



Generado desde: Editor CVN de FECYT  
Fecha del documento: 23/05/2024  
**v 1.4.3**  
bedd32aff63ae94d37e43d3feed04a21

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

PRIMER SEXENIO, resolución CNEAI de 21/05/2002, tramo 1993/2000

SEGUNDO SEXENIO, resolución CNEAI de 09/06/2014, tramo 2001/2012

TERCER SEXENIO, resolución CNEAI de 05/06/2019, tramo 2013/2018

**Situación profesional actual****Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Valencia**Departamento:** Expresión Gráfica Arquitectónica, Instituto de Restauración del Patrimonio**Categoría profesional:** Catedrático de Universidad**Fecha de inicio:** 28/12/2018**Modalidad de contrato:** Funcionario/a**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura**Identificar palabras clave:** Arquitectura**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Politècnica de València	Profesor Titular de Universidad	08/04/2003
2	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV	Secretario	17/10/2009
3	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV	Subdirector	07/07/2008
4	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Tutor	01/10/1999
5	Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, UPV	Subdirector	26/07/2001
6	Universidad Politécnica de Valencia	Profesor Titular de Escuela Universitaria	22/02/1999
7	Universidad Politécnica de Valencia	Profesor Asociado	01/12/1989
8	Diputación Provincial de Valencia (Cultura)	Becario de Investigación	01/09/1988
9	Instituto de Restauración del Patrimonio, UPV	Director	01/12/2016

**1 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 08/04/2003 - 28/12/2018 **Duración:** 15 años - 8 meses - 20 días

**2 Entidad empleadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV  
**Categoría profesional:** Secretario  
**Fecha de inicio-fin:** 17/10/2009 - 08/07/2012



- 3** **Entidad empleadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Subdirector  
**Fecha de inicio-fin:** 07/07/2008 - 16/10/2009
- 4** **Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Tutor  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1999 - 30/06/2006
- 5** **Entidad empleadora:** Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, UPV **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Categoría profesional:** Subdirector  
**Fecha de inicio-fin:** 26/07/2001 - 20/06/2004
- 6** **Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Escuela Universitaria  
**Fecha de inicio-fin:** 22/02/1999 - 07/04/2003 **Duración:** 4 años - 1 mes - 16 días
- 7** **Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/1989 - 21/02/1999 **Duración:** 9 años - 2 meses - 21 días
- 8** **Entidad empleadora:** Diputación Provincial de Valencia (Cultura) **Tipo de entidad:** Administración pública  
**Categoría profesional:** Becario de Investigación  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1988 - 30/06/1989
- 9** **Entidad empleadora:** Instituto de Restauración del Patrimonio, UPV  
**Departamento:** Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio  
**Categoría profesional:** Director  
**Fecha de inicio:** 01/12/2016



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Arquitecto Especialidad Edificación  
**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 24/10/1988
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Arquitecto Especialidad Urbanismo  
**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 24/10/1988

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Expresión Gráfica de la Arquitectura  
**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 24/05/1999

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Integración de Sistemas para la Documentación, Gestión y Puesta en Valor del Patrimonio Arquitectónico: el Parque Arqueológico de las Tumbas de la Vía Latina en Roma  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Francisco Juan Vidal; Filippo Fantini; Santiago Tormo Esteve; Sara Gonizzi  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia, Programa de Doctorado en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Alumno/a:** Simona Rinaldi Juan Vidal  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 29/09/2022  
**Doctorado Europeo:** Sí **Fecha de mención:** 29/09/2022  
**Mención de calidad:** No



- 2 Título del trabajo:** Freehand digital drawing: a boost to creative design. The observer's Eye and the Draftsman Brain  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Francisco Juan Vidal; Angelo Shenone; Susana Iñarra Abad  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia, Programa de Doctorado en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Alumno/a:** Gaia Leandri Juan Vidal  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 14/09/2022  
**Doctorado Europeo:** Sí  
**Mención de calidad:** Sí  
**Fecha de mención:** 14/09/2022  
**Fecha de obtención:** 15/09/2022
- 3 Título del trabajo:** ALMINARES MUDÉJARES DE LA MARCA SUPERIOR. Nueva aproximación a su evolución histórica. El caso de la torre de San Pablo en Zaragoza  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Francisco Juan Vidal; José Luís Denia Ríos; Luca Cipriani  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia, Programa de Doctorado en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Alumno/a:** Susana Molina Sánchez  
**Calificación obtenida:** Sobrecaliente  
**Fecha de defensa:** 12/09/2022  
**Doctorado Europeo:** Sí  
**Mención de calidad:** Sí  
**Fecha de mención:** 12/09/2022  
**Fecha de obtención:** 13/09/2022
- 4 Título del trabajo:** Guidelines for the management of Cultural Heritage using 3D models for the insertion of heterogeneous data  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia. Programa Doctorado en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje  
**Ciudad entidad realización:** Bologna, Emilia-Romagna, Italia  
**Alumno/a:** Gianna Bertacchi  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 31/03/2022  
**Doctorado Europeo:** Sí  
**Mención de calidad:** Sí  
**Fecha de mención:** 31/03/2022  
**Fecha de obtención:** 01/04/2022
- 5 Título del trabajo:** THE XIX CENTURY BASILICAS IN MACEDONIA: ORIGIN, TYPOLOGY AND INFLUENCES  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia. Programa Doctorado en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Alumno/a:** Emilija Apostolova Chalovska  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 27/09/2021  
**Doctorado Europeo:** Sí  
**Mención de calidad:** Sí  
**Fecha de mención:** 27/09/2021  
**Fecha de obtención:** 28/09/2021



- 6** **Título del trabajo:** Los primeros Templos Renacentistas en la Ribera Alta del Júcar, S. XVI. El primitivo templo parroquial de San Lorenzo de Alberic  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia. Programa de Doctorado en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje  
**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Alumno/a:** Armando Torres Caballero  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 25/05/2021  
**Doctorado Europeo:** Sí **Fecha de mención:** 25/05/2021
- 7** **Título del trabajo:** BAJO UN MISMO TECHO. MERCADO DE KM0 EN OLIVA.  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ana Navarro Andrés  
**Fecha de defensa:** 29/09/2020
- 8** **Título del trabajo:** CAÑAS Y BARRO. INFRAESTRUCTURA VERDE INUNDABLE EN OLIVA  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Lourdes Sánchez Martínez-Corbalán  
**Fecha de defensa:** 29/09/2020
- 9** **Título del trabajo:** PROYECTO DE ANÁLISIS PATOLÓGICO E INTERVENCIÓN DEL GRAN CASINO DE VILA-REAL  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marta Bellmunt Cebrián  
**Fecha de defensa:** 17/09/2019
- 10** **Título del trabajo:** LA ACCESIBILIDAD EN EL PATRIMONIO: RUTA ACCESIBLE POR EL CENTRO HISTÓRICO DE VALENCIA  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** JESÚS MATEU PALACIOS  
**Fecha de defensa:** 17/09/2018
- 11** **Título del trabajo:** RECONOCIMIENTO E HIPÓTESIS PARA LA RESTITUCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL TEATRO EL SIGLO DE CARLET  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** PATRICIA MOCHOLÍ SESÉN  
**Fecha de defensa:** 17/09/2018
- 12** **Título del trabajo:** LA FÁBRICA NOLLA: RECUPERACIÓN DE UN LEGADO CULTURAL  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** ÁNGELA LÓPEZ SABATER  
**Fecha de defensa:** 29/09/2017



- 13** **Título del trabajo:** PRESERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA DE BAHAREQUE: CASO DE ESTUDIO CAZADEROS.  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** ANDREA CAROLINA. CARDOSO TAPIA  
**Fecha de defensa:** 23/02/2017
- 14** **Título del trabajo:** LA ARQUITECTURA DE LOS CENTROS HISTÓRICOS RELACIONADA CON LOS "CAMINS DEL PANYAGOLOSA: ANÁLISIS, VALORES Y CONSERVACIÓN  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Codirector/a tesis:** José Antonio García Esparza  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Raquel Rambla Moliner  
**Fecha de defensa:** 26/09/2016
- 15** **Título del trabajo:** ARQUITECTURA DE TIERRA EN EL ALTO ATLAS. DEL OASIS DE MDAGRA AL VALLE DEL OUTAT  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Pablo Rodríguez Navarro  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** M<sup>a</sup> Teresa Gil Piqueras  
**Fecha de defensa:** 03/07/2014  
**Mención de calidad:** Sí  
**Fecha de obtención:** 24/06/2016
- 16** **Título del trabajo:** LOS ORIGENES DE LA VIVIENDA SOCIAL EN LA REGIÓN DE MURCIA. 1900-1936. LAS INICIATIVAS DE CASAS BARATAS EN CARTAGENA Y MURCIA  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Diego Ros McDonnell  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Manuel Alejandro Ródenas López  
**Fecha de defensa:** 11/03/2016  
**Doctorado Europeo:** Sí  
**Fecha de mención:** 11/03/2016
- 17** **Título del trabajo:** VISUALIDAD DE LOS PAISAJES AGRÍCOLAS-CULTURALES  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Carlos Abelardo Sanchis Ibor; Francisco Galiana Galán  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ignacio Díez Torrijos  
**Fecha de defensa:** 04/12/2015
- 18** **Título del trabajo:** OBRA DE VICENTE PASCUAL PASTOR  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** M<sup>a</sup> Lutgarda Vañó Belda  
**Fecha de defensa:** 29/07/2015





- 19 Título del trabajo:** ARQUITECTURA COLONIAL EN MINAS GERAIS: ANÁLISIS CRÍTICO DE LAS INTERVENCIONES EN EL MUSEO REGIONAL CASA DOS OTTONI  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Codirector/a tesis:** Apolonia Begoña Serrano Lanzarote  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Rafaela Alves Felicio  
**Fecha de defensa:** 25/07/2015
- 20 Título del trabajo:** LA CASA CONSISTORIAL COMO RESPUESTA ARQUITECTÓNICA A LA ESTRUCTURA SOCIAL MODERNA. EL CASO DE EL TORO  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Codirector/a tesis:** Salvador Lara Ortega  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Patricia Calvo Cortés  
**Fecha de defensa:** 25/07/2015
- 21 Título del trabajo:** ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LA UTILIZACIÓN DE LA CAL PARA EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Codirector/a tesis:** Santiago Tormo Esteve  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Rafael Manuel Usedo Vallés  
**Fecha de defensa:** 07/07/2015
- 22 Título del trabajo:** EL RENDER DE ARQUITECTURA: ANÁLISIS DE LA RESPUESTA EMOCIONAL DEL OBSERVADOR  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** M<sup>a</sup> Carmen Llinares Millán  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Susana Iñarra Abad  
**Fecha de defensa:** 11/06/2014  
**Mención de calidad:** Sí  
**Fecha de obtención:** 24/06/2015
- 23 Título del trabajo:** LA IGLESIA DE SANTA SOFÍA EN OHRID, REPÚBLICA DE MACEDONIA: ESTUDIO ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO Y ANÁLISIS DE SU RESTAURACIÓN  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Codirector/a tesis:** Sasho Korunovski  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Emilija Apostolova Chalovska  
**Fecha de defensa:** 30/09/2014
- 24 Título del trabajo:** CONSERVACIÓN DE LA HUERTA VALENCIANA Y PROPUESTA DE OCUPACIÓN DE LA HUERTA DE CARPESA DESDE UNA PERSPECTIVA DE VIABILIDAD SOCIAL Y AMBIENTAL  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Alumno/a:** María Asunción Collado Morro

**Fecha de defensa:** 29/09/2014

- 25 Título del trabajo:** INTERPRETANDO FRAGMENTOS. TRAZADO Y ANÁLISIS DE UN RECINTO AMURALLADO DE FRONTERA: LA VILLA DE CASTIELFABIB

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Codirector/a tesis:** Camilla Mileto; Fernando Vegas López-Manzanares

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Álvaro Vázquez Esparza

**Fecha de defensa:** 29/09/2014

- 26 Título del trabajo:** CAMPANAR: GENÉISIS Y EVOLUCIÓN DE UN ASENTAMIENTO URBANO SOBRE LA HUERTA HISTÓRICA DE VALENCIA

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Carmen Cárcel García

**Fecha de defensa:** 15/07/2014

- 27 Título del trabajo:** EL PALACIO DE CORREOS Y TELÉGRAFOS DE VALENCIA: PROCESOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Codirector/a tesis:** Pablo Rodríguez Navarro

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Víctor Gamero Bernal

**Fecha de defensa:** 14/07/2014

- 28 Título del trabajo:** PRECISIONES SOBRE EL LEVANTAMIENTO 3D INTEGRADO CON HERRAMIENTAS AVANZADAS, APLICADO AL CONOCIMIENTO Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Codirector/a tesis:** Gabriella Caroti; Filippo Fantini

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Isabel Martínez-Espejo Zaragoza

**Fecha de defensa:** 29/04/2014

**Doctorado Europeo:** Sí

**Fecha de mención:** 29/04/2014

- 29 Título del trabajo:** LA ARQUITECTURA DEL AGUA DEL SISTEMA TRADICIONAL DE REGADÍO DEL TÉRMINO DE ALBERIC Y ALREDEDORES. ANÁLISIS CONSTRUCTIVO Y FUNCIONAL

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Codirector/a tesis:** Santiago Tormo Esteve

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** M<sup>a</sup> Amparo Galbis Canet

**Fecha de defensa:** 26/09/2013

- 30 Título del trabajo:** GLESIJA PARROQUIAL SAN LORENZO MÁRTIR DE ALBERIC, ANÁLISIS HISTÓRICO, CONSTRUCTIVO Y PATOLOGÍAS

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia

**Alumno/a:** Armando Torres Caballero

**Fecha de defensa:** 23/07/2013

- 31 Título del trabajo:** ¿QUIEN VIVE AHÍ?. IDENTIFICACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LOS SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO PROPIOS DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL EN LA ACTUAL CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS EXISTENTES. APLICACIÓN A UNA MANZANA DEL NÚCLEO HISTÓRICO DE RUZAFÁ

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Codirector/a tesis:** Apolonia Begoña Serrano Lanzarote

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Ignacio Puig Tarín

**Fecha de defensa:** 27/09/2012

- 32 Título del trabajo:** RECUPERACIÓN DE LAS RUINAS DEL MOLINO DE PAPEL DEL CEJO EN CARAVACA DE LA CRUZ. ANTEPROYECTO DE MUSEALIZACIÓN

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Rosa Victoria Serralta Serra

**Fecha de defensa:** 23/06/2011

- 33 Título del trabajo:** TRANSFORMAZIONI GEOMETRICHE E FIGURE DELL'ARCHITETTURA; L'ARCHITETTURA OBLIQUA DI JUAN CARAMUEL DE LOBKOWITZ

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Codirector/a tesis:** Emma Mandelli

**Entidad de realización:** Università degli Studi di Firenze

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Stefania Iurilli

**Fecha de defensa:** 16/03/2011

- 34 Título del trabajo:** ESTUDIO DE LA IGLESIA "SANT VICENT MÁRTIR" DEL MUNICIPIO DE GUADASSUAR

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Codirector/a tesis:** Santiago Tormo Esteve

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** M<sup>a</sup> Nieves Masip Alonso

**Fecha de defensa:** 03/12/2010

- 35 Título del trabajo:** L'ENGINY D'OLIVA

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Codirector/a tesis:** Santiago Tormo Esteve

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Enric Pellicer Llopis

**Fecha de defensa:** 03/12/2010

- 36 Título del trabajo:** LA IGLESIA DE LOS DESAMPARADOS DE LES COVES DE VINROMÁ. HIPÓTESIS Y RESTITUCIÓN VIRTUAL DE LA BÓVEDA DE LA CAPILLA MAYOR

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia

**Alumno/a:** Isabel Martínez-Espejo Zaragoza

**Fecha de defensa:** 03/12/2010

**37 Título del trabajo:** LA ARQUITECTURA DE LOS DESPOBLADOS MORISCOS EM LOS VALLES DE LA MARINA ALTA

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Alba Soler Estrela

**Fecha de defensa:** 01/07/2009

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** INDUSTRIALISED AND PERSONALISED RENOVATION FOR SUSTAINABLE SOCIETIES

**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Valencia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Luís Alapont Ramón

**Nº de investigadores/as:** 11

**Nombre del programa:** HORIZON-CL4-2021-TWIN-TRANSITION-01-21

**Cód. según financiadora:** Ares(2021)6692839 - 29/10/2021

**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2022 - 30/06/2026

**Duración:** 4 años

**Entidad/es participante/s:** ACCIONA CONSTRUCCION SA; AUMSA - Actuacions Urbanes Municipals S.A; Advanced Management Solutions; CORE Innovation Centre NPO; DEMO Consultants BV; DIMOS VARIS - VOULAS - VOULIAGMENIS; EUROCORE Consulting sprl; FUNDACION CARTIF; IRIS Technology Solutions S.L.; Instituto Valenciano de la Edificación; MIRTEC S.A.; R2M Solution SRL; Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant; TAMPEREEN KORKEAKOULUSAATIO SR; Technological Institute of Aragon: ITAINNOVA; UAB MODERNIOS E-TECNOLOGIJOS; Universitat Politècnica de València - Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio; University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland; VIAS Y CONSTRUCCIONES SA; Ventive LTD; iWin - innovative Windows; École polytechnique fédérale de Lausanne

**Cuantía total:** 445.435 €

**2 Nombre del proyecto:** Desarrollo de estrategias frente al cambio climático para la conservación preventiva del patrimonio ferroviario valenciano

**Entidad de realización:** Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España



**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

Generalitat Valenciana

**Tipo de entidad:** Pública autonómica

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 01/01/2024

**Cuantía total:** 82.400 €

- 3 Nombre del proyecto:** TEATROS ROMANOS DE HISPANIA: Puesta en común del estado de conservación, criterios de restauración y puesta en valor de cara a su uso

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan María Songel González

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE ECONOMIA INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

**Fecha de inicio:** 31/08/2015

**Duración:** 4 meses

**Cuantía total:** 0 €

- 4 Nombre del proyecto:** ARQUITECTURA Y HABITAT: INVESTIGACION PARA LA MEJORA GLOBAL DE ESPACIOS HABITACIONALES EN LA REGION DEL TAFILALT

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M<sup>a</sup> Teresa Gil Piqueras

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

**Fecha de inicio:** 01/01/2015

**Duración:** 24 meses

**Cuantía total:** 11.250 €

- 5 Nombre del proyecto:** TORRES DE VIGIA Y DEFENSA DEL LITORAL VALENCIANO. GENERACION DE METADATOS Y MODELOS 3D PARA SU INTERPRETACION Y EFECTIVA PUESTA EN VALOR.

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pablo Rodríguez Navarro

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE ECONOMIA INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

**Fecha de inicio:** 01/01/2014

**Duración:** 36 meses

**Cuantía total:** 29.040 €

- 6 Nombre del proyecto:** TEATROS ROMANOS DE HISPANIA: Puesta en común del estado de conservación, criterios de restauración y puesta en valor de cara a su uso

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Francisco Noguera Jiménez

**Nº de investigadores/as:** 11

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE ECONOMIA INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

**Fecha de inicio:** 01/01/2013

**Duración:** 36 meses

**Cuantía total:** 58.500 €

- 7 Nombre del proyecto:** ARQUITECTURA HABITACIONAL DE TIERRA EN EL ALTO ATLAS SEPTENTRIONAL. MIDELT (MARRUECOS). CATEGORIZACIÓN, SOSTENIBILIDAD Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL VALLE DEL OUTAT.



**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pablo Rodríguez Navarro

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

**Fecha de inicio:** 01/12/2011

**Duración:** 24 meses

**Cuantía total:** 6.000 €

- 8 Nombre del proyecto:** ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA HABITACIONAL DE TIERRA EN EL ALTO ATLAS SEPTENTRIONAL. Midelt (Marruecos). Categorización, sostenibilidad y puesta en valor del patrimonio arquitectónico para contribuir a la descentralización y al desarrollo sostenible

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pablo Rodríguez Navarro

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Centro de Cooperación al Desarrollo

**Fecha de inicio:** 13/09/2011

**Duración:** 24 meses

**Cuantía total:** 11.500 €

- 9 Nombre del proyecto:** ATHENA: Ancient Theatres Enhancement for New Actualities

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbo

**Nº de investigadores/as:** 20

**Entidad/es financiadora/s:**

COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA

**Fecha de inicio:** 01/02/2009

**Duración:** 48 meses

**Cuantía total:** 212.964 €

- 10 Nombre del proyecto:** PROYECTO PARA LA CREACIÓN DE UNA MAESTRÍA CENTROAMERICANA DE CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL DESARROLLO

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gaspar Muñoz Cosme

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

AECID Programa de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica entre España e Iberoamérica. Convocatoria 2008

**Fecha de inicio:** 07/01/2009

**Duración:** 12 meses

**Cuantía total:** 23.000 €

- 11 Nombre del proyecto:** LA FRONTERA HISPANO-ITALIANA: LA CIUDAD DE NUEVA FUNDACION LEVANTADA ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XVIII EN LAS RESPECTIVAS POSESIONES INSULARES DEL MEDITERRANEO

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Juan Vidal

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION

**Fecha de inicio:** 01/01/2009

**Duración:** 24 meses





**Cuantía total:** 0 €

## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Desarrollo de una Plataforma Innovadora para Digitalizar el Patrimonio Inmaterial basada en Tecnologías de Videojuegos y Metodologías para Salvaguardar los Valores Culturales  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Juan Vidal  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:**  
PLAY AND GO EXPERIENCE, S.L. **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio:** 01/02/2023 **Duración:** 22 meses  
**Cuantía total:** 38.079 €
- 2** **Nombre del proyecto:** AYUDA GARANTIA JUVENIL AEI. ACTUACION: GESTION DE ESPACIOS Y EQUIPAMIENTO CIENTIFICO-TECNICO PARA LA CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO CULTURAL, A EFECTOS DE SU MANTENIMIENTO Y OPTIMIZACION  
**Grado de contribución:** Responsable de la ayuda  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Agencia Estatal de Investigación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 04/07/2019 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 39.200 €
- 3** **Nombre del proyecto:** ACTIVIDADES DE I+D+I EN MATERIA DE VIVIENDA  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Juan Vidal  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
GENERALITAT VALENCIANA  
**Fecha de inicio:** 01/01/2008 **Duración:** 22 meses  
**Cuantía total:** 74.000 €
- 4** **Nombre del proyecto:** ACTIVIDADES DE I+D+I EN MATERIA DE VIVIENDA  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Juan Vidal  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
GENERALITAT VALENCIANA  
**Fecha de inicio:** 15/01/2007 **Duración:** 10 meses  
**Cuantía total:** 50.000 €

**5 Nombre del proyecto:** ACTIVIDADES DE I+D+I EN MATERIA DE VIVIENDA**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Juan Vidal**Nº de investigadores/as:** 7**Entidad/es financiadora/s:**

GENERALITAT VALENCIANA

**Fecha de inicio:** 15/01/2006**Duración:** 10 meses**Cuantía total:** 30.000 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Francisco Juan Vidal; Ignacio Díez Torrijos. Landscape: Expression, Meaning and Representation. Digital Draw Connections Representing Complexity and Contradiction in Landscape. 107, pp. 225 - 252. Cham(Suiza): Springer, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1007/978-3-030-59743-6>>. ISSN 2366-2557, ISBN 978-3-030-59742-9

**Colección:** Lecture Notes in Civil Engineering**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Publicación relevante:** Sí**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí

- 2** Gianna Bertacchi; Francisco Juan Vidal; Luca Cipriani. Desde la representación hasta el modelo digital HBIM de un edificio histórico. EGA EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. 28 - 47, pp. 184 - 197. Universitat Politècnica de València, 23/03/2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4995/ega.2023.18606>>. ISSN 1133-6137

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 3** Gaia Leandri; Susana Iñarra Abad; Francisco Juan Vidal; Massimo Leandri. El cerebro del arquitecto y la mano pensante. EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica. 27 - 46, pp. 184 - 193. Universitat Politècnica de València, 2022. Disponible en Internet en: <[doi: 10.4995/ega.2022.18434](https://doi.org/10.4995/ega.2022.18434)>. ISSN 1133-6137

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 4** Susana Molina Sánchez; Francisco Juan Vidal; Luca Cipriani; José Luís Denia Ríos. Limitaciones en el levantamiento digital de bienes patrimoniales con tipología de torre. Revista EGA. Expresión Gráfica Arquitectónica. 26 - 42, pp. 76 - 89. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat Politècnica de València, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4995/ega.2021.14749>>. ISSN 1133-6137

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Nº total de autores:** 4

- 5** Manuel Alejandro Ródenas López; Francisco Juan Vidal; Diego Ros McDonell; Pedro Miguel Jiménez Vicario. REPRESENTACIÓN DE LA VIVIENDA OBRERA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. DE LAS SOLUCIONES COTIDIANAS AL CONCURSO DE BARRIOS OBREROS PARA CARTAGENA DE 1902. Revista EGA. Expresión



Gráfica Arquitectónica. 26 - 41, pp. 150 - 163. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat Politècnica de València, 2021. Disponible en Internet en: <10.4995/ega.2021.14177>. ISSN 1133-6137

**Depósito legal:** V-1094-2001

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 4

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** No

- 6** Susana Molina Sánchez; Francisco Juan Vidal; Luca Cipriani; Gianna Bertacchi. Levantamiento digital de elementos con tipología de torre: experiencias iniciales de aplicación en Ravenna (Italia). ARCHÈ. 13 -14 - 15, pp. 181 - 186. Universitat Politècnica de València, 2020. ISSN 1887-3960

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 7** Gianna Bertacchi; Francisco Juan Vidal; Luca Cipriani; Susana Molina Sánchez. Levantamiento digital del Panteón de Ramón Peres y Rovira en el cementerio de Castellón de la Plana (Valencia, España). ARCHÈ. 13 - 14 - 15, pp. 171 - 180. Universitat Politècnica de València, 2020. ISSN 1887-3960

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 8** Susana Molina Sánchez; Francisco Juan Vidal. ALMINARES MUDÉJARES DE LA COMARCA DE CALATAYUD: NUEVA APROXIMACIÓN A SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA. Arché (Online). 1 - 11-12, pp. 251 - 256. Universitat Politècnica de València, 2017. ISSN 2445-1150

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 9** Alvaro Vázquez Esparza; Francisco Juan Vidal. DIRECT ANALYSIS AS A HISTORICAL DOCUMENTATION TOOL OF THE REMAINS OF THE CASTIELFABIB RAMPARTS AND THEIR EVOLUTION (VALENCIAN COMMUNITY, SPAIN). DisegnareCon (Online). 10 - 19, pp. 14.1 - 14.9. l'Aquila Law Court, 2017. ISSN 1828-5961

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 10** Benedetta Adembri; Adolfo Alonso Durá; Francisco Juan Vidal; Gianna Bertacchi; Silvia Bertacchi; Luca Cipriani; Filippo Fantini; Beatriz Soriano Estivalis. MODELLI DIGITALI 3D PER DOCUMENTARE, CONOSCERE ED ANALIZZARE L'ARCHITETTURA E LA COSTRUZIONE NEL MONDO ANTICO: L'ESEMPIO DELLA SALA OTTAGONALE DELLE PICCOLE TERME DI VILLA ADRIANA. Archeologia e Calcolatori. 27, pp. 291 - 316. All'Insegna del Giglio, 2016. Disponible en Internet en: <www.archcalc.cnr.it/indice/PDF27/15\_Adembri\_et\_al.pdf>. ISSN 1120-6861

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 11** Armando Torres Caballero; Francisco Juan Vidal. DOS EDIFICIOS HOY DESAPARECIDOS EN LA POBLACIÓN DEALBERIC. LEVANTAMIENTO Y FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS. Arché (Online). pp. 333 - 340. Universitat Politècnica de València, 2015. ISSN 2445-1150

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 12** Carmen Cárcel García; Francisco Juan Vidal. LAS TIPOLOGÍAS EDIFICATORIAS DEL NÚCLEO HISTÓRICO DE CAMPANAR. Arché (Online). pp. 347 - 356. Universitat Politècnica de València, 2015. ISSN 2445-1150

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 13** Susana Iñarra Abad; Francisco Juan Vidal; María Del Carmen Llinares Millán; Jaime Guixeres Provinciale. VISUAL ATTENTION IN THE EVALUATION OF ARCHITECTURAL SPACES. EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 20, pp. 228 - 237. Universitat Politècnica de València, 2015. Disponible en Internet en: <DOI: http://dx.doi.org/10.4995/ega.2015.3585>. ISSN 1133-6137

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 14** Susana Iñarra Abad; Francisco Juan Vidal; María Del Carmen Llinares Millán. ARQUITECTURAS IRREALES Y PERSPECTIVA EMOCIONAL. EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. pp. 204 - 215. Universitat Politècnica de València, 2013. Disponible en Internet en: <DOI: 10.4995/ega.2013.1534>. ISSN 1133-6137  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbó; Francisco Juan Vidal; Ángeles Benlloch Castelló; Filippo Fantini; Alesandra Insa. ATHENA PROJECT: GUIDELINES FOR SUSTAINABLE USE OF ANCIENT THEATRES. Arché. 6-7, pp. 119 - 126. Universitat Politècnica de València, 2013. ISSN 1887-3960  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Susana Iñarra Abad; Francisco Juan Vidal. EXISTENTIAL SPACE UNDERSTANDING THROUGH DIGITAL IMAGE. DisegnareCon (Online). 6 - 12, pp. 1 - 6. Unibo, 2013. Disponible en Internet en: <DOI: 10.6092/issn.1828-5961/3855>. ISSN 1828-5961  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Ignacio Puig Tarín; Francisco Juan Vidal; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote. LA CITTÀ IMMATERIALE. ESPERIENZE AMBIENTALI IN CONTESTI STORICI. IL CASO DI RUZAFÀ A VALENCIA (SPAGNA). DisegnareCon (Online). 6 - 11, pp. 111 - 120. Unibo, 2013. Disponible en Internet en: <DOI: 10.6092/issn.1828-5961/3310>. ISSN 1828-5961  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Carmen Cárcel García; Francisco Juan Vidal. LA RICERCA DI COLLEGAMENTI IDENTIFICATIVI DEL TERRITORIO GARANTISCE UN MIGLIORAMENTO DELLA PIANIFICAZIONE DELL'ATTUALE PAESAGGIO URBANO. DisegnareCon (Online). 6 - 11, pp. 31 - 38. Unibo, 2013. Disponible en Internet en: <DOI: 10.6092/issn.1828-5961/3376>. ISSN 1828-5961  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbó; Francisco Juan Vidal; Ángeles Benlloch Castelló; Filippo Fantini; Alesandra Insa. ATHENA PROJECT: GUIDELINES FOR THE SUSTAINABLE USE OF ANCIENT THEATRES. Arché. 6-7, pp. 119 - 126. Universitat Politècnica de València, 2012. ISSN 1887-3960  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Francisco Juan Vidal. EL DIBUJO ANÓNIMO DE LA ANTIGUA TABARKA, TÚNEZ. EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 1, pp. 90 - 101. Universitat Politècnica de València, 2012. Disponible en Internet en: <DOI: http://riunet.upv.es/handle/10251/19045>. ISSN 1133-6137  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Francisco Juan Vidal; Alessandro Merlo; Pablo Rodríguez Navarro; Salvador Lara Ortega. LAS VISTAS DE TABARKA. Arché. 6-7, pp. 183 - 194. Universitat Politècnica de València, 2012. ISSN 1887-3960  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** M<sup>a</sup> Teresa Domenech Carbó; Francisco Juan Vidal; Ángeles Benlloch Castelló; Filippo Fantini. ATHENA: MANAGEMENT PLAN AND ANCIENT THEATRE NETWORK INSIDE MEDITERRANEAN BASIN. Arché. 4-5, pp. 311 - 318. Universitat Politècnica de València, 2010. ISSN 1887-3960  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Francisco Juan Vidal; Salvador Lara Ortega; Juan Carlos Navarro Fajardo; Alessandro Merlo. FUNDACIONES TABARKINAS: TABARKA, CARLOFORTE Y NUEVA TABARCA. Arché. 4-5, pp. 273 - 278. Universitat Politècnica de València, 2010. ISSN 1887-3960  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 24** Francisco Juan Vidal; Pablo Rodríguez Navarro; ALBA Soler Estrela; María Teresa Gil Piqueras. LAS VIVIENDAS TABARKINAS. Arché. 4-5, pp. 279 - 286. Universitat Politècnica de València, 2010. ISSN 1887-3960  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Francisco Juan Vidal; Ángeles Belloch Castelló; Filippo Fantini. NUEVAS METODOLOGIAS PARA DIVULGACION DEL PATRIMONIO DISPERSO. Arché. 4-5, pp. 319 - 324. Universitat Politècnica de València, 2010. ISSN 1887-3960  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Francisco Juan Vidal; Alessandro Merlo. NUEVAS APLICACIONES DEL LEVANTAMIENTO INTEGRADO. Arché. 3, pp. 307 - 316. Universitat Politècnica de València, 2008. ISSN 1887-3960  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Francisco Juan Vidal; Ignacio Puig Tarín. RESTITUCIÓN DEL CARÁCTER MONUMENTAL DE LA PLAZA MAYOR DE CHELVA: PROYECTO DE URBANIZACIÓN. Arché. 3, pp. 297 - 306. Universitat Politècnica de València, 2008. ISSN 1887-3960  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Francisco Grande Grande; Francisco Juan Vidal; Liliana Palaia Pérez; Santiago Tormo Esteve. TRAS LAS HUELLAS DE UN PATIO CLÁSICO. ESTUDIOS PREVIOS DEL PALAU-CASTELL DE BETXÍ. Arché. 3, pp. 317 - 326. Universitat Politècnica de València, 2008. ISSN 1887-3960  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Francisco Juan Vidal. ...Y LOS ÁNGELES APAGARON LA ESTRELLA DEL BARROCO. LOGGIA Arquitectura & Restauración. 1, pp. 76 - 85. Universitat Politècnica de València, 2007. ISSN 1136-758X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Francisco Juan Vidal. ACTUACIONES EN VIVIENDAS FINANCIADAS EN EL MARCO DEL PROGRAMA "RESTAURO" DE LA DGV: ANÁLISIS PROSPECTIVO. Arché. 1, pp. 329 - 334. Universitat Politècnica de València, 2006. ISSN 1887-3960  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 31** Francisco Juan Vidal; Manuel Giménez Ribera. CONVERSANDO CON...CARLOS FERRATER. EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 10, pp. 36 - 47. Universitat Politècnica de València, 2005. ISSN 1133-6137  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Francisco Grande Grande Grande Grande; José Font Jiménez; Francisco Juan Vidal; Francisco Mestre Jordá. ANTEPROYECTO EDIFICIO PARANINFO UNIVERSIDAD JAUME I EN LA PARCELA Nº9 DEL CAMPUS RIU SEC: CASTELLÓN. TC. Tribuna de la construcción. 55, pp. 119 - 123. Ediciones Generales de la Construcción, 2003. ISSN 1136-906X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 33** Francisco Juan Vidal. JOSÉ MÍNGUEZ, ARQUITECTO DEL S. XVIII; UN MODELO DE CAMPANARIO. VIA Arquitectura: Premios. 1, pp. 88 - 93. COACV, 2002. ISSN 1576-7191  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 34** Francisco Juan Vidal. LOS CAMPANARIOS VALENCIANOS DE LA 2ª MITAD DEL SIGLO XVIII, II. TC. Tribuna de la construcción. 40, pp. 60 - 67. Ediciones generales de la Construcción, 2000. ISSN 1136-906X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Francisco Juan Vidal. LOS CAMPANARIOS VALENCIANOS DE LA 2ª MITAD DEL SIGLO XVIII, (parte I). TC. Tribuna de la construcción. 35, pp. 102 - 110. Ediciones Generales de la Construcción, 1998. ISSN 1136-906X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 36** María Emilia Casar Furió; Francisco Juan Vidal. Capítulo VIII. Derechos en relación con el medio ambiente, el entorno urbano y la movilidad. Comentarios a la Ley Valenciana de Infancia y Adolescencia. 1, pp. 481 - 514. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Tirant lo Blach, 20/09/2022. ISBN 9788411305129  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 37** Emilija Apostolova Chalovska; Francisco Juan Vidal. The Cathedral of St. Sophia in Ohrid, Macedonia: An Example of an Innovative Restoration from the 1950s. Conservation, Restoration, and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage. pp. 81 - 107. IGI Global (Inglese, Carlo & Ippolito, Alfonso), 2019. ISBN 9781522575559  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Francisco Juan Vidal. TERRITORIO, PAISAJE E IMAGEN CULTURAL. Hábitat y Desarrollo en el Sur de Marruecos. El Khorbat en el Oasis del Ferkla. pp. 35 - 57. Argumentum, 2018. ISBN 978-989-8885-03-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Francisco Juan Vidal; Pablo Rodríguez Navarro. 3D MODELLING FOR THE INTERPRETATION OF WATCHTOWERS BETWEEN CAPE OF SAN ANTONIO AND LA NAO (ALICANTE, SPAIN). Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability. pp. 453 - 458. CRC Press (Taylor & Francis), 2017. ISBN 978-1-138-03546-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Francisco Juan Vidal; María Teresa Gil Piqueras. EARTHEN ARCHITECTURE, APPRECIATION AND LANDSCAPE: THE OASIS OF FERKLA (MOROCCO). Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability. pp. 459 - 464. CRC Press (Taylor & Francis), 2017. ISBN 978-1-138-03546-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** Francisco Juan Vidal. Applicazioni del Rilevamento Avanzato. Progettare Archeologia. pp. 120 - 134. Accademia Adrianea, 2016. ISBN 978-88-99013-00-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** Francisco Juan Vidal; Alessandro Merlo. A TYPICAL ISLAND HABITAT: THE BARACCA OF CARLOFORTE. Vernacular Architecture: Towards a sustainable Future. 66, pp. 387 - 392. CRC Press (Taylor & Francis), 2015. ISBN 978-1-138-02682-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** Guillermo Guimaraens Igual; VIRGINIA NAVALÓN MARTÍNEZ; Francisco Juan Vidal. CULTURA TEATRAL, SOCIEDAD, POLÍTICA Y ESPACIO ESCÉNICO EN LA ANTIGÜEDAD ROMANA. Teatros romanos de Hispania. Estado actual de conservación. 6, pp. 131 - 143. Universidad Politécnica de Valencia, 2015. ISBN 978-84-9048-445-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Ignacio Puig Tarín; Francisco Juan Vidal; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote; Cesáreo Jiménez Alcañiz. The Energy Management of the Pre-Modern Expansion: the Study Case of Russafa (Valencia, Spain). Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future. pp. 643 - 648. CRC Press (Taylor & Francis), 2015. ISBN 978-1-138-02682-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Xavier Casanova Biixereu; Francisco Juan Vidal. EN TORNO A LA REVITALIZACIÓN DE LOS HÁBITATS TRADICIONALES. Cuatro conversaciones sobre arquitectura y cooperación. 1, pp. 9 - 43. Icaria Editorial, 2014. ISBN 978-84-9888-597-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 46** Francisco Juan Vidal; Salvador Lara Ortega; Mireia Perepérez; Rosa Victoria Serralta Serra. RECORRIENDO PIETRABUONA. LE CARTIERE BOCCI, LA FABRICETTA, LA ROCCA Y NEL NUEVO MUSEO DEL PAPEL, UNA OPORTUNIDAD PARA SU INTERPRETACIÓN. Pietrabuona. Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medioevali. 17, pp. 97 - 105. DIDA. Dipartimento di Architettura de la Università degli Studi di Firenze, 2014. ISBN 9788896080153  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Francisco Juan Vidal. A GOOD OMEN (Introduction). Athena Project: Prototype of Management Plan for Enhancement of New Actualities. 2, pp. 13 - 15. General de Ediciones de la Arquitectura, 2013. ISBN 978-84-940229-6-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Pablo Rodríguez Navarro; Francisco Juan Vidal; María Teresa Gil Piqueras. EARTH CONSTRUCTION TECHNIQUES IN THE NORTHERN HIGH ATLAS, MOROCCO. Rammed Earth Conservation. 2-53, pp. 569 - 574. CRC press (Taylor & Francis), 2012. ISBN 978-0-203-08565-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Francisco Juan Vidal. HACIA UN MODELO DE CAMPANARIO VERNÁCULO. 24 lecciones sobre conservación del patrimonio arquitectónico. 10, pp. 171 - 204. Universitat Politècnica de València, 2012. ISBN 978-84-8363-9290  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 50** Francisco Juan Vidal. PRAXIS EDILICIA (prólogo). PRAXIS EDILICIA: 10 años con el Patrimonio Arquitectónico. 1, pp. 7 - 8. Ediciones Generales de la Construcción, 2007. ISBN 978-84-935157-3-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** Francisco Juan Vidal. RESTAURACIÓN DE LA TORRE CAMPANARIO DE LA IGLESIA ARCIPRESTAL DE NTRA. SRA. DE LOS ANGELES DE CHELVA. PRAXIS EDILICIA: 10 años con el Patrimonio Arquitectónico. 12, pp. 76 - 83. Ediciones Generales de la Construcción, 2007. ISBN 978-84-935157-3-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** Francisco Juan Vidal; Francisco Grande Grande. ESTUDIO DE UN ELENCO CONSTRUIDO: LA ARQUITECTURA CIVIL-MUNICIPAL VALENCIANA DE LA ÉPOCA FORAL. Investigando los Bienes Arquitectónicos. 14, pp. 112 - 119. Ediciones Genarales de la Construcción, 2005. ISBN 84-933540-9-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** Francisco Juan Vidal. ESTUDIO SOBRE CAMPANARIOS VERNÁCULOS VALENCIANOS. Investigando los Bienes Arquitectónicos. 13, pp. 104 - 111. Ediciones Genarales de la Construcción, 2005. ISBN 84-933540-9-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 54** Francisco Juan Vidal. INVESTIGANDO EN EL ÁREA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (introducción). Investigando los Bienes Arquitectónicos. 2, pp. 8 - 19. Ediciones Genarales de la Construcción, 2005. ISBN 84-933540-9-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** Francisco Juan Vidal. LEVANTAMIENTO GRÁFICO Y TIPOLÓGICO DEL CONJUNTO URBANO HISTÓRICO DE PEÑÍSCOLA. Investigando los Bienes Arquitectónicos. 9, pp. 66 - 71. Ediciones Genarales de la Construcción, 2005. ISBN 84-933540-9-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 56** Francisco Juan Vidal. LONJAS Y AYUNTAMIENTOS EN LAS VILLAS Y CIUDADES VALENCIANAS DE LA ERA MODERNA. Logge e/y Lonjas: Los lugares para el comercio en la historia de la ciudad. 8, pp. 77 - 93. Aliena Editrice, 2002. ISBN 88-8125-533-2



**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 57** Francisco Juan Vidal. VALOR BARROCO EN LA ARQUITECTURA VALENCIANA. pp. 1 - 80. General de Ediciones de Arquitectura, 2006. ISBN 978-84-935163-38

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 58** Francisco Juan Vidal. LOS CAMPANARIOS DE JOSÉ MÍNGUEZ; VALENCIA, 1700 - 1750. pp. 1 - 185. Ediciones Generales de la Construcción, 2000. ISBN 84-607-0679-6

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 59** Francisco Juan Vidal. ATHENA PROJECT: PROTOTYPE OF MANAGEMENT PLAN FOR ENHANCEMENT OF NEW ACTUALITIES. pp. 1 - 342. General de Ediciones de la Arquitectura, 2013. ISBN 978-84-940229-6-8

**Tipo de producción:** Edición científica**Tipo de soporte:** Libro**Publicación relevante:** No

- 60** Francisco Juan Vidal. INVESTIGANDO LOS BIENES ARQUITECTÓNICOS. pp. 1 - 184. Ediciones Genarales de la Construcción, 2005. ISBN 84-933540-9-0

**Tipo de producción:** Edición científica**Tipo de soporte:** Libro

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Architectural representation: the image and the sign  
**Nombre del congreso:** 8th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'22)

**Tipo evento:** Congreso**Autor de correspondencia:** No**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Fecha de celebración:** 14/06/2022**Fecha de finalización:** 17/06/2022**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Publicación en acta congreso:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Gaia Leandri; Jackie Campbell; Susana Iñarra Abad; Francisco Juan Vidal. "HEAd'22: 8th International Conference on Higher Education Advances". pp. 797 - 805. Editorial Universitat Politècnica de València, 14/06/2022. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.4995/HEAd22.2022.14179>>. ISSN 2603-5871, ISBN 978-84-1396-003-6

- 2** **Título del trabajo:** HBIM FOR RESTORATION WORK AND MONITORING OF COMPLEX ARCHITECTURES: THE FAMILY CHAPEL OF RAMÓN PERES Y ROVIRA IN CASTELLÓN DE LA PLANA (SPAIN)

**Nombre del congreso:** ARQUEOLÓGICA 2.0 - 9th International Congress & 3rd GEORES - GEOmatics and pREServation**Tipo evento:** Congreso**Autor de correspondencia:** No**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Fecha de celebración:** 26/04/2021**Fecha de finalización:** 28/04/2021**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Gianna Bertacchi; Francisco Juan Vidal; Luca Cipriani. "Proceedings of the joint international event 9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & 3rd GEORES, Valencia (Spain)". En: Proceedings of the joint international event 9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & 3rd GEORES, Valencia (Spain).. pp. 29 - 38. Universitat Politècnica de València, 26/04/2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4995/arqueologica9.2021.13259>>. ISBN 978-84-9048-872-0

**3 Título del trabajo:** INTEGRATION OF DIGITAL ACQUISITION TECHNIQUES FOR THE MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE: THE ARCHAEOLOGICAL PARK OF THE VIA LATINA AND VIA APPIA ANTICA TOMBS

**Nombre del congreso:** ARQUEOLÓGICA 2.0 - 9th International Congress & 3rd GEORES - GEOmatics and pREServation**Tipo evento:** Congreso**Autor de correspondencia:** No**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Fecha de celebración:** 26/04/2021**Fecha de finalización:** 28/07/2021**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Valencia**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Santino Alessandro Cugno; Filippo Fantini; Francisco Juan Vidal; Simona Rinaldi. "Proceedings of the joint international event 9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & 3rd GEORES, Valencia (Spain)". En: Proceedings of the joint international event 9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & 3rd GEORES, Valencia (Spain). pp. 546 - 549. Comunidad Valenciana (España): Universitat Politècnica de València, 26/04/2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4995/arqueologica9.2021.13259>>. ISBN 978-84-9048-872-0

**4 Título del trabajo:** Bienes arquitectónicos y significación representación, expresión y contenido

**Nombre del congreso:** XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA 2020)**Tipo evento:** Congreso**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España**Fecha de celebración:** 24/09/2020**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España**Publicación en acta congreso:** Sí

Francisco Juan Vidal. "El patrimonio gráfico. La gráfica del patrimonio: XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica". pp. 373 - 376. Aragón (España): ISBN 978-84-1340-161-4

**5 Título del trabajo:** Torres de Costa para la Defensa de la Bahía de Altea, S. XVI.

**Nombre del congreso:** FORTMED 2018: 4th International Conference Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast.**Ciudad de celebración:** Torino, Italia**Fecha de celebración:** 18/10/2018**Entidad organizadora:** Politecnico di Torino**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Torino, Italia

Francisco Juan Vidal; Pablo Rodríguez Navarro. Politecnico di Torino, ISBN 978-88-85745-10-0

- 6 Título del trabajo:** EDIFICIOS Y DECORACIONES ARQUITECTÓNICAS DE TIPO MIXTILÍNEO EN VILLA ADRIANA: DOCUMENTACIÓN, ANÁLISIS Y RESTITUCIÓN VIRTUAL DE FRAGMENTOS DISPERSOS  
**Nombre del congreso:** 17th EGA International Conference 2018: GRAPHIC IMPRINT. On the Influence of the Representation and Ideation Tools in Architecture.  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 30/05/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad  
Benedetta Adembri; Francisco Juan Vidal; Luca Cipriani; Filippo Fantini; Gianna Bertacchi. Universidad de Alicante, ISBN 978-84-16724-94-9
- 7 Título del trabajo:** COASTAL TOWERS IN THE BAY OF XÀBIA: ASSESSMENT AND INTERPRETATION  
**Nombre del congreso:** FORTMED 2017: 3rd International Conference Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast (FORTMED 2017)  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 28/10/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad  
Francisco Juan Vidal. Universidad de Alicante, ISBN 978-84-16724-75-8
- 8 Título del trabajo:** EXPERIENCIA DE COOPERACIÓN EN MARRUECOS. DESARROLLO DE UN PROCESO SOSTENIBLE PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS CON INGREDIENTES AUTÓCTONOS  
**Nombre del congreso:** VII Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo. La Universidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 31/03/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
Nuria González García; María Teresa Gil Piqueras; Francisco Juan Vidal; Santiago Lillo Giner; Pablo Rodríguez Navarro; M<sup>a</sup> del Mar Camacho Vidal.
- 9 Título del trabajo:** ARQUITECTURA Y PAISAJE EN LOS OASIS PRE-SAHARIANOS. EXPERIENCIA DE TRABAJO EN TORNO A TINEJDAD, MARRUECOS  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación, APEGA 2016  
**Tipo evento:** Congreso  
**Fecha de celebración:** 02/12/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad  
María Teresa Gil Piqueras; Francisco Juan Vidal; Pablo Rodríguez Navarro; Santiago Lillo Giner. pp. 519 - 534. Tirant lo Blach, ISBN 978-84-9143-485-6
- 10 Título del trabajo:** APRECIACIÓN DEL VALOR PATRIMONIAL DE LAS TORRES DE DEFENSA DEL LITORAL VALENCIANO  
**Nombre del congreso:** FORTMED 2015: Primer Congreso Internacional sobre Fortificaciones de la Edad Moderna en la costa Oeste del Mediterráneo = First International Conference on Modern Age fortifications of the western Mediterranean coast (FORTMED 2015)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España,  
**Fecha de celebración:** 17/10/2015  
**Entidad organizadora:** Instituto de Restauración del Patrimonio **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
Francisco Juan Vidal. "DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN XV TO XVIII CENTURIES. Proceedings - MODERN AGE FORTIFICATIONS of the MEDITERRANEAN COAST -





DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN (FORTMED2015)". pp. 373 - 380. Universitat Politècnica de València, ISBN 978-84-9048-377-0

- 11 Título del trabajo:** INTRODUCING EMOTIONS IN THE ARCHITECTURAL DESIGN PROCESS  
**Nombre del congreso:** HEAd'15: 1st International Conference on Higher Education Advances  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Spain,  
**Fecha de celebración:** 26/06/2015  
**Entidad organizadora:** Facultad de Administración y **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Dirección de Empresas Universitarios y Asimilados  
Francisco Juan Vidal; Susana Iñarra Abad. "1st International Conference on Higher Education Advances".  
pp. 539 - 544. Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN 978-84-9048-340-4
- 12 Título del trabajo:** LANDSCAPE ARCHAEOLOGY AND URBAN GROWTH: THE CASE OF CAMPANAR (VALENCIA)  
**Nombre del congreso:** I Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Florencia,  
**Fecha de celebración:** 18/06/2014  
**Entidad organizadora:** DIDA, Università degli Studi **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
di Firenze  
Carmen Cárcel García; Francisco Juan Vidal. "Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning.  
Proceedings of the workshop.". pp. 95 - 104. Giorgio Verdiani & Per Cornell, ISBN 9781326112080
- 13 Título del trabajo:** ACOUSTIC PROBLEMS OF ANCIENT THEATRES: STRATEGIES FOR IMPLEMENTING NEW PRACTICAL USES  
**Nombre del congreso:** 7th World Archaeological Congress (WAC 2013)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Dead Sea, Jordania,  
**Fecha de celebración:** 18/01/2013  
**Entidad organizadora:** World Archaeological **Tipo de entidad:** ONG  
Congress  
Arturo Barba Sevillano; Francisco Juan Vidal; Filippo Fantini. pp. 916 - 916.
- 14 Título del trabajo:** NEW ADVANCING OF THE RESEARCH ON THEATRE DESIGN: THE CALCULATION OF CAPACITY  
**Nombre del congreso:** 7th World Archaeological Congress (WAC 2013)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Dead Sea, Jordania,  
**Fecha de celebración:** 18/01/2013  
**Entidad organizadora:** World Archaeological **Tipo de entidad:** ONG  
Congress  
Filippo Fantini; Salvador Lara Ortega; Francisco Juan Vidal; Arturo Barba Sevillano. pp. 917 - 917.
- 15 Título del trabajo:** GESTIÓN GRÁFICA AVANZADA DE EDIFICACIONES ANTIGUAS  
**Nombre del congreso:** XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación (APEGA 2012)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 01/12/2012  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Gestión en la Edificación Universitarios y Asimilados



Isabel Martínez-Espejo Zaragoza; Francisco Juan Vidal. "Investigación Gráfica. Expresión Arquitectónica". pp. 710 - 714. Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN 978- 84-8363-964-1

- 16 Título del trabajo:** ARCHITECTURAL MODELS AND URBAN PLANNING: FROM HADRIAN'S VILLA MAQUETTE TO THE AMPHITHEATER OF CESAREA  
**Nombre del congreso:** 17th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Viena,  
**Fecha de celebración:** 07/11/2012  
**Entidad organizadora:** Stadt Archäologie Wien  
Yousef Chennaoui; Francisco Juan Vidal; Fantini Fantini. "17th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies. Abstracts". pp. 53 - 54. STADT ARCHÄOLOGIE WIEN, ISBN 978-3-200-03281-1
- 17 Título del trabajo:** LA PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN DIGITAL: ESTUDIO PILOTO BASADO EN LA INGENIERÍA KANSEI  
**Nombre del congreso:** EGA 2012: XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Oporto,  
**Fecha de celebración:** 02/06/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
Susana Iñarra Abad; Francisco Juan Vidal; María Del Carmen Llinares Millán; Marin Marinovich. "Concursos de arquitectura : 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, celebrado en Oporto del 31 de mayo al 2 de junio de 2012". pp. 855 - 860. Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, ISBN 978-84-8448-708-1
- 18 Título del trabajo:** Optimización de los Servicios Energéticos en una Manzana Residencial del Ensanche de Valencia  
**Nombre del congreso:** ESES 2012: II Congreso de Servicios Energéticos. Gestión Eficiente de la Energía: Un Ahorro Necesario  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 13/03/2012  
**Entidad organizadora:** Institut Català de Energia  
Vicente Blanca; Ignacio Puig Tarín; Francisco Juan Vidal; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote. Editorial Técnica El Instalador, ISBN 978-84-86313-14-2
- 19 Título del trabajo:** HUNTING FRIEZES OF THE PIAZZA D'ORO AL THE HADRIAN'S VILLA: NEW HYPOTHESIS FOR A VIRTUAL RECONSTRUCTION INSIDE AN INTEGRATED RESEARCH STRATEGY  
**Nombre del congreso:** 16th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria,  
**Fecha de celebración:** 16/11/2011  
**Entidad organizadora:** Stadt Archäologie Wien **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
Benedetta Adembri; Francisco Juan Vidal; Isabel Martínez-Espejo Zaragoza. "Proceedings of the 16th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies". pp. 30 - 30. ISBN 978-3-200-02740-4
- 20 Título del trabajo:** HYPOTESIS FOR THE VIRTUAL ANASTILOSIS OF THE MAIN CHAPEL OF THE IGLESIA DE LOS DESAMPARADOS DE LES COVES DE VINROMÀ  
**Nombre del congreso:** 16th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria,  
**Fecha de celebración:** 16/11/2011



**Entidad organizadora:** Stadt Archäologie Wien

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Francisco Juan Vidal; Isabel Martínez-Espejo Zaragoza. "Proceedings of the 16th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies". pp. 36 - 36. ISBN 978-3-200-02740-4

**21 Título del trabajo:** DIGITAL SURVEY FOR THE STUDY OF INTANGIBLE TABARKINIAN TRACES: THE CASE OF CARLOFORTE IN SARDINIA

**Nombre del congreso:** 3rd International Conference EuroMed2010

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** Limassol, Chipre,

**Fecha de celebración:** 08/11/2010

**Entidad organizadora:** Euro-mediterranean Conference 2010 (UNESCO)

**Tipo de entidad:** UNESCO sponsored program

Giorgio Verdiani; Alessandro Merlo; Francisco Juan Vidal. "3rd International Conference dedicated on Digital Heritage. Short papers". pp. 1 - 9. Archaeolingua, ISBN 978-963-9911-16-1

**22 Título del trabajo:** FIGURANDO LUGARES

**Nombre del congreso:** EGA 2006: XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** Sevilla, España,

**Fecha de celebración:** 01/05/2006

**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

Francisco Juan Vidal. "Actas del XI Congreso Internacional de EGA". pp. 1 - 9. -, ISBN 84-608-0483-6

**23 Título del trabajo:** Lugar y Castillo de Cedrillas (Teruel) LUGAR Y CASTILLO DE CEDRILLAS (TERUEL)

**Nombre del congreso:** Convegno Il Disegno della Città, Opera Aperta nel Tempo

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** San Gimignano, Italia,

**Fecha de celebración:** 01/07/2003

**Entidad organizadora:** Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Università degli Studi di Firenze

Francisco Juan Vidal. "Actas del Congreso". pp. 1 - 1. Genesi Gruppo Editoriale, ISBN 88-8125-727-0

**24 Título del trabajo:** Lonjas y Ayuntamientos Valencianos de la Era Moderna

**Nombre del congreso:** EGA 2002: IX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Re-visión, Enfoques en Docencia e Investigación

**Ciudad de celebración:** A Coruña, Galicia, España

**Fecha de celebración:** 25/04/2002

**Entidad organizadora:** Universidad de A Coruña

Francisco Juan Vidal. Universidad de A Coruña, ISBN 84-9749-019-3

**25 Título del trabajo:** Levantamiento Gráfico y Tipológico del Conjunto Urbano Histórico de Peñíscola (Castellón, España).

**Nombre del congreso:** Convegno Internazionale Il Rilievi dei Beni Architetonici per la Conservazione.

**Ciudad de celebración:** Roma, Italia

**Fecha de celebración:** 18/11/2000

**Entidad organizadora:** Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo. Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Francisco Juan Vidal. Edizioni Kappa, ISBN 88-7890-382-5

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Comité Científico XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica  
**Primaria (Cód. Unesco):** 330501 - Diseño arquitectónico  
**Entidad de afiliación:** Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Cartagena, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 02/06/2022 - 04/06/2022
- 2** **Título del comité:** Comité Científico EAAE - ARCC International Conference  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620101 - Diseño arquitectónico  
**Entidad de afiliación:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 11/11/2020 - 14/11/2020
- 3** **Título del comité:** Comité Científico EMERGE 2018 (Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración del Patrimonio)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 629900 - Otras especialidades artísticas  
**Entidad de afiliación:** Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2017 - 31/10/2018
- 4** **Título del comité:** Comité Científico del congreso VIBRArch 2018 (Valencia International Biennial of Research in Architecture)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Entidad de afiliación:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2017 - 30/10/2018
- 5** **Título del comité:** Comité Científico del congreso FORTMED 2018 (Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550500 - Ciencias auxiliares de la historia  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 330500 - Tecnología de la construcción  
**Entidad de afiliación:** Politecnico di Torino **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Torino, Piemonte, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2018

- 6** **Título del comité:** Revisor de la revista Buildings (ISSN: 2075-5309)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Entidad de afiliación:** Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI) **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad afiliación:** Basel, Suiza  
**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2018
- 7** **Título del comité:** Comité editorial de revista TC. TRIBUNA DE LA CONSTRUCCIÓN. ISSN: 1136-906X  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 330500 - Tecnología de la construcción  
**Entidad de afiliación:** Ediciones Generales de la Construcción **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia,  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2018
- 8** **Título del comité:** Comité Científico del congreso FORTMED 2017 (Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550500 - Ciencias auxiliares de la historia  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 330500 - Tecnología de la construcción  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alicante  
**Ciudad entidad afiliación:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2017 - 2017
- 9** **Título del comité:** Comité Científico del congreso FORTMED 2016 (Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550500 - Ciencias auxiliares de la historia  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 330500 - Tecnología de la construcción  
**Entidad de afiliación:** Università degli Studi di Firenze **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Firenze, Toscana, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2016
- 10** **Título del comité:** Revisor de VLC arquitectura. Research Journal (ISSN: 2341-3050)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Entidad de afiliación:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2016
- 11** **Título del comité:** Comité editorial de revista TEMAS DE ARQUITECTURA. ISSN: 1698-8671  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Entidad de afiliación:** Ediciones Generales de la Construcción **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia,  
**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2016
- 12** **Título del comité:** Comité Científico del congreso FORTMED 2015 (Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550500 - Ciencias auxiliares de la historia





**Terciaria (Cód. Unesco):** 330500 - Tecnología de la construcción

**Entidad de afiliación:** Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015

**13 Título del comité:** ARCHÉ. Comité editorial de revista. ISSN: 1887-3960

**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

**Secundaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura

**Terciaria (Cód. Unesco):** 331200 - Tecnología de materiales

**Entidad de afiliación:** Instituto de Restauración del Patrimonio

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Ciudad entidad afiliación:** Valencia,

**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2008

**14 Título del comité:** LOGGIA ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN. Comité editorial de revista. ISSN: 1136-758X

**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura

**Secundaria (Cód. Unesco):** 550500 - Ciencias auxiliares de la historia

**Terciaria (Cód. Unesco):** 330500 - Tecnología de la construcción

**Entidad de afiliación:** Departamento de Composición Arquitectónica, UPV

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Ciudad entidad afiliación:** Valencia,

**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2006

**15 Título del comité:** Comité Científico del congreso Logge e/y Lonjas: i Luoghi del Commercio nella Storia della Città

**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura

**Entidad de afiliación:** Università degli Studi di Firenze

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad afiliación:** Firenze, Toscana, Italia

**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2000

## Organización de actividades de I+D+i

**1 Título de la actividad:** IV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Tipo de actividad:** Miembro del Comité Organizador **Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad convocante:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Ciudad entidad convocante:** Valencia, España

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2010 - 03/06/2011

**2 Título de la actividad:** XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (EGA). NUEVOS MEDIOS GRÁFICOS, NUEVA ARQUITECTURA

**Tipo de actividad:** Miembro del Comité Organizador **Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Entidad convocante:** Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la UPV

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Ciudad entidad convocante:** Valencia

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2009 - 29/05/2010



- 3 Título de la actividad:** CONVEGNO LOGGE E/Y LONJAS: I LUOGHI DEL COMMERCIO NELLA STORIA DELLA CITTÀ  
**Tipo de actividad:** Comité Científico de congreso internacional  
**Entidad convocante:** Università degli Studi di Firenze  
**Ciudad entidad convocante:** Firenze, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2000 - 31/10/2000  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de entidad:** Universidad

### Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** DIRECTOR DE INSTITUTO DE I+D+i  
**Tipología de la gestión:** Gestión de entidad  
**Funciones desempeñadas:** Dirección  
**Entidad de realización:** Instituto de Restauración del Patrimonio  
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Fecha de inicio:** 01/12/2016
- 2 Nombre de la actividad:** LA FRONTERA HISPANO-ITALIANA. LA CIUDAD DE NUEVA FUNDACIÓN LEVANTADA ENTRE LOS SIGLOS XVI-XVIII EN LAS RESPECTIVAS POSESIONES INSULARES DEL MEDITERRÁNEO (HI2008-0197)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Investigador Principal  
**Entidad de realización:** Instituto de Restauración del Patrimonio  
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Fecha de inicio:** 01/01/2009  
**Duración:** 2 años

### Otros méritos

#### Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Dipartimento di Architettura (DIDA)  
**Ciudad entidad realización:** Firenze, Toscana, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 04/09/2021 - 30/11/2021  
**Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración en docencia a nivel de máster y doctorado. Elaboración de propuesta de proyecto para convocatoria Horizonte Europa.
- 2 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA DE NICARAGUA  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** FACULTAD DE ARQUITECTURA  
**Ciudad entidad realización:** Managua, Nicaragua  
**Fecha de inicio-fin:** 17/11/2017 - 23/11/2017  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a



- 3** Entidad de realización: UNIVERSIDAD NACIONAL Tipo de entidad: Universidad  
AUTÓNOMA DE HONDURAS  
Facultad, instituto, centro: Escuela de Arquitectura  
Ciudad entidad realización: Tegucigalpa, Honduras  
Fecha de inicio-fin: 26/10/2015 - 29/10/2015  
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 4** Entidad de realización: UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLIVAR - QUITO  
Ciudad entidad realización: Quito, Ecuador  
Fecha de inicio-fin: 19/11/2014 - 22/11/2014  
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 5** Entidad de realización: UNIVERSIDAD NACIONAL Tipo de entidad: Universidad  
AUTÓNOMA DE HONDURAS  
Facultad, instituto, centro: Escuela de Arquitectura  
Ciudad entidad realización: Tegucigalpa, Honduras  
Fecha de inicio-fin: 25/10/2013 - 29/10/2013  
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 6** Entidad de realización: POLITÉCNICO DI MILANO  
Ciudad entidad realización: ROMA-TIVOLI, Italia  
Fecha de inicio: 30/08/2011  
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 7** Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE  
Ciudad entidad realización: Firenze, Italia  
Fecha de inicio: 15/03/2011  
Objetivos de la estancia: Revisor + Evaluador de doctorado
- 8** Entidad de realización: DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA.  
Ciudad entidad realización: FIRENZE (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI), Italia  
Fecha de inicio: 01/01/2000  
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 9** Entidad de realización: DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA  
Ciudad entidad realización: FLORENCIA (UNIVERSITA DEGLI STUDI), Italia  
Fecha de inicio: 01/01/1999 Duración: 1 mes  
Objetivos de la estancia: Invitado/a

### Períodos de actividad investigadora

- 1** Nº de tramos reconocidos: 1  
Entidad acreditante: CNEAI  
Fecha de obtención: 05/09/2019
- 2** Nº de tramos reconocidos: 1  
Entidad acreditante: CNEAI  
Fecha de obtención: 09/06/2014





C

V

n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

bedd32aff63ae94d37e43d3feed04a21

**3** Nº de tramos reconocidos: 1  
Entidad acreditante: CNEAI  
Fecha de obtención: 21/05/2002