1.- ¿Qué formato de vídeo utilizan algunos smartphones para grabación estándar?

a) TIFF
b) RAW
c) MP4
d) PSD

2.- ¿En qué artículo de la Constitución Española viene reconocido el derecho a la libertad de cátedra?

a) En el artículo 15.
b) En el artículo 5.
c) En el artículo 4.
d) En el artículo 20.

3.- Suponiendo una fuente de luz puntual ideal y una superficie perpendicular al haz, si la distancia entre la fuente y el sujeto se duplica, la iluminancia recibida por el sujeto pasa a ser:

a) La mitad de la inicial.
b) Un tercio de la inicial.
c) Una cuarta parte de la inicial.
d) Un octavo de la inicial.

4.- En la medición de luz incidente, el fotómetro mide:

a) La luz que incide sobre el sujeto.
b) La luz que refleja el sujeto.
c) La luz de la zona más brillante de la escena.
d) El brillo medio del conjunto de la escena.

5.- En planta (vista desde arriba), ¿qué esquema de iluminación de retrato representa el siguiente diagrama, con una única luz a 90° del eje cámara-sujeto?



a) Butterfly
b) Rembrandt
c) Loop
d) Split

6.- Para una focal y una apertura dadas, la distancia hiperfocal es:

a) La distancia mínima desde la cámara a la que el objetivo puede conseguir enfocar correctamente un sujeto.
b) La distancia física existente entre el centro óptico del objetivo y el plano donde se encuentra situado el sensor.
c) La distancia de enfoque más cercana para la que la profundidad de campo llega hasta el infinito.
d) La distancia de enfoque que da la máxima nitidez sobre el sujeto principal.

7.- ¿Qué estándar de metadatos fue desarrollado originalmente por la International Press Telecommunications Council?

a) EXIF
b) XMP
c) IPTC
d) DNG

8.- El órgano colegiado de gobierno de La Generalitat, que ostenta la potestad ejecutiva y reglamentaria. En particular, dirige la Administración, y se encuentra bajo la autoridad de La Generalitat es:

a) El Consell.
b) El President de la Generalitat.
c) Les Corts Valencianes.
d) La Sindicatura de Comptes.

9.- En la siguiente barra de herramientas del panel Capas de Adobe Photoshop, ¿qué icono corresponde a la creación de una máscara de capa?



a) El icono del símbolo fx.
b) El icono del rectángulo con un círculo.
c) El icono del círculo dividido en dos semicírculos.
d) El icono de la carpeta.

10.- En el esquema de iluminación de retrato de tres puntos, la luz de relleno sirve para:

a) Separar al sujeto del fondo mediante un contorno luminoso.
b) Suavizar las sombras que produce la luz principal.
c) Dar dirección y modelado al rostro.
d) Iluminar el fondo de la escena.

11.- Con el balance de blancos de la cámara ajustado manualmente a 3.200 K, una fotografía tomada con luz diurna de mediodía (aprox. 5.600 K) presentará una dominante:

a) Azulada.
b) Anaranjada o rojiza.
c) Verdosa.
d) Ninguna, porque la cámara compensa automáticamente.

12.- Con un objetivo de focal fija, para variar el tamaño con el que aparece el sujeto en la imagen, sin recortarla ni cambiar de objetivo, es necesario:

a) Modificar la apertura del diafragma.
b) Cambiar la distancia entre la cámara y el sujeto.
c) Girar el anillo de enfoque.
d) Aumentar la sensibilidad ISO.

13.- ¿Qué modelo de IA generativa fue desarrollado por OpenAI para generar imágenes a partir de texto?

a) Midjourney
b) Stable Diffusion
c) DALL·E
d) Firefly

14.- Los 6 tipos de licencias de Creative Commons (CC):

a) Exigen la condición de Reconocimiento.
b) Exigen la condición de Reconocimiento y la condición de No Comercial.
c) Permiten la reproducción total.
d) Son únicamente para uso comercial del contenido.

15.- Un micrófono de cañón se caracteriza por tener un patrón de captación:

a) Omnidireccional, que capta por igual desde todas las direcciones.
b) Bidireccional, que capta por delante y por detrás.
c) Muy direccional, con un lóbulo estrecho de captación hacia delante.
d) Cardioide amplio, que capta sobre todo por los laterales.

16.- ¿Qué esquema de iluminación de retrato se aprecia en la siguiente imagen?



a) Butterfly
b) Rembrandt
c) Frontal
d) Split

17.- El personal que, en virtud de nombramiento legal y por razones expresamente justificadas de necesidad y urgencia, presta servicios en la administración mediante una relación profesional de carácter temporal, regulada por el derecho administrativo, para el desempeño de funciones atribuidas al personal funcionario de carrera, se denomina:

a) Personal funcionario interino.
b) Personal funcionario de carrera.
c) Personal laboral contratado.
d) Personal laboral indefinido.

18.- ¿Quién es el autor de una fotografía según la Ley de Propiedad Intelectual?

a) El propietario de la cámara.
b) El cliente que paga la realización de la obra fotográfica.
c) La persona que crea la obra fotográfica.
d) La persona fotografiada.

19.- La iluminancia (flujo luminoso que incide por unidad de superficie) se expresa en el Sistema Internacional en:

a) Candela (cd)
b) Lumen (lm)
c) Lux (lx)
d) Candela por metro cuadrado (cd/m²)

20.- Un archivo RAW es un archivo que contiene:

a) Los datos del sensor sin procesar, o mínimamente procesados, pendientes de revelado.
b) Una imagen ya interpretada por la cámara y comprimida mediante un formato con pérdida de información.
c) Una imagen que ocupa necesariamente menos espacio de almacenamiento que su equivalente guardado en JPEG.
d) Una imagen con la exposición y el balance de blancos aplicados de forma irreversible.

21.- Tras descargar 500 fotografías de una sesión, ¿qué recurso de Adobe Bridge se utiliza para marcar las mejores imágenes durante la selección inicial?

a) La aplicación de ajustes de revelado por lotes.
b) El cambio de nombre por lotes.
c) Las valoraciones con estrellas y las etiquetas de color.
d) La exportación a otros formatos de archivo.

22.- Un objetivo de 50 mm, montado en una cámara con sensor de factor de recorte 2× (Micro Cuatro Tercios) respecto al fotograma completo de 35 mm, proporciona un ángulo de visión equivalente al de un objetivo de:

a) 25 mm en formato completo.
b) 50 mm en formato completo.
c) 100 mm en formato completo.
d) 200 mm en formato completo.

23.-El modo de fusión "Multiplicar" aplicado a una capa produce, por lo general, una imagen resultante (salvo que la capa sea completamente blanca):

a) Más oscura que la capa origina.l
b) Más clara que la capa original.
c) Con los colores invertidos.
d) En escala de grises.

24.- ¿Qué significa la licencia Royalty Free?

a) La imagen es gratuita siempre que salga la familia real en ella.
b) Es anónima, no tiene autor.
c) Permite utilizar la imagen múltiples veces sin pagar regalías por cada uso, siempre dentro de las condiciones de la licencia.
d) La imagen pertenece al dominio público.

25. Los ajustes que se realizan en Adobe Camera Raw sobre un archivo Raw:

a) Se aplican directamente sobre los datos originales del archivo.
b) Se almacenan como instrucciones, sin modificar los datos originales del archivo.
c) Solo se conservan mientras el archivo permanece abierto en Camera Raw.
d) Quedan fijados de forma irreversible al guardar el archivo.

26.- ¿Cuál de los siguientes elementos de Adobe Photoshop permite aplicar transformaciones y filtros manteniendo el contenido original de la imagen?

a) El Tampón de clonar.
b) Los modos de fusión.
c) La herramienta Sobreexponer.
d) El Objeto Inteligente.

27.- La matriz de filtros de color de Bayer, presente en la mayoría de sensores digitales, se caracteriza por tener:

a) El doble de fotodiodos con filtro verde que con filtro rojo o azul.
b) Únicamente fotodiodos con filtro rojo, verde y azul en proporciones iguales.
c) Fotodiodos sensibles solo a la luz infrarroja.
d) Un filtro de color distinto para cada fotograma capturado.

28.- ¿Qué significa el término "prompt" en IA generativa?

a) Un prompt es la respuesta en formato texto, video, tabla o imagen que proporciona un modelo (como ChatGPT, Gemini o Copilot).
b) El archivo generado, ya sea texto o imagen.
c) Es la instrucción, pregunta o entrada de texto que le das a un modelo (como ChatGPT, Gemini o Copilot) para que genere una respuesta.
d) La resolución de la imagen.

29.- ¿Cuál de las siguientes es una ventaja de convertir una capa en Objeto Inteligente (Smart Object)?

a) La capa queda rasterizada de forma permanente y pierde la posibilidad de conservar sus datos originales.
b) La capa se fusiona automáticamente con las capas situadas por debajo para simplificar la composición.
c) Los filtros inteligentes aplicados sobre ella siguen siendo editables.
d) Se reduce el peso del archivo en disco.

30.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe un archivo JPEG estándar, a diferencia de un archivo RAW?

a) Conserva los datos sin procesar del sensor.
b) Permite modificar sin pérdida los parámetros de captura.
c) Requiere necesariamente un revelado digital para obtener la imagen final.
d) Se almacena habitualmente con compresión con pérdida.

31.- Para atenuar los reflejos sobre el cristal de un escaparate, fotografiando con un ángulo oblicuo respecto al vidrio, se utilizaría un filtro:

a) Polarizador.
b) De densidad neutra.
c) Degradado.
d) De difusión.

32.- Si aumentamos la exposición en 1 EV (por ejemplo, duplicando el tiempo de exposición), la cantidad de luz que recibe el sensor:

a) Se reduce a la mitad.
b) Aumenta un 50 %.
c) Se duplica.
d) Se multiplica por cuatro.

33.- ¿Qué ley regula en España el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen?

a) Ley 39/2015.
b) Ley Orgánica 3/2015.
c) Ley Orgánica 1/1982.
d) Ley 7/2010.

34.- La regla de los tercios propone situar los elementos principales de una composición:

a) Sobre las líneas o sus puntos de intersección.
b) En el centro geométrico del encuadre.
c) En los vértices del encuadre.
d) Sobre la línea central horizontal o vertical del encuadre.

35.- En fotografía periodística, el pie de foto debe:

a) Interpretar el significado de la escena para el lector.
b) Identificar y contextualizar la información esencial de la imagen.
c) Limitarse a indicar el nombre del fotógrafo.
d) Incluir exclusivamente datos técnicos de la toma.

36.- En el modo A o Av de una cámara fotográfica:

a) El fotógrafo selecciona la velocidad de obturación y la cámara determina la apertura.
b) El fotógrafo selecciona la apertura del diafragma y la cámara determina la velocidad de obturación.
c) El fotógrafo selecciona la apertura y la velocidad, y la cámara solo ajusta la sensibilidad ISO.
d) El fotógrafo selecciona el modo de enfoque y la cámara determina la exposición.

37.- La iniciativa de la reforma de los Estatutos de la Universitat Politècnica de València, corresponde al Consejo de Gobierno o a un número de claustrales no inferior a:

a) Un tercio de los componentes del Claustro Universitario.
b) Un quinto de los componentes del Claustro Universitario.
c) Un sexto de los componentes del Claustro Universitario.
d) La mitad más uno de los componentes del Claustro Universitario.

38.- Al reducir las dimensiones en píxeles de una imagen destinada exclusivamente a Internet, normalmente se consigue:

a) Aumentar la resolución de impresión de la imagen.
b) Incrementar el rango dinámico de la imagen.
c) Reducir el tamaño del archivo y acelerar su carga.
d) Mejorar la nitidez percibida de la imagen reducida.

39.- La profundidad de color de una imagen digital, medida en bits, indica:

a) El número total de píxeles que componen la imagen y determinan sus dimensiones digitales.
b) La resolución con la que puede imprimirse la imagen.
c) El número de valores tonales, y por tanto de colores, que puede tomar cada píxel.
d) El espacio de color en el que se visualiza la imagen.

40.- En fotografía y cine, una fuente de luz de temperatura de color 3.200 K, comparada con la luz diurna (aprox. 5.600 K), se percibe como una luz:

a) Fría, con tonos azulados sutiles.
b) Cálida, con predominio de tonos anaranjados.
c) Neutra, tirando a blanca, similar a la luz del mediodía.
d) Muy fría, con un marcado predominio de tonos azulados.

41.- ¿Qué significa el acrónimo XMP?

a) XML Metadata Process
b) Extensible Metadata Platform
c) Extended Media Properties
d) XML Media Platform

42.- En la síntesis aditiva del color con primarios RGB, la superposición de luz roja y luz verde de igual intensidad da como resultado el color:

a) Azul.
b) Magenta.
c) Cian.
d) Amarillo.

43.- Al pasar a un objetivo de mayor distancia focal, manteniendo el mismo tamaño de sensor y enfocando a la misma distancia, el ángulo de visión:

a) Aumenta.
b) Disminuye.
c) No varía.
d) Aumenta solo en sentido horizontal.

44.- ¿Qué elemento define el sistema réflex de una cámara fotográfica?

a) Un espejo móvil que dirige la imagen del objetivo al visor óptico.
b) Un sensor de imagen digital.
c) El uso de objetivos intercambiables.
d) Un visor electrónico que reproduce la imagen captada por el sensor.

45.- En cuanto a la lectura de la señal, un sensor CMOS se diferencia de un sensor CCD en que el primero:

a) Transfiere de forma secuencial la carga generada por todos los píxeles hasta un único amplificador encargado de procesar la señal.
b) Convierte y amplifica la carga en cada píxel, en lugar de transferirla hasta un único amplificador de salida.
c) Registra únicamente información de luminancia en cada píxel y por ello solo puede generar directamente imágenes en blanco y negro.
d) Guarda las imágenes en formato RAW, cosa que el CCD no puede hacer.

46.- La situación de servicios especiales dará derecho a la reserva del mismo puesto de trabajo.

a) La situación de servicios especiales dará derecho a la reserva del mismo puesto de trabajo en todos los casos.
b) Si este hubiera sido obtenido mediante concurso.
c) Si este hubiera sido obtenido mediante libre designación.
d) Si este hubiera sido obtenido mediante adscripción provisional.

47.- En Alfresco, ¿qué elemento permite controlar el acceso de diferentes usuarios a un contenido?

a) Etiquetas.
b) Versiones.
c) Permisos.
d) Filtros.

48.- En la síntesis sustractiva de color (CMY), la superposición de cian y magenta produce:

a) Amarillo.
b) Verde.
c) Azul.
d) Blanco.

49.- En el histograma de una imagen en Adobe Camera Raw, una gran acumulación de valores pegada al extremo derecho, con recorte en ese borde, indica:

a) Pérdida de detalle en las sombras.
b) Pérdida de detalle en las altas luces.
c) Un exceso de saturación en los colores.
d) Una dominante de color en la imagen.

50.- Según la regla de los 180° en vídeo, el tiempo de exposición de cada fotograma debe ser aproximadamente:

a) Igual a la duración del fotograma (1/fps).
b) La mitad de la duración del fotograma (1/(2 × fps)).
c) El doble de la duración del fotograma (2/fps).
d) La cuarta parte de la duración del fotograma (1/(4 × fps)).

51.- La duración general de los derechos de explotación de una obra fotográfica en España es:

a) 50 años tras la creación y 50 años después del fallecimiento del autor.
b) 70 años desde la publicación.
c) Toda la vida del autor y 70 años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
d) No caducan nunca los derechos de explotación.

52.- Adobe RGB (1998) es un espacio de color que se caracteriza por:

a) Tener una gama de colores más amplia que sRGB.
b) Tener una gama de colores más reducida que sRGB.
c) Estar pensado sobre todo para su visualización en pantallas web.
d) Ser un formato de archivo propio de Adobe Photoshop.

53.- La siguiente fotografía, tomada en formato 35 mm, se ha realizado con un objetivo:



a) Gran angular.
b) Normal.
c) Teleobjetivo.
d) Ojo de pez.

54.- El proceso de análisis documental de la imagen fotográfica tiene como objetivo:
a) Obtener representaciones de los documentos que hagan posible su recuperación.
b) Clasificar para la preservación de los negativos y su conservación.
c) Identificar únicamente si la imagen es digital o analógica y a su autor.
d) Analizar al autor, época, iluminación, y precio de venta.

55.- Adobe Bridge es una aplicación pensada para:
a) Editar y retocar imágenes mediante herramientas avanzadas.
b) Explorar, organizar y etiquetar archivos multimedia.
c) Diseñar y maquetar publicaciones impresas combinando textos e imágenes.
d) Crear ilustraciones vectoriales mediante trazados y formas geométricas.

56.- Un teleconvertidor 2× acoplado a un objetivo:
a) Reduce a la mitad la distancia focal y mantiene la luminosidad.
b) Duplica la distancia focal y reduce la luminosidad.
c) Duplica la distancia focal y aumenta la luminosidad.
d) Mantiene la distancia focal y aumenta la profundidad de campo.

57.- El President de la Generalitat Valenciana es elegido por:
a) El pueblo valenciano.
b) Les Corts Valencianes.
c) El presidente del gobierno de la nación.
d) El Senado.

58.- Durante la cobertura fotográfica de un acto institucional, ¿cuál de las siguientes actuaciones es la más adecuada desde el punto de vista profesional?
a) Solicitar a los participantes que repitan una acción o un momento relevante para obtener una imagen de mayor impacto.
b) Documentar el desarrollo del acto sin alterar el transcurso de los acontecimientos.
c) Reubicar a los asistentes para conseguir una composición más equilibrada.
d) Eliminar posteriormente elementos de la imagen que puedan distraer la atención del público.

59.- La fotografía mostrada, realizada por Kevin Carter en Sudán en 1993, generó una fuerte polémica porque:



a) Fue una imagen ficcionada, aunque era para mostrar unos hechos que estaban pasando en la realidad.
b) Se publicó sin autorización de la persona fotografiada, lo cual puso en el foco mediático el tema de los derechos de imagen cuando se trata de personas desfavorecidas.
c) Abrió un debate sobre la responsabilidad ética del fotoperiodista ante una situación de sufrimiento extremo.
d) Se demostró que había sido alterada digitalmente para aumentar su impacto informativo.

60.- Desde la perspectiva documentalista la dimensión testimonial e histórica de la fotografía es enormemente importante, es lo que confiere:
a) La función de memoria individual y colectiva.
b) La función de vigencia rutinaria.
c) La función de catalogación de la autoría.
d) La función de memoria intelectual del siglo IX y XX.

61. En Adobe Bridge, ¿qué herramienta permite ver varias imágenes a pantalla completa y descartar las que no interesan hasta quedarse con la mejor toma?
a) Panel Carpetas.
b) Panel Filtro.
c) Cambio de nombre por lotes.
d) Modo de revisión.

62.- Un multiplicador de focal 2× acoplado a un objetivo de focal fija de 200 mm da como resultado una distancia focal de:
a) 100 mm.
b) 300 mm.
c) 400 mm.
d) 600 mm.

63.- ¿Qué es un banco de imágenes comercial?
a) Son espacios donde se puede comprar imágenes: fotografías, fondos, vectores, dibujos, videos…; con derechos o libres de derechos (creative commons); con posibilidad de uso comercial o no comercial. Existen bancos de imágenes tanto gratuitos como de pago.
b) Son espacios donde se puede subir fotografías para regalar de forma gratuita a baja resolución, de forma que el autor se dé a conocer a nivel internacional. Todas ellas con marca de agua del autor.
c) Son espacios profesionales donde, una vez dados de alta, se pueden establecer relaciones con otros autores a nivel internacional de forma que se pueda llegar a convenios de descuentos en bancos en material fotográfico.
d) Son espacios en tiendas de fotografía que permiten localizar fotografías antiguas, siempre que hayan sido publicadas en redes sociales con la ubicación activada y acceso abierto. Permiten localizar de forma ágil paisajes a nivel global.

64.- La creación de las universidades públicas y el reconocimiento de las universidades privadas del sistema universitario español se llevará a cabo

a) Por acuerdo del Ministerio que tenga asumidas las competencias en materia universitaria.
b) Por resolución del rector, previo informe del Consejo de Gobierno, oído el Consejo Social de la Universidad.
c) Por ley de la Asamblea Legislativa de la Comunidad Autónoma en cuyo territorio vaya a ubicarse, previo informe preceptivo de la Conferencia General de Política Universitaria.
d) Por decreto del presidente de la Comunidad Autónoma en cuyo territorio vaya a ubicarse.

65.- Un perfil ICC es un archivo que:

a) Describe cómo un dispositivo o espacio de color representa el color.
b) Corrige las dominantes cromáticas producidas por las condiciones de iluminación de una escena.
c) Modifica la profundidad de color de la imagen.
d) Reduce el tamaño de un archivo de imagen manteniendo intacta toda la información original.

66.- En una cámara digital, la función principal del ajuste de balance de blancos es:

a) Compensar el efecto de la temperatura de color de la iluminación para que los blancos y grises se reproduzcan neutros.
b) Modificar la saturación y la intensidad global de los colores registrados para conseguir una reproducción cromática más intensa.
c) Corregir la exposición de la imagen.
d) Aumentar el rango dinámico del sensor.

67.- ¿Qué ley reconoce expresamente el derecho de las personas menores de edad al honor, a la intimidad y a la propia imagen?

a) Ley Orgánica 8/2008, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.
b) Ley Orgánica 1/1996, de Protección Jurídica del Menor.
c) Ley 14/2007, conocida como LSSICE, que regula los servicios de la sociedad de la información y el comercio electrónico en España.
d) Ley 17/1998, General de la Comunicación Audiovisual, que regula los servicios de comunicación audiovisual de cobertura estatal en España.

68.- Un códec de vídeo sirve para:

a) Codificar el vídeo de forma comprimida y decodificarlo para su reproducción.
b) Reducir de manera automática la cantidad de fotogramas por segundo para disminuir el tamaño del archivo.
c) Agrupar en un mismo archivo las pistas de vídeo y audio junto con los metadatos y otros datos asociados.
d) Mejorar la nitidez y el nivel de detalle de la imagen original mediante el procesamiento de cada fotograma.

69.- ¿Cuál es el órgano universitario encargado de aprobar los presupuestos?

a) El rector o rectora.
b) El Consejo de Gobierno.
c) El Consejo Social.
d) El Claustro Universitario.

70.- Un estudiante necesita enviar con urgencia imágenes realizadas con un teléfono móvil a la redacción a través de WhatsApp, procurando mantener la mayor calidad posible. ¿Qué opción debe utilizar?

a) Compartirlas en un documento pdf.
b) Enviarlas como mensaje temporal.
c) Enviarlas seleccionando la opción "HD".
d) Aumentar automáticamente el tamaño de las imágenes.

71.- Cuando el rango de luminancias de una escena supera el rango dinámico del sensor, en una única exposición se produce:

a) Una compensación automática del exceso de contraste por parte del sensor.
b) Una disminución de la profundidad de campo.
c) Una dominante de color en toda la imagen.
d) Pérdida de detalle en las luces, en las sombras o en ambas.

72.- Un filtro de densidad neutra sirve para:

a) Reducir la cantidad de luz que entra en el objetivo.
b) Eliminar los reflejos en superficies no metálicas.
c) Corregir las dominantes de color de la iluminación.
d) Suavizar el detalle y el contraste de la imagen.

73.- ¿Cuál de las siguientes no es una condición que tenga que cumplir un profesor de universidad para realizar actos de reproducción, distribución y comunicación pública de pequeños fragmentos de obras de carácter fotográfico figurativo no concurriendo finalidad comercial?

a) Que se incluyan el nombre del autor y la fuente, salvo en los casos en que resulte imposible.
b) Que cuente con la autorización necesaria del autor o editor de la obra.
c) Que se trate de obras ya divulgadas.
d) Que las obras no tengan la condición de libro de texto, manual universitario o publicación asimilada.

74.- ¿Quién es la máxima autoridad académica de la Universitat?

a) El rector o rectora.
b) El presidente o presidenta del Consejo Social.
c) El catedrático o catedrática de universidad con más sexenios de actividad investigadora reconocidos.
d) El gerente o la gerente.

75.- ¿Qué órgano es el encargado de presidir la comisión electoral de la Universitat Politècnica de València

a) El rector o rectora.
b) El secretario o secretaria general.
c) La sindicatura de comptes.
d) El Consejo de Gobierno.

PREGUNTAS DE RESERVA

76.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la luz es correcta?

a) Puede propagarse en el vacío.
b) Requiere necesariamente un medio material para propagarse.
c) Su velocidad es mayor en el agua que en el vacío.
d) Solo puede propagarse en línea curva.

77.- Exchangeable image file format (Exif) es:

a) Una especificación para formatos de archivos de imagen que usan las cámaras digitales. Además, es capaz de almacenar datos tan importantes como la exposición de la cámara, la fecha y hora en que se capturó la imagen e incluso la ubicación GPS si la cámara está habilitada para ello.
b) Un estándar creado para almacenar metadatos de las fotos realizadas con cámaras digitales y analógicas; es imposible eliminar de la imagen esta información.
c) Un sistema en el que todas las fotos tomadas por cámaras analógicas guardan información específica relacionada con la imagen como, por ejemplo: el autor, la fecha, hora y cámara con la que fue tomada.
d) El sistema integrado de datos que se puede apreciar en una técnica esteganográfica de ocultación de información. Pone de manifiesto el uso ilícito de cierto servicio digital por parte de un usuario no autorizado.

78.- Frente a las herramientas clásicas de clonado o retoque manual, la herramienta Eliminar (Remove Tool) de Photoshop se caracteriza por:

a) Copiar manualmente píxeles procedentes de una zona de origen previamente seleccionada por el usuario.
b) Modificar la profundidad de color del documento para aumentar la cantidad de información disponible en cada canal.
c) Convertir la capa activa en un Objeto Inteligente.
d) Generar automáticamente el contenido de la zona eliminada mediante inteligencia artificial.

79.- Un lux equivale a:

a) 1 lm/m²
b) 1 cd/m²
c) 1 lm·m²
d) 1 lm/s

80.- Para localizar en una base de datos únicamente fotografías etiquetadas con las palabras clave "campus" y "atardecer", excluyendo todas las fotografías etiquetadas con "Gandia", ¿cuál de las siguientes consultas booleanas es la correcta?

a) Campus AND atardecer NOT Gandia.
b) Campus OR atardecer NOT Gandia.
c) Campus AND atardecer AND Gandia.
d) Campus NOT atardecer NOT Gandia.

81.- ¿Cuál de los siguientes es un códec de compresión de vídeo, y no un contenedor?

a) MP4
b) H.264
c) AVI
d) MOV

82.- La marca de agua es:

a) Un texto, imagen o logotipo superpuesto sobre la imagen de forma que no impide verla con claridad. Añadir una marca de agua es una forma de que esa imagen siempre "diga" a quién pertenece.
b) Es un proceso importante en cuanto a la protección de los derechos de autor y la comercialización de obras digitales, sin esta marca no es posible vender una imagen.
c) Es la aplicación de un logo blanco con la opacidad al 50% para que quede bien integrado en una fotografía y nadie pueda usarla sin que quede identificada la empresa autora de esta.
d) Es el código que incluyen los archivos fotográficos que permiten hacer una búsqueda de imagen inversa a través de la búsqueda avanzada de Google. Con este código incrustado Google puede identificar la página web desde la que se ha descargado la imagen, es decir, el origen de la imagen.

83.- ¿Cuál de los siguientes formatos de imagen admite tanto compresión con pérdida como compresión sin pérdida?

a) JPEG
b) GIF
c) WebP
d) BMP

84.- En Adobe Lightroom Classic, una colección permite:

a) Crear copias físicas independientes de las fotografías y guardarlas automáticamente en una nueva carpeta del disco.
b) Renombrar de forma automática los archivos originales cada vez que se incorporan a una colección.
c) Agrupar imágenes para organizarlas sin modificar su ubicación en el disco.
d) Convertir varios archivos RAW en un único catálogo.

85.- De acuerdo con el artículo 69.3 de la Constitución Española, en las provincias insulares, cada isla o agrupación de ellas, con Cabildo o Consejo Insular, constituirá una circunscripción a efectos de elección de Senadores. Según este artículo ¿cuántos senadores le corresponden a Mallorca?

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4