



ANA NAVARRETE TUDELA

Generado desde: Universidad de Castilla-La Mancha

Fecha del documento: 22/05/2023

v 1.4.0

fab58986417c4859e4a727c6e21cc5f0

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**ANA NAVARRETE TUDELA**

Apellidos: **NAVARRETE TUDELA**
Nombre: **ANA**
DNI:
ORCID: **0000-0002-2149-8237**
Fecha de nacimiento:
Sexo:
Nacionalidad:
Correo electrónico:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Arte, Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD
Ciudad entidad empleadora: CUENCA, Castilla-La Mancha, España
Fecha de inicio: 09/11/2020
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Nombre del título: Licenciada en Bellas Artes

Entidad de titulación: Universidad Politécnica de Valencia

Fecha de titulación: 30/06/1988

Doctorados

Programa de doctorado: Título de Doctora en B.B.A.A. Tesis La crítica de la Modernidad como crítica a la autonomía del arte. Cum Laudem DIRECTOR(ES) DE TESIS: Dr.D. José Luis Brea Cobo

Entidad de titulación: Universidad De Castilla - La Mancha

Fecha de titulación: 27/11/1992

Otra formación universitaria de posgrado

Titulación de posgrado: IMAGEN DE LAS MUJERES EN EL CINE

Entidad de titulación: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Instituto de la mujer y para la igualdad de oportunidades

Fecha de titulación: 18/11/2015

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: Televisión Invertida: En Clave Queer

Tipo de proyecto: 3

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: UCLM

Alumno/a: M Mar Serra Socias

Calificación obtenida: Notable 7,5

Fecha de defensa: 16/06/2022

2 Título del trabajo: Dream City

Tipo de proyecto: 5

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: UCLM

Alumno/a: Khairi Jemli



Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude.

Fecha de defensa: 20/12/2021

3 Título del trabajo: Migrante

Tipo de proyecto: 3

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: UCLM

Alumno/a: Tammy Bianey Perez Correa

Calificación obtenida: Notabler 8

Fecha de defensa: 17/06/2021

4 Título del trabajo: Lo personal es educativo. Sobre la educación artística crítica- feminista como espacio emancipador de identidades.

Tipo de proyecto: 5

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: UCLM

Alumno/a: Tanya Pamela Pazmiño Vernaza

Calificación obtenida: Sobresaliente CumLaude.

Fecha de defensa: 12/03/2021

5 Título del trabajo: THE INVISIBLE REALITY

Tipo de proyecto: 1

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: UCLM

Alumno/a: Mari'a del Carmen Herraiz Cerrillo

Calificación obtenida: Aprobado 6

Fecha de defensa: 17/06/2020

6 Título del trabajo: Memoriae

Tipo de proyecto: 1

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: UCLM

Alumno/a: Esther Arranz Bachiller

Calificación obtenida: Aprobado 6

Fecha de defensa: 05/06/2020

7 Título del trabajo: Fagocitosis

Tipo de proyecto: 1

Entidad de realización: UCLM

Alumno/a: Ana Navarrete Tudela

Calificación obtenida: Notable 7

Fecha de defensa: 21/06/2019

8 Título del trabajo: Título: Fagocitosis. Estudiante: Rodolfo Alex Pecho Gonzales

Tipo de proyecto: 3

Entidad de realización: Universidad: Castilla – La Mancha.

Alumno/a: Ana Navarrete Tudela

Calificación obtenida: Notable 7

Fecha de defensa: 19/06/2019



- 9 Título del trabajo:** Título: Arte y terrorismo: aproximación a un estudio de influencias mutuas Estudiante: Ana López Álvarez
Tipo de proyecto: 1
Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela
Entidad de realización: Castilla – La Mancha.
Alumno/a: Ana Lopez Alvarez
Calificación obtenida: Notable 8,00.
Fecha de defensa: 13/06/2018
- 10 Título del trabajo:** indumentaria como elemento de expresión artística, reflejo de identidad de la mujer en las sociedades hipermodernas Doctorando: Nieves Rivas García.
Tipo de proyecto: 5
Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela
Entidad de realización: Castilla – La Mancha
Alumno/a: Nieves Rivas Garcia
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.
Fecha de defensa: 16/04/2018
- 11 Título del trabajo:** Título: El lenguaje y los movimientos de ocupación. Un recorrido por las nociones dominantes del lenguaje en relación con la ocupación como movimiento contra-cultural en la hegemonía occidental. estudiante: Isabel Campos Gil
Tipo de proyecto: 2
Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela
Entidad de realización: Castilla – La Mancha.
Alumno/a: Isabel Campos Gil
Calificación obtenida: Notable, 8,00.
Fecha de defensa: 17/10/2017
- 12 Título del trabajo:** El arte del oro. Símbolo y ritual en la cultura Quimbaya Doctorando: Ilian Carrillo, Camel
Tipo de proyecto: 5
Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela
Entidad de realización: Castilla – La Mancha.
Alumno/a: Camel Ilian Carrillo
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 21/07/2017
- 13 Título del trabajo:** Título: [“] Estudiante: Sylvia Bernabé
Tipo de proyecto: 1
Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela
Entidad de realización: Castilla – La Mancha.
Alumno/a: Sylvia Bernabe
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9,00.
Fecha de defensa: 21/07/2017
- 14 Título del trabajo:** Título: Arte Textil en manos de mujer Estudiante: Emma Rebollo
Tipo de proyecto: 1
Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela
Entidad de realización: Castilla – La Mancha.
Alumno/a: Emma Rebollo
Calificación obtenida: Notable 8,00.
Fecha de defensa: 17/07/2017



15 Título del trabajo: Título: Comportamientos contemporáneos en cuerpos occidentales. Estudiante: Patricia Ventas Canhoto

Tipo de proyecto: 1

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: Castilla – La Mancha.

Alumno/a: Patricia Ventas Canhoto

Calificación obtenida: Notable 8,00.

Fecha de defensa: 21/07/2016

16 Título del trabajo: Título: Porque ella quería Estudiante: Isabel Nuñez Penalva

Tipo de proyecto: 1

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: Castilla – La Mancha.

Alumno/a: Isabel Nuñez Penalva

Calificación obtenida: Notable 7,00

Fecha de defensa: 21/07/2016

17 Título del trabajo: Título: ¿Quién es Jannan? Una aproximación práctica y teórica a las cadenas globales de cuidados. Estudiante: Jorge San Miguel Rodríguez

Tipo de proyecto: 1

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: Castilla – La Mancha.

Alumno/a: Jorge San Miguel Rodriguez

Calificación obtenida: Notable 8,00.

Fecha de defensa: 21/07/2016

18 Título del trabajo: Título: Cabeza interruptora. Estudiante: Manuel Miguel Sepúlveda

Tipo de proyecto: 1

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: Castilla – La Mancha.

Alumno/a: Manuel Miguel Sepulveda

Calificación obtenida: Notable 8,00.

Fecha de defensa: 20/07/2016

19 Título del trabajo: Título: 138 vs. 16 Estudiante: Rubén Serna Cascado

Tipo de proyecto: 1

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: Castilla – La Mancha.

Alumno/a: Ruben Serna Cascado

Calificación obtenida: Notable 7,50.

Fecha de defensa: 18/06/2016

20 Título del trabajo: Título: Domestofobia Estudiante: María José Chaves Ávila

Tipo de proyecto: 1

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: Castilla – La Mancha.

Alumno/a: Maria Jose Chaves Avila

Calificación obtenida: Aprobado 6,50.

Fecha de defensa: 18/06/2016

**21 Título del trabajo:** Título: Something I used to believe Estudiante: Isabel Campos Gil**Tipo de proyecto:** 1**Codirector/a tesis:** Ana Navarrete Tudela**Entidad de realización:** Castilla – La Mancha.**Alumno/a:** Isabel Campos Gil**Calificación obtenida:** Sobresaliente 9,50.**Fecha de defensa:** 17/06/2016**22 Título del trabajo:** Transgresión y polaridad: Autorretato de la intimidad femenina en el contexto contemporáneo.

Doctorado Internacional (inglés ? español)

Tipo de proyecto: 5**Codirector/a tesis:** Ana Navarrete Tudela**Entidad de realización:** Universidad: Castilla - La Mancha.**Alumno/a:** Agata Stepień**Calificación obtenida:** Aprobado**Fecha de defensa:** 05/02/2016**23 Título del trabajo:** Márgenes del monumento: reinas, diosas, ninfas, santas, madres y otros mármoles.**Tipo de proyecto:** 5**Codirector/a tesis:** Ana Navarrete Tudela**Entidad de realización:** Castilla ? La Mancha.**Alumno/a:** Eloisa Vega Vergel**Fecha de defensa:** 11/12/2015**24 Título del trabajo:** Arte como Herramienta de Transformación Social: Miradas críticas al sistema social carcelario.

Autor: Luis Grande Hernández. Codirectora: Dra. Ana Martínez-Collado

Tipo de proyecto: 2**Codirector/a tesis:** Ana Luisa Martínez-Collado Martínez; Ana Navarrete Tudela**Entidad de realización:** Universidad de Castilla-La Mancha**Alumno/a:** Luis Grande Hernandez**Calificación obtenida:** Notable (8)**Fecha de defensa:** 18/10/2015**25 Título del trabajo:** Introducción a lo personal como político en el arte contemporáneo. Danza y Pina Bausch

Estudiante: Arantxa Aragonés Moratalla

Tipo de proyecto: 1**Codirector/a tesis:** Ana Navarrete Tudela**Entidad de realización:** Castilla – La Mancha.**Alumno/a:** Arantxa Aragonés Moratalla**Calificación obtenida:** Notable 7**Fecha de defensa:** 17/06/2015**26 Título del trabajo:** Título: Subjetivación del individuo y mass media. contemporáneo. Estudiante:Sánchez-Horneros, M^a del Mar**Tipo de proyecto:** 1**Codirector/a tesis:** Ana Navarrete Tudela**Entidad de realización:** Castilla – La Mancha.**Alumno/a:** M^a del Mar Sánchez-Horneros**Calificación obtenida:** Notable 8,50.**Fecha de defensa:** 17/06/2015



- 27 Título del trabajo:** Título: El osario y las bestias Estudiante: Alicia Jiménez Romero
Tipo de proyecto: 1
Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela
Entidad de realización: Castilla – La Mancha.
Alumno/a: Alicia Jimenez Romero
Calificación obtenida: Notable 8,50.
Fecha de defensa: 17/06/2015
- 28 Título del trabajo:** Título: Animalis aequalis Estudiante: Beatriz África Irache Castro
Tipo de proyecto: 1
Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela
Entidad de realización: Castilla – La Mancha.
Alumno/a: Beatriz africa Irache Castro
Calificación obtenida: Aprobado 6,50.
Fecha de defensa: 17/06/2015
- 29 Título del trabajo:** Título: Tatuaje Tradicional Tribal. Polinesia, Asia, África Estudiante: Esmeralda Ramírez Barrera
Tipo de proyecto: 1
Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela
Entidad de realización: Castilla – La Mancha.
Alumno/a: Esmeralda Ramirez Barrera
Calificación obtenida: Notable 8,50.
Fecha de defensa: 17/06/2015
- 30 Título del trabajo:** Título: En los límites de la publicidad. Cortar, pegar, subvertir. Estudiante: Patricia de Ángel López
Tipo de proyecto: 1
Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela
Entidad de realización: Castilla – La Mancha
Alumno/a: Patricia de angel Lopez
Calificación obtenida: Notable 8,50.
Fecha de defensa: 17/06/2015
- 31 Título del trabajo:** Título: Cápsula de Datitlana Estudiante: Clara Ferrís López
Tipo de proyecto: 1
Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela
Entidad de realización: Castilla – La Mancha.
Alumno/a: Clara Ferris Lopez
Calificación obtenida: Notable 8,00.
Fecha de defensa: 18/06/2014
- 32 Título del trabajo:** Título: No soy una pintura abstracta Estudiante: Amanda Martínez Sánchez
Tipo de proyecto: 1
Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela
Entidad de realización: Castilla – La Mancha.
Alumno/a: Amanda Martinez Sanchez
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9,00.
Fecha de defensa: 18/06/2014

**33 Título del trabajo:** Cuerpos que aparecen. Performance y feminismos en el tardofranquismo**Tipo de proyecto:** 5**Codirector/a tesis:** Ana Navarrete Tudela; Ignacio Díaz Balerdi**Entidad de realización:** Universidad del País Vasco**Alumno/a:** Maeztu Maite Garbayo**Fecha de defensa:** 13/06/2014**34 Título del trabajo:** Título: Francisco Jiménez Rodríguez estudiante: Francisco Jiménez Rodríguez**Tipo de proyecto:** 2**Codirector/a tesis:** Ana Navarrete Tudela**Entidad de realización:** Castilla – La Mancha.**Alumno/a:** Francisco Jimenez Rodriguez**Calificación obtenida:** Aprobado, 5,00**Fecha de defensa:** 17/09/2013**35 Título del trabajo:** Arte y género en la época del videojuego estudiante: García Martín Ruth (Codirigido con la profesora Ana Martínez-Collado.**Tipo de proyecto:** 2**Codirector/a tesis:** Ana Luisa Martinez-Collado Martinez; Ana Navarrete Tudela**Entidad de realización:** Castilla – La Mancha.**Alumno/a:** Ruth Garcia Marti**Calificación obtenida:** Notable, 7,00.**Fecha de defensa:** 12/09/2012**36 Título del trabajo:** Propuesta conceptual y práctica de Agente Digital Inalámbrico Inteligente basado en la Web Semántica para la Exploración de Museos y Colecciones Museográficas. Doctorando: Daniel del Saz Salazar**Tipo de proyecto:** 5**Codirector/a tesis:** Ana Navarrete Tudela**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA**Alumno/a:** Daniel Carlos del Saz Salazar**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude**Fecha de defensa:** 11/07/2012**37 Título del trabajo:** Título: DIME COMO FIRMAS Y TE DIRÉ POCA COSA. Una arqueología caótica de las dinámicas de autoría, la propiedad privada y el heteropatriarcado capitalista. estudiante: Corrales Devesa, Andrea**Tipo de proyecto:** 2**Codirector/a tesis:** Ana Navarrete Tudela**Entidad de realización:** Castilla – La Mancha.**Alumno/a:** Andrea Corrales Devesa**Calificación obtenida:** Sobresaliente, 9,04.**Fecha de defensa:** 13/06/2012**38 Título del trabajo:** Arte de interés público. Prácticas artísticas, colectivas y antagonistas. estudiante: Alba Alderete, María**Tipo de proyecto:** 2**Codirector/a tesis:** Ana Navarrete Tudela**Entidad de realización:** Castilla – La Mancha.**Alumno/a:** Maria Alba Alderete**Calificación obtenida:** Sobresaliente, 9,00.**Fecha de defensa:** 17/06/2011



39 Título del trabajo: El museo y las colecciones museográficas españolas en la era de las redes semánticas.
Propuesta conceptual de agente digital inalámbrico inteligente... estudiante: Saz Salazar, Daniel Carlos del
Tipo de proyecto: 2

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: Castilla – La Mancha.

Alumno/a: Daniel del Saz Salazar

Calificación obtenida: Sobresaliente, 9,80.

Fecha de defensa: 17/06/2011

40 Título del trabajo: Cuerpo, política y subjetividad. Performance y prácticas antagónicas.

Tipo de proyecto: 5

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Alumno/a: Cesar Martinez Silva

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Fecha de defensa: 04/04/2011

41 Título del trabajo: Del análisis multidisciplinar de los procesos de creación a una pedagogía del arte como propuesta metodológica para una construcción crítica de la realidad.

Tipo de proyecto: 5

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Alumno/a: Gabriel Eugenio Perezan Pardo

Calificación obtenida: Mención de doctorado Europeo. Sobresaliente Cum Laude.

Fecha de defensa: 16/09/2009

42 Título del trabajo: La fotografía en el intersticio de las instituciones.

Tipo de proyecto: 5

Codirector/a tesis: Armando Montesinos Blanco; Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Alumno/a: Teresa de Jesus Paz Martins Lenzi

Calificación obtenida: sobresaliente cum laude por unanimidad

Fecha de defensa: 06/11/2007

43 Título del trabajo: EL COLOR Y LA FOTOGRAFÍA ESPAÑOLA

Tipo de proyecto: 5

Codirector/a tesis: Ana Navarrete Tudela

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Alumno/a: Juan Ramon Yuste Pescador

Calificación obtenida: Sobresaliente CUM LAUDE

Fecha de defensa: 08/02/2005

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: INTERFACES DINÁMICAS EVOLUTIVAS

Objeto del grupo: Cartografías visuales Análisis, diseño y trabajo de campo en relación con la nueva museografía virtual (o de colecciones de intangibles), y on-line. Análisis y trabajos prácticos referidos a los interfaces de los dispositivos tecnológicos contemporáneos. Análisis (historiográficos y teórico-críticos) y procesos prácticos experimentales referidos a las nuevas prácticas artísticas que utilizan tecnología. Tecnologías de la sociedad de la información aplicadas a los estudios de género y las prácticas artísticas y de producción visual activistas y feministas. Antropología de los medios

Nombre del investigador/a principal (IP): Ana Navarrete Tudela

Ciudad de radicación: CUENCA, Castilla-La Mancha, España

Entidad de afiliación: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2006

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Ayudas para la financiación de actividades de investigación dirigidas a grupos

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UCLM / Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Navarrete Tudela; Montserrat de Pablo Moya; Ricardo Cotanda Ramon; Armando Montesinos Blanco

Entidad/es financiadora/s:

UCLM / Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/01/2019

Duración: 12 meses - 4 días

Cuantía total: 4.506 €

Resultados relevantes: correspondientes a la convocatoria publicada por Resolución Resolución de 10/12/2018 (DOCM 24/01/19), de la Universidad de Castilla-La Mancha, actividades de investigación dirigidas a grupos, cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Resolución de 04-04-2016-DOCM nº67 08-04-2016, código del proyecto: 2019-GRIN-26948. 4,506,00 €

2 Nombre del proyecto: Ayudas para la financiación de actividades de investigación dirigidas a grupos

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UCLM / Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Navarrete Tudela; Ricardo Cotanda Ramon; Armando Montesinos Blanco; Montserrat de Pablo Moya

Entidad/es financiadora/s:

UCLM / Fondo Europeo de Desarrollo Regional
(D.O.C.M. de 25 de agosto de 2014)

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/01/2018

Duración: 12 meses - 4 días

Cuantía total: 4.902 €

Resultados relevantes: Resolución de 17 de noviembre de 2016, de la Universidad de Castilla-La Mancha, actividades de investigación dirigidas a grupos, cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Resolución de 04-04-2016-DOCM nº67 08-04-2016, código del proyecto: GI20174086.

3 Nombre del proyecto: ARAGON MARTIN PATRICIA, CONTRATO PREDOCTORAL FPI/2017-MINECO

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Navarrete Tudela

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 16/05/2017

Duración: 5 años

Cuantía total: 88.250 €

4 Nombre del proyecto: Ayudas para la financiación de actividades de investigación dirigidas a grupos

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Fondo Europeo de Desarrollo Regional y la Universidad de Castilla-La Mancha.

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Navarrete Tudela; Montserrat de Pablo Moya; Ricardo Cotanda Ramon; Armando Montesinos Blanco

Entidad/es financiadora/s:

Cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional y la UCLM.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 02/01/2017

Duración: 12 meses - 1 día

Cuantía total: 4.967 €

5 Nombre del proyecto: Archivo Español de MediaArt HAR2016-75949-C2-2-R.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Navarrete Tudela; Jose Ramon Alcala Mellado; Armando Montesinos Blanco; Montserrat de Pablo Moya; Javier Ariza Pomareta; Juan Jose Marin Lopez; Antonio Fernandez Vicente

Entidad/es financiadora/s:

Secretaría de Estado de I+D+I (AEI / FEDER, UE) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Fecha de inicio: 30/12/2016

Duración: 4 años - 2 días

Cuantía total: 30.000 €

Resultados relevantes: El Archivo Español de Media Art tiene la pretensión de localizar, clasificar y promocionar toda la producción de arte y nuevos medios desarrollada en España o depositada en colecciones y centros del territorio español desde sus orígenes (a mediados de la década del siglo XX) hasta la actualidad. Con el apoyo del proyecto de excelencia MINECO VOREMETUR (Vocabularios para una Red de Archivos y Colecciones de Media Art y sus efectos: metaliteracy y turismo de conocimiento), la Universidad Carlos III de Madrid y la Universidad de Castilla-La Mancha, con sendos equipos formados por investigadores, profesores y profesionales trabajan en la búsqueda, recopilación, construcción cartográfica y promoción y difusión del Media Art español. AEMA representa una actuación más dentro de las puestas en funcionamiento por la red internacional de centros, instituciones dedicados a este campo artístico, estando adscrita a la red Iberoamericana que gestiona el Observatorio Iberoamericano de Artes Electrónicas y Digitales (OIADE).

6 Nombre del proyecto: Ayudas para la financiación de actividades de investigación dirigidas a grupos

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: Fondo Europeo de Desarrollo Regional / UCLM

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Montserrat de Pablo Moya; Armando Montesinos Blanco; Ana Navarrete Tudela; Ricardo Cotanda Ramon

Entidad/es financiadora/s:



cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (D.O.C.M. de 25 de agosto de 2014)

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/01/2016

Duración: 1 año

Cuantía total: 5.140 €

7 Nombre del proyecto: Creación y estudios de las CAAC (Colecciones y Archivos de Arte contemporáneo) de Cuenca como modelo metodológico para una investigación de excelencia en Bellas Artes (Referencia: HAR2013-48604-C2-1-P)

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Secretaría de Estado de I+D+i

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jose Ramon Alcala Mellado; Javier Ariza Pomareta; Helena Cabello Moreno; Ana Carceller Mourazo; Antonio Fernandez Vicente; Ramon Jose Freire Santa Cruz; Vicente Jarque Soriano; Juan Jose Marin Lopez; Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela; Jose Antonio Sarmiento Garcia; Montserrat de Pablo Moya

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/01/2014

Duración: 3 años

Cuantía total: 40.000 €

Resultados relevantes: La Facultad de Bellas Artes de Cuenca nace en 1985 como un proyecto experimental ideado y dirigido por un grupo de jóvenes artistas especialistas en las vanguardias más radicales de ese momento (como vídeo-arte, instalación, performance, gráfica digital, arte sonoro, etc.). Desde entonces, varios de esos jóvenes profesores crearon una serie de micro-centros relacionados con estas vanguardias que ellos mismos practicaban y estudiaban. El resultado ha tenido nombres propios de relevancia e impacto internacionales, como el Museo Internacional de Electrografía (MIDECIANT), los Archivos de Artes Escénicas (ARTEA), el Centro de Creación Experimental, el Centro de Investigación y Desarrollo de Contenidos Audiovisuales (IDECA), o la Colección Parkett. En noviembre de 2012 se pone en funcionamiento CAAC (Colecciones y Archivos de Arte Contemporáneo) de Cuenca, una marca que define un proyecto investigador y una serie de actuaciones que tienen por objetivo principal reunir y agrupar todas estas colecciones, archivos y recursos, para darle una mayor visibilidad y accesibilidad, tratando de rentabilizar al máximo todos estos esfuerzos e inversiones investigadoras. Estos fondos patrimoniales de las CAAC de Cuenca vienen a completar el hueco existente en la actualidad en las colecciones de arte contemporáneo dentro del panorama de la museografía internacional. Resulta de gran interés que estos materiales sean ordenados, clasificados y puestos a disposición de los investigadores, y, a partir de todos estos materiales originales y de difícil acceso, pueda ser revisada la Historia de las prácticas artísticas de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI hasta ahora escrita. Este proyecto, por tanto, viene a incidir en uno de los objetivos prioritarios de esta convocatoria ministerial que fomenta la agrupación de los grupos investigadores existentes hasta el momento.

8 Nombre del proyecto: IV Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales. Tiempos oscuros. Violencia, arte y cultura.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Acciones Especiales a la I+D+i UCLM (AE20112507)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Luisa Martinez-Collado Martinez; Ana Navarrete Tudela

Entidad/es financiadora/s:

Centro nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas-INBA, México

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/10/2011

Duración: 1 mes

Cuantía total: 800 €

9 Nombre del proyecto: Desarrollo de nuevos mecanismos de interacción y colaboración en escenarios sensibles al contexto PII2C09-0185-1030- 1(MD. Lozano) 2 (Sylvia Molina) Tipo: REGIONAL - PROYECTOS

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Centro Regional de Selección y Reproducción Animal

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sylvia Molina Muro; Maria Dolores Lozano Perez; Ana Navarrete Tudela; Jose Antonio Gallud Lazaro; Daniel Carlos del Saz Salazar; Victor Manuel Ruiz Penichet

Entidad/es financiadora/s:

Organismo: JUNTA DE COMUNIDADES
DE CASTILLA-LA MANCHA Suborganismo:
CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/04/2009

Duración: 3 años - 1 día

Cuantía total: 90.000 €

Resultados relevantes: El objeto del presente proyecto es la investigación y el desarrollo de nuevas formas de interacción basadas en la comunicación entre los usuarios y el entorno físico por medio de dispositivos móviles y aplicaciones sensibles al contexto usables, accesibles e innovadoras. Los espacios culturales (espacios dedicados a expresiones artísticas de todo género, como pueden ser exposiciones, museos, salas de arte, muestras culturales, etc) son entornos dotados de una inmensa cantidad de información tanto específica (en el caso de piezas de arte) como de contexto (histórico, cultural, etc.) Esta información se encuentra disponible de formas muy diversas (carteles, libros, paneles, guías de audio, guías personales, etc.). El problema que pretende abordar este proyecto es el estudio de nuevas técnicas de interacción para poder obtener información relacionada con el espacio cultural de manera precisa, ágil y natural. Tomando como base el modelo de la abstracción del espacio cultural, obtenidos como resultado del proyecto (GUIMUININ), se procederá al enriquecimiento mediante interpretaciones artísticas de la realidad conocidas como metáforas. El uso de metáforas en el diseño de interfaces es una novedosa técnica conceptual que permite definir interfaces innovadoras superando la concepción clásica al agregar la semántica propia del arte.

10 Nombre del proyecto: DESARROLLO DE NUEVOS MECANISMOS DE INTERACCION Y COLABORACIÓN EN ESCENARIOS SENSIBLES AL CONTEXTO

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Dolores Lozano Perez; Ana Navarrete Tudela; Jose Antonio Gallud Lazaro; Sylvia Molina Muro; Daniel Carlos del Saz Salazar; Victor Manuel Ruiz Penichet; Arturo Simon Garcia Jimenez; Ricardo Tesoriero Pszytula

Entidad/es financiadora/s:

CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/04/2009

Duración: 3 años

Cuantía total: 90.000 €

11 Nombre del proyecto: Planificación e implantación de la enseñanza de módulos, materias y asignaturas en el nuevo Título de Grado en Bellas Artes

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Montserrat de Pablo Moya; Ana Navarrete Tudela; Ana Luisa Martinez-Collado Martinez

Entidad/es financiadora/s:

Vicerrectorado de Docencia y Ordenación docente

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 30/11/2008

Duración: 10 meses - 4 días

Cuantía total: 1.000 €

12 Nombre del proyecto: INDEVOL:EDUCA

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: 16.000 ?

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela

Entidad/es financiadora/s:



JCCM, UCLM

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 10/08/2008**Duración:** 2 años**Cuantía total:** 16.000 €**13 Nombre del proyecto:** mIO! Tecnologías para prestar Servicios en Movilidad en el Futuro Universo Inteligente**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** WorldNet21 SL, Telefónica+**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ricardo Tesoriero Pszytula; Jose Antonio Gallud Lazaro; Victor Manuel Ruiz Penichet; Maria Dolores Lozano Perez; Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación (CENIT-2008 1019)

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 13/02/2008**Duración:** 3 años - 10 meses - 22 días**Cuantía total:** 2.300.000 €**14 Nombre del proyecto:** Interfaces Dinámicas Evolutivos en entornos de Realidad Aumentada**Ámbito geográfico:** Autonómica**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD CASTILLA-LA MANCHA

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 01/01/2008**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 2.400 €**15 Nombre del proyecto:** ESTACIÓN DE SONIDO; ESTACIÓN DE VÍDEO; ESTACIÓN DE COMPUTER; ESTACIÓN DE ELECTRÓNICA; ESTACIÓN DE ADMINISTRACIÓN; ESTACIÓN DISEÑO GRÁFICO**Ámbito geográfico:** Autonómica**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana Navarrete Tudela; Sylvia Molina Muro**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 01/01/2008**Duración:** 11 meses - 4 días**Cuantía total:** 9.871 €**16 Nombre del proyecto:** Tecnologías de la sociedad de la información aplicadas a los estudios de género y las prácticas artísticas y de producción visual activista y feministas (TEGPA)**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Entidad de realización:** Universidad de Castilla - La Mancha. Universidad Rey Juan Carlos (URJC.Madrid). RTVE**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana Luisa Martinez-Collado Martinez; Ana Navarrete Tudela**Entidad/es financiadora/s:**Instituto de la mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Plan Nacional de Investigación científica, Desarrollo e innovación tecnológica, 2004-2007, I+D+i
REFERENCIA: 038/07**Tipo de entidad:** Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 01/12/2007**Duración:** 4 años - 1 mes - 1 día**Cuantía total:** 17.779 €

17 Nombre del proyecto: INDEVOL:NEM (INTERFACES DINÁMICAS EVOLUTIVAS PARA LA NAVEGACIÓN EN ESPACIOS MULTIDIMENSIONALES) Expediente: Pcc-05-005-2 (INDEVOL)
Expedientes PCC-05-005-1 (LOUISE)

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UCLM

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Navarrete Tudela; Jose Ramon Alcala Mellado; Sylvia Molina Muro; Daniel Carlos del Saz Salazar

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Comunidades de Castilla la Mancha
(Fondos Feder)

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 22/06/2005

Duración: 2 años

Cuantía total: 75.000 €

Resultados relevantes: Dispositivo de interacción para la exploración de documentos georreferenciados y método de utilización de dicho dispositivo. La presente invención tiene por objeto el diseño de un dispositivo de interacción para la exploración de documentos, tales como documentos georreferenciados, mapas o imágenes de satélite o aéreas, mediante el uso de un dispositivo móvil tal como un PDA y basado en una matriz de etiquetas RFID pasivas. Como resultado concesión de la patente española 200703441 "Dispositivo de interacción para la exploración de documentos georreferenciados y método de utilización de dicho dispositivo" (B.O.P.I. de 14/10/2009, Titular: Universidad de Castilla-La Mancha). La utilización de determinado tipo de documentos requiere la obtención o la incorporación de una cierta información. Desde la más remota antigüedad los documentos (papiros, pergaminos, papel...) han venido siendo objeto de anotaciones que han permitido aportar una información agregada a la información básica de dicho documento. Por todo ello, es objeto de esta invención un dispositivo de interacción para la exploración de documentos georreferenciados en el que el documento está provisto de un conjunto de etiquetas RFID, dispuestas, por ejemplo, en forma de matriz, susceptibles de ser leídas por medio de un dispositivo lector incorporado a un dispositivo portátil, dicho dispositivo es susceptible de conectarse a una base de datos y solicitar la información correspondiente vía una red de comunicación WiFi o similar. Este dispositivo resulta idóneo para trabajar de forma individual o en grupo sobre documentos espaciales de superficie extensa y facilitar la tarea de toma de decisiones con base en mapas o imágenes, o para recuperar y actualizar información sobre un área como por ejemplo un municipio o región. Esta investigación da como resultado la Patente: P200702009/2

18 Nombre del proyecto: INTERFACES DINAMICAS EVOLUTIVAS (INDEVOL).

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Navarrete Tudela; Sylvia Molina Muro; Daniel Carlos del Saz Salazar

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA,
AYUDAS PROYECTOS DE HUMANIDADES

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/01/2004

Duración: 1 año

Cuantía total: 950 €

19 Nombre del proyecto: VIOLENCIA DE GÉNERO Y REPRESENTACIÓN

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Navarrete Tudela

Entidad/es financiadora/s:

INSTITUTO DE LA MUJER. MINISTERIO DE
BIENESTAR SOCIAL

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/01/2003

Cuantía total: 1.000 €



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: CENIT - 2008-1019-MIO;

Ámbito geográfico: Unión Europea

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jose Antonio Gallud Lazaro; Ana Navarrete Tudela; Maria Dolores Lozano Perez; Sylvia Molina Muro; Victor Manuel Ruiz Penichet; Ismael Marin Carrion; Ricardo Tesoriero Pszytula; Pedro Gonzalez Villanueva; Felix Albertos Marco; Maria Elena de la Guia Cantero

Entidad/es participante/s: A Y M C.B.

Entidad/es financiadora/s:

A Y M C.B.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 29/10/2008

Duración: 3 años - 2 meses - 3 días

Cuantía total: 290.000 €

2 Nombre del proyecto: INDEVOL:NEM

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Navarrete Tudela; Jose Ramon Alcala Mellado; Sylvia Molina Muro; Daniel Carlos del Saz Salazar

Entidad/es participante/s: UCLM

Entidad/es financiadora/s:

INFOGRAFÍA Y 3D ALBACETE, S.L

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 18/07/2005

Duración: 1 año - 11 meses - 13 días

Cuantía total: 0 €

3 Nombre del proyecto: INDEVOL:NEM

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Navarrete Tudela; Sylvia Molina Muro; Daniel Carlos del Saz Salazar; Jose Ramon Alcala Mellado

Entidad/es participante/s: UCLM

Entidad/es financiadora/s:

I.D.EANDO EXPERIENCIAS, S.L

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/02/2005

Duración: 2 años - 4 meses - 25 días

Cuantía total: 0 €

4 Nombre del proyecto: PASEANTE DE LA MEMORIA

Ámbito geográfico: Unión Europea

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela; Daniel Carlos del Saz Salazar

Entidad/es participante/s: UCLM

Entidad/es financiadora/s:

I.D.EDANDO EXPERIENCIAS S.L

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 16/12/2004

Duración: 4 años - 1 día

Cuantía total: 0 €

**5 Nombre del proyecto:** PASEANTE DE LA MEMORIA**Ámbito geográfico:** Nacional**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Sylvia Molina Muro; Daniel Carlos del Saz Salazar; Ana Navarrete Tudela**Entidad/es participante/s:** UCLM**Entidad/es financiadora/s:**

KILLER IDEAS S.L

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 06/12/2004**Duración:** 4 años - 1 día**Cuantía total:** 0 €**Resultados****Propiedad industrial e intelectual****Título propiedad industrial registrada:** Dispositivo de interacción para la exploración de documentos georreferenciados y método de utilización de dicho dispositivo**Inventores/autores/obtenedores:** Maria Dolores Lozano Perez; Victor Manuel Ruiz Penichet; Ricardo Tesoriero Pszytula; Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela; Daniel Carlos del Saz Salazar; Veronica Perales; Fred Adam; Jose Antonio Gallud Lazaro**Entidad titular de derechos:** Universidad de Castilla-La Mancha**Cód. de referencia/registro:** P200703441**País de inscripción:** España**Fecha de registro:** 2007**Patente española:** Si**Actividades científicas y tecnológicas****Producción científica****Publicaciones, documentos científicos y técnicos**

- 1** Ana Navarrete Tudela. Homes for Spain. Pueblos de colonización.UMÁTICA. Revista sobre creación y análisis de la imagen. 4, pp. 14 - 28. (España): Universidad de Málaga, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24310/Umatica.2022.v4i5.15602>>. ISSN 2659-8574

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** DOAJ, DIALNET**Índice de impacto:** 0,0000**Revista dentro del 25%:** No**Fuente de citas:** Otros

- 2** Salvador del Saz Salazar; Ana Navarrete Tudela; Jose Ramon Alcala Mellado; Daniel Carlos del Saz Salazar. On the Use of Life Satisfaction Data for Valuing Cultural Goods: A First Attempt and a Comparison with the Contingent Valuation Method. Journal of Happiness Studies.pp. 1 - 22. (España): Springer Netherlands, 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1007/s10902-017-9942-2>>. ISSN 1389-4978

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%: Si**

- 3** Ana Navarrete Tudela. SOBRE. Prácticas artísticas y políticas de la edición. SOBRE. Prácticas artísticas y políticas de la edición. 1, pp. 0 - 223. (Desconocido): Sobre Lab. Universidad de Granada, 2015. ISSN 2387-1733
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Ana Navarrete Tudela. Mujeres y Videojuegos. A partir de ahora, cada vez que respire, será gracias a mi? Lara Croft en Tomb Raider Legend. Paralelo 31. Revista do programa de pós-graduação (mestrado) em artes visuais. 1, pp. 166 - 175. (Desconocido): Universidad Federal do Pelotas (UFPEL), 2014. Disponible en Internet en: <http://wp.ufpel.edu.br/paralelo31/files/2015/03/01_paralelo31_dezembro2014_full.pdf>. ISSN 2358-2529
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Ana Navarrete Tudela. Algunas anotaciones en torno a la enseñanza del arte en la universidad pública: el caso español. Paralelo 31. Revista do programa de pós-graduação (mestrado) em artes visuais. 1, pp. 22 - 35. (Desconocido): Universidad Federal do Pelotas (UFPEL), 2014. Disponible en Internet en: <http://wp.ufpel.edu.br/paralelo31/files/2015/03/01_paralelo31_dezembro2014_full.pdf>. ISSN 2358-2529
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Ana Navarrete Tudela. Aleluya de las republicanas que dieron su vida por la libertad. Revista Youkali, revista crítica de las artes y del pensamiento,. número 4: ARTE(, pp. 0 - 0. (España): 2011. ISSN 1885-477X.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** Ana Luisa Martinez-Collado Martinez; Ana Navarrete Tudela. Mujeres e industria audiovisual hoy. Involución, experimentación y nuevos modelos narrativos. TESI (Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información). 12, Nº 2, pp. 8 - 23. (España): TESI, Teoría de la Educación. Educación y cultura en la Sociedad de la Información, 2011. Disponible en Internet en: <<http://revistas.usal.es/index.php/revistatesi/article/view/8271>>. ISSN 1138-9737
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Ana Navarrete Tudela. Diferentes, desiguales y desconectadas. ¿Quién es quién en las industrias tecnológicas?. Revista Asparkia, investigación feminista nº 22. pp. 17 - 31. (Desconocido): Universidad Jaume I, Castelló UJIC, 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.if.uji.es/node/8419>>. ISSN 1132-8231
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Ana Luisa Martinez-Collado Martinez; Ana Navarrete Tudela. Expanded Violence (Violencias Expandidas). Brumaria. 17 y 18, pp. 0 - 0. (España): Brumaria, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela. Mi.MO-2010. Mi.MO-10. 2010, pp. 0 - 0. (España): Departamento de Arte, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010. Disponible en Internet en: <<http://bellasartes.uclm.es/mimo/>>. ISSN 1887-5033
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela. Mi.MO-09. Mi.MO-09. pp. 0 - 0. (Desconocido): 0, 2009. Disponible en Internet en: <<http://bellasartes.uclm.es/mimo/>>. ISSN 1887-5033
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Ana Navarrete Tudela; Sylvia Molina Muro. No border:Freedom of Motion, Freedom of Knowledge. Borders (Just N.E.W.S*). pp. 0 - 0. (Desconocido): Aica press, 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 13** Ana Navarrete Tudela; Sylvia Molina Muro. Mi.MO-08. Mi.MO-08. pp. 0 - 0. (España): Departamento de Arte, Universidad de Castilla ? La Mancha, 2008. Disponible en Internet en: <<http://bellasartes.uclm.es/mimo/>>. ISSN 1887-5033
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela. Mi.MO-07, recopilación de trabajos alumnos de formato digital e interactivos. Mi.MO-07. DVD, pp. 0 - 0. (España): Departamento de Arte, Universidad de Castilla ? La Mancha, 2007. Disponible en Internet en: <<http://bellasartes.uclm.es/mimo/>>. ISSN 1887-5033
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Ana Navarrete Tudela; Aurelio Sainz Pezonaga. N340 Globalfem; arte y activismo en la conexión parcial, seguido de entrevista a Ana Navarrete. Revista Youkali, revista crítica de las artes y del pensamiento,. número 4, pp. 0 - 0. (Desconocido): Edita: Tierradenadie Ediciones. Youkali., 2007. ISSN 1885-477X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela. Mi.MO-06, recopilación de trabajos alumnos de formato digital e interactivos. Producción:. Mi.MO-06. DVD, pp. 0 - 0. (España): Departamento de Arte, Universidad de Castilla ? La Mancha, 2006. Disponible en Internet en: <<http://bellasartes.uclm.es/mimo/>>. ISSN 1887-5033
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela. Mi.MO.05, recopilación de trabajos alumnos de formato digital e interactivos. Producción: Departamento de Arte, Universidad de Castilla ? La Mancha. Mi.MO-05. DVD, pp. 0 - 0. (España): Departamento de Arte, Universidad de Castilla ? La Mancha, 2005. Disponible en Internet en: <<http://bellasartes.uclm.es/mimo/>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Ana Navarrete Tudela. La mujer y el arte en la cultura cyborg. II Jornadas: Arte y Mujer Vascos en su entorno profesional. pp. 1 - 8. (Desconocido): Fundación Troconiz Santacoloma, 2002.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Ana Navarrete Tudela. Esto no es un mueble / Esto no es una escultura. En torno a las piezas de Jorge García. Jorge García, Dibujos y esculturas. pp. 1 - 7. (Desconocido): Fundación Antonio Pérez, Diputación de Cuenca, 2001.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Ana Navarrete Tudela; Salome Cuesta Valera. La formación artística en la enseñanza superior y los espacios del arte en la Reforma Universitaria. Papers D'Art, nº 77. pp. 0 - 0. (España): Fundació Espais d'Art, 2000.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Salome Cuesta Valera; Ana Navarrete Tudela. Cuestiones sobre la enseñanza del arte. Inventario nº 6. pp. 0 - 0. (España): Asociación Madrileña de Artistas Visuales Independientes AMAVI. Associació d' Artistes Visuales de la Comunitat Valenciana. AAVV, 2000.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Ana Luisa Martinez-Collado Martinez; Ana Navarrete Tudela. Cyberfeminismo, también una forma de activismo (A propósito de una obra de Faith Wilding). Estudios online sobre arte y mujer. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2000. Disponible en Internet en: <<http://www.estudiosonline.net/texts/activismo.html>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Ana Navarrete Tudela. ¿Qué hace una chica como tu en un sitio como este?. Qué hago yo aquí. pp. 0 - 0. (Desconocido): El Perro, 1999.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 24** Ana Navarrete Tudela; Salome Cuesta Valera. Configuraciones estratégicas. Talp Club título genérico de la obra: monográfico, Ensenyament i Cultura Visual. pp. 0 - 0. (España): Talp Club, 1999.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Ana Navarrete Tudela. Título: Passages. La Ruta del Sentido, nº 3, Sexo. pp. 0 - 0. (España): 1998.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Ana Navarrete Tudela. Fotomuntatge com a "Agit-prop". Veus Alternatives. pp. 40 - 4. (Desconocido): Associació Cultural Miquel Grau i Centre d'Estudis i Promocions d'Activitats Socials Alternatives, 1997.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Ana Navarrete Tudela. Sin Título. Balcón Nº12. Número monográfico sobre la literatura y el arte de la España actual. Feria de C. Frankfurt, Este número fue realizado con la colaboración financiera del Centro de las Letras Españolas del Ministerio de Cultura.pp. 75 - 85. (Desconocido): 1991.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Ana Navarrete Tudela. Genealogías y resistencias feministas, del museo a la calle. Yo somos otras. Prácticas de la subjetividad en la creación contemporánea.pp. 121 - 136. (España): Ediciones Universidad de Granada, 2021. Disponible en Internet en: <https://editorial.ugr.es/libro/yo-somos-otras_138829/>. ISBN978-84-338-6854-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Ana Navarrete Tudela. Mail Art en las colecciones del MIDE-CIANT: una introducción.Agregue y devuelva. El Mail Art en las colecciones del MIDE-CIANT/UCLM.pp. 9 - 20. (España): UCLM, 2021. ISBN978-84-9044-421-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Ana Navarrete Tudela. mercancías y cuerpos: n-340 globalfem.narang. genealogía de un souvenir. pp. 128 - 135. (España): idensitat /CMCV, 2019. ISBN 978-84-122028-0-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Ana Navarrete Tudela. Algunas resistencias Feministas y cuir desde la periferia. Yo también soy. Una historia de cuerpos e identidades en lucha.pp. 17 - 54. (España): Barlín Libros, 2019. ISBN978-84-122028-0-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Ana Navarrete Tudela. No se nace mujer (artista), una llega a serlo. Muestra Amalia Avia. Mujeres en el arte en Castilla – La Mancha. pp. 1 - 78. (España): Instituto de la Mujer de Castilla - La Mancha, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Ana Navarrete Tudela. Mujeres artistas: precarias, pobres y silenciadas. Producción artística en tiempos del precariado laboral. pp. 123 - 148. (España): Tierra de nadie, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Ana Navarrete Tudela. Recuperar la Memoria. Dolor, represión y censura política en la cultural del siglo XX. pp. 71 - 85. (España): Universidad de Granada. Grupo de Investigación HUM-222. Editado por el Proyecto: I+D+I: HAR2012-31321: El artista y el dolor: el sufrimiento como límite de la representación artística contemporánea, Ministerio de Economía y Competitividad., 2017. ISBN 978-84-944433-4-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Ana Navarrete Tudela. Recuperar la Memoria. Dolor, represión y censura política en la cultural del siglo XX. pp. 220 - 250. (España): Universidad de Granada. Grupo de Investigación HUM-222. Editado por el Proyecto: I+D+I: HAR2012-31321: El artista y el dolor: el sufrimiento como límite de la representación artística contemporánea, Ministerio de Economía y Competitividad, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 36** Ana Navarrete Tudela. Passages. Container. pp. 78 - 87. (Desconocido): Colectivo Container, 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 37** Montserrat de Pablo Moya; Ana Navarrete Tudela. Desarrollo de competencias transversales a través de cartografías visuales. Experiencias de innovación docente en enseñanza superior de Castilla-La Mancha, 2015. pp. 87 - 89. (España): Servicio de publicaciones de la UCLM, Colección Ediciones Institucionales nº 113, 2015. ISBN 978 84 9044 147 3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 38** Carmen Navarrete Tudela; Ana Navarrete Tudela. Mujeres en lucha. Anotaciones para una cartografía del feminismo valenciano. Sujetos Indómitos. Una cartografía disidente de la ciudad de Valencia. pp. 11 - 53. (Desconocido): TIRANT HUMANIDADES, 2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 39** Ana Navarrete Tudela. I Muestra de Mujer y arte de Castilla-La Mancha. I Muestra de Mujer y arte de Castilla-La Mancha. 1, pp. 3 - 3. (Desconocido): Instituto de la Mujer, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2014.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 40** Ana Navarrete Tudela. La razón poética de Victoria Santesmases, entre luces y sombras. Victoria Santesmases, entre luces y sombras. 1, pp. 3 - 7. (Desconocido): Fundación Antonio Pérez, Diputación de Cuenca, 2014.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 41** Ana Navarrete Tudela; Fred Adam. N-340 Globalfemme. Descubriéndonos. Exposiciones colectivas. III Edición. De-construyendo identidades. Encuentro de Arte sobre Igualdad de Oportunidades. pp. 7 - 13. (Desconocido): Asociación Azul Violeta, 2014.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 42** Ana Navarrete Tudela. Presentación Tinta de Verano 2013. Tinta de Verano 2013. (Desconocido): FNMT-RCM, 2013.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 43** Sylvia Molina Muro; Jose Antonio Gallud Lazaro; Pedro Gonzalez Villanueva; Ricardo Tesoriero Pszytula; Gabriel Sebastian; Ana Navarrete Tudela. Gesture-based interaction: concept map and application scenarios. CENTRIC 2010. Proceedings of the 3rd International Conference on Advances in Human-Oriented and Personalized Mechanisms, Technologies and Services. pp. 28 - 33. (Francia): 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.computer.org/csdl/proceedings/centric/2010/4141/00/4141a028-abs.html>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 44** Ana Navarrete Tudela. Performance feminista y violencia de género. Tiempos oscuros, violencia, arte y cultura. pp. 273 - 282. (Desconocido): Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.bellasartes.gob.mx/index.php/boletines/97-2012/2012-septiembre/3877-833-tiempos-oscuras-violencia-arte-y-cultura>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 45** Ana Navarrete Tudela; Carmen Navarrete Tudela. De eso no se habla, voces contra la violencia. In-out house. Circuits de gènere i violència en l'era tecnològica. pp. 260 - 277. (Desconocido): Universitat Politècnica, 2012. Disponible en Internet en: <<http://books.google.es/books?id=5KrDCGTOUGgC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=In-out+house.+Circuits+de+g%C3%A8nere+i+viol%C3%A8ncia+en+l'E2%80%99era+tecnol%C3%B2gica&source=bl&ots=POhR86DA-O&sig=dh0I7H-3zmER0bxF9Nd9nwaNwJM&hl=es&sa=X&ei=T61WU8HpEMLX0QW1pYBg&ved=0C>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 46** Ana Navarrete Tudela. Presentación: Tinta de Verano 2012. Exposición de Alumnos de la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Real Casa de La Moneda. Tinta de Verano 2012. pp. 4 - 5. (Desconocido): Real Casa de la Moneda, 2012.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 47** Ana Navarrete Tudela. Arte.Arte : arte: diccionario ilustrado.pp. 264 - 268. (Desconocido): Servicio de publicaciones de la Universidad de Vigo, 2012.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 48** Ana Navarrete Tudela; Guillermo Navarro Oltra. Ikas-Art 2010. Ikas-Art 2010. pp. 1 - 1. (España): Ikas-Art 2010, 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 49** Ana Navarrete Tudela. N340 Globalfem. Producción artística y teoría feminista de arte: nuevos debates II. pp. 174 - 183. (España): Ayuntamiento de Vitoria, Gasteiz., 2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 50** Sylvia Molina Muro; Olivia Caro; Pedro Gonzalez Villanueva; Jose Antonio Gallud Lazaro; Ricardo Tesoriero Pszytula; Gabriel Sebastian; Ana Navarrete Tudela. Interacción basada en la posición: mapa de conceptos y escenarios de aplicación. Interacción 2009. IX Congreso Internacional de Interacción Persona-Ordenador. (Desconocido): 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.sylviamolina.net/>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 51** Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela; Ricardo Tesoriero Pszytula; Jose Antonio Gallud Lazaro; Maria Dolores Lozano Perez; Pedro Gonzalez Villanueva. Metodológica para especificar escenarios de interacción a partir de modos de interacción. Interacción 2009. IX Congreso Internacional de Interacción Persona-Ordenador. (Desconocido): 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.sylviamolina.net/>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 52** Ana Navarrete Tudela; Aurelio Sainz Pezonaga. N340 Globalfem: entrevista a Ana Navarrete?. Simposio internacional nuevos medios y realidad socio cultural en la creación audiovisual contemporánea. pp. 23 - 27. (España): Universidad de Granada, 2008.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 53** Ana Navarrete Tudela; Veronica Perales Blanco. N340 Globalfem. Imágenes multimedia de un mundo complejo. pp. 170 - 173. (España): Grupo de Investigación HUM736, Universidad de Granada. Ciudad:, 2008.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 54** Ana Navarrete Tudela. Copenhagen Cuenca. (España): Excmo Ayuntamiento de Cuenca, 2008.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 55** Ana Navarrete Tudela. Prácticas y Proyectos Impresos. Obra gráfica de la Facultad de Bellas Artes.Prácticas y Proyectos Impresos. (España): Fundación Antonio Pérez, Diputación de Cuenca., 2008.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 56** Jose Ignacio Albentosa Hernandez; Ana Navarrete Tudela; Sylvia Molina Muro. Proyect 08. Catálogo Exposición. (Desconocido): 2008.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 57** Sylvia Molina Muro; Fj Pulido; Niels Pultz; Pedro Mombiedro; Mette Skov; Ana Navarrete Tudela; Christina Bredhal; Anders Larsen; Eske Kath; Ivan Andersen; Kaspar Bonnen; Etc. Copenhagen en Cuenca. Catálogo Exposición. (Desconocido): 2008.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 58** Sylvia Molina Muro; Daniel Carlos del Saz Salazar; Ana Navarrete Tudela. The musée Imaginaire. Sciences, art and Technology: Using pda in cultural Environments. Webist 2007. Third International Conference on web Information Systems and Technologies. Proceedings. Internet Technologies. 2, pp. 484 - 489. (España): Instic Press, 2007.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 59** Ana Navarrete Tudela. La memoria frente al olvido. una reflexión en torno a algunas obras videográficas de Marinella Senatore [Memory and Oblivion. Regarding some video works of Marinella Senatore]. Autores: Ana Navarrete Título: Título genérico de la obra: Marinella Senatore . Ciudad: Fecha: julio, 2007 Páginas: ISBN: . pp. 23 - 27. (España): Fundación Antonio Pérez / Diputación de Cuenca, 2007.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 60** Ana Navarrete Tudela. Performance feminista y violencia de género .Este funeral es por muchas muertas. Cárceles de amor. Relatos culturales sobre la violencia de género. pp. 247 - 263. (España): MNCARS, Museo Nacional de Arte Reina Sofía., 2005. ISBN 84-8026-258-3

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 61** Ana Navarrete Tudela. LA VIOLENCIA DE GÉNERO, EL PATRIARCADO, EL CAPITALISMO Y EL ESTADO. THE GENDERED CITY. ESPACIO URBANO Y CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO. pp. 37 - 49. (España): UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA. COLECCIÓN CALIDOSCOPIO, 2004. ISBN 84-8427-342-3

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 62** Ana Navarrete Tudela. THE GENDERED CITY. ESPACIO URBANO Y CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO. THE GENDERED CITY. ESPACIO URBANO Y CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO. (España): EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA - LA MANCHA. COLECCIÓN CALIDOSCOPIO, 2004. ISBN 84-8427-342-3

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 63** Ana Navarrete Tudela. ¿Qué es el arte? Edición electrónica (<http://www.operariodeideas.com/qhya/>) y papel. ¿Qué hago yo aquí?. pp. 25 - 27. (España): Asociación ArteFacto, 2001.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 64** Ana Luisa Martinez-Collado Martinez; Ana Navarrete Tudela. Tecnología y construcción de la subjetividad (La feminización del Cyborg). Cyberfeminismo: dos escenarios, catálogo Zona F. Sujetos imprevistos. pp. 146 - 203. (España): EACC (Espacio Arte Contemporáneo de Castellón), G.V., 2000. Disponible en Internet en: <<http://www.estudiosonline.net/texts/escenarios.html>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 65** Ana Navarrete Tudela. En torno a las fotografías de Peter Lind. Peter Lind. (Australia): 1998.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 66** Ana Navarrete Tudela. Salvar el patrimonio. Salvar el patrimonio. (España): Fundación Caja del Mediterráneo, 1996.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 67** Ana Navarrete Tudela. La conquista del filósofo. La conquista del filósofo. pp. 21 - 40. (España): Galería El Diente del Tiempo, 1992.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro



- 68** Ana Navarrete Tudela; Marcelo Exposito. Historiar una vanguardia.La conquista del filósofo. (España): Galería el Diente del Tiempo, 1992.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 69** Carmen Navarrete Tudela; Marcelo Exposito; Ana Navarrete Tudela. La crisis del Modernismo en la Sociedad del Espectáculo.La conquista del filósofo.(Desconocido): Galería el Diente del Tiempo., 1992.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 70** Ana Navarrete Tudela. Agregue y devuelva. El Mail Art en las colecciones del MIDE-CIANT/UCLM.(España): UCLM, 2021. ISBN 978-84-9044-421-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 71** Ana Navarrete Tudela. Yo también soy. Una historia de cuerpos e identidades en lucha. (España): Barlin Libros, 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.barlinlibros.org/new-page>>. ISBN 978-84-120228-0-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 72** Ana Navarrete Tudela. Exercicis de Memòria [Ejercicios de Memoria]. (España): Ajuntament de Lleida, Centre d'Art La Panera, 2011.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 73** Ana Navarrete Tudela. Arte en papel. (España): Ayuntamiento de Cuenca, 2011.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 74** Ana Luisa Martinez-Collado Martinez; Ana Navarrete Tudela; Ruth Sanjuan Villa; Maria Alba Alderete; Alejandro Arozamena; Dario Corbeira; Christophe Marsat; Daniel Patrick Rodriguez. Violencias Expandidas (Edición). (Desconocido): Brumaria, 2010.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 75** Ana Navarrete Tudela. Cuando Crucemos el océano. 14 visiones sobre la mujer latinoamericana y caribeña en España. (España): Museo de la Universidad de Alicante MUA, 2008.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 76** Ana Navarrete Tudela. Catálogo Project08. (España): Facultad Bellas Artes, Cuenca. UCLM, 2008.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 77** Ana Navarrete Tudela. The Gendered City. Espacio urbano y construcción del género.(España): Servicio de Publicaciones UCLM, 2004. Disponible en Internet en: <https://books.google.es/books/about/The_Gendered_city>. ISBN 84-8427-342-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 78** Ana Navarrete Tudela. Utopías. 1, (España): Universidad Castilla - La Mancha, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Actividades culturales, 1999.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 79** Ana Navarrete Tudela. Utopías(más allá del juego espacial). (España): Universidad de Castilla - la Mancha, 1999.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 80** Ana Navarrete Tudela. La crítica a la modernidad como crítica a la autonomía del arte. Colección: Crítica Artística - Tesis Doctorales. Nº 4.1, (España): Universidad de Castilla-La Mancha, 1993.
Tipo de producción: Libro o monografía científica



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Dispositivo biopolítico del franquismo. De la "raza hispánica" al destape.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Comunicación y Biopolítica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia - España,
Fecha de celebración: 28/11/2018
Entidad organizadora: Universitat de València. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Departament de Teoria del Llenguatge y Ciències de la Comunicació, 30 de noviembre 2018.
Ana Navarrete Tudela.
- 2 Título del trabajo:** Desarrollo de competencias transversales a través de cartografías visuales
Nombre del congreso: I Jornada de innovación docente Universidad de Castilla la Mancha
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Cuenca - España,
Fecha de celebración: 11/06/2015
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha
Ana Navarrete Tudela; Montserrat de Pablo Moya. En: Experiencias de Innovación Docente en la Enseñanza Superior de Castilla-La Mancha. Colección Ediciones Institucionales No 131, 87-89. Universidad de Castilla-La Mancha, 2015.. ISBN 978-84-9044-147-3
- 3 Título del trabajo:** Un largo camino a través del arte contemporáneo Español: Antonio Pérez,
Nombre del congreso: Un largo camino a través del arte contemporáneo Español: Antonio Pérez, Cultura Alternativa, Universidad de Castilla-La Mancha.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes - España,
Fecha de celebración: 07/03/2014
Ana Navarrete Tudela.
- 4 Título del trabajo:** La década de los noventa: ¿institucionalización o nuevos feminismos?
Nombre del congreso: En torno a Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010,
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: León - Desconocido,
Fecha de celebración: 22/02/2013
Ana Navarrete Tudela. En: Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010.
- 5 Título del trabajo:** II Jornadas Científicas en Medios de impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación artística.
Nombre del congreso: II Jornadas Científicas en Medios de impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación artística
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Real Casa de la Moneda y Timbre, Madrid, del 21 al 25 de mayo. - España,
Fecha de celebración: 21/05/2012
Guillermo Navarro Oltra; Ana Navarrete Tudela.

**6 Título del trabajo:** Performance feminista y violencia de género

Nombre del congreso: IV Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales Tiempos oscuros. Violencia, arte y cultura

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: México DF - Desconocido,

Fecha de celebración: 21/10/2011

Ana Navarrete Tudela. En: Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas-INBA..

7 Título del trabajo: I Jornadas Científicas en Medios de impresión Grafica, Ilustración y Acuñación artística.

Nombre del congreso: I Jornadas Científicas en Medios de impresión Grafica, Ilustración y Acuñación artística. Real Casa de la Moneda y Timbre

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: FRCM, Madrid - Desconocido,

Fecha de celebración: 14/02/2011

Ana Navarrete Tudela.

8 Título del trabajo: I Jornadas Científicas en Medios de impresión Grafica, Ilustración y Acuñación artística.

Nombre del congreso: I Jornadas Científicas en Medios de impresión Grafica, Ilustración y Acuñación artística.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: Real Casa de la Moneda y Timbre - España,

Fecha de celebración: 14/02/2011

Guillermo Navarro Oltra; Ana Navarrete Tudela.

9 Título del trabajo: N-340 Globalfemme

Nombre del congreso: Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia - Desconocido,

Fecha de celebración: 03/11/2010

Ana Navarrete Tudela. En: Universidad Politécnica de Valencia, Departamento de Escultura (UPV).

10 Título del trabajo: Open Space

Nombre del congreso: 11 th ELIA Biennial Conference: Harth L?Art au coeur du Territoire

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: Nantes - Desconocido,

Fecha de celebración: 26/10/2010

Ana Navarrete Tudela; Enrique Hildebrando Martinez Leal.

11 Título del trabajo: Cu art 2016

Nombre del congreso: Cu art 2016, Cuenca hacia el corazón de Europa. Desde el corazón de Castilla ? La Mancha.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: Cuenca, UIMP - Desconocido,

Fecha de celebración: 06/09/2010

Ana Navarrete Tudela.

12 Título del trabajo: Gesture-based Interaction: Concept Map and Application Scenarios

Nombre del congreso: The Third International Conference on Advances in Human-oriented and Personalized Mechanisms, Technologies, and Services

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Nice - Francia,

Fecha de celebración: 01/01/2010

Entidad organizadora: CENTRIC

Jose Antonio Gallud Lazaro; Pedro Gonzalez Villanueva; Ricardo Tesoriero Pszytula; Gabriel Sebastian Rivera; Sylvia Molina Muro; Ana Navarrete Tudela. En: Proceedings of CENTRIC 2010.

13 Título del trabajo: Exposición de buenas prácticas en cooperación cultural internacional y nuevas tecnologías en América Latina.

Nombre del congreso: I Encuentro de cooperación cultural internacional. Fundación Simetrías, con la colaboración Ministerio de Asuntos Exteriores, AECID, Instituto de la Juventud de CLM, Consejería de Cultura, IPEX, Diputaciones y CCLL y otras entidades privadas.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: Toledo - Desconocido,

Fecha de celebración: 03/12/2009

Ana Navarrete Tudela. En: en proceso.

14 Título del trabajo: Coordinación Talleres de Trabajo: . Toledo, 19 y 20 de octubre de 2009.

Nombre del congreso: Seminario de gestión cultural internacional: Economía creativa en regiones convergencia. Fundación Simetrías, con la colaboración del Ministerio de Cultura; de la Agencia Española para la Cooperación y el Desarrollo (AECID); la Consejería de Cultura

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: Toledo - Desconocido,

Fecha de celebración: 19/10/2009

Ana Navarrete Tudela. En: en proceso.

15 Título del trabajo: Interacción Basada en la Posición: Mapa de Conceptos y Escenarios de Aplicación

Nombre del congreso: INTERACCIÓN 2009. X Congreso Internacional de Interacción Persona-Ordenador

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Barcelona - España,

Fecha de celebración: 07/09/2009

Entidad organizadora: aipo

Sylvia Molina Muro; Maria Elena de la Guia Cantero; Pedro Gonzalez Villanueva; Jose Antonio Gallud Lazaro; Ricardo Tesoriero Pszytula; Gabriel Sebastian Rivera; Ana Navarrete Tudela. En: Actas de INTERACCIÓN 2009. ISBN 978-84-692-5005-1

16 Título del trabajo: Arte, Feminismo e Historia Feminista del Arte en el Estado Español

Nombre del congreso: Producción Artística y Teoría Feminista Del Arte: Nuevos Debates II

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Vitoria - Desconocido,

Fecha de celebración: 02/07/2009



Ana Navarrete Tudela. En: Producción Artística y Teoría Feminista Del Arte: Nuevos Debates II.

17 Título del trabajo: Educación artística en Europa

Nombre del congreso: Retos simbólicos en el nuevo siglo. Actividades de la X Bienal de La Habana

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Facultad de Artes Plásticas. ISA, La Habana - Desconocido,

Fecha de celebración: 08/04/2009

Ana Navarrete Tudela.

18 Título del trabajo: Teorías y proyectos sobre arte, título: Migraciones Femeninas; N-340 Globalfem

Nombre del congreso: Retos simbólicos en el nuevo siglo Actividades de la X Bienal de La Habana.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Facultad de Artes Plásticas. ISA, La Habana - Desconocido,

Fecha de celebración: 08/04/2009

Ana Navarrete Tudela.

19 Título del trabajo: Ponencia Educación: herramienta de cambio, más pase vídeo: De eso no se habla de Carmen y Ana Navarrete.

Nombre del congreso: 25 de género día contra la violencia de género

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Centro Cultural Aguirre, Cuenca. - Desconocido,

Fecha de celebración: 25/11/2008

Ana Navarrete Tudela; Carmen Navarrete Tudela.

20 Título del trabajo: N-340 Global.fem (vídeo)

Nombre del congreso: V Congreso Internacional Mujer, Trabajo y Salud. Dentro del Programa de videos seleccionados.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Salas Siglo XXI de la Universidad Autónoma de Zacatecas - Desconocido,

Fecha de celebración: 27/10/2008

Ana Navarrete Tudela.

21 Título del trabajo: Mujeres e industrias audiovisuales

Nombre del congreso: Medios audiovisuales y creación artística actual. Propuestas españolas y latinoamericanas

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Granada - Desconocido,

Fecha de celebración: 14/10/2008

Ana Navarrete Tudela.

22 Título del trabajo: N-340 Global.fem

Nombre del congreso: Comunicado en el Simposio internacional nuevos medios y realidad socio cultural en la creación audiovisual contemporánea. Universidad de Granada

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Granada - Desconocido,



Fecha de celebración: 19/05/2008

Ana Navarrete Tudela.

23 Título del trabajo: e-Tiempo: temporalidad narrativa digital / cartografías del espacio. De la narración lineal del electrón a la tras-localización no-lineal del pixel.

Nombre del congreso: Jornadas de Digital Media 1.0

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: Universitat de Valencia, La Nau, 18 de Abril - Desconocido,

Fecha de celebración: 18/04/2008

Entidad organizadora: UCLM

Ana Navarrete Tudela. En: <http://www.digitalmediavalencia.com/indexe.php>.

24 Título del trabajo: HUI o gestos tangibles

Nombre del congreso: Conferencias paralelas a la exposición de Gary Hill Fundación Juan March_ Museo de arte abstracto

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Cuenca - España,

Fecha de celebración: 22/03/2007

Sylvia Molina Muro; David Cuartielles; Santiago Ortiz; Claudia Giannetti; Ana Navarrete Tudela.

25 Título del trabajo: Special Session 2 - Science, Art and Internet Technology: Using Mobile Devices in Cultural Environments

Nombre del congreso: 3rd International conference on Web Information Systems and Technologies.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona - Desconocido,

Fecha de celebración: 06/03/2007

Fred Adam; Daniel Carlos del Saz Salazar; Sylvia Molina Muro; Veronica Perales Blanco; Ana Navarrete Tudela.

26 Título del trabajo: Special Session 2 - Science, Art and Internet Technology: Using Mobile Devices in Cultural Environments

Nombre del congreso: 3rd International conference on Web Information Systems and Technologies.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Barcelona - España,

Fecha de celebración: 06/03/2007

Sylvia Molina Muro; Fred Adam; Daniel Carlos del Saz Salazar; Veronica Perales Blanco; Ana Navarrete Tudela. En: THE MUSÉE IMAGINAIRE. SCIENCES, ART AND TECHNOLOGY: USING PDAIN CULTURAL ENVIRONMENTS..

27 Título del trabajo: N-340 Globalfemme, tecnologías, género y globalización.

Nombre del congreso: Illos Encuentros Internacionales de Arte y Género

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Sevilla - Desconocido,

Fecha de celebración: 20/02/2007

Ana Navarrete Tudela.



- 28 Título del trabajo:** Migraciones femeninas, dentro del proyecto N- 340, .
Nombre del congreso: Jornada de conferencias: Migraciones femeninas en el EACC, Castellón, 28 de octubre
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Castellón - Desconocido,
Fecha de celebración: 28/10/2006
Ana Navarrete Tudela.
- 29 Título del trabajo:** N-340. Globalfem
Nombre del congreso: Taller de Arte Público: L.Q.N.H (Lo Que No Hay) dirigido por Rogelio López Cuenca. CAC Málaga
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Málaga - Desconocido,
Fecha de celebración: 03/09/2006
Ana Navarrete Tudela.
- 30 Título del trabajo:** Arte, mujeres e internet
Nombre del congreso: Curso de verano: Mujeres, sonido y virtualidad, lenguajes que envuelven . Cursos de Verano , Universidad Complutense de Madrid.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: El Escorial - Desconocido,
Fecha de celebración: 30/07/2006
Ana Navarrete Tudela.
- 31 Título del trabajo:** Arte y política feminista en la mesa: Producciones culturales y políticas sexuales
Nombre del congreso: Midlesex. Confrontaciones Sociales Feministas. Diásporas Queer y Narrativas de Género, dentro del Festival en la Frontera en la sección: Identidad y género. Centro de Historia Zaragoza
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Zaragoza - Desconocido,
Fecha de celebración: 02/07/2006
Ana Navarrete Tudela.
- 32 Título del trabajo:** Prácticas culturales y activismos políticos: aspectos críticos en la era de la globalización
Nombre del congreso: Simposium: Arte y Política: De Aguilera Cerni hasta nuestros días. Asociación Valenciana de Críticos de Arte AVCA.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Vitoria - Desconocido,
Fecha de celebración: 13/05/2006
Ana Navarrete Tudela.
- 33 Título del trabajo:** Caos Global Resistencias Culturales. Mapas y ensayos visuales
Nombre del congreso: Caos Global Resistencias Culturales. Cartografías y ensayos visuales, Diputación de Valencia Sala Parpalló. Gabinete de didáctica.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia - Desconocido,



Fecha de celebración: 12/12/2005

Ana Navarrete Tudela; Carmen Navarrete Tudela.

34 Título del trabajo: La representación de la violencia de género

Nombre del congreso: Participación en mesa Redonda

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Museo Artium - Desconocido,

Fecha de celebración: 18/10/2005

Ana Navarrete Tudela.

35 Título del trabajo: Tecnologías de género, análisis y (de)construcción de las imágenes/textos sobre violencia de género

Nombre del congreso: II Congreso Estatal FIO Sobre igualdad entre mujeres y hombres. Mujeres jóvenes, ¿Los nuevos feminismos?, Fundación Isonomía, Universitat Jaume I de Castellón

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Desconocido,

Fecha de celebración: 14/09/2005

Ana Navarrete Tudela; Carmen Navarrete Tudela.

36 Título del trabajo: Teoría Queer y Psicoanálisis. Javier Saez.

Nombre del congreso: Consell de la juventud de la Comunitat Valenciana. Organiza Zona de intensitat, col·lectiu Lambda.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia - Desconocido,

Fecha de celebración: 05/07/2004

Ana Navarrete Tudela.

37 Título del trabajo: LA MUJER Y EL ARTE EN LA CULTURA

Nombre del congreso: MUJER Y ARTE VASCOS EN SU ENTORNO PROFESIONAL

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: PORTUGALETE (BIZKAIA) - Desconocido,

Fecha de celebración: 27/11/2002

Entidad organizadora: FUNDACIÓN TROCONIZ-SANTACOLOMA

Ana Navarrete Tudela.

38 Título del trabajo: ¿Qué poden fer les pràctiques culturals enfront del fenomen de la globalització?,

Nombre del congreso: Fòrum Memòria urbana i espectacle, Fundació Espais d'Art contemporani

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Girona - Desconocido,

Fecha de celebración: 30/06/2001

Ana Navarrete Tudela.

39 Título del trabajo: ¿Qué puede hacer el cyberfeminismo frente a la informática de la dominación?

Nombre del congreso: ¿Género, representación y nuevas tecnologías?; organizado por el Instituto Universitari d'Estudis de la Dona.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia - Desconocido,

Fecha de celebración: 25/04/2001

Entidad organizadora: Universitat de València

Ana Navarrete Tudela.

40 Título del trabajo: El ámbito de la creación plástica

Nombre del congreso: Procesos de producción artística: Estrategias desde la perspectiva de género; organizado por el Instituto Universitari d'Estudis de la Dona, Universitat de València. Valencia 3 y 4 abril.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Desconocido,

Fecha de celebración: 04/04/2001

Ana Navarrete Tudela.

41 Título del trabajo: Aspectos Tecno-Sociales de Género

Nombre del congreso: Incidencias/disidencias. Utopías y antiutopías de la cibercultura, Ciber@rt IV, Muestra Internacional de Nuevas Tecnologías. Arte y Comunicación. Universidad de Alicante.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Alicante - Desconocido,

Fecha de celebración: 27/11/1999

Ana Navarrete Tudela.

42 Título del trabajo: Mujer y Creatividad

Nombre del congreso: \Mujer y Creatividad\, Universidad Complutense, Cursos de Verano.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Ronda - Desconocido,

Fecha de celebración: 01/07/1995

Ana Navarrete Tudela.

43 Título del trabajo: Mujer y creación

Nombre del congreso: ?Mujer y creación? Universidad Complutense, Cursos de Verano.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: El Escorial - Desconocido,

Fecha de celebración: 19/08/1993

Ana Navarrete Tudela.

Otras actividades de divulgación

1 Título del trabajo: IX Encuentros Colecciona

Nombre del evento: Mesa redonda: Fundación Antonio Pérez, Cuenca.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Cuenca,

Fecha de celebración: 09/04/2022

Entidad organizadora: Fundación Colecciona

Ana Navarrete Tudela.



2 Título del trabajo: Archivo y patrimonio en el Arte de los Nuevos Medios. El caso del Medialab Madrid

Nombre del evento: Jornada

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 02/11/2021

Entidad organizadora: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios. Facultad de Ciencias de la información. UCM

Ana Navarrete Tudela.

3 Título del trabajo: Agregue y devuelva. El Mail Art en España

Nombre del evento: Taller-Conferencia

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Fabrica Armas, Toledo.,

Fecha de celebración: 16/10/2021

Entidad organizadora: UCLM

Ana Navarrete Tudela.

4 Título del trabajo: Encuentro Habitar las Redes

Nombre del evento: Acción preparatoria del VII SIIMI Simpósio Internacional de Innovación en Medios Interactivos, 2020. VII SIIMI – humano no humano

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Sa~o Paulo/Brasil,

Fecha de celebración: 07/05/2020

Entidad organizadora: MIDECIANTE

Ana Navarrete Tudela.

5 Título del trabajo: Conferencia: Mujer en los archivos del Media Art, escasez y polisemia.

Nombre del evento: En la jornada 1 Triangulación (México Cuba España): Nudos y tejidos del videoarte.

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Madrid.,

Fecha de celebración: 05/09/2019

Entidad organizadora: Museo CVA La Neomudéjar. 5 de septiembre 2019.

Ana Navarrete Tudela.

6 Título del trabajo: Conferencia: El papel de la mujer en España en el último siglo y su reflejo en el mundo del arte.

Nombre del evento: Organiza escuela de Ateneas. Sala de exposiciones Museo de Cuenca. Junio 2019.

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Cuenca,

Fecha de celebración: 25/06/2019

Entidad organizadora: Museo de Cuenca

Ana Navarrete Tudela.

7 Título del trabajo: Presentación.

Nombre del evento: Jornada: TURISMO DE CONOCIMIENTO Y ARCHIVO ESPAÑOL DE MEDIA ART (AEMA)

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: UIMP, Cuenca,

Fecha de celebración: 24/04/2019

Entidad organizadora: UIMP - UCLM

Ana Navarrete Tudela.



8 Título del trabajo: Políticas de la memoria. Repensando los archivos para educar en el respeto.

Nombre del evento: Semana Actividades Culturales,

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Universitat de València. Facultat de Magisteri,

Fecha de celebración: 03/04/2019

Entidad organizadora: Universitat de València.

Ana Navarrete Tudela.

9 Título del trabajo: Genealogías y resistencias feministas, del museo a la calle.

Nombre del evento: I Congreso Internacional Géneros y subjetividades en las prácticas artísticas contemporáneas.

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Málaga,

Fecha de celebración: 28/03/2019

Entidad organizadora: Universidad de Málaga

Ana Navarrete Tudela.

10 Título del trabajo: El mal de archivo y su retorno.

Nombre del evento: Jornada Archivos de Media Art. Algunos casos de estudio

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Barcelona,

Fecha de celebración: 27/03/2019

Entidad organizadora: La Virreina Centre de l'Imatge

Ana Navarrete Tudela.

11 Título del trabajo: Coordinación de la Proyección y conferencia Deniss Barreto.

Nombre del evento: Conferencia Deniss Barreto.

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Cuenca,

Fecha de celebración: 11/03/2019

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes UCLM, 11 de marzo 2019.

Ana Navarrete Tudela.

12 Título del trabajo: Mal de archivo y su retorno.

Nombre del evento: Jornada AEMA - ARCHIVO ESPAÑOL MEDIA ART- PROYECTO de I+D+i HAR2016-75949-C2-2-R, MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD JORNADA: GENEALOGÍAS, RELATOS Y CONSTRUCCIÓN DE LOS ARCHIVOS DE MEDIA ART EN ESPAÑA.

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Valencia,

Fecha de celebración: 18/04/2018

Entidad organizadora: Centro de Cultura Contemporánea de Valencia, Centre del Carme (CCCV), Generalitat Valenciana

Ana Navarrete Tudela.

13 Título del trabajo: Resistir para existir en el mundo del arte

Nombre del evento: Encuentro: Resistir para existir: la mujer en el ámbito profesional Encuentro Feminista

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Valencia,

Fecha de celebración: 10/03/2018



Entidad organizadora: Organizado LABi 02 ("Laboratori de pensament, creació i difusió de la imatge"), un proyecto del Máster en Fotografía de la UPV en colaboración con La Fundación La Posta.

Ana Navarrete Tudela.

14 Título del trabajo: Mal de archivo

Nombre del evento: Jornada sobre Tesoros y Archivos de las prácticas artísticas contemporáneas, en relación a la exposición Espacio P

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Móstoles,

Fecha de celebración: 05/10/2017

Entidad organizadora: Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M).

Ana Navarrete Tudela.

15 Título del trabajo: Sujétos indómitos. Unas cartografía disidente de la ciudad de Valencia.

Nombre del evento: - Participación Mesa redonda, programa el Agitador dentro de la exposición El Porvenir de la Revuelta

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Centro Conde Duque, Madrid,

Fecha de celebración: 19/09/2017

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Madrid.

Ana Navarrete Tudela.

16 Título del trabajo: - Participante en Charla- Coloquio PorMayores en el Festival 10 Sentidos. Biblioteca de la Dona,

Nombre del evento: Festival 10 Sentidos

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Biblioteca de la Dona, 9 de mayo 2017,

Fecha de celebración: 09/05/2017

Entidad organizadora: Ajuntament de València

Ana Navarrete Tudela.

17 Título del trabajo: Participante en el Seminario Museografía web y continuidad digital: archivos de media art, redes, virtualización de patrimonio y sus lenguajes.

Nombre del evento: Seminario Museografía web y continuidad digital: archivos de media art, redes, virtualización de patrimonio y sus lenguajes

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Getafe, Universidad Carlos III,

Fecha de celebración: 16/12/2016

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

Jose Ramon Alcala Mellado; Ana Navarrete Tudela.

18 Título del trabajo: Participación en Mesa Redonda Presentación de la revista Container

Nombre del evento: Mesa Redonda

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Sala Mesón de Morella, Ayuntamiento de Valencia,

Fecha de celebración: 02/12/2016

Entidad organizadora: Participación en Mesa Redonda Presentación de la revista Container: Mercancia, nºX.

Ana Navarrete Tudela.



- 19 Título del trabajo:** Moderadora mesa redonda: II Simposio sobre Arte y Activismo contra la Violencia de Género
Nombre del evento: II Simposio sobre Arte y Activismo contra la Violencia de Género
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Facultad de Infomática, Universitat Politècnica de València,
Fecha de celebración: 23/11/2016
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València.
Ana Navarrete Tudela.
- 20 Título del trabajo:** Participación Mesa redonda: Orígenes y actualidad de los feminismos en Valencia
Nombre del evento: Mesa redonda: Orígenes y actualidad de los feminismos en Valencia. En el ciclo Fer testimoni. Xarrades al voltant dels moviments ciutadans, dentro del programa de la exposición Testigos de la ciudad
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: IVAM, Valencia,
Fecha de celebración: 02/11/2016
Entidad organizadora: IVAM, Generalitat Valenciana.
Ana Navarrete Tudela.
- 21 Título del trabajo:** Participación en mesa redonda: Sin pecado concebido
Nombre del evento: Sin pecado concebido, Mamen López Villacanas .
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Baeza, Jaen,
Fecha de celebración: 14/05/2016
Entidad organizadora: Festival Miradas de mujer.
Ana Navarrete Tudela.
- 22 Título del trabajo:** Coordinador Mesa: Jornadas Internacionales de las CAAC
Nombre del evento: Jornadas Internacionales de las CAAC ? Colecciones y Archivos de Arte Contemporáneo de Cuenca
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes,
Fecha de celebración: 21/04/2016
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes
Ana Navarrete Tudela.
- 23 Título del trabajo:** Nadie se acuerda de nosotras mientras estamos vivas. Muerte, represión y exilio (1931-1941)
Nombre del evento: Abril Republicano
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Salón de actos Escuelas Aguirre, -Cuenca,
Fecha de celebración: 19/04/2016
Entidad organizadora: organiza Ciudadanos por la República
Ana Navarrete Tudela.
- 24 Título del trabajo:** Conversaciones de artistas. Ana Navarrete y Pepe Miralles.
Nombre del evento: Conferencia
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: IVAM,
Fecha de celebración: 18/12/2015
Entidad organizadora: IVAM



Ana Navarrete Tudela.

25 Título del trabajo: Presentación Libro: Sujetos indómitos. Una catografía disidente de la ciudad de Valencia.

Nombre del evento: Presentación Libro

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Valencia,

Fecha de celebración: 06/11/2015

Entidad organizadora: Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM.

Ana Navarrete Tudela.

26 Título del trabajo: Recuperar la memoria. Cartografías y archivos.

Nombre del evento: XXII Ciclo de conferencias De Reüll.

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Pedreguer,

Fecha de celebración: 22/10/2015

Entidad organizadora: Casa de la Cultura de Pedreguer.

Ana Navarrete Tudela.

27 Título del trabajo: Patrimonio

Nombre del evento: Patrimonio cultural e desenvolvimento rural. Ourense, 21 de junio del 2015.

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Ourense,

Fecha de celebración: 21/06/2015

Entidad organizadora: En Galicia Podemos

Ana Navarrete Tudela; Maria Jose Boveda; Susana Losada; Juan Villarino; Adrian Fuenteseca; Paco Cobo; Manuel Gomez; Ruben Compes.

28 Título del trabajo: Recuperar la memoria

Nombre del evento: Instituto de Letras e Artes ILA.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Rio Grande do Sul, Brasil,

Fecha de celebración: 31/03/2015

Entidad organizadora: Universidade Federal do Rio Grande FURG

Ana Navarrete Tudela.

29 Título del trabajo: Educación artística y universidad,

Nombre del evento: Semana de Cultura española.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Taipei, Taiwán,

Fecha de celebración: 19/03/2014

Entidad organizadora: Universidad de Tamkang

Ana Navarrete Tudela.

30 Título del trabajo: Conocer y comprender las Industrias Creativas,

Nombre del evento: Semana de Cultura española.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Taipei, Taiwán,

Fecha de celebración: 17/03/2014

Entidad organizadora: Universidad de Tamkang

Ana Navarrete Tudela.

**31 Título del trabajo:** Recuperar la memoria

Nombre del evento: Intercambios sobre arte feminista entre Ana Navarrete y Mujeres Públicas.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Buenos Aires. Argentina,

Fecha de celebración: 06/08/2013

Entidad organizadora: CCEBA

Ana Navarrete Tudela.

32 Título del trabajo: El sexo de la ciudad

Nombre del evento: Jornada Postvigilancia y control de las subjetividades, organizada por el grupo de investigación Espacio urbano y Tecnologías de género,

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes,,

Fecha de celebración: 02/05/2013

Entidad organizadora: UPV,

Ana Navarrete Tudela; Pepe Miralles; Giulia Perli.

33 Título del trabajo: Arte y Patrimonio,

Nombre del evento: Programa bicentenarios de la independencia de las repúblicas iberoamericanas, Colombia.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes,,

Fecha de celebración: 23/10/2012

Entidad organizadora: UCLM

Ana Navarrete Tudela.

34 Título del trabajo: España sueño y verdad en las Madrid mayo 2012.

Nombre del evento: II Jornadas científicas en Medios de impresión Gráfica, ilustración y acuñación artísticas.

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Museo de Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Real casa de la moneda.,

Fecha de celebración: 22/05/2012

Entidad organizadora: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Ana Navarrete Tudela.

35 Título del trabajo: Mujeres e (industria) audiovisual

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: México DF,

Fecha de celebración: 18/10/2011

Entidad organizadora: UAM, Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco.

Ana Navarrete Tudela; Ana Luisa Martinez-Collado Martinez; Monica Mayer.

36 Título del trabajo: Arte Feminista

Nombre del evento: Seminario Feminismos Transdisciplinarios

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: México DF,

Fecha de celebración: 17/10/2011

Entidad organizadora: Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Campus Expandido, de la Universidad Autónoma Nacional México

Ana Navarrete Tudela; Ana Luisa Martinez-Collado Martinez.



37 Título del trabajo: Conocer las industrias creativas

Nombre del evento: TEDx.Cuenca: people and happiness, beauty and creativity

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Teatro Auditorio,

Fecha de celebración: 28/09/2011

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Cuenca
Ana Navarrete Tudela.

38 Título del trabajo: Mujeres y franquismo

Nombre del evento: II Jornadas Políticas de Memoria y Construcción de Ciudadanía

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, Madrid,

Fecha de celebración: 25/05/2011

Entidad organizadora: contaminame.org
Ana Navarrete Tudela.

39 Título del trabajo: Nadie se acuerda de nosotras mientras estamos vivas. Muerte, represión y exilio (1931 - 1941)

Nombre del evento: Conferencia en el Seminario: TRANS_POSICIONES. Antagonismos y alternativas a la monotonía.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 28/04/2011

Entidad organizadora: Off Limits
Ana Navarrete Tudela.

40 Título del trabajo: Como hacer que la formación de la universidad facilite las posibilidades de acceder al mundo de la empresa

Nombre del evento: Conferencia Europea Jóvenes creativos y emprendedores. Invertir en el futuro de los jóvenes a través del sector cultural y creativo

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Cuenca,

Fecha de celebración: 13/04/2011

Entidad organizadora: Museo de las Ciencias JCCM
Ana Navarrete Tudela.

41 Título del trabajo: Una mirada a l'exposició Vinyetes al front des de l'art contemporani

Nombre del evento: en el marco de la exposición Vinyetes al front

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Barcelona,

Fecha de celebración: 23/03/2011

Entidad organizadora: Museo Picasso
Ana Navarrete Tudela.

42 Título del trabajo: Nadie se acuerda de nosotras

Nombre del evento: en el marco de la exposición Ejercicios de memoria

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Lerida,

Fecha de celebración: 08/03/2011

Entidad organizadora: Centre d'Art la Panera



Ana Navarrete Tudela.

43 Título del trabajo: Co-dirección

Nombre del evento: I Jornadas Científicas en Medios de impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación artística.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Museo de Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Real casa de la moneda.,

Fecha de celebración: 14/02/2011

Entidad organizadora: Real Casa de la Moneda y Timbre, Madrid, del 14 al 18 de febrero.

Guillermo Navarro Oltra; Ana Navarrete Tudela.

44 Título del trabajo: Ponencia: Educación: herramienta de cambio, + pase vídeo: De eso no se habla de Carmen y Ana Navarrete.

Nombre del evento: Ponencia: Educación: herramienta de cambio, + pase vídeo: De eso no se habla, de Carmen y Ana Navarrete.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Centro Cultural Aguirre, Cuenca,

Fecha de celebración: 25/11/2008

Entidad organizadora: I.U

Ana Navarrete Tudela.

45 Título del trabajo: Vídeo: De eso no se habla

Nombre del evento: V Congreso Internacional Mujer, Trabajo y Salud. Dentro del Programa de videos seleccionados.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Salas Siglo XXI, Ciudad de Zacatecas, México.,

Fecha de celebración: 31/10/2008

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Zacatecas

Ana Navarrete Tudela.

46 Título del trabajo: Miembro del Comité de Honor Congreso Nacional de Prevencionistas de AEPSAL en 2008 y Clausura Congreso.

Nombre del evento: Congreso Nacional de Prevencionistas de AEPSAL en 2008

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Castilla ? La Mancha del 21 al 24 de octubre.,

Fecha de celebración: 24/10/2008

Entidad organizadora: AEPSAL

Ana Navarrete Tudela.

47 Título del trabajo: Conferencia N-340 Globalfem

Nombre del evento: Curso: Medios audiovisuales y creación artística actual. Propuestas españolas y latinoamericanas.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes Universidad de Granada,

Fecha de celebración: 16/10/2008

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Ana Navarrete Tudela.

48 Título del trabajo: , dentro del festival DIGITAL MEDIA 1.0, La Nau, Universitat de València

Nombre del evento: festival DIGITAL MEDIA 1.0, Mesa: de-tiempo: temporalidad narrativa digital cartografías del e- espacio. de la narración lineal del electrón a la trans-localización no-lineal del pixel.



Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: La Nau, Universitat de València,

Fecha de celebración: 01/06/2008

Entidad organizadora: Universitat de València

Fred Adam; Ana Navarrete Tudela.

49 Título del trabajo: \\Audiovisual hecho por mujeres\\

Nombre del evento: Comunicado en el Simposio internacional nuevos medios y realidad socio cultural en la creación audiovisual contemporánea. . Del 19 al 21 de mayo de 2008.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Rectorado Universidad de Granada,

Fecha de celebración: 21/05/2008

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Ana Navarrete Tudela.

50 Título del trabajo: La maquinaria discreta del museo. . . .

Nombre del evento: Curso sobre arte y nuevas Tecnologías

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Cuenca,

Fecha de celebración: 28/03/2007

Entidad organizadora: Fundación Juan March, Museo Arte Abstracto

Ana Navarrete Tudela.

51 Título del trabajo: Arte y Ciberfeminismo

Nombre del evento: Illos Encuentros Internacionales de Arte y Género

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 20/02/2007

Entidad organizadora: Margarita Aizpuru

Ana Navarrete Tudela.

52 Título del trabajo: N-340. Globalfem.

Nombre del evento: Conferencia dentro del Taller de Arte Público: L.Q.N.H (Lo Que No Hay) dirigido por Rogelio López Cuenca.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Málaga,

Fecha de celebración: 04/09/2006

Entidad organizadora: CAC Málaga

Ana Navarrete Tudela.

53 Título del trabajo: Arte, mujeres e internet

Nombre del evento: Participación en mesa redonda dentro del curso de verano: Mujeres, sonido y virtualidad, lenguajes que envuelven.

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: El Escorial,

Fecha de celebración: 30/07/2006

Entidad organizadora: Cursos de Verano del El Escorial, Universidad Complutense de Madrid.

Ana Navarrete Tudela.

**54 Título del trabajo:** Arte y política feminista.

Nombre del evento: Conferencia, en la sesión: “Producciones culturales y políticas sexuales”, en el ciclo de conferencias: Midlesex. Confrontaciones Sociales Feministas. Diásporas Queer y Narrativas de Género, dentro del Festival en la Frontera en la sección: Identidad

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Zaragoza,

Fecha de celebración: 02/07/2006

Entidad organizadora: Centro de Historia Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza
Ana Navarrete Tudela; Veronica Perales Blanco.

55 Título del trabajo: Prácticas culturales y activismos políticos aspectos críticos en la era de la globalización

Nombre del evento: Participación en mesa redonda, Simposium: Arte y Política: De Aguilera Cerni hasta nuestros días

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Valencia,

Fecha de celebración: 13/05/2006

Entidad organizadora: Asociación Valenciana de Críticos de Arte AVCA
Ana Navarrete Tudela.

56 Título del trabajo: La representación de la violencia de género.

Nombre del evento: Participación en mesa Redonda

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Vitoria,

Fecha de celebración: 18/10/2005

Entidad organizadora: Museo Artium
Ana Navarrete Tudela.

57 Título del trabajo: Tecnologías de género, análisis y (de)construcción de las imágenes y textos sobre violencia de género

Nombre del evento: II Congreso Estatal FIIIO Sobre igualdad entre mujeres y hombres. Mujeres jóvenes, ¿Los nuevos feminismos?,

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Castellón, 14 al 16 Septiembre 2005.,

Fecha de celebración: 14/09/2005

Entidad organizadora: Fundación Isonomía, Universitat Jaume I
Carmen Navarrete Tudela; Ana Navarrete Tudela.

58 Título del trabajo: IMÁGENES DE MUJER.

Nombre del evento: CURSO SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: CENTRO DE EMPRESAS, CUENCA,

Fecha de celebración: 28/10/2004

Entidad organizadora: DIPUTACIÓN CUENCA
Ana Navarrete Tudela.

59 Título del trabajo: PRESENTACIÓN DEL LIBRO TEORÍA QUEER Y PSICOANÁLISIS. JAVIER SAEZ

Nombre del evento: CONFERENCIA CONSELL DE LA JUVENTUD DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: CONSELL DE LA JUVENTUD, CALLE LINTERNA,

Fecha de celebración: 05/06/2004

Ana Navarrete Tudela.

**60 Título del trabajo:** 2002 “La mujer y el arte en la cultura ciborg”

Nombre del evento: Participación en Mesa redonda. Jornadas “Mujer y arte vascos en su entorno profesional”

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Portugalete (Bizkaia),

Fecha de celebración: 27/11/2002

Entidad organizadora: Fundación Troconiz-Santacoloma
Ana Navarrete Tudela.

61 Título del trabajo: Conferencia Què poden fer les pràctiques culturals enfront del fenomen de la globalització

Nombre del evento: Fòrum Memòria urbana i espectacle,

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Girona,

Fecha de celebración: 05/06/2001

Entidad organizadora: Fundació Espais d'Art contemporani.
Ana Navarrete Tudela.

62 Título del trabajo: “Género, representación y nuevas tecnologías

Nombre del evento: Conferencia: ¿Qué puede hacer el cyberfeminismo frente a la informática de la dominación?

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Valencia,

Fecha de celebración: 25/04/2001

Entidad organizadora: Instituto Universitari d'Estudis de la Dona, Universitat de València.
Ana Navarrete Tudela.

63 Título del trabajo: “Procesos de producción artística Estrategias desde la perspectiva de género”

Nombre del evento: Participación en Mesa redonda

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 03/04/2001

Entidad organizadora: Instituto Universitari d'Estudis de la Dona, Universitat de València.
Ana Navarrete Tudela.

64 Título del trabajo: “Liberal”

Nombre del evento: Participación en Mesa redonda

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Vitoria,

Fecha de celebración: 24/03/2000

Entidad organizadora: Galería Trayecto
Ana Navarrete Tudela.

65 Título del trabajo: Incidenciasdisidencias. Utopías y antiutopías de la cibercultura dentro del festival Ciber@rt, IV Muestra Internacional de Nuevas Tecnologías. Arte y Comunicación.

Nombre del evento: Moderadora Mesa: “Aspectos Tecno-Sociales de Género”

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Alicante,

Fecha de celebración: 27/11/1999

Entidad organizadora: Universidad de Alicante
Ana Navarrete Tudela.

**66 Título del trabajo:** Mujer y Creatividad.**Nombre del evento:** Participación en mesa redonda**Ámbito geográfico:** Nacional**Ciudad de celebración:** Ronda,**Fecha de celebración:** 01/01/1995**Entidad organizadora:** Universidad Complutense, Cursos de Verano.
Ana Navarrete Tudela.**67 Título del trabajo:** "Mujer y creación".**Nombre del evento:** Participación en mesa redonda, Cursos de Verano**Ámbito geográfico:** Nacional**Ciudad de celebración:** El Escorial,**Fecha de celebración:** 01/01/1993**Entidad organizadora:** Universidad Complutense, Cursos de Verano
Ana Navarrete Tudela.**Gestión de I+D+i y participación en comités científicos****Comités científicos, técnicos y/o asesores****1 Título del comité:** Miembro del Jurado de VII Beca Puéting. Evaluación solicitudes**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes de Altea, Universidad Miguel Hernandez.**Fecha de inicio:** 21/05/2018**2 Título del comité:** Miembro del Jurado de los Premios y IV Muestra Mujeres en el Arte del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha. JCCM.. Jurado de los Premios y IV Muestra Mujeres en el Arte**Entidad de afiliación:** Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, JCCM**Fecha de inicio:** 24/07/2017**3 Título del comité:** Evaluador propuesto por Universidad de Palermo, Argentina.. evaluación centro**Entidad de afiliación:** Universidad de Palermo, Argentina**Fecha de inicio:** 02/01/2017**4 Título del comité:** Evaluador Agencia Estatal de Investigación.. Historia y Arte y Ciencias Sociales**Entidad de afiliación:** Secretaría de Transferencia de Tecnología, de la Secretaría de Historia y Arte y Ciencias Sociales. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.**Fecha de inicio:** 01/01/2017**5 Título del comité:** Comité Evaluador, Millcayac - Revista Digital de Ciencias Sociales. Ciencias Sociales**Entidad de afiliación:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.**Fecha de inicio:** 01/01/2017**6 Título del comité:** Miembro del Consejo Asesor de Radio Televisión de Castilla-La Mancha.. Consejo Asesor de Radio Televisión**Entidad de afiliación:** Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha**Fecha de inicio:** 17/10/2016



- 7 Título del comité:** Miembro del jurado de los Premios y III Muestra Mujeres en el Arte del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha. JCCM.. Jurado Premios de arte
Entidad de afiliación: Centro Regional de Selección y Reproducción Animal
Fecha de inicio: 31/08/2016
- 8 Título del comité:** jurado XVI Premio de Pintura Universidad de Murcia.. Premio de Pintura
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Fecha de inicio: 06/07/2015
- 9 Título del comité:** Comité científico Revista SOBRE. Artes visuales
Entidad de afiliación: Universidad de Granada
Fecha de inicio: 18/02/2015
- 10 Título del comité:** Comisión de selección de la Muestra de Mujeres artistas.. selección de la Muestra de Mujeres artistas
Entidad de afiliación: Instituto de la Mujer de Castilla La Mancha
Fecha de inicio: 08/05/2014
- 11 Título del comité:** Miembro del Jurado I Exposición Internacional de Arte y Género del Seminario Internacional Fazendo Gênero 10: Desafíos actuales de los Feminismos,. Jurado I Exposición Internacional de Arte y Género
Entidad de afiliación: Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil.
Fecha de inicio: 01/06/2013
- 12 Título del comité:** Evaluación pares de expertos nº 20 de la Revista Creatividad y Sociedad. Creatividad y Arte: dialógica de una lectura interpretativa del arte?.
Entidad de afiliación: Revista Creatividad y Sociedad
Fecha de inicio: 01/05/2013
- 13 Título del comité:** Miembro del Jurado XXIII Premio Tomás Francisco Prieto.. Jurado XXIII Premio Tomás Francisco Prieto
Entidad de afiliación: Museo Casa de la Moneda. FNMT
Fecha de inicio: 02/10/2012
- 14 Título del comité:** Miembro del Jurado XXII Premio Tomás Francisco Prieto. Museo Casa de la Moneda.. Jurado XXII Premio Tomás Francisco Prieto
Entidad de afiliación: Museo Casa de la Moneda. FNMT.
Fecha de inicio: 13/10/2011
- 15 Título del comité:** Miembro del Jurado XXIII Certamen de Artes Plásticas Fernando Zobel. Cuenca, mayo.. Jurado XXIII Certamen de Artes Plásticas Fernando Zobel
Entidad de afiliación: Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha.
Fecha de inicio: 05/05/2011
- 16 Título del comité:** Miembro del Jurado CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS que formará la programación expositiva 2011 del ECAT -. Jurado CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS que formará la programación expositiva 2011 del ECAT
Entidad de afiliación: Espacio Contemporáneo Archivo de Toledo, JCCM.
Fecha de inicio: 21/12/2010



- 17 Título del comité:** Miembro del Jurado XXI Premio Tomás Francisco Prieto. Museo Casa de la Moneda..
Premio Tomás Francisco Prieto
Entidad de afiliación: Museo Casa de la Moneda, Fabrica Nacional de Moneda y Timbre.
Fecha de inicio: 28/09/2010
- 18 Título del comité:** Miembro del Jurado Art. Selección de obras estudiantes Facultades de Bellas Artes para las exposiciones de Art
Entidad de afiliación: Sala Parés, Barcelona
Fecha de inicio: 25/05/2010
- 19 Título del comité:** Asesora 154/000010 Subcomisión sobre la reforma de la Ley 23/2006, de 7 de julio, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.. Ley de Propiedad Intelectual.
Entidad de afiliación: BOLETÍN OFICIAL DE LAS CORTES GENERALES IX LEGISLATURA. Serie D: 1 de marzo de 2010 GENER
Fecha de inicio: 01/03/2010
- 20 Título del comité:** Miembro Consejo de Expertos y Creadores ?Cu art 2016?. Candidatura Cuenca a la Capitalidad Europea de la Cultura
Entidad de afiliación: Ayuntamiento de Cuenca, Diputación de Cuenca, Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha.
Fecha de inicio: 08/01/2010
- 21 Título del comité:** Miembro valoración de editoriales de monografías científicas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales.. valoración de editoriales de monografías científicas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales,
Entidad de afiliación: CSIC y desarrollado por Grupo de Investigación de Evaluación de Publicaciones Científicas del CSIC, (responsable de los sistemas RESH y DICE).
Fecha de inicio: 08/01/2010
- 22 Título del comité:** Revista Arte y Políticas de identidad, , 2009. Arte y género
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Fecha de inicio: 01/01/2009
- 23 Título del comité:** - Revista Inventario números 7. 2001. Arte y Educación Artística
Entidad de afiliación: AMAVI
Fecha de inicio: 31/12/2001
- 24 Título del comité:** - Revista Inventario números 6 . 2000. Arte y Educación Artística
Entidad de afiliación: AMAVI
Fecha de inicio: 31/12/2000
- 25 Título del comité:** Estudios online sobre arte y mujer. Estudios online sobre arte y mujer
Entidad de afiliación: Estudios online sobre arte y mujer: 1ª época (<http://aleph-arts.org/html/pensamiento>, Web site, en Pensamiento, Aleph.), 2ª época (Estudios online sobre arte y mujer, <http://w3art.es/estudios/> Hasta febrero 2000.
Fecha de inicio: 01/02/2000
- 26 Título del comité:** Revista Acción Paralela número 3. 1997. Crítica Arte
Entidad de afiliación: Asociación Acción Paralela
Fecha de inicio: 31/12/1997

Organización de actividades de I+D+i

1 Título de la actividad: JORNADA: Archivos de Media Art: algunos casos de estudio.

Ámbito geográfico: Nacional

Modo de participación: Jornada difusión proyecto MINECO-AEMA

Fecha de inicio: 28/03/2019

2 Título de la actividad: Jornada: genealogías, relatos y construcción de los archivos de MediaArt en España.

Ámbito geográfico: I+D+i HAR2016-75949-C2-2-R

Modo de participación: AEMA - ARCHIVO ESPAN~OL MEDIA ART- PROYECTO de I+D+i HAR2016-75949-C2-2-R, MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD, CCCV, Valencia.

Fecha de inicio: 18/04/2018

3 Título de la actividad: Seminario Expanded Violence

Ámbito geográfico: Universitario

Modo de participación: Seminario

Fecha de inicio: 15/12/2010

4 Título de la actividad: Seminario Mujeres y políticas de igualdad

Ámbito geográfico: Universitario

Modo de participación: Seminario

Fecha de inicio: 13/03/2007

5 Título de la actividad: 3rd International conference on Web Information Systems and Technologies.

Ámbito geográfico: University (UOC)

Modo de participación: Special Session 2 - Science, Art and Internet Technology: Using Mobile Devices in Cultural Environments

Fecha de inicio: 06/03/2007

Gestión de I+D+i

1 Nombre de la actividad: GENEALOGÍ'AS, RELATOS Y CONSTRUCCIO'N DE LOS ARCHIVOS DE MEDIA ART EN ESPAN~A

Fecha de inicio: 18/04/2018

Tareas concretas: Jornada

2 Nombre de la actividad: 2017 ARCHIVO ESPACIO P. JORNADA SOBRE TESAURUS Y ARCHIVOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS.

Fecha de inicio: 05/10/2017

Tareas concretas: Jornada

3 Nombre de la actividad: Violencias expandidas

Fecha de inicio: 07/12/2010

Tareas concretas: Organización de Seminario



4 Nombre de la actividad: Tecnologías de la sociedad de la información aplicadas a los estudios de género y las prácticas artísticas y de producción visual.

Fecha de inicio: 14/12/2007

Tareas concretas: Co-Investigador principal

5 Nombre de la actividad: DESARROLLO PARA EL PROTOTIPO PDA DEL MUSEO DE LA CUCHILLERÍA DE ALBACETE

Fecha de inicio: 19/07/2007

Tareas concretas: TRAMITACIÓN PATENTE Nº expediente: P200702009

6 Nombre de la actividad: INDEVOL:NEM

Fecha de inicio: 26/12/2005

Tareas concretas: INVESTIGADOR PRINCIPAL

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Institut Supérieur des Arts et des Cultures (ISAC). Université Cheikhi Anta Diop de Dakar

Ciudad entidad realización: Dakar. - Senegal, Senegal

Fecha de inicio: 12/06/2022

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Estancia investigación

2 Entidad de realización: Instituto de Letras e Artes, ILA. Universidade Federal do Rio Grande - FURG

Ciudad entidad realización: Rio Grande do Sul - Brasil, Brasil

Fecha de inicio: 12/03/2015

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Catografías e arquivos da memoria

3 Entidad de realización: - Universidad de Tamkang, . Periodo 15/03/2014 al 23/03/2010

Ciudad entidad realización: Tampsi, Nueva Taipei, - Taiwán, Taiwán

Fecha de inicio: 15/03/2014

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Semana de la cultura española

4 Entidad de realización: Ecole des Beaux Arts,

Ciudad entidad realización: Nantes - Francia, Francia

Fecha de inicio: 24/10/2010

Objetivos de la estancia: Otros

Tareas contrastables: Participar congreso ELIA: del 27 al 30 de octubre

5 Entidad de realización: Ecole des Beaux Arts

Ciudad entidad realización: Bourdeaux - Francia, Francia

Fecha de inicio: 24/04/2006

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Comision Valoración proyectos fin de estudios Programa Sócrates-Erasmus, Acción TS.

**6 Entidad de realización:** FACULTAD DE BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** FUNCHAL, MADEIRA - Portugal, Portugal**Fecha de inicio:** 13/04/2004**Objetivos de la estancia:** Otros**Tareas contrastables:** ESFERA PÚBLICA Acción TS**7 Entidad de realización:** Ecole des Beaux Arts**Ciudad entidad realización:** Nantes - Francia, Francia**Fecha de inicio:** 30/01/1999**Objetivos de la estancia:** Otros**Tareas contrastables:** ESFERA PÚBLICA Programa Sócrates, Acción TS.**8 Entidad de realización:** COMISION DE INTERCAMBIO CULTURAL, EDUCATIVO Y CIENTÍFICO ENTRE ESPAÑA Y LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA BARUCH COLLEGE PROFESOR FULBRIGHT TERRY BERKOWITZ**Ciudad entidad realización:** NEW YORK - Desconocido, Desconocido**Fecha de inicio:** 01/12/1998**Objetivos de la estancia:** Otros**Tareas contrastables:** Alternativos: Instalaciones con contenido Social**9 Entidad de realización:** Louis Soullard Architecte**Ciudad entidad realización:** Nantes - Desconocido, Desconocido**Fecha de inicio:** 15/07/1996**Objetivos de la estancia:** Otros**Tareas contrastables:** Passages couverts**10 Entidad de realización:** BIBLIOTHEQUE NATIONAL DE FRANCE BIBLIOTHEQUE ADMINISTRATIVE DE LA VILLE DE PARIS, BAVD BIBLIOTHEQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS, BHVP, SERVICE DE TRAVAUX HISTORIQUES DE LA VILLE DE PARIS CENTRE DE DOCUMENTATION BUFFOU**Ciudad entidad realización:** PARIS - Francia, Francia**Fecha de inicio:** 01/07/1995**Objetivos de la estancia:** Otros**Tareas contrastables:** PASSAGES AYUDA A ESTANCIAS EN OTRAS UNIVERSIDADES O CENTROS DE INVESTIGACIÓN, UCLM**Períodos de actividad investigadora****1 N° de tramos reconocidos:** 1**Ámbito geográfico:** Nacional**Fecha de obtención:** 01/01/2020**2 N° de tramos reconocidos:** 1**Ámbito geográfico:** Nacional**Fecha de obtención:** 01/01/2014**3 N° de tramos reconocidos:** 1**Ámbito geográfico:** Nacional**Fecha de obtención:** 01/01/2008



C

V

n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

fab58986417c4859e4a727c6e21cc5f0

4 N° de tramos reconocidos: 1

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de obtención: 01/01/2004