noviembre, pp: 60-64, 1984.
- "Con las Iglesias... ", M. Blanco. La Luna de Madrid, Octubre, pp: 65, 1984.
- "De Casablanca al Baile/Play It Again Sam", M. Blanco. La Luna de Madrid, Julio-Agosto, pp: 60-61, 1984.
- "Menestra de Arquitecturas", M. Blanco. La Luna de Madrid, Junio, pp: 19-20, 1984.
- "Mis Horrores Favoritos", M. Blanco. La Luna de Madrid, Junio, pp: 19-20, 1984.

- "Dibujar Madrid", M. Blanco. La Luna de Madrid, Febrero, pág. 32, 1984.

---

Manuel Blanco  
"De cuando las Plazas no eran Ruedos"  
La Escuela de Madrid, Septiembre  
pp: 56-59, 1984.

---

Manuel Blanco  
"La Gran Reconstrucción"  
Revista MOPU, Mayo  
pp.: 66-71, 1984.

---

Manuel Blanco  
"Trabajos de Escuelas", AA. VV.  
Boden. Mayo  
pp.: 50-53, 1976.

---

Manuel Blanco, J. Girón  
"El frontón Beti-Jai"  
Revista Adobe. N.º 0,  
pp.: 7-10, 1976.

---

**Publicaciones. Edición a cargo, dirección y coordinación del trabajo**

AA.VV.  
*DDM. Diseño de Moda. Teoría e historia de la indumentaria.*  
Universidad Politécnica de Madrid  
Número 1, 2015; 2, 2016  
ISSN: 2444-8370  
150 páginas  
*Director de la revista*

---

AA.VV.  
*Victor Martínez Segovia. Ingeniero*  
TF Editores  
(2013)  
ISBN: 978-84-1523-83-9  
180 paginas  
*Edición al cuidado de Manuel Blanco y Roberto Turégano.*

---

Peter McCleary et alt.  
*Robert Le Ricolais. Visiones y paradojas. Visions and paradox*  
Fundación cultural COAM

(1997)  
ISBN: 84-88496-20-6  
160 paginas  
*Coordinador de la publicación.*

---

Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la ETSAM.  
*Aranjuez. El Palacio Real. La Casita del Labrador.*  
Editorial Patrimonio Nacional.  
(1994).  
ISBN:84-7120-163-1(volumen 1)  
106 paginas  
ISBN: 84-7120-164-X (volumen 2)  
66 paginas  
ISBN:84-7120-162-3(obra completa)  
172 paginas  
*Edición a cargo y Coordinación del trabajo*

---

Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la ETSAM.  
*Fábrica Real de Tabaco. Sevilla.*  
Editorial Tabapress.  
(1992).  
ISBN:84-7952-062-0  
102 paginas  
*Edición a cargo*

---

Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la ETSAM  
*Arquitectura en el Palacio Real.*  
Editorial Patrimonio Nacional.  
(1991).  
ISBN:84-7120-150-X  
40 paginas  
*Comisario de la Exposición. Edición a cargo y Coordinación del trabajo*

---

Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la ETSAM  
*El Ministerio de Fomento*  
Editorial M.A.P.A.  
(1991).  
ISBN:84-7479-905-8  
122 paginas  
*Edición a cargo y Coordinación del trabajo*

---

Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la ETSAM.  
*El Palacio Real de Madrid.*

Editorial patrimonio nacional.  
(1990).  
ISBN:84-7120-147-X (volumen 1)  
120 paginas  
ISBN:84-7120-148-8(volumen 2)  
120 paginas  
ISBN:84-7120-146-1(obra completa)  
240 paginas  
*Edición a cargo y Coordinación del trabajo*

---

Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la ETSAM  
*Graphic Madrid.*  
Editorial Librería Centro de Arte Reina Sofia  
. (1987).  
ISBN:84-600-4809-8  
96 paginas  
*Comisario de la Exposición y Edición a cargo*

---

Arquitectura en Regiones Devastadas.  
*Editorial MOPU.*  
ISBN:84-7433-446-2  
154 paginas  
*Guion de la publicación. Investigación. Documentación en archivo y Capítulo del libro*

---

Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la ETSAM.  
*El Palacio del Congreso.*  
Editorial Congreso de los Diputados.  
(1986).  
ISBN:84-505-2999-9  
102 paginas  
*Edición a cargo y Coordinación del trabajo*

---

Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la ETSAM.  
*La sede central de Tabacalera.*  
Editorial Tabares.  
(1986).  
ISBN:84-398-8292-0  
106 paginas  
*Edición a cargo y Coordinación del trabajo*

---

Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la ETSAM  
*Dibujar Madrid / Darwin Madrid / Desinar Madrid*  
Editorial M.A.E.



(1984).  
ISBN:84-505-0650-6  
120 paginas  
*Edición a cargo y Coordinación de la Exposición*

---

Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la ETSAM.  
*Dibujar Madrid.*  
Editorial Dirección General de Cultura, Comunidad de Madrid.  
(1984).  
ISBN:84-500-9563-8  
142 paginas  
*Edición a cargo y Coordinación de la Exposición*

---

### **Publicaciones digitales**

Manuel Blanco  
*Peter Ensenan. A Ciudades. La Ciudad. Theo City*  
Santiago de Compostela: Fundación Cidade da Cultura de Galicia, 2010  
Libro 58 páginas y DVD  
Depósito legal M-32595-2010

---

Manuel Blanco  
*Oscar Imbert*  
Santo Domingo: MAM Museo de Arte Moderno, 2010  
DVD

---

Manuel Blanco  
*Miquel Navarro*  
CD sobre la obra de Miquel Navarro  
Textos y selección de fotos  
Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2000  
ISBN 84-482-2459-0

---

Manuel Blanco  
*I International Congress of Architectural Archives/ I Congreso Internacional de Archivos de Arquitectura*  
2001-2004  
<http://CAA.uah.es>  
Organización y publicación de la Pagina web y del oro del Congreso virtual

---

Manuel Blanco  
*Miquel Navarro & Carmen Calvo*  
A Fisher Gallery Exhibition: Carmen Calvo y Miquel Navarro  
1997

<http://digimuse.usc.edu/webcast.html>

Guion y producción del webcast y de la página web de la exposición por mí comisariada de los artistas Carmen Calvo y Miquel Navarro en la Fisher Gallery- University of Southern California.

Guion, producción y presentación de la serie de documentales sobre su obra incluidos en la página.

---

Manuel Blanco

*El Mundo de Miquel*

Video VHS NTSC

Museo de Monterrey, 1998

---

Manuel Blanco

*Reconstrucción Española de la postguerra.*

TVE

1988

Guion y presentación de este capítulo perteneciente a la serie de TVE sobre Arquitectura contemporánea española Dirigida por Fernández del Amo.

### **Traducciones**

Traducción del **Précis des Leçons d'Architecture et Partie Graphique des Cours d'Architecture**, J. N. L. Durand. Madrid, Pronaos, 1981.

Prólogo de Rafael Moneo

Estancias en centros de investigación de reconocido prestigio internacional.

## ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

---

*CENTRO:*

*LOCALIDAD:*

*PAIS:*

*AÑO:*

*DURACIÓN:* \_

---

*Programa de Visiting Scholars del CCA*

Visiting Scholar

Study Center

CCA Centre Canadien d'Architecture

Montreal, Canadá

Julio - Agosto, 2010

Impartiendo el seminario sobre mi obra como curator y diseñador de exposiciones:

*Manuel Blanco: Exhibiting Architecture as a Media*

12 August, 2010

*Libraries in the 21st Century Session*

Fellow

Salzburg Seminar

Salzburgo, Austria

Oct 23 - Oct 30, 2004

Grant 50% Salzburg Seminar, 50% Fulbright Commission

Comunicaciones y ponencias a congresos por invitación y congresos organizados

## CONGRESOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

---

*AUTORES:*

*TÍTULO:*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:*

*CONGRESO:*

*PUBLICACIÓN:*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:*

*AÑO:*

---

Manuel Blanco

*Director*

**IV Jornadas de Historia, Arte y Diseño de Moda. China y la moda**

Museo del Traje. CIPE

Madrid

21-23 de Marzo de 2017

---

Manuel Blanco

*Arquitectura museística desde el último tercio del siglo XX a la actualidad*

**Congreso Internacional de Museografía. La Conferencia de Museos de 1934, en perspectiva**

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Madrid

22 de Noviembre de 2016

---

Manuel Blanco

*Crear formas: entre el tejido y la construcción*

**Arquitectura y moda: creatividades comparadas**

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Valencia

19 de Octubre de 2016

---

Manuel Blanco

*Director*

**III Jornadas de Historia, Arte y Diseño de Moda. La matronalia y la Danza de los Salios**

Museo del Traje. CIPE

Madrid

20 de Febrero de 2016

---

Manuel Blanco

Director

**III Jornadas de Historia, Arte y Diseño de Moda. Roma y la moda**

Museo del Traje. CIPE

Madrid

17-19 de Noviembre de 2015

---

Manuel Blanco

*Re-mapping/re-situating the museum with challenges and opportunities originating from beyond the world of museum*

Keynote Speaker y Presidente de la Sesión

**The Second Triennial Oaxaca Museum “Encuentro”:**

**ReMapping Museums/ReCalculating/ReAligning Museums Today for Tomorrow**

Fundación Alfredo Harp Helú (FAHHO), Oaxaca, México

18-19 Marzo 2015

---

Manuel Blanco

*La Arquitectura neomudéjar en Madrid. Análisis de la iglesia del Salvador*

Conferencia Invitada

**Centenario de la Iglesia del Salvador**

Madrid

11 de Febrero de 2015

---

Manuel Blanco

Director

**II Jornadas de Historia, Arte y Diseño de Moda. Indumentaria y moda en la Primera Guerra Mundial**

Museo del Traje. CIPE

Madrid

25-26 de Marzo de 2015

---

Manuel Blanco

*The Reconstruction of Spain in the Post-War Period. The Dirección General de Regiones Devastadas.*

Conferencia Invitada

**The international conference "Architecture as Propaganda in Twentieth-Century Totalitarian Regimes. History and Heritage"**

Swedish Institute in Rome

Roma

16-17 de Abril de 2014

---

Manuel Blanco

#ARQUITECTURA #EXPOSICIÓN #CURADOR. #ARCHITECTURE #EXHIBITION  
#CURATOR.

Conferencia invitada

#ARQUITECTURA #EXPOSICIÓN #CURADOR. #ARCHITECTURE #EXHIBITION  
#CURATOR

Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM

Ciudad de México

20 de Agosto de 2014

---

Manuel Blanco

*Arquitectura, investigación, exposición, comisario.*

Conferencia

**Cátedra de Arquitectura Ricardo Magdalena: Jornada de Otoño. Lecciones de  
Arquitectura 6**

Colegio de Arquitectos de Aragón

Zaragoza

29 de Octubre de 2014

---

Manuel Blanco

*Director*

**I Jornadas de Historia, Arte y Diseño de Moda. Indumentaria y estética en la Edad  
Media. Precedentes para la moda contemporánea**

Museo del Traje. CIPE

Madrid

25-27 de Marzo de 2014

---

Manuel Blanco

*Josep Lluís Sert y Joan Miró.*

Conferencia

**Conferencia en la Universidad Politécnica de Valencia**

Universidad Politécnica de Valencia

Valencia

27 de Febrero de 2014

---

Manuel Blanco

*La Mostra come strumento di comunicazione. Alla ricerca di nuove intersezioni tra contenuto e  
diffusione*

Conferencia Invitada

**Lección de Museografía Contemporánea**

Roma

2011

---

Manuel Blanco



*La Documentación digital en la investigación de Arquitectura.*

Conferencia de Abertura

**I ENANPARQ I Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisa e Pós graduação em Arquitetura e Urbanismo**

Auditório Palácio Gustavo Capanema

Rio de Janeiro

29 Noviembre 2010

---

Manuel Blanco

*Manuel Blanco: Obras como curator y arquitecto de exposiciones*

Conferência de Abertura

**Simpósio 85 anos do Curso de Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Auditório do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro

7 de diciembre de 2010

---

Manuel Blanco

*Exibindo a Arquitetura como Meio de Comunicação*

Keynote speaker

**Simpósio Profissionais da Cidade & Simpósio Professor Carlos Nelson Ferreira dos Santos**

Escola de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense - Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Auditório EAU/UFF, Niteroi

6 Diciembre 2010

---

Manuel Blanco

*Vanishing paper; vanishing records*

Keynote speaker

**Congreso ICAM 30 years.** International Confederation of Architectural Museums.

Publicación de las actas

Helsinki.

Agosto 2009

---

Manuel Blanco

*Toward a Disseminated Net. Self-Managed Architectural Archives on the Web*

Invited Speaker

**XXIII UIA World Architect Congress, Transmitting Architecture**

**"Archives as media",** Moderator: Kurt W. Forster

Invited speakers: Barry Bergdoll, Manuel Blanco, Ole Bouman, Beatriz Colomina, Kurt Lluís Hortet, Irina Korobina, Peter Murray, Mirko Zardini.

Torino.  
Julio 2008

---

Manuel Blanco  
Director del Congreso.  
Presidente del Comité Científico  
Presidente del Comité de Organización  
Chair de la sesión Investigación, Difusión y Valor de los Archivos de Arquitectura en la Sociedad.  
*“Research and Dissemination. The value of Architectural archives in our Society/ Investigación y Difusión. El valor de los Archivos de Arquitectura en nuestra Sociedad”.*  
**I International Congress on Architectural Archives/ I Congreso Internacional de Archivos de Arquitectura.**  
Publicación: Architectural Archives. Archivos de Arquitectura: Proceedings of the I International Congress on Architectural Archives/ Actas del I Congreso Internacional de Archivos de Arquitectura. TF Editores, 2004  
Alcalá de Henares.  
Enero, 2004

---

Manuel Blanco, Pierre Frey  
*The Chandigarh documents. The Pierre Jeanneret's Archive*  
Keynote speakers  
**Conference Pierre Jeanneret**  
Publicación de las actas  
Panjab University. Chandigarh, India  
Noviembre, 2005

---

Manuel Blanco  
*Architecture in Spanish Archives: Dispersion of Repositories versus Access to Information*  
Keynote speaker. Documentation Session  
Chair Research Session  
**ICAM MED.** International Confederation of Architectural Museums/ Mediterranean Section.  
Publicación de las actas en preparación  
Estambul, 2005

---

Manuel Blanco  
*Researching, designing and curating in the digital age*  
Conferenciante invitado  
**Congreso ICAM 12.** International Confederation of Architectural Museums.  
Publicación de las actas  
Istituto Universitario di Architettura di Venezia.  
Septiembre 2004.:

---

Manuel Blanco

*Architectural Archives. From collection to integration*

Conferenciante invitado

Chair Sesión Architectural Records

**Congreso ICA Wien 2004.** International Council on Archives.

Publicación de las actas.

Centro de Congresos de Viena.

Agosto 2004.

---

Manuel Blanco

*The Building of a New Conscience on Architectural Archives.*

Keynote speaker

**International Seminar for Urban Development Archives.**

Publicación: Research in Integrated Management and Services for Urban Development

Records, Archives and Information. China Architecture & Building Press, 2004

Hangzhou, China.

Abril 2004.

---

Manuel Blanco

*Documenting Architecture through Archives. The Avery model*

Conferenciante invitado

**Symposium Documenting Architecture.**

University of Columbia, New York.

En preparacion las actas

Diciembre de 2003.

---

Manuel Blanco

*Os Arquivos de Arquitectura. Relato das iniciativas internacionais*

Conferenciante invitado

**Congresso de Arquitetos do Brasil 2003.**

Rio de Janeiro.

Mayo, 2003.

---

Manuel Blanco

*The I International Congress on Architectural Archives. A virtual model*

Conferenciante invitado

**Congreso ICAM XI.** International Confederation of Architectural Museums.

Viena.

Noviembre, 2002

---

Manuel Blanco

*Los archivos de Arquitectura*

Conferenciante invitado

Director del Ágora de Archivos de Arquitectura

**Congreso ICA Sevilla 2000 .** International Council on Archives.

Actas Publicadas en formato digital

Sevilla,  
Septiembre 2000

---

Manuel Blanco

*" Reales Sitios " y "Experiencias de Análisis para la conservación del Patrimonio "*

Conferenciante invitado

**Congreso Internacional sobre Conservación de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano**

Bruselas. La Cambre.

Marzo de 1995

---

Manuel Blanco

*"Catalogación de Regiones Devastadas"*

*"La Pérdida de la Documentación Contemporánea de Arquitectura"*

Asesor del Grupo

Conferenciante invitado

**ICA/PAR** INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES.

Alcalá de Henares Archivos General de la Administración Civil del Estado

Octubre 1991

---

Manuel Blanco

Anfitrión y guía de la visita a Madrid del Congreso a petición directa de la Comisión Europea

Se realizó una visita a la ciudad utilizándola como "Case Study" de la evolución y los

problemas de una ciudad europea

Guion de la visita y redacción de la conferencia, así como dirección del Equipo de estudiantes de Arquitectura que actuaron como guías conferenciantes durante la misma

**El Futuro Europeo del medio ambiente urbano**

Madrid

29 de Abril 1991

---

Manuel Blanco

*"Modeles de Catalogage de Documentation en Architecture"*

*"Introduction aux Sources Documentaires en Architecture"*

Conferenciante invitado

**Congres Européen des Bibliothécaires - Documentalistes des Ecoles d'Architecture**

Publicación: Congres Européen des Bibliothécaires - Documentalistes des Ecoles

d'Architecture

Pp 91-101

Ecole d'Architecture de Versailles

Mayo de 1990

---

Manuel Blanco

*"Documentación para la Conservación"*

Conferenciante invitado:

**III Conferencia Internacional sobre Conservación de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano**

Guanajuato, Méjico.

Julio 1991

---

**Escribir la Arquitectura, Ecrire L'Architecture**

Arquitectura Monumental en Francia

Madrid. Febrero Marzo 1991

Colaboración en la organización del Congreso en España

**IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)**

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Ingles	C	C	C
Francés	C	C	C
Italiano	C	C	R
Portugués	B	C	R