

1.-La creación de una fundación por parte de la Universitat Politècnica de València será acordada por:

- a) El consejo social, a propuesta del claustro
- b) El consejo de gobierno, a propuesta del consejo social
- c) El consejo social, a propuesta del consejo de gobierno
- d) El consejo de gobierno, a propuesta del claustro

2.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta respecto a una Obra Colectiva?

- a) Los derechos sobre una obra colectiva que sea resultado de la colaboración de varios autores corresponden a todos ellos.
- b) La obra que constituya creación colectiva se considerará independiente, aunque se publique conjuntamente con otras.
- c) Salvo pacto en contrario, los derechos sobre la obra colectiva corresponderán a la persona que la edite y divulgue bajo su nombre.
- d) A reserva de lo pactado entre los coautores de la obra colectiva, estos podrán explotar separadamente sus aportaciones, salvo que causen perjuicio a la explotación común.

3.- Los chips de CCD o CMOS:

- a) Transforman la luz en electricidad
- b) Funcionan de manera similar a una película clásica
- c) Son siempre más pequeños que 24x36 mm
- d) Ninguna de las tres anteriores respuestas anteriores es correcta

4.- Cuando la luz atraviesa perpendicularmente un cuerpo translúcido se desplaza:

- a) En la misma dirección
- b) En muchas direcciones
- c) Su ángulo de incidencia es igual a su ángulo de reflexión
- d) Ninguna de las anteriores respuestas anteriores es correcta

5.- ¿Qué son los datos Exif de una foto?

- a) El formato de archivo de imagen intercambiable (Exif) es un estándar que define la información específica relacionada con una imagen u otro medio capturado por una cámara digital. Es capaz de almacenar datos tan importantes como la exposición de la cámara, la fecha y hora en que se capturó la imagen e incluso la ubicación GPS si la cámara está habilitada para ello.
- b) Exif son las abreviaturas de *Exchangeable image file format*. Es un estándar creado para almacenar metadatos de las fotos realizadas con cámaras digitales y analógicas; es imposible eliminar de la imagen esta información.
- c) Todas las fotos tomadas por cámaras digitales guardan información en un formato de archivo de imagen intercambiable (Exif), que es un estándar que define la información específica relacionada con la imagen como, por ejemplo: el autor, la fecha, hora y cámara con la que fue tomada.
- d) Exif, *Exchangeable image file format*, es el sistema integrado de datos que se puede apreciar en una técnica esteganográfica de ocultación de información. Pone de manifiesto el uso ilícito de cierto servicio digital por parte de un usuario no autorizado.

6.- La luz incidente nos da la relación de sus valores cuando medimos:

- a) Del objeto a la cámara
- b) De la cámara al objeto
- c) Cuando lo hacemos indistintamente
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

7.- Las fuentes de luz grandes producen sombras de bordes:

- a) Más nítidos
- b) Más suaves
- c) Depende del objeto iluminado
- d) Depende de si es luz natural o artificial

8.- El proceso de análisis documental de la imagen fotográfica tiene como objetivo:

- a) Obtener representaciones de los documentos que hagan posible su recuperación.
- b) Clasificar un archivo documental para poder preservarlas y que no se deterioren con el tiempo.
- c) Identificar si una imagen es digital o analógica, o si es de interior o exterior. Con estos datos será posible identificar a su autor.
- d) Analizar los referentes y contexto del autor, época, iluminación y precio de venta.

9.- La luz de flash tiene una temperatura de color:

- a) Superior a 6.000°K
- b) 5.500°K
- c) 3.200°K
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

10.- Las cámaras réflex se diferencian con respecto a las de visor independiente por producir:

- a) Error de paralaje
- b) Similitud entre la visualización y la imagen fotografiada
- c) Imágenes muy luminosas
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

11.- De acuerdo con el artículo 1.1 de sus Estatutos:

- a) La Universitat Politècnica de València es la denominación oficial única que adopta la institución.
- b) Para referirse a la institución podrá utilizarse, indistintamente, Universitat Politècnica de València o Universidad Politécnica de Valencia
- c) La Universidad Politécnica de Valencia es la denominación oficial que adopta la institución, si bien, en el ámbito geográfico de la Comunidad Valenciana podrá utilizarse Universitat Politècnica de València
- d) La Universidad Politécnica de València es la denominación oficial única que adopta la institución.

12.- Los obturadores centrales descansan en:

- a) El plano focal
- b) En el interior del objetivo
- c) Dentro del pentaprisma
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

13.- En las cámaras de visor directo:

- a) No podemos comprobar visualmente la profundidad de campo
- b) Si podemos comprobar visualmente la profundidad de campo
- c) Son mejores que una cámara réflex
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

14.- ¿Qué se entiende por divulgación de una obra según el artículo 4 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual aprobada por Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril?

- a) Toda expresión de la misma que, con el consentimiento del autor, la haga accesible por primera vez al público en cualquier forma.
- b) La puesta a disposición del público de un número de ejemplares de la obra que satisfaga razonablemente sus necesidades estimadas de acuerdo con la naturaleza y finalidad de la misma.
- c) Toda expresión de la misma que, con el consentimiento del autor, la haga accesible al público de acuerdo con su propia naturaleza y finalidad.
- d) La puesta a disposición del público por primera vez, de un número de ejemplares de la obra que satisfaga razonablemente sus necesidades estimadas en cualquier forma.

15.- Una distancia focal de 50mm tiene un ángulo de cobertura de:

- a) 74 grados
- b) 46 grados
- c) 26 grados
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

16.- Desde la perspectiva documentalista la dimensión testimonial e histórica de la fotografía es enormemente importante, es lo que confiere su función de:

- a) Memoria individual y colectiva
- b) Vigencia rutinaria
- c) Catalogación de la realidad
- d) Memoria intelectual del siglo XX

17.- La profundidad de campo es mayor cuando:

- a) La distancia focal corresponda a un angular
- b) La distancia focal corresponda a un normal
- c) La distancia focal corresponda a un teleobjetivo
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

18.- Un color primario es:

- a) Igual que un secundario
- b) Base para obtener otros colores
- c) Igual que un terciario
- d) Ninguno de las tres respuestas anteriores es correcta

19.- Según el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual aprobado por Real decreto legislativo 1/1996, de 12 de abril, en su artículo 3, ¿qué característica de los derechos de autor es correcta?

- a) Los derechos de autor son independientes y compatibles, pero no acumulables con los derechos de propiedad industrial que puedan existir sobre la obra.
- b) Los derechos de autor son independientes, compatibles y acumulables con los derechos de propiedad industrial que puedan existir sobre la obra.
- c) Los derechos de autor son independientes, compatibles y acumulables con los derechos de propiedad patrimonial que puedan existir sobre la obra.
- d) Los derechos de autor son independientes y compatibles, pero no acumulables con los derechos de propiedad patrimonial que puedan existir sobre la obra.

20.- Los filtros de densidad neutra se utilizan cuando:

- a) Hay poca luz
- b) Cuando hay exceso de luz
- c) Cuando necesitamos trabajar con velocidades rápidas y diafragmas cerrados
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

21.- Un fotómetro fotoeléctrico:

- a) Mide la resistencia que ofrece la luz al atravesar la cédula
- b) Mide la electricidad que genera cuando la luz atraviesa la cédula
- c) Mide el destello de flash al detonar entre 1/20.000 y 1/50.000
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

22.- La creación, modificación y supresión de las facultades, escuelas técnicas o politécnicas superiores e institutos universitarios de investigación será acordada por

- a) El rector
- b) El Consejo de Gobierno
- c) El Consejo Social
- d) La Generalitat Valenciana

23.- Un fotómetro fotorresistente:

- a) Mide la resistencia que ofrece la luz al atravesar la cédula
- b) Mide el destello de flash al detonar entre 1/20.000 y 1/50.000
- c) Mide la electricidad que genera cuando la luz atraviesa la cédula
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

24.- La densidad de la película es:

- a) El logaritmo de la opacidad
- b) El contraste
- c) La gama de grises
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

25.- La acutancia:

- a) Mide la calidad de lentes y películas
- b) Controla el contraste de la imagen
- c) Mide el color de los monitores
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

26.- Las ampliadoras de condensador:

- a) Proporcionan un elevado contraste
- b) Proporcionan un bajo contraste
- c) Proporcionan el mismo contraste que la luz fría
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

27.- El revelador de películas blanco y negro Kodak Hc-110, tiene respecto al cáncer una categoría:

- a) Carcinogenicidad categoría 2
- b) Carcinogenicidad categoría 1
- c) Carcinogenicidad categoría 3
- d) Carcinogenicidad categoría 4

28.- Los dispositivos de captura:

- a) Representan el color mediante sistemas numéricos RGB
- b) Representan el color mediante sistemas numéricos CMYK
- c) Representan el color mediante sistemas numéricos RGB o CMYK
- d) No lo representan con ninguno de los dos

29.- ¿Qué es un banco de imágenes comercial?

- a) Son espacios donde se puede descargar fotografías de forma gratuita a baja resolución, fondos, vectores, dibujos, imágenes en general; libres de derechos (creative commons) para uso comercial. Todas ellas con marca de agua del autor.
- b) Son espacios profesionales donde, una vez dados de alta, permite alquilar fotografías libres de derechos (creative commons) para uso académico.
- c) Son espacios en internet que permiten localizar fotografías de cualquier parte del mundo, siempre que hayan sido publicadas en redes sociales con la ubicación activada y acceso abierto. Permiten localizar de forma ágil paisajes a nivel global. Normalmente hay que pagar una cuota de acceso.
- d) Son espacios donde se puede comprar imágenes: fotografías, fondos, vectores, dibujos, videos...; con derechos o libres de derechos (creative commons); con posibilidad de uso comercial o no comercial. Existen bancos de imágenes tanto gratuitos como de pago.

30.- Los chips de CCD o CMOS:

- a) Tienen una resolución mejor cuando su chip es más grande
- b) Tienen una resolución mejor cuando su chip tiene más megas
- c) Tienen una resolución mejor cuando su chip es más grande y tiene más megas
- d) Su resolución es buena en cualquiera de los casos

31.- El Rector será elegido

- a) Por los Catedráticos de Universidad mediante elección directa y sufragio universal, libre y secreto
- b) Por la comunidad universitaria mediante elección directa y sufragio universal, libre y secreto
- c) Por los directores y directoras de escuelas y facultades mediante elección directa y sufragio universal, libre y secreto
- d) Por el President de la Generalitat Valenciana

32.- La catalogación de una imagen incluye:

- a) El número de identificación del autor regido por el catálogo de documentalistas profesionales.
- b) Todos los datos que identifiquen el documento aplicado según considere la persona que está catalogando, sus criterios serán los que den sentido al catálogo, por eso se denominan catálogos de autor.
- c) Los datos de identificación del documento, aplicando normas documentales. Se trata de reseñar datos como: el título de la imagen, el autor, características físicas, topónimo, datos de edición y publicación, la serie o colección a la que pertenece, etc.
- d) Una portada diferenciadora con el título de la exposición, el nombre del autor y su biografía. Los catálogos, como monografías, sirven para preservar en el tiempo las exposiciones artísticas, de paisaje o de autor.

33.- Es aconsejable que los dispositivos de archivo para conservación de soportes fotográficos tengan:

- a) Un pH 10
- b) Un pH 5,5-6
- c) Un pH. 8
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

34.- El análisis formal es un proceso que se realiza para controlar e identificar las imágenes que forman parte de una colección. Se realiza en dos operaciones complementarias:

- a) La síntesis y la recuperación.
- b) La elección y la información.
- c) La catalogación y la descripción documental.
- d) La síntesis y la descripción documental.

35.- Un positivo para conservación es preferible:

- a) No fijarlo demasiado tiempo
- b) No fijarlo
- c) Fijarlo con dos baños
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

36.- ¿Qué duración tiene el derecho de protección de las meras fotografías?

- a) Este derecho tendrá una duración de 25 años computados desde el día 1 de enero del año siguiente a la fecha de realización de la fotografía o reproducción.
- b) Este derecho durará toda la vida del autor y 70 años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
- c) Este derecho tendrá una duración de 70 años computados desde el día 1 de enero del año siguiente a la fecha de realización de la fotografía o reproducción.
- d) Este derecho durará toda la vida del autor y 25 años después de su muerte o declaración de fallecimiento.

37.- El sudor de los dedos que penetra en las emulsiones fotográficas provoca cambios de color y densidad por su composición en:

- a) Cloruro de sodio y cloruro de potasio
- b) Cloruro de sodio
- c) Cloruro de potasio
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

38.- La tarjeta indicadora de humedad es una tira de papel impregnada de:

- a) Cobalto
- b) Selenio
- c) Oro
- d) Plata

39.- Un flashómetro

- a) Mide la resistencia que ofrece la luz al atravesar la cédula
- b) Mide la electricidad que genera cuando la luz atraviesa la cédula
- c) Mide el destello de flash al detonar entre 1/20.000 y 1/50.000
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

40.- La humedad relativa ISO, para materiales fotográficos en general está:

- a) Entre 30% y 40%
- b) Entre 40% y 50%
- c) Entre 19% y 51%
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

41.- Los dispositivos móviles proporcionan clave alta en sus imágenes cuando:

- a) La información se acumula a la derecha del histograma
- b) La información se acumula a la izquierda del histograma
- c) La información se acumula en el centro del histograma
- d) La información ocupa todo el histograma

42.- Las impresoras que utilizan la técnica Piezografía tienen una longevidad de:

- a) Aproximadamente dos años
- b) Aproximadamente diez años
- c) Más de treinta años
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

43.- ¿Qué son los Creative Commons (CC)?

- a) Las licencias de Creative Commons son unos textos legales que facilitan a cualquier autor el hecho de permitir determinados usos de su obra bajo unas condiciones y unos requerimientos, el autor puede definir los usos que den a su obra como, por ejemplo: si permitirá la reproducción total o parcial, su modificación o su uso con fines comerciales.
- b) Las licencias Creative Commons son códigos incrustados en las imágenes que protegen el contenido de la obra, y permite una gran promoción de esta.
- c) El uso de licencias Creative es gratuito y goza de garantías legales internacionales. El autor de la obra no conserva sus derechos como autor, ya que los cede al banco de imágenes mundial, en el que están registrados todos los derechos de las imágenes y es el organismo que se encarga de gestionar los derechos de todos los autores registrados.
- d) Creative Commons (CC) —en español, «[Bienes] Comunes Creativos» — es una organización con fines de lucro dedicada a promover los bancos de imágenes comerciales para que se frene el uso indiscriminado de fotografías robadas de internet. Desarrolla un conjunto de instrumentos jurídicos de pago que facilitan usar y compartir tanto la creatividad como el conocimiento.

44.- La trama estocástica para impresión offset es:

- a) Trama tradicional
- b) Alternativa a la trama tradicional
- c) Ambas dos
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

45.- Los escáneres de tambor:

- a) Están especialmente diseñados para opacos
- b) Están especialmente diseñados para película
- c) No tienen forma exterior circular
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

46.- Adobe RGB 1998 es:

- a) Un espacio de color
- b) Un perfil de impresión
- c) Ambas dos
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

47.- Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta respecto al derecho de participación:

- a) El derecho de participación nacerá cuando el precio de la reventa sea igual o superior a 600 euros, excluidos los impuestos, por obra vendida.
- b) En ningún caso el importe total del derecho podrá exceder de 10.500 euros.
- c) El importe de la participación que corresponderá a los autores, será del 0'5 % de la parte del precio de la reventa comprendida entre 200.000,01 y 350.000 euros.
- d) El derecho de participación es inalienable, irrenunciable, se transmitirá únicamente por sucesión mortis causa y se extinguirá transcurridos 70 años a contar desde el 1 de enero del año siguiente a aquel en que se produjo la muerte o la declaración de fallecimiento del autor.

48.- ¿Cómo se calibran los monitores?

- a) Software
- b) Hardware
- c) Por software y hardware
- d) No se puede calibrar

49.- Para la edición digital de imágenes la herramienta Corrección gamma modifica:

- a) El contraste y la luminosidad
- b) El contraste y los tonos
- c) La luminosidad y los tonos
- d) Todas las anteriores son correctas

50.- Las ampliadoras de color:

- a) Sólo son aptas para material color
- b) Son aptas para multigrado blanco y negro
- c) No son aptas para emulsiones blanco y negro
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

PREGUNTAS DE RESERVA

51.- El archivo TIFF es:

- a) Como un RAW
- b) Comprimido sin pérdida de calidad
- c) Como un archivo JPG
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

52.- El órgano de participación de la sociedad en la Universitat es

- a) El Consejo de Gobierno
- b) La Claustro Universitario
- c) La concejalía del Ajuntament de València que tenga competencia en materia de educación superior
- d) El Consejo Social

53.- El archivo RAW es:

- a) Archivo en bruto sin procesar
- b) Igual que el formato TIFF o JPEG
- c) Es un archivo interpolado
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

54.- ¿Qué derecho de explotación no reconoce explícitamente el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual aprobado por Real decreto legislativo 1/1996, de 12 de abril?

- a) Derecho de distribución
- b) Derecho de adaptación
- c) Derecho de transformación
- d) Derecho de comunicación pública

55.- Los dispositivos móviles proporcionan en sus imágenes:

- a) Un alto rango dinámico
- b) Un bajo rango dinámico
- c) Información en las zonas oscuras
- d) Calidad al utilizar el zoom óptico

56.- Las ampliadoras de luz fría:

- a) Proporcionan un elevado contraste
- b) Proporcionan un bajo contraste
- c) Proporcionan el mismo contraste que la luz fría
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

57.- Una distancia focal de 90mm tiene un ángulo de cobertura de:

- a) 74 grados
- b) 46 grados
- c) 26 grados
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

58.- La luz fría tiene una temperatura de color:

- a) Superior a 5.500°K
- b) 5.000°K
- c) 3.200°K
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta

59.- La marca de agua

- a) Es un texto, imagen o logotipo superpuesto sobre la imagen de forma que no impide verla con claridad, pero a su vez es imposible de eliminar. Añadir una marca de agua es una forma de que esa imagen siempre "diga" a quién pertenece.
- b) Es el proceso de superponer un texto sobre un archivo de imagen donde indica el nombre del autor, fecha de realización y lugar. Es un proceso importante en cuanto a la protección de los derechos de autor y la comercialización de obras digitales, sin esta marca no es posible venderla.
- c) Es la aplicación de un logo blanco con la opacidad al 50% para que quede bien integrado en una fotografía y nadie pueda usarla sin que quede identificada la empresa autora de esta.
- d) Es el código que incluyen los archivos fotográficos que permiten hacer una búsqueda de imagen inversa a través de la búsqueda avanzada de Google. Con este código incrustado Google puede identificar la página web desde la que se ha descargado la imagen, es decir, el origen de la imagen.

60.- Interpolar es:

- a) Crear nuevos píxeles a partir de la información de los píxeles adyacentes para aumentar el tamaño de la imagen
- b) Crear nuevos píxeles para aumentar la resolución de la imagen
- c) Crear nuevos píxeles para reducir el tamaño de la imagen
- d) Ninguna de las tres respuestas anteriores es correcta