

Ayudante de archivos, biblioteca y museos en
el área de Biblioteca y Documentación
Científica

(Código: 2022/P/FC/C/1)

Segundo ejercicio



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

SUPUESTO 1

Debido a una remodelación de espacios dentro del edificio de una escuela universitaria se ha liberado una superficie cuadrada de 550 m² en la que se podría instalar una biblioteca.

En previsión de que esta posibilidad se materialice en los próximos meses su responsable le solicita una propuesta que contemple al menos los siguientes elementos:

- Distribución de espacios
- Mobiliario
- Equipamiento tecnológico e instalaciones
- Servicios presenciales
- Servicios online
- Colecciones

Como referencia, las Bibliotecas de Centro de Ingeniería Industrial, Ingeniería del Diseño e Ingeniería Informática de la UPV tienen una superficie de entre 500 y 600 m².

SUPUESTO 2

Su responsable le solicita que elabore una propuesta de taller, dirigido al alumnado de grado, centrado en las competencias digitales necesarias para la elaboración del TFG.

SUPUESTO 3

Un departamento universitario de ingeniería industrial solicita el apoyo de la Biblioteca en la gestión de datos de investigación correspondientes a un proyecto europeo. Desarrolle el procedimiento que desde la Biblioteca se propondría al usuario.

SUPUESTO 4

Revise la catalogación correspondiente a cada una de las publicaciones que se adjuntan a continuación siguiendo las normas de catalogación RDA (Resource Description and Access) y el formato MARC. Corrija las posibles incorrecciones que detecte (campos o elementos que falten, sobren o estén mal codificados, redacciones incorrectas). Explique sus correcciones y los aspectos que considere de interés en las mismas.

Los originales se encuentran disponibles en la mesa del Tribunal para su consulta.

CASO PRÁCTICO 4.1

020	##	\$a 9788411070195
040	##	\$a ES-VaUPV \$b spa \$c ES-VaUPV \$e rda
100	1#	\$a Agustí, Jordi, \$d 1954-
245	00	\$a Genes, cerebros y símbolos : \$b las raíces de la naturaleza humana / \$c Jordi Agustí.
250	##	\$a 1ª edición
264	##	\$a Barcelona : \$b Tusquets, \$c octubre de 2021.
300	##	\$a 303 páginas ; \$c 23 cm
336	##	\$a texto \$b txt \$2 rdacontent
338	##	\$a volumen \$b nc \$2 rdacarrier
490	0#	\$a Metatemas ; \$v 151.
520	##	\$a En algún momento del pasado, nuestros ancestros australopitecinos abandonaron la protección de los bosques y se aventuraron a caminar erguidos por las sabanas africanas. Aquellos primeros pasos, unidos a una creciente ingesta de carne y al uso de las primeras herramientas, iniciaron una carrera evolutiva que, cerca de cuatro millones de años más tarde, ha permitido al Homo sapiens extenderse a lo largo del planeta y colonizar todos los ecosistemas.
520	##	\$a Este libro cuenta la fascinante historia de los hitos que han jalonado la evolución del linaje humano en la Tierra: desde el bipedismo, la pérdida del vello corporal y el aumento de la masa cerebral hasta el comportamiento cooperativo, la «invención» de la infancia y la adolescencia, la solidaridad grupal con los enfermos y ancianos, y el desarrollo de un lenguaje altamente complejo y del pensamiento simbólico. \$c Proporcionado por la editorial.
650	#7	\$a Evolución humana. \$2 embne
650	#7	\$x Hombre prehistórico. \$2 embne

Jordi Agustí

GENES, CEREBROS Y SÍMBOLOS
Las raíces de la naturaleza humana

TUSQUETS
EDITORES

1.ª edición: octubre de 2021

© Jordi Agustí Ballester, 2021

Reservados todos los derechos de esta edición para
Tusquets Editores, S.A. – Avda. Diagonal, 662-664 – 08034 Barcelona
www.tusquetseditores.com
ISBN: 978-84-1107-019-5
Depósito legal: B. 12.544-2021
Fotocomposición: Realización Tusquets Editores
Impresión y encuadernación: CPI Black Print
Impreso en España

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal)
Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47



El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

METATEMAS 151

Prólogo: Qué, cuándo, cómo y por qué de la naturaleza humana.	9
1. ¿Qué nos hace humanos?..... La locomoción bípeda. Nuestro gran cerebro. Ausencia de pelo. Trayectoria vital. Comportamiento. La cultura. Pensamiento simbólico.	15
2. La prehumanidad Caminante, no hay camino, se hace camino al andar... Cerebro. ¿El <i>Australopithecus</i> desnudo? Trayectoria vital. Comportamiento. ¿Cultura prehumana?	57
3. La primera humanidad Locomoción. El primer cerebro humano. ¿El mono altricial? El niño carnívoro. El mono solidario. La primera cultura. ¿Lenguaje? La primera salida de África.	95
4. La segunda humanidad Ha nacido un atleta. Cerebro. El primer adolescente. Comportamiento. Y vieron que estaban desnudos... La cultura achelense. La segunda salida de África.	139

5. El experimento neandertal	183
Locomoción. Un gran cerebro. Trayectoria vital. ¿El homínido peludo? La anomalía neandertal. La cultura musteriense. Lenguaje. Pensamiento simbólico. ¿Provocaron los neandertales su propia extinción?	
6. La tercera humanidad.	231
El homínido cuadrúpedo. Un cerebro diferente. El eterno adolescente. Comportamiento. El mono vestido. Cultura. La piedra que se convirtió en palabra. Pensamiento simbólico y arte. Conciencia trascendental. La tercera salida de África. Al fin solos.	
Epílogo: ¿Hacia una cuarta humanidad?	283
Apéndices	
Lecturas recomendadas	297
Índice onomástico	301

CASO PRÁCTICO 4.2

020	##	\$a 9780367697754 \$q (tapa blanda)
020	##	\$a 9780367695705 \$q (tapa dura)
035	##	\$a (Uk)021005469
040	##	\$a StDuBDS \$b spa \$c StDuBDS \$d ES-VaUPV
100	0#	Zhang, Lei, \$e autor
245	10	\$a Cloud data center network architectures and technologies / \$c Lei Zhang and Le Chen ; translated by Yongdan Li.
250	##	\$a First edition
264	#1	\$a Boca Raton, FL : \$b CRC Press, \$c 2021.
300	##	\$a XIX, 505 p. : \$b ilustraciones (blanco y negro) ; \$c 23 cm
336	##	\$a texto \$b txt \$2 rdacontext
337	##	\$a sin mediación \$b n \$2 rdamedia
338	##	\$a volumen \$b nc \$2 rdacarrier
490	##	\$a Data communication series
650	#7	\$a Informática en la nube. \$2 embne
650	#7	\$a Arquitectura de ordenador. \$2 embne
700	1#	\$a Chen, Le, \$e autor
700	1#	\$a Li, Yongdan, \$e traductor

Cloud Data Center Network Architectures and Technologies

Lei Zhang and Le Chen



CRC Press

Taylor & Francis Group

Boca Raton London New York

CRC Press is an imprint of the
Taylor & Francis Group, an informa business



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Data Communication Series

Cloud Data Center Network Architectures and Technologies

Lei Zhang and Le Chen

Campus Network Architectures and Technologies

Ningguo Shen, Bin Yu, Mingxiang Huang and Hailin Xu

Enterprise Wireless Local Area Network Architectures and Technologies

Rihai Wu, Xun Yang, Xia Zhou and Yibo Wang

Software-Defined Wide Area Network Architectures and Technologies

Cheng Sheng, Jie Bai and Qi Sun

SRv6 Network Programming: Ushering in a New Era of IP Networks

Zhenbin Li, Zhibo Hu and Cheng Li

For more information on this series please visit: [https://www.routledge.com/
Data-Communication-Series/book-series/DCSHW](https://www.routledge.com/Data-Communication-Series/book-series/DCSHW)

First edition published 2021
by CRC Press
6000 Broken Sound Parkway NW, Suite 300, Boca Raton, FL 33487-2742

and by CRC Press
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon, OX14 4RN

© 2021 Lei Zhang and Le Chen
Translated by Yongdan Li

CRC Press is an imprint of Taylor & Francis Group, LLC

The right of Lei Zhang and Le Chen to be identified as authors of this work has been asserted by them in accordance with sections 77 and 78 of the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

Reasonable efforts have been made to publish reliable data and information, but the author and publisher cannot assume responsibility for the validity of all materials or the consequences of their use. The authors and publishers have attempted to trace the copyright holders of all material reproduced in this publication and apologize to copyright holders if permission to publish in this form has not been obtained. If any copyright material has not been acknowledged please write and let us know so we may rectify in any future reprint.

Except as permitted under U.S. Copyright Law, no part of this book may be reprinted, reproduced, transmitted, or utilized in any form by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying, microfilming, and recording, or in any information storage or retrieval system, without written permission from the publishers.

For permission to photocopy or use material electronically from this work, access www.copyright.com or contact the Copyright Clearance Center, Inc. (CCC), 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923, 978-750-8400. For works that are not available on CCC please contact mpkbookspermissions@tandf.co.uk

Trademark notice: Product or corporate names may be trademarks or registered trademarks and are used only for identification and explanation without intent to infringe.
English Version by permission of Posts and Telecom Press Co., Ltd.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Zhang, Lei (Engineering teacher), author. | Chen, Le (Writer on computer networking), author.

Title: Cloud data center network architectures and technologies / Lei Zhang, Le Chen.

Description: First edition. | Boca Raton : CRC Press, 2021. | Summary: "This book has been written with the support of Huawei's large accumulation of technical knowledge and experience in the data center network (DCN) field, as well as its understanding of customer service requirements. This book describes in detail the architecture design, technical implementation, planning and design, and deployment suggestions for cloud DCNs based on the service challenges faced by cloud DCNs. This book starts by describing the overall architecture and technical evolution of DCNs, with the aim of helping readers understand the development of DCNs. It then proceeds to explain the design and implementation of cloud DCNs, including the service model of a single data center (DC), construction of physical and logical networks of DCs, construction of multiple DCNs, and security solutions of DCs. Next, this book dives deep into practices of cloud DCN deployment based on real-world cases to help readers better understand how to build cloud DCNs. Finally, this book introduces DCN openness and some of the hottest forward-looking technologies. In summary, you can use this book as a reference to help you to build secure, reliable, efficient, and open cloud DCNs. It is intended for technical professionals of enterprises, research institutes, information departments, and DCs, as well as teachers and students of computer network-related majors in colleges and universities"— Provided by publisher.

Identifiers: LCCN 2020048556 (print) | LCCN 2020048557 (ebook) |

ISBN 9780367695705 (hardcover) | ISBN 9781003143185 (ebook)

Subjects: LCSH: Cloud computing. | Computer network architectures.

Classification: LCC QA76.585 .Z429 2021 (print) | LCC QA76.585 (ebook) | DDC 004.67/82—dc23

LC record available at <https://lcn.loc.gov/2020048556>

LC ebook record available at <https://lcn.loc.gov/2020048557>

ISBN: 978-0-367-69570-5 (hbk)

ISBN: 978-0-367-69775-4 (pbk)

ISBN: 978-1-003-14318-5 (ebk)

Typeset in Minion
by codeMantra

017	##	\$a B 19118-2021 \$b Oficina Depósito Legal Barcelona
020	##	\$a 9788433981097
035	##	\$a (SpMaBN)a7055181
040	##	\$a SpMaBN \$b spa \$c SpMaBN \$d ES-VaUPV \$e rda
041	1#	\$a spa \$a eng
080	##	\$a821.111-31"19"
100	1#	\$a Coe, Jonathan, \$d 1961-, \$e autor
240	10	\$a Mr Wilder and me. \$l Español
245	13	\$a El señor Wilder y yo / \$c Jonathan Coe ; traducción de Javier Lacruz.
250	##	\$a Primera edición
264	#1	\$a Barcelona [etc.]: \$b Editorial Anagrama, \$c enero 2022.
300	##	\$a 271 páginas ; \$c 22 cm
336	##	\$a texto \$b txt \$2 rdacontent
337	##	\$a sin mediación \$b n \$2 rdamedia
338	#0	\$a volumen \$b nc \$2 rdacarrier
490	0#	\$a Panorama de narrativas ; \$n 1069.
520	##	\$a A sus cincuenta y siete, la carrera como compositora de bandas sonoras de Calista Frangopoulou, griega afincada en Londres desde hace décadas, no pasa por su mejor momento. Tampoco lo hace su vida familiar: su hija Ariane se va a estudiar a Australia, sin que aparentemente eso la entristezca del mismo modo que entristece a su madre, y su otra hija adolescente, Fran, está pendiente de interrumpir un embarazo indeseado. Mientras su profesión la arrincona y sus hijas, decididas o titubeantes, empiezan a abrirse paso por sí solas, Calista recuerda el momento en el que todo empezó para ella; julio de 1976, cuando en Los Ángeles, y ostensiblemente poco arreglada para la ocasión, se presenta con su amiga Gill en una cena que celebra un antiguo amigo del padre de esta: un director de cine setentón del que ninguna de las dos sabe nada, y que resulta ser Billy Wilder; Wilder, que, con su esquivia bonhomía, termina contratando a Calista como intérprete para que la asista en la filmación de su nueva película, Fedora, que se rodará en Grecia el año siguiente. \$c Proporcionado por la editorial.
650	#7	\$a Literatura inglesa \$2 embne
655	#7	\$a Novelas psicológicas \$2 embne
700	1#	\$a Lacruz, Javier, \$d 1957-, \$e autor

Jonathan Coe

El señor Wilder y yo

Traducción de Javier Lacruz



EDITORIAL ANAGRAMA
BARCELONA

Título de la edición original:
Mr Wilder and Me
Viking
Londres, 2020

Ilustración: Marta de los Pájaros

Primera edición: enero 2022

Diseño de la colección: Julio Vivas y Estudio A

© De la traducción, Javier Lacruz, 2022

© Jonathan Coe, 2020

© EDITORIAL ANAGRAMA, S. A., 2022

Pau Claris, 172
08037 Barcelona

ISBN: 978-84-339-8109-7

Depósito Legal: B. 19118-2021

Printed in Spain

Liberdúplex, S. L. U., ctra. BV 2249, km 7,4 - Polígono Torrentfondo
08791 Sant Llorenç d'Hortons

PANORAMA DE NARRATIVAS

- 1.015. **Richard Ford**, Lamento lo ocurrido
- 1.016. **Olga Tokarczuk**, Los errantes
- 1.017. **David Diop**, Hermanos de alma
- 1.018. **Ian McEwan**, La cucaracha
- 1.019. **Caitlin Moran**, Cómo ser famosa
- 1.020. **Claudio Magris**, Instantáneas
- 1.021. **Frédéric Beigbeder**, Una vida sin fin
- 1.022. **Ocean Vuong**, En la Tierra somos fugazmente grandioso
- 1.023. **Roberto Saviano**, Beso feroz
- 1.024. **Maylis de Kerangal**, Un mundo al alcance de la mano
- 1.025. **Claudia Durastanti**, La extranjera
- 1.026. **Olga Tokarczuk**, Un lugar llamado Antaño
- 1.027. **Amélie Nothomb**, Los nombres epicenos
- 1.028. **Gianrico Carofiglio**, Las tres de la mañana
- 1.029. **Jean Stein**, Al oeste del Edén
- 1.030. **John Lanchester**, El Muro
- 1.031. **Wu Ming**, Proletkult
- 1.032. **Élisabeth Filhol**, Doggerland
- 1.033. **Giuseppe Tomasi di Lampedusa**, Relatos
- 1.034. **Sandro Veronesi**, El colibrí
- 1.035. **Roberto Calasso**, El Cazador Celeste
- 1.036. **Lionel Shriver**, Propiedad privada
- 1.037. **Charles Bukowski**, La enfermedad de escribir
- 1.038. **Philippe Sands**, Ruta de escape
- 1.039. **Dror Mishani**, Tres
- 1.040. **Catherine Millet**, Amar a Lawrence
- 1.041. **Delphine de Vigan**, Las gratitudes
- 1.042. **Emmanuel Carrère**, Yoga
- 1.043. **Wolf Wondratschek**, Autorretrato con piano ruso
- 1.044. **Adélaïde Bon**, La niña de la banquisa
- 1.045. **Emma Cline**, Harvey
- 1.046. **Kazuo Ishiguro**, Klara y el Sol
- 1.047. **Karolina Ramqvist**, La cazadora de osos
- 1.048. **Anne Cathrine Bomann**, Agathe
- 1.049. **Carmen María Machado**, En la casa de los sueños
- 1.050. **Naoko Abe**, El hombre que salvó los cerezos
- 1.051. **Patrick deWitt**, Despedida a la francesa
- 1.052. **Katharina Volckmer**, La cita
- 1.053. **Isabella Hammad**, El parisino
- 1.054. **Irvine Welsh**, El artista de la cuchilla
- 1.055. **Sigrid Nunez**, Cuál es tu tormento
- 1.056. **Claudio Magris**, Tiempo curvo en Krems
- 1.057. **Jean Echenoz**, Vida de Gérard Fulmard
- 1.058. **Alaa al Aswani**, La república era esto
- 1.059. **Yasmina Reza**, Serge
- 1.060. **Nick Hornby**, Alguien como tú
- 1.061. **Patrick Deville**, Taba-Tabá
- 1.062. **Hans Magnus Enzensberger**, Un puñado de anécdotas
- 1.063. **Karl Ove Knausgård**, En otoño
- 1.064. **Karl Ove Knausgård**, En invierno
- 1.065. **Karl Ove Knausgård**, En primavera
- 1.066. **Karl Ove Knausgård**, En verano
- 1.067. **Martin Amis**, Desde dentro
- 1.068. **Bernhard Schlink**, Los colores del adiós
- 1.069. **Jonathan Coe**, El señor Wilder y yo



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA